

Секреты современного искусства: Илья Кабаков



СКАЧАНО С САЙТА
WWW.SW.BAND
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

Завтра мы улетаем



СКАЧАНО С САЙТА
WWW.SW.HELP
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!







СКАЧАНО С САЙТА
WWW.SW.HELP
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



איליה ואמיליה קבקוב

Ilya and Emilia Kabakov

إيليا وإمیلیا کاباکوف

TOMORROW
we FLY!

מחר נמריא

Tomorrow We Fly

غدأ سنطیر

Родом из СССР (1979)

*Мы дети тех, кто наступал
На беглые отряды,
Кто паровозы оставил,
И шел на баррикады.*

*(Из песни: „Наши паровоз, вперед
лети!“)*

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА-ТАРАКАНОВО

Москва III - 0 ¹⁵ 15 ⁰¹ 21	Котовск - 02 ³³ 17 ³¹ 03 ³⁰	Покровское 07 ²¹ 21 ⁰⁹ 07 ³²	Кострома 10 ⁰³ 23 ¹¹ 10 ⁰¹
Москва товарн.- 0 ³² 15 ²³ 01 ¹³	Столповая - 03 ⁴⁴ 18 ³³ 04 ³⁰	Зацепино II 07 ²¹ 21 ⁰⁷ 07 ³⁰	Белый Клин 10 ⁰¹ 0 ⁰⁹ 10 ³⁰
Мытищи - 0 ⁵⁰ 15 ⁴³ 02 ²⁰	Бодуны III - 04 ¹⁸ 18 ³³ 03 ²¹	Павлоград 08 ²¹ 21 ⁰⁸ 08 ³⁰	Трубовая 11 ⁰¹ 0 ³⁰ 11 ²⁰
Калустово - 01 ¹² 16 ⁰² 02 ²³	Перегарово - 05 ²³ 20 ⁰¹ 06 ²⁹	Светлое 09 ²² 22 ⁰⁹ 09 ³⁰	Дивное II 12 ⁰² 01 ¹² 12 ²²
Котляры - 01 ³² 16 ⁵³ 02 ⁵⁰	Ч.Грязи - 05 ⁴¹ 20 ¹⁹ 06 ⁴²	Зерно 09 ³³ 23 ²¹ 09 ³⁴	Платф. 817 км. 12 ⁴² 02 ¹² 12 ²³
Орловское - 02 ¹² 16 ³⁰ 03 ¹³	Волоки II - 06 ²² 20 ³³ 07 ⁰³	Платф. 403 км. 09 ³⁶ 23 ¹¹ 10 ⁰⁴	Б.Козлы. 13 ⁰² 02 ¹³ 13 ³³



Таблица VIII Раздел XIX

Выставка „Индустрия социализма“ 1936г.

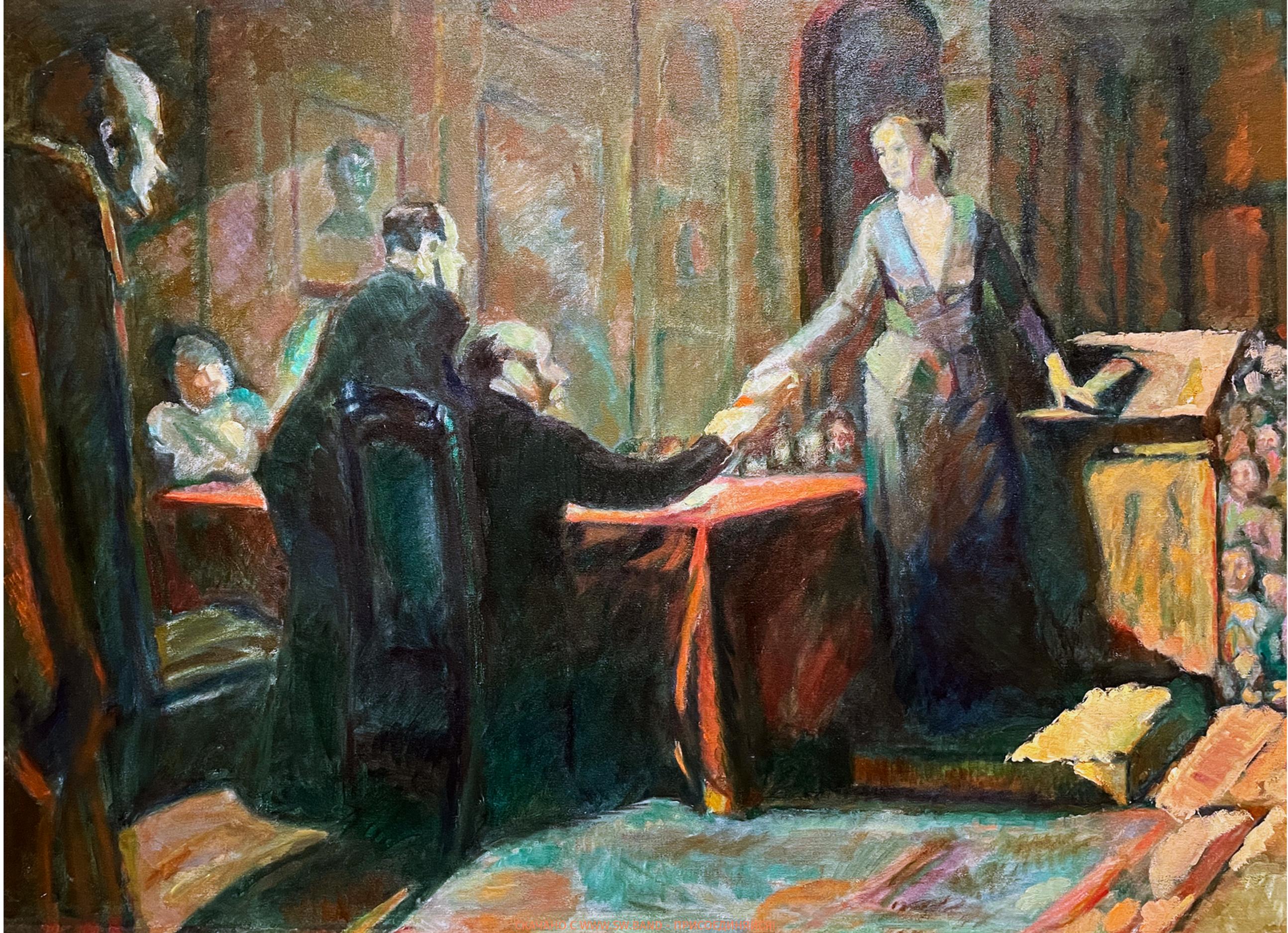
И. А л е х и н
ПРОВЕРЕНА!
(НА ПАРТИЙНОЙ ЧИСТКЕ)

Присуждена
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ и ДИПЛОМ
Всесоюзной Сельскохозяйственной
Выставки



Н. Алексин
„ПРОВЕРЕНА!“
(НА ПАРТИЙНОЙ ЧИСТКЕ)



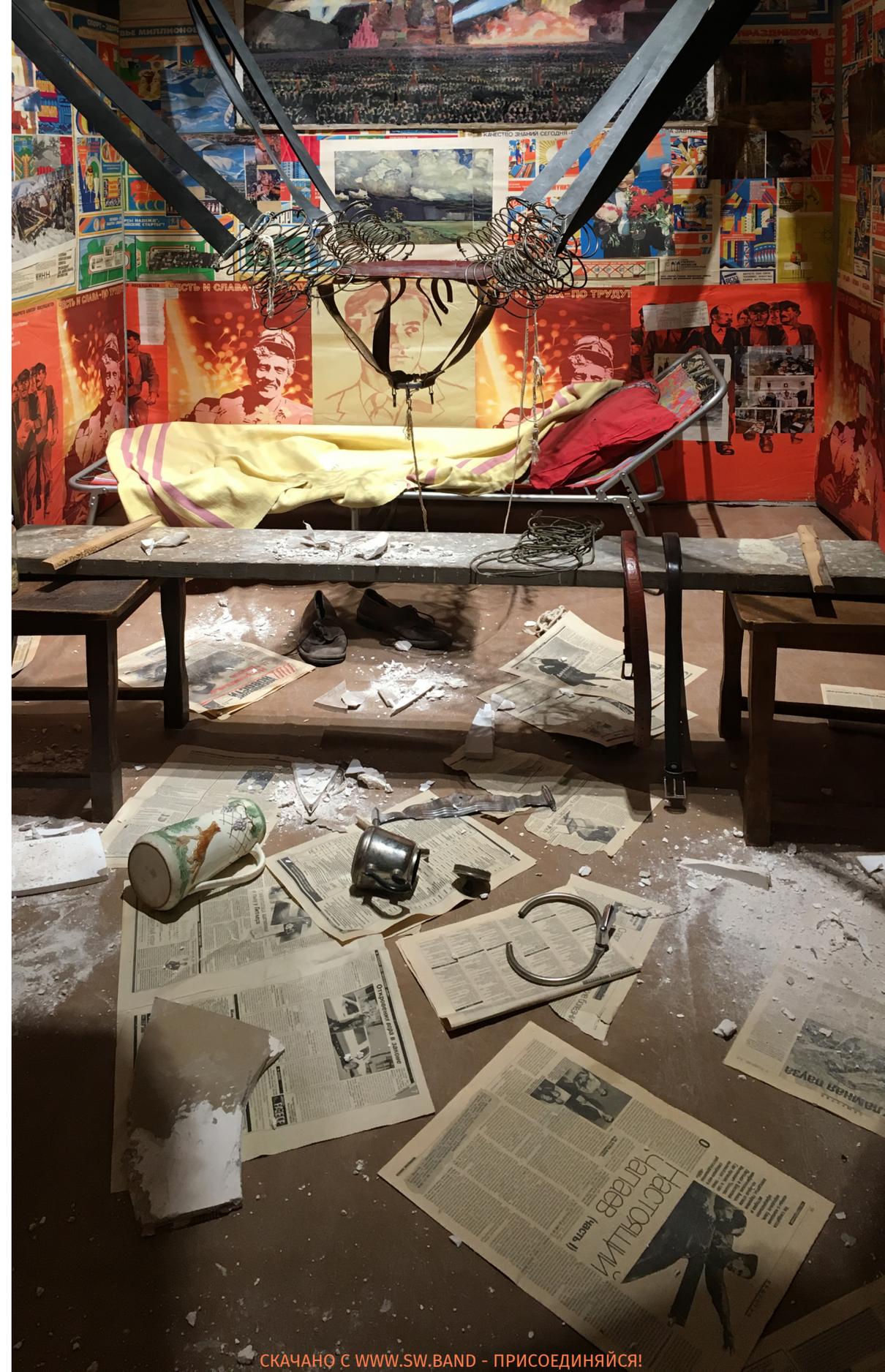


(НА ПАРТИИНОЙ ЧИ



Человек, который улетел
в космос из своей
комнаты (1982)







12 'Шествие' Хью Локка (2022)



















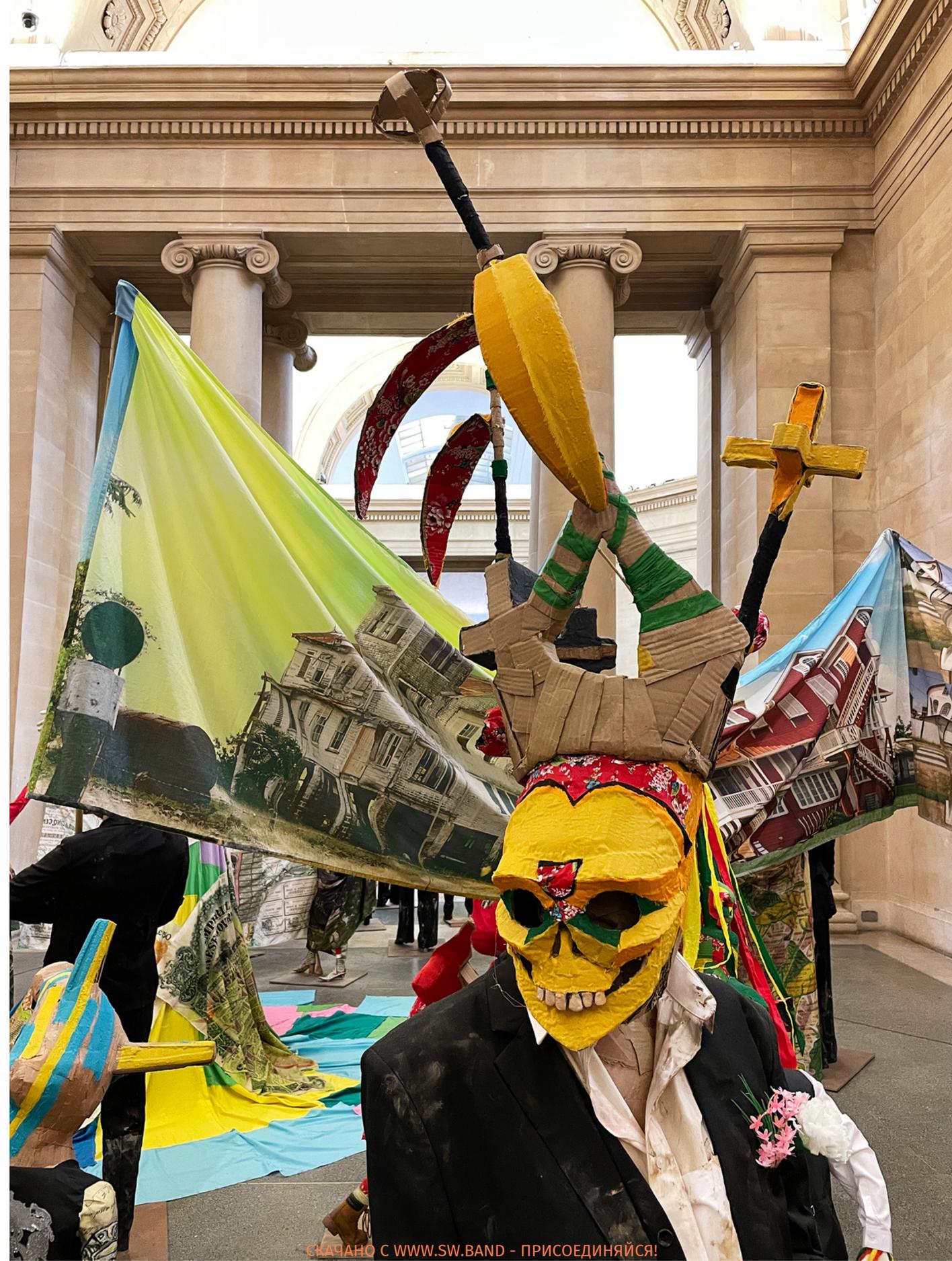








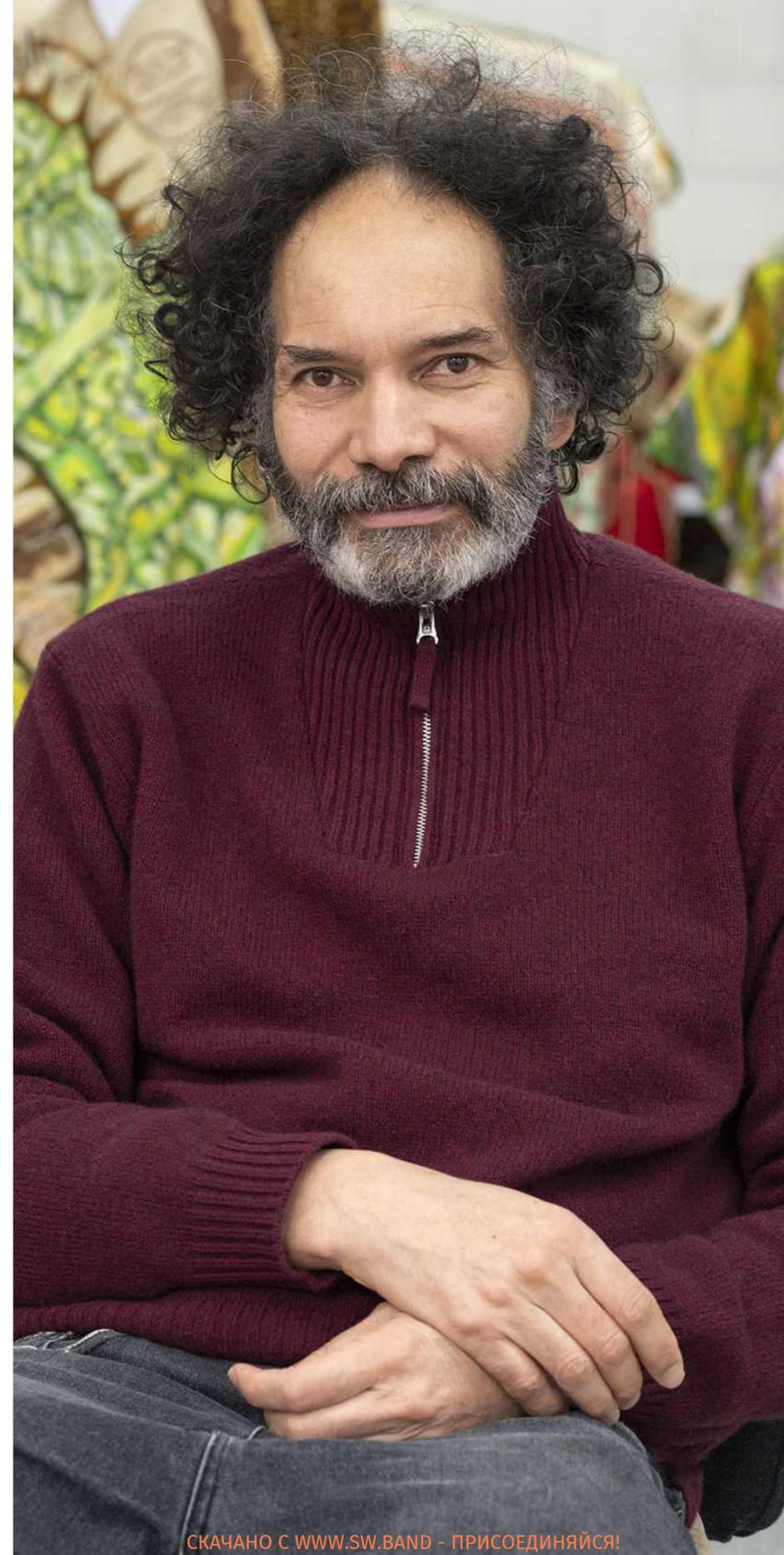












Случай в коридоре возле кухни (1989)

Чарльз Розенталь (1999)







Они красят лодку (2015)





В будущее возьмут
не всех (2018)

В БУДУЩЕЕ ВОЗЬМУТ

В музее.
'Луч света из окна' (2020)

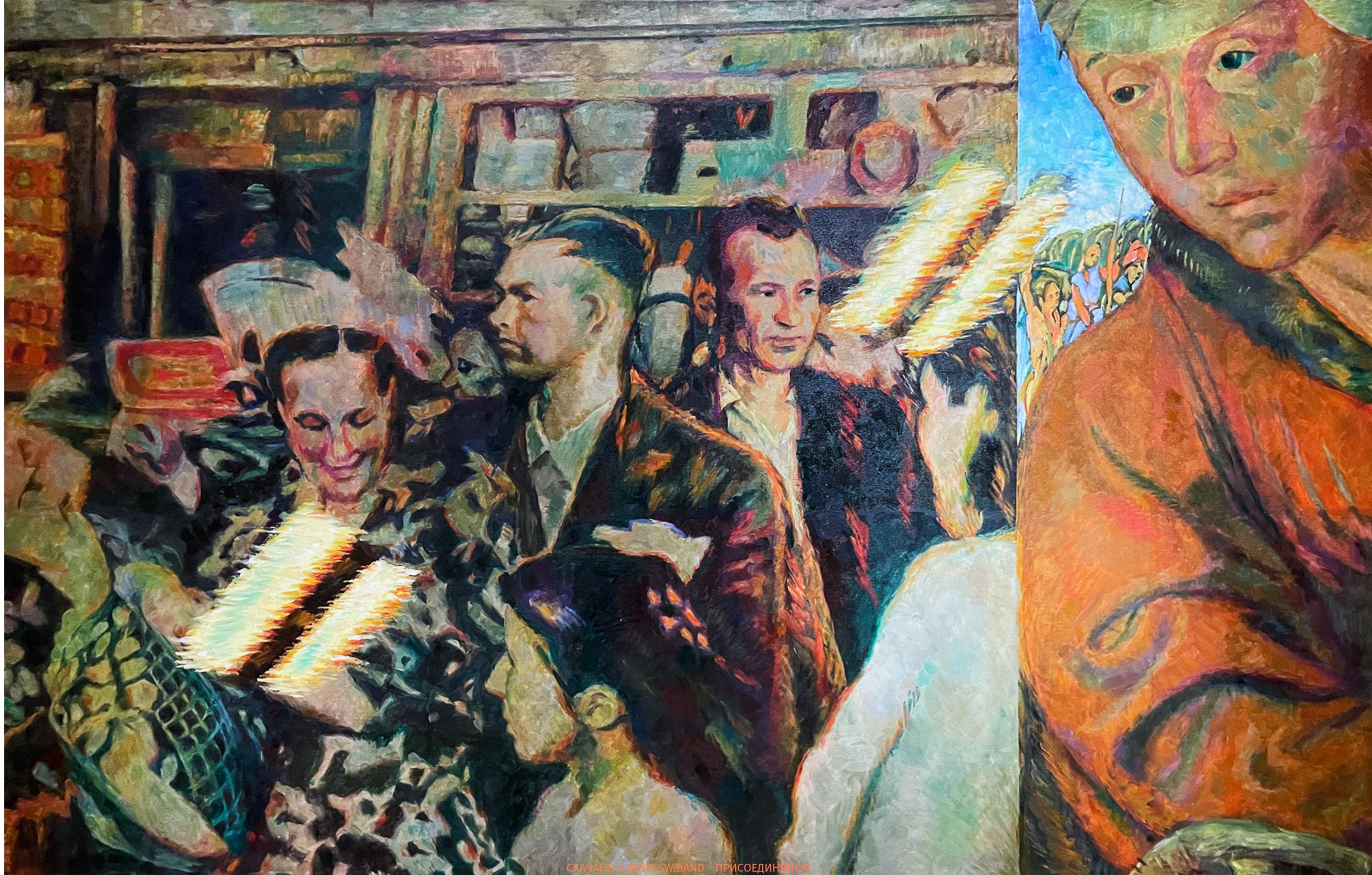


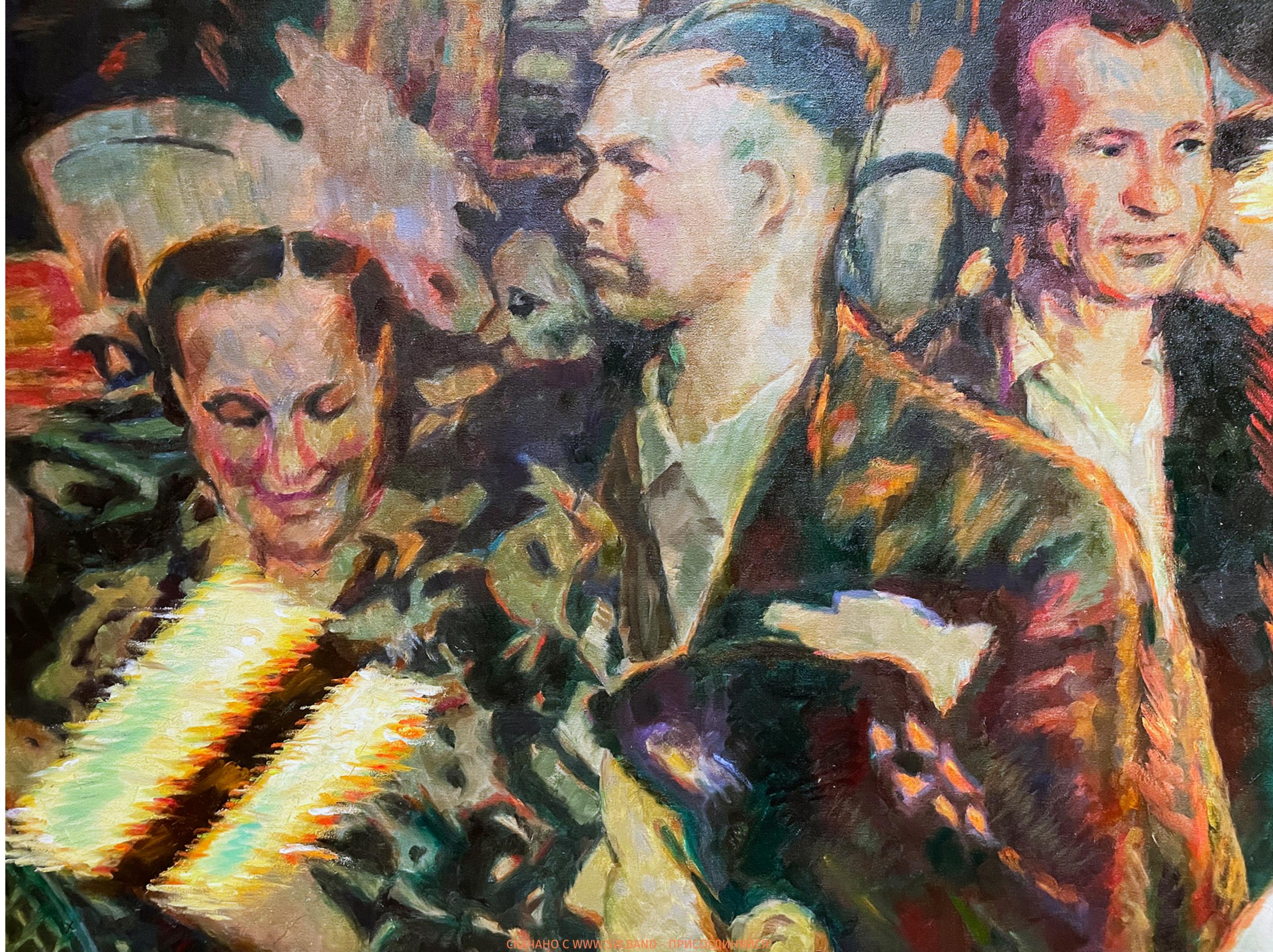








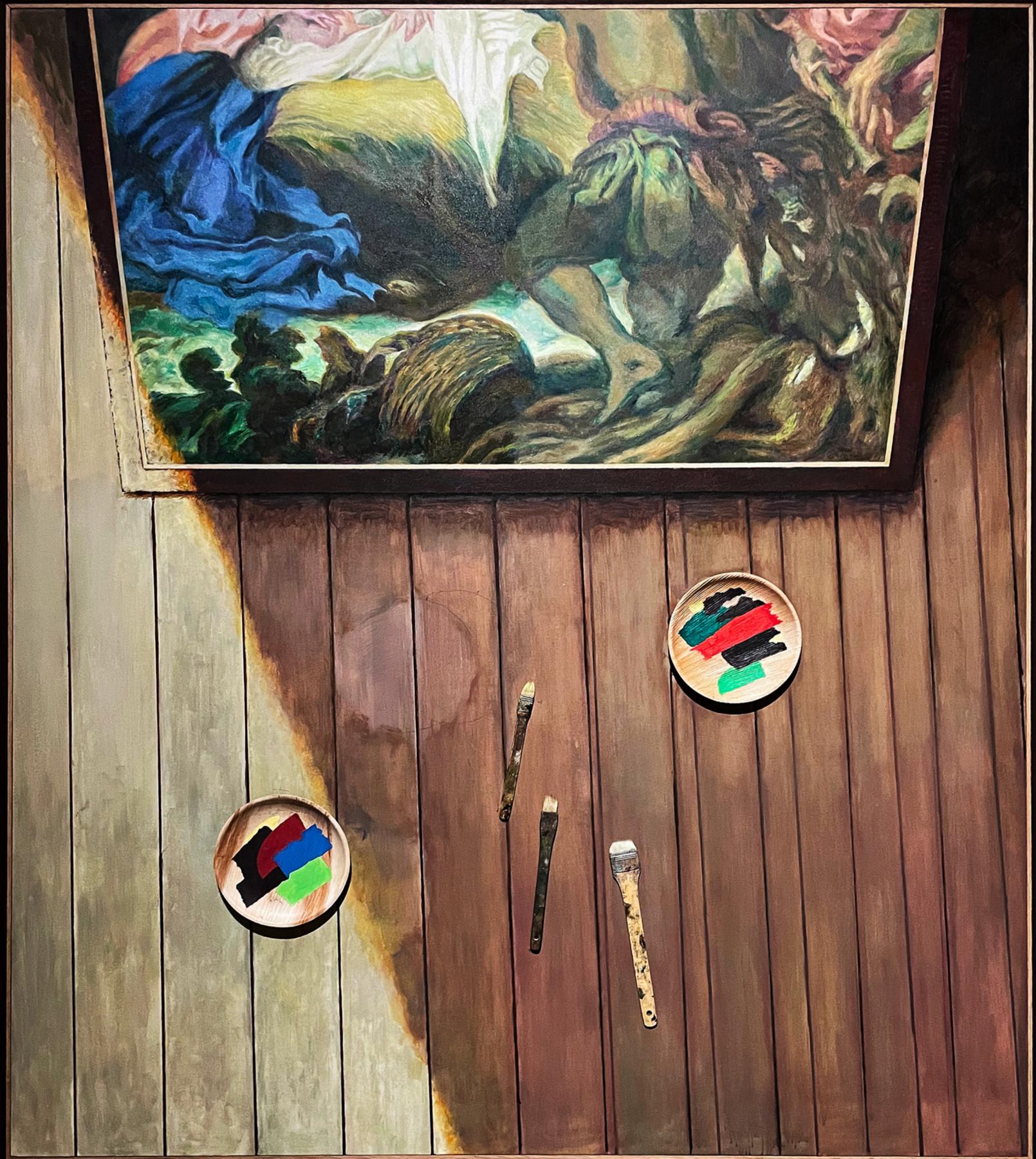




В мастерской (2018)









Полет (2022)











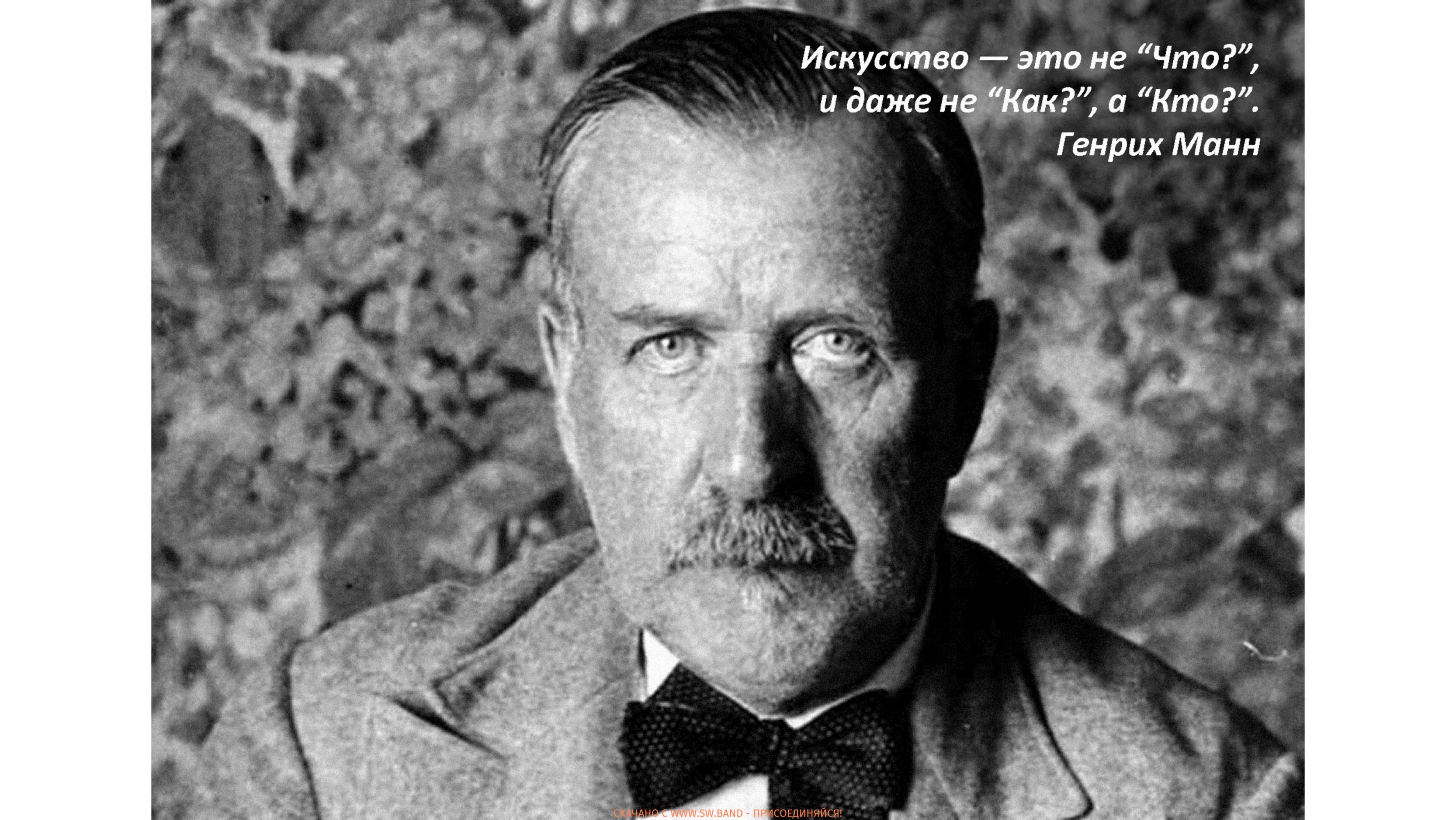
Концептуальный итог



«Искусству важно *как*, а не *что*; не буквальное содержание, а исполнение содержания фактического. Собственно исполнение — то, как это делается, — и составляет содержание искусства.»

Джозеф Альберс



A black and white portrait of Heinrich Mann, a German writer and politician. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. He has a prominent mustache and is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a textured, mottled grey.

*Искусство — это не “Что?”,
и даже не “Как?”, а “Кто?”.
Генрих Манн*

До скорой встречи
на LiveClasses