



А Л Е К С  
**лесли**

**МНЕ ВСЕГДА  
ДАЮТ**

БЕЗОТКАЗНАЯ  
СИСТЕМА  
БЫСТРОГО  
СОБЛАЗНЕНИЯ  
ДЕВУШЕК  
ОТ ЛУЧШИХ  
МАСТЕРОВ



Москва  
2023

УДК 159.922.1  
ББК 88.53  
Л50

**Лесли, Алекс.**

Л50 Мне всегда дают : безотказная система быстрого соблазнения девушек от лучших мастеров / Алекс Лесли. — Москва : Эксмо, 2023. — 368 с. — (Новая жжизнь без трусов).

ISBN 978-5-04-171599-1

Тебя добиваются топовые девушки: назначают встречи, шлют эротичные фото, звонят по ночам. Это не фантазия и не сон, а результат абсолютно новой техники соблазнения от Алекса Лесли: стиль «Богатый лох». Если ты будешь строго следовать советам из этой книги, то уже совсем скоро телефон разорвется от предложений. И не всегда пристойных.

УДК 159.922.1  
ББК 88.53

**ISBN 978-5-04-171599-1**

© Лесли А., текст, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

# Содержание

## ПРЕДЫСТОРИЯ

Введение от Алекса Лесли .....	11
Введение от Макса Х., изобретателя стиля «Богатый лох» .....	13
Стиль МаХ. История создания .....	14
Откуда я взял эту тему .....	16
Раскрываю карты сразу. Образ мечты XXI века. Технология соблазнения на примере Фаста из Тиндера топовой девушки .....	21
Образ принца XXI века: как и где он зародился .....	25
Отчет Макса о сексе с девушкой из Тиндера, которая искала спонсора .....	56
Как сработал стиль «Богатый лох» на очень медийной девушке .....	58
Пошаговая инструкция: тайны Флекса .....	60

## БЛОК 1. ОБРАЗ И ФОТО ЗА НОЛЬ РУБЛЕЙ

Шаг 1. Выбор одежды, обуви и аксессуаров .....	64
Шаг 2. Как все эти вещи выглядят на тебе. Фото из примерочной и обратная связь от женщин .....	76
Шаг 3. Подбор локации .....	77
• Бизнес-джет. ....	77
• Дорогой офис .....	86

• Очень дорогой дом или вилла .....	87
• В машине .....	90
• Элитный спорт .....	92
• Ресторан .....	92
Шаг 4. Съемка .....	94
• Правила поведения в кадре .....	94
• Инструкция для оператора .....	94
• Фото со знаменитостью .....	96
• Почему нельзя смотреть в камеру .....	97
• Результаты по шагам 1–4 .....	101
• Сколько денег уходит на создание и поддержание стиля .....	108
• Часто задаваемые вопросы .....	110
• Резюме по блоку i и выводы участников группы стиля MaX .....	116

## БЛОК II. ОБЩЕНИЕ В СЕРВИСЕ ЗНАКОМСТВ

Шаг 5. Инстаграм <sup>1</sup> .....	120
• Флекс .....	125
• Как добиться максимальной конверсии от сторис ..	126
Шаг 6. Оформление анкеты в Тиндере и Баду .....	128
• Если анкета уже есть .....	128
• Самые важные принципы поведения в любом сервисе знакомств .....	129
• Первая группа .....	131
• Как получить топовых девушек .....	138
• Как заполнять профиль? .....	149
• Покупаем VIP-статус .....	150
Шаг 7. Первое сообщение девушке после образования пары .....	151

<sup>1</sup> Деятельность социальной сети ФБ/Инстаграм запрещена на территории РФ по основаниям осуществления экстремистской деятельности.

Шаг 8. Основная цель общения в Тиндере .....	153
--	-----

### **БЛОК III. ОБЩЕНИЕ В МЕССЕНДЖЕРЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ**

Шаг 9. Перед перемещением в Телеграм .....	165
• Проверяем свои фото в профиле в мессенджере....	166
Шаг 10. Первое сообщение в Телеграме с максимальной конверсией .....	167
Шаг 11. Назначение Встречи .....	170
Шаг 12. Автоматизация процесса вытягивания домой/ в ресторан из Тиндера/баду. «Правило трех» .....	172
• Примеры автоматизации .....	173
• Примеры реальных кейсов .....	176
• Часто задаваемые вопросы по общению в стиле «БОГАТЫЙ ЛОХ» .....	179

### **БЛОК IV. СВИДАНИЕ**

Шаг 13. Подготовка визуальных пруфов твоей легенды .....	185
• Как мы вообще понимаем, что человек ультрабогат	186
• Шаблон, который мы используем на тренингах....	187
• Шаблон визуальной презентации сторис с точки зрения девушки. ....	188
• Что делать? .....	192
Шаг 14а. Для новичков в стиле МаХ: встречаемся в ресторане .....	204
Шаг 14b. Хард-левел 1: выписываем девушку сразу к себе домой .....	205
Шаг 14с. Хард-левел 2: «волосы в хвост», встреча по-домашнему .....	206
• Как вести себя, чтобы она легко согласилась приехать .....	207

ШАГ 15а. Свидание в ресторане. Основные легенды для перемещения домой .....	210
• Локация: по дороге в ресторан .....	210
• Локация: в ресторане .....	212
• Что делать, если девушка «разводит» тебя .....	221
• Почему девушка хамит или разводит тебя .....	222

## БЛОК V. СБЛИЖЕНИЕ И СЕКС

Шаг 16. Знакомство с местом для секса .....	227
ШАГ 17. Сближение .....	228
Шаг 18. Секс .....	233
ШАГ 19. Отношения после соблазнения девушки в стиле «богатый лох» .....	237
ШАГ 20. Если тебя вскрыли .....	240
ШАГ 21. Как правильно отваливать .....	244
• Схема копирования стиля по шагам, шпаргалка ..	245
• Отчеты по технологии участников курса, прошедших все блоки и сдавших на сертификат ..	247
• Первый секс в машине. Зачет! .....	253
• Третье свидание по материалам блока IV курса. Зачет! .....	255
• Второй секс в машине. Зачет! .....	256
• «...и даже не усомнилась, что я богат». Зачет! .....	258
• Свидание с телеведущей Europa+ TV, которое продолжается .....	259
• Не закрыл, потому что устал. ....	268
• Первое свидание с мисс Минск — 2021 .....	271
• Отчет Никиты о несостоявшемся сексе до использования легенды «Искренность» .....	275
• Отчет Никиты после применения легенды «Искренность» .....	276



- Секс с богатой топовой девушкой без свидания, сразу к ней домой ..... 278
- Резюме по отчетам Никиты. .... 283
- Неудача и ее анализ ..... 284
- Неудача с вице-мисс Россия — 2019, разбор и анализ. .... 287
- Первая — зачет! ..... 289
- Топ Инсты России ..... 292
- Участница «Мисс Россия — 2022» ..... 296
- Классная худенькая кореянка ..... 297
- Обычный зачет ..... 298
- Соблазнение блогерши online. .... 299
- Секс с очень пафосной эскортницей ..... 306
- Фаст из клуба ..... 309
- ЖМЖ в стиле MaX. .... 311
- Свидание нахаляву в лучшем СПА Москвы ..... 312
- Извращенка со сказочного Бали ..... 314
- Резюме по отчетам Тимура ..... 315
- Отчет по медийной девушке. .... 316
- Адаптация стиля MaX под другие страны ..... 332
- Понимание разницы в запросах. .... 334

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Приложение № 1. Как пройти на любое элитное пати, познакомиться с олигархами и соблазнить их женщин ..... 338
- Мастерство тусовщиков, которые разводят олигархов ..... 338
  - Через стафф ..... 339
  - Резюме. .... 345
  - Что делать начинающим? Задания. .... 346
  - Критика ..... 346

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как проходить на любые мероприятия.  Фишки от Тимура .....</li> </ul>	348
Приложение № 2. Как показать Тиндеру, что ты абсолютно новый пользователь .....	351
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приложение к тренингу Алекса Лесли  по соблазнению топовых девушек в Тиндере.  Инструкция по установке и регистрации Тиндера  на эмулятор «Андроида» .....</li> </ul>	351

## Введение от Алекса Лесли

Д

анная технология подойдет для мужчин любого достатка и возраста. В книге приводятся примеры применения ее людьми, у которых нет денег, чтобы доехать до клуба на такси, и людьми, друзья которых летают на бизнес-джетах.

Я расскажу истории использования этой технологии как парнями, которым 18 лет, у которых нет никаких денег, кроме стипендии, так и мужчинами за 40 с достатком. Нехватка ресурсов компенсируется лайфхаками, описанными в книге, а нехватка лет — легендами, которые я тоже тебе расскажу. Самое важное — понять принцип и систему, которая работает, как машина Тьюринга<sup>1</sup>, взламывающая код женского мозга, играя на самых глубоких инстинктах и потребностях женщин, на тех, которые они вообще не способны контролировать.

По всему миру существует множество гуру соблазнения, использующих свои коронные приемы подходов к женщинам, и всегда, когда соблазнитель собиравшись и делился опытом, каждый мог похвастаться успехом, но ни у кого из них никогда не было возможности измерить абсолютный его показатель, чтобы сравнить эффективность своих стилей и тактик. У каждого из них есть женщины, которые ведутся исключительно на то, что они делают, на конкретные воздействия.

Но.

---

<sup>1</sup> Машина Тьюринга — абстрактная модель вычислительного процесса, представленная в обобщенном формате и позволяющая реализовать практически все компьютерные задачи. Предложена Аланом Тьюрингом в 1936 году.

Мы никогда не понимали, какой процент от всего количества существующих женщин на это реагирует. Допустим, я применяю какую-либо технику, и вы видите вокруг меня женщин, которые любят меня. Однако возникает вопрос: сколько процентов от общего количества моих женщин среагировали на эту тактику? Одна, десять или 80%?

Существует ли стратегия, на которую реагируют вообще все?

На эту тему всегда были споры, потому что в количественном отношении измерить эффективность было практически невозможно.

“ Я называю такой показатель конверсией. Конверсия – это отношение числа женщин, которые среагировали на конкретную стратегию, фишку или метод соблазнения, к общему числу женщин, к которым эта методика применялась соблазнителем. Для удобства этот показатель выражается в процентах. ”

Сейчас, когда появилась возможность изменять это количество с помощью специальных сервисов знакомств, в частности Тиндера, мы вычислили стратегию, которая на данный момент является, возможно, одной из самых эффективных в мире. Мы провели исследование, изучили все возможные стили, нашли ее, протестировали и внедрили. Мы можем с уверенностью утверждать, что любой, кто ею воспользуется, будет иметь колоссальный успех у женщин.

## Введение от Макса Х., изобретателя стиля «Богатый лох»

Я

не слишком охотно делюсь с людьми своими знаниями, но Алекс — это тот человек, которому я всем обязан в теме соблазнения. Поэтому я счастлив, что он оценил мои наработки, и что они пригодились для тренинга, новой методики и новой книги.

В чем причина его эффективности?

За 15 лет, прошедших со дня опубликования его первой книги «ЖЖизнь без трусов» (ЖБТ), триггеры привлечения девушек поменялись очень сильно. Эмоциональные активисты, «альфа» или «подонки» уступили место «Богатому лоху», но темы сближения, возбуждения, влюбления, прожима не поменялись, они вечны.

Учитывая, что львиная доля процесса соблазнения основана на воздействии на лимбическую систему, а его методы рассчитаны на влияние на животное начало, они будут эффективны до тех пор, пока существует человечество.

Приемы, описанные еще в ЖБТ, я использую постоянно, и все они работают идеально, как швейцарские часы. Я думаю, они не устаревают, потому что работают на уровне базовых животных инстинктов, и максимально актуальны всегда вне зависимости от уровня развития цивилизации, в отличие от тех вещей, которые основаны на логике и меняются очень быстро.

## Стиль MaX. История создания

Я

всегда думал, что интернет-знакомства это не для меня. На мою внешность не было спроса. Хотя я и не урод, но раньше на меня реагировали только те девушки, которые мне не нравились. Это был явно не мой уровень, а уж тем более не уровень женщин, о которых я мог бы мечтать.

Каждый раз тесты показывали, что классных девушек я могу снимать только на фейковые фото (что я и делал), но знакомства в сети никогда всерьез не воспринимал.

Честно говоря, примерно 95% моих учеников и читателей были того же мнения. Мы не преуспевали в Интернете. Нам казалось, что для этого нужно иметь суперраскрученный Инстаграм или Ютуб, быть рэпером или блогером, а это сложно.

Но знакомство с одним человеком полностью изменило мое мнение. Опираясь на его опыт, я добился невероятной конверсии и для себя, и для своих учеников, которые были в таком же печальном положении. Оказывается, все просто: нужно лишь знать лайфхаки. Познавать их невероятно увлекательно, а реализовать несложно. Многим само их изучение изменило жизнь. После того как это получилось у меня и у моих учеников, я уверен, что получится и у тебя. Раз уж ты начал об этом читать, тебе интересно, не так ли?

Когда ты дойдешь до конца книги и выполнишь все рекомендации, бесперебойный поток топовых девушек будет организован на тебя, твои фото и твои видео — это я тебе гарантирую.

Просто делай все, о чем сказано в этом руководстве, и добивайся перехода с этапа на этап. У тебя все получится!

“ Общение в сервисах знакомств  
не будет занимать много времени.  
Час-полтора в день для пяти свиданий  
в неделю с топовыми девушками. ”

Впрочем, само собой тоже ничего не получится. Для того чтобы изучить этот стиль, ты потратишь несколько недель, а может, и месяцев — зависит от того, насколько тебя затянет новый образ жизни.

Ты научишься общаться с девушками так, что они будут очень хотеть встретиться, а потом ты автоматизируешь общение и уже не будешь тратить свое драгоценное время на реальное общение с ними: у тебя будут заготовки аудио- и видеосообщений, которые сами будут вытаскивать девушек на свидание. Ты будешь встречаться с ними и строго по приведенной в этой книге технологии рассказывать им стандартные истории. А истории, в свою очередь, приведут к тому, что лучшие девушки окажутся у тебя в кровати. Красивые киски, топовые девочки, девушки, о которых раньше ты мог только мечтать. А все, что тебе нужно, — это кропотливо пройти по этому пошаговому руководству до самого конца.

## Откуда я взял эту тему

20

лет я занимаюсь соблазнением, и меня мало чем можно было удивить. До того дня, о котором я сейчас расскажу.

Передо мной сидела невероятно красивая девочка. Раньше я о таких даже мечтать не мог. Блондинка с зелеными выразительными глазами, идеально красивым лицом топ-модели, прекрасной фигурой и гладкой кожей. Образ дополняла стоящая грудь 2-го размера с невероятно красиво торчащими сосками и подтянутая круглая попа при росте 1 м 77 см.

Два дня назад, глядя на ее фото в Тиндере, я не смог бы поверить, что она сама пишет мне.

— Почему ты сама захотела меня поцеловать на свидании, атаковать меня и соблазнить? Часто такое бывает в твоей жизни?

— Не знаю, я в первый раз захотела проявить активность. До этого я никогда так не делала, но в тот раз... Я не могу этого объяснить.

А я могу. Но объяснение займет около 300 страниц текста. Это те лайфхаки, которые нужно знать, и та технология, которую нужно использовать. Она снесла мне крышу, и я долго не мог поверить, что такое вообще возможно. Это было похоже на магию, но я научился сам и научил этому других людей. И я реально орал от восхищения, когда увидел, как она работает.

Орал я потому, что девушка — топ-модель, девушка, о которой раньше можно было только мечтать, у которой чуть больше 900 тысяч поклонников в Инстаграме, можешь себе представить, сама развела меня на свидание. Сама взяла меня



за руку. Сама первая меня поцеловала. Сама начала говорить со мной о сексе. Сама предложила лечь на кровать, чтобы сделать мне массаж. Сама предложила сделать мне минет и сама развела меня на секс.

Причем до этого она ни разу такого не делала.

И это — не та девушка, которая спит направо и налево. Эта девушка ищет только отношений, причем длительных и прочных. Норковая шуба, брюлики на пальцах и юбка из крокодиловой кожи говорили о том, что ее мужчины содержали ее, а фото в Инсте с Роберто Карлосом<sup>1</sup> и солистом Haddaway<sup>2</sup> — о том, что до нашей встречи жила она совсем не бедно.

Я бы не поверил, что такое реально возможно, если бы это не произошло со мной в реальности. Поэтому я записал видео, чтобы вы не подумали, что я выдумал эту историю.

Все свои свидания в стиле MaX я записал на видео и аудио. Разбор этого материала является прекрасным учебным пособием, а информация о том, где скачать видеопруфы этой истории, — тут:

<https://lesleybook.ru/tinder11>.



Когда ты узнаешь, как я это сделал, ты поверишь. А если приложишь усилия, скопируешь и применишь технологию правильно, то она у тебя заработает, и ты будешь орать, как я. Орать от восторга. От того, что невероятно красивые топовые девочки будут сами тебя хотеть и стремиться встретиться с тобой, чтобы развести тебя на секс.

---

<sup>1</sup> Роберто Карлос да Силва Роша (родился 10 апреля 1973 года), широко известный как Роберто Карлос, является бразильским профессиональным футболистом, который сейчас работает футбольным послом.

<sup>2</sup> Haddaway (настоящее имя — Нестор Александр Хаддавей (англ. *Nestor Alexander Haddaway*) — немецкий поп-певец тринидадского происхождения.

“ Это чудо? Нет, просто программисты хакнули женский мозг. ”

После этого случая я решил поставить стиль MaX на поток. Но, так как мне пришлось уехать из Киева, я начал делать это в других странах, где это точно так же срабатывало на местных девушках.

Я побывал в Польше, Бразилии, Доминикане, Испании и адаптировал легенды стиля под местную культуру. Отточив свое мастерство, я решил передать его другим и организовал пилотный тренинг в России. В итоге родились новые фишки, которые невероятно круто сработали у моих учеников на топовых девушках Москвы, Киева, Минска и других городов.

Один из участников группы за время тренинга переспал с 15 топовыми девушками. Участники группы написали отчеты и выложили пруфы, которые ты сможешь увидеть. Среди соблазненных девушек были: вице-мисс Россия — 2021, одна из топовых российских блогерш-миллионниц, любовница олигарха, невероятно медийная молодая девушка, которую знает вся страна, и другие. Естественно, участники делали пруфы секса, записывали аудио- и видеодоказательства свиданий, предоставляли скрины переписок, часть из которых будет продемонстрирована в книге, как пример использования фишек и методик для соблазнения девушек.

Как образовался стиль MaX?

Я перенял его у нескольких людей: сначала изучил, затем адаптировал.

В Киеве я познакомился с Максом Х., который около 15 лет назад начал путь соблазнения с моих книг. Он развивался и экспериментировал. Макс — арбитражник, он продает трафик в Интернете. После того как Макс провел в полях в общей сложности десять лет, он решил, чисто для экономии времени, поставить процесс соблазнения на поток, используя новые технологии.

Он придумал, как организовать максимальный поток девушек, создать воронку, автоматически «прогреть» девушек и вытаскивать на свидание сразу к себе в квартиру.

Он записал стандартные голосовые сообщения и начал тестирование различных стилей соблазнения, измеряя их конверсию.

Он пробовал самые разные подходы, но максимально эффективным оказался стиль, который я в конечном итоге назвал именем Макса — в его честь. Стиль MaX состоит из множества лайфхаков, зная которые, ты взламываешь женские стратегии — и девушки оказываются у тебя в кровати.

Результаты применения стиля тебя поразят, потому что топовые девушки *сами* будут делать тебе комплименты, *сами* будут хотеть встретиться. Однако необходимо будет все красиво и естественно сыграть, используя те советы и инструкции, которые я тебе дам.

Стиль MaX дает максимальную конверсию на свидания из Интернета. Он вытаскивает из Тиндера почти всех девушек, которые вступили с тобой в переписку. И что круто — это все топовые девушки.

“ Невероятной особенностью стиля и его основным отличием от любых других является то, что во всех прочих известных мне методах соблазнения важнейшими факторами являются состояние, четкая дикция, правильный образ и так далее. Многие уставшие после работы мужчины не могут их использовать просто потому, что на них нужна энергия. Необходимо хорошо выглядеть, быть энергичным и про-

являть активность – в то время как в стиле МаХ твоя замученность и усталость играют тебе на руку, а твоя неуверенность и неопытность являются теми фишками, которые будут примагничивать к тебе женщин. ”

У создателя стиля Макса — пять новых девушек из Тиндера в неделю. Они приезжают к нему домой, и он практически с каждой из них занимается сексом. Это возможно и для тебя, и для любого другого. Кажется нереальным, правда? Но сейчас мы с тобой узнаем, почему это возможно. Ты будешь в восторге — таком же, в котором был я. И я благодарю Бога за то, что он свел меня с Максом в нужный момент.

## Раскрываю карты сразу. Образ мечты XXI века. Технология соблазнения на примере Фаста из Тиндера топовой девушки

Я

специально оставил на потом тему организации входящего потока. Сперва я сконцентрируюсь на стратегии соблазнения красивых топовых девушек с самой высокой конверсией, а потом расскажу, каким образом организуется максимальный входящий поток.

“ Сразу же оговорю важный момент: этот стиль работает *только* на суперкрасивых топовых и амбициозных девушках. На тех, кто знает себе цену и хочет лучшего, понимая, что они этого достойны. ”

Высокие амбиции и понимание того, что она имеет право и возможность позволить себе лучшее, — необходимые условия твоего успеха. Если в девушке этого нет, она не поведет-ся на этот стиль, не поверит своему счастью и придумает повод, почему ей стоит слиться. Испугается успеха, скажем так.

Многие ученики группы соблазнения в этом стиле подтверждают этот тезис на своем опыте, я тоже. Простые не ведутся. Только топовые.

Итак, сейчас пойдет совершенно крамольная информация. Начинаю раскрывать главный лайфхак:

**“отличительная черта топовых женщин состоит в том, что амбициозные, красивые, топовые девушки молоды, они хотят получить от жизни все, и чтобы это «все» доставалось легко.”**

Они не будут пытаться много работать и трудиться, чтобы что-то получить. Ведь они молоды и красивы. Они ищут таких отношений, чтобы обеспечить себя и свое будущее пожизненно.

**Идеал мужчины для топовых девушек — это невероятно богатый и невероятно щедрый дох, который совершенно не разбирается в женщинах, наивен с точки зрения женщин настолько, что будет легко управляем, и которого при этом не придется отбивать от подруги.**

**Это принц на белом коне.**

**Таких вообще нет.**

Этот тезис подтверждает и опрос, проведенный на Мамбе. По статистике Мамбы, большинство девушек на сервисе ищут для отношений IT-шников. Это люди, которые зарабатывают много и в девушках не разбираются, потому что у них на это нет времени. Примеры — Павел Дуров, Марк Цукерберг, Илон Маск.

Петр Листерман:

— Сейчас модны и желанны айтишники. Потому что молодые пацаны, зарабатывают много, но очень скромные, всего боятся и глупые в обычной жизни. Они гениальные только в своем айтишном мире. А в простой жизни любая

*дура может и облапошить этого гениального парнишку. Ими хотят завладеть и отобрать их деньги. Вот и вся история современной любви*<sup>1</sup>.

Богатых лохов в том виде, в котором этот образ строим мы, в природе не существует, потому что любой богатый мужчина крайне успешен у женщин. У него огромный поток девушек, которые изобретают всяческие способы раскрутить его на бабки, как бы он при этом ни выглядел.

“ Любой богатый человек опытен в отношениях с женщинами потому, что он для них, как невероятно сексуальная блондинка для мужчин. Сложно предположить, что она может быть наивна и за годы неприкрытого мужского внимания не научилась их отшивать, — просто в силу того, что она тренируется это делать с детства, не так ли? ”

А теперь представим, что вдруг такая блондинка появилась. Например, она упала с Луны. Она неопытна, жила на необитаемом острове, ты подойдешь с ней пообщаться, и она будет рада только тому факту, что ты мужчина. Да это же мечта любого!

Как думаешь, вовлечешься ли ты в общение с ней? Конечно! Сразу же!

Теперь представим себе, что в поле зрения женщин появился богатый парень. Он невероятно успешен в бизнесе и очень богат. И что? Богатых мужчин полно, и женщины

<sup>1</sup> Источник: [kommersant.ru/dok/5380751](http://kommersant.ru/dok/5380751).

прекрасно понимают, что у богатого денег не допросишься, что богатый мужчина, как правило, скупой. Гораздо щедрее наивный студент, а не очень богатый человек.

Но.

Тут, вдруг, по какой-то причине выясняется, что ты не просто богат. Ты, как вышеупомянутая блондинка, свалился с Луны, приехал из страны, где нет женщин, и она — первая, с которой ты заговорил. Ты просто ждешь, когда она тебя, наивного, возьмет в оборот. Ты очень хочешь этого! Ты — лох!

Ты готов тратить на женщину деньги, ты убежден, что это важно, ты веришь, что тратить на женщину деньги хорошо и правильно, что ты озолотишь свою женщину, и это уже было в прошлом. Та, бывшая, женщина из прошлого, стала невероятно богата только потому, что некоторое время ты был с ней. При этом ты *не имеешь* большого опыта, ты не бабник, все твои романы длятся по 5–10 лет, ты ищешь только серьезных отношений...

Это и есть описание принца на белом коне в XXI веке.

Встретив такого мужчину, женщина начинает думать, что сорвала джекпот<sup>1</sup>. Наша с тобой задача состоит только в том, чтобы все эти девушки поверили, что ты — тот самый мужчина. Ты увидишь, на что они будут готовы, чтобы тебя получить.

“ **ШОК.** У тебя шок? Это же цинизм, как же так, где чувства? Женщины не такие циничные! Подожди, это только начало. Дальше все будет еще круче. ”

---

<sup>1</sup> Джекпот (англ. *jackpot* — куш, самый крупный выигрыш) — призовой фонд в некоторых слотах, лотереях и прочих азартных играх. Как правило, джекпот формируется посредством процентной части от всех проигрышей или пропорционально растет относительно определенного промежутка времени.



## Образ принца XXI века: как и где он зародился

К

ак Макс до этого додумался и почему у нас возникла уверенность в том, что этот стиль будет самым эффективным из тех, что мы практикуем?

Макс тестировал стили, создав пять разных анкет в Тиндере и наняв людей, которые переписывались по его шаблонам, используя пять разных образов:

- 1) бабник-соблазнитель;
- 2) рэпер;
- 3) блогер;
- 4) бизнесмен;
- 5) трейдер.

Они пользовались одними и теми же фото. Они общались с девушками так, как это присуще представителям каждого из пяти образов. У «бабника» была самая низкая конверсия, но это не важно, потому что у них всех вместе взятых конверсия была сильно ниже, чем у нового мегастиля МаХ, который использовал образ богатого лоха, то есть человека, который не разбирается в женщинах.

Макс вычислил его так: он начал посещать тренинги для женщин и слушать, чего на самом деле хотят девушки. Он был на тренингах, куда приходили до тысячи женщин, среди которых было много моделей, блогерш, тиктокерш и инстаграмщиц.

Однажды девушки задали тренеру вопрос: «Почему не бывает таких мужчин, которые одновременно богатые, успешные, одинокие и не бабники, при этом скромные и щедрые? Все богатые мужики — сложные, с ними много проблем.

Они либо заняты, либо бабники, при этом за них постоянно огромная конкуренция, а найти такого, который одинок, просто невозможно!»

И тренер как-то совершенно логично объяснил, что такого мужчины в природе не существует, потому что если он богат, то не может быть наивен в отношениях с женщинами, — и весь зал печально вздохнул: «Эх-х-х!»

Вот тут Макса и осенило. «Это оно! — подумал он. — Вот она — главная потребность целевой аудитории! Принц на белом коне XXI века! Тот мужчина, о котором мечтает вся эта толпа из тысячи моделей. Принц, которого нет! Но если его нет, а он так нужен, значит, нужно его создать!»

Макс его создал — и тут же получил сказочную конверсию в сети.

**“ Наша стратегическая задача – создать такой образ принца XXI века, который подходит по всем параметрам топовых женщин. ”**

Когда кто-то из девушек находит подобного мужчину, вокруг нее собираются подружки и знакомые, чтобы выяснить, как и где?

Я уверен, что сейчас у тебя возникло множество вопросов и возражений, как возникли в такой ситуации они и у меня после рассказа Макса. Первый из них просто напрашивается: «Но она же тупо захочет денег! Она попросит, чтобы я сразу оплатил ей все счета! Она захочет меня проверить — и что делать?»

В этом-то соль стиля и состоит.

Когда топовая девочка сомневается, богат ты или нет, она сходу начинает тебя тестить.

Но.

Если она абсолютно уверена, что ты богат, но при этом понимает, что ты наивен и скромен, не разбираешься в женщинах, она будет ходить перед тобой на мягких лапках, боясь спугнуть свое счастье.

“ Богатство и Борзость мы встречаем  
в комплекте, Богатство и Наглость,  
Богатство и Жестокость, Богатство  
и Цинизм... Но Богатство и Скрамность  
в сочетании с неопытностью и наивно-  
стью ребенка – никогда! Это просто  
ИДЕАЛ! ”

У любой девушки от такого сочетания качеств начинает сильнее биться сердце. Даже когда она просто последовательно читает: «Богатый, скромный, неопытный, стеснительный, красивый молодой человек, который не понимает, что все девочки от него без ума, но при этом в бизнесе — акула», — все, уже оргазм! Поэтому она боится наглотать в самом начале знакомства и отношений. Ее ножки подкашиваются, и, чувствуя это, она сама начинает тебя соблазнять.

Ты — топовый мужчина, принц XXI века. Тебя надо беречь, с тобой нужно быть осторожной. Вот она и осторожничает.

**Макс:**

– Я читал женский форум, где они обсуждали разных медийных людей, и там мне попалось обсуждение какого-то успешного, богатого, красивого. Вдруг появляется сообщение: «Девушки, он бабник, расходимся, он знает себе цену». После этого все массово начали писать: «Эх, как же жаль-то!», «Ну вот. Отписка от него», «Нафиг!».

А в другой теме было: «Вот, Артем классный, популярный, богатый и не избалованный женским вниманием, не сильно искушенный. Он не понимает свою востребованность». И все повально писали: «Какой он классный, вот как бы с ним познакомиться?»

Когда я показывал, что я богат, но бабник, реакция была не очень. А когда я показывал, что богат и однолюб, у них сразу загорались глаза.

Как я это делал? Я говорил, что:

1) в школе я влюбился и очень долго любил эту девушку.

Так наивно... Им сразу становилось интересно, они начинали ко мне льнуть;

2) что был в серьезных отношениях шесть лет, потом мы расстались, очень жаль, было классно, и вот я жду следующую любовь.

И все, они тут же менялись, глаза округлялись, они хотели быть как можно ближе ко мне.

Когда я писал эту книгу, сначала решил переключиться с нее на что-то другое. Отвлечься. Включил случайную комедию — и просто в один миг понял, что Вселенная говорит со мной. Каков был шанс включить случайный фильм, который моими же словами из моей же книги начнет рассказывать мне то, что я излагаю тебе? Один на миллиард! То есть, ты представляешь, как у меня округлились глаза, когда в начале фильма «Голая правда»<sup>1</sup> я услышал, как героиня звонит на телеканал в прямом эфире и говорит:

— Мужчины способны на любовь, не все рассуждают так, как вы говорите.

А циник-ведущий (его исполняет неподражаемый Батлер) отвечает ей:

---

<sup>1</sup> «Голая правда» (англ. *The Ugly Truth*) — романтическая комедия с Джерардом Батлером и Кэтрин Хайгл в главных ролях. В России фильм вышел на экраны 17 сентября 2009 года.

— А кто ваш избранник, этот мистер Совершенство, способный на любовь, кто он, какой он?

И она моими же словами говорит:

— Он *умен и красив, но не знает об этом, и успешен...*

Богатый, скромный, стеснительный и не знает, что нравится женщинам...

— Я даю вам сотню баксов, — продолжает ведущий, — если вы приведете этого уника в студию.

— Ну, где-то в мире он есть...

— Секундочку! Так он что, *нереальный человек*?

У меня просто открылся рот. Seriously? Именно в то время, когда я об этом пишу в книге, мне попадается кусок из фильма, который я никогда не смотрел!

«Это знак», — подумал я и продолжил писать.

“ Принц XXI века – это недостижимый, несуществующий идеал у женщин. Все, что тебе нужно, – это создать иллюзию его присутствия. Отработать правильно не просто образ топового мужчины, а топового и привлекательного для всех без исключения женщин. Мужчину мечты. ”

Это просто. Это система. Система фото, система видео, система коммуникаций. Система на каждом этапе соблазнения.

Не важно, сколько реально у тебя денег. Чуть позже я расскажу тебе, как флексить<sup>1</sup>. Как жить на 100 тысяч рублей так, чтобы девушки думали, что ты живешь на 10 миллионов. Как

---

<sup>1</sup> Флексить — хвастаться, выставлять свои ценности напоказ. Понятие пришло из рэп-культуры.

дорисовать два нуля в воображении человека, когда он рисует твой образ.

Когда ты поймешь основы, у тебя не возникнет никаких сомнений, что это просто, — и у тебя все получится. У любого получится. Главное — знать эту систему.

Но сперва я хочу показать тебе, как это работает в Тиндере, чтобы ты понимал, что все реально, и видел, насколько крутой будет конверсия.

“ То, что я буду писать и говорить девушкам, нарушает вообще все правила соблазнения. Это не укладывается в голове, но это сказочно работает и приводит к такой эффективности, о которой не мечтал ни один из бабников и ни один из ловеласов в истории планеты. Я думаю, что Казанова бы воскрес и отдал бы душу за подобную эффективность. ”

По сути, эта технология нарушает все правила соблазнения женщин, но не правила соблазнения Мастера по Кодексу<sup>1</sup>. Дело в том, что, когда мы разработали Кодекс, нулевым правилом Мастера в нем было «втянуть в игру», а первым шагом было «вестись». Именно это мы и делаем — втягиваем в игру.

Рыбка клюет на наживку. Мы кормим рыбку тем, что она любит есть, чтобы ее словить. Это правильно с точки зрения ловли рыбы, и это эффективно и с точки зрения соблазнения.

Итак, приступаем к примерам, с помощью которых я покажу, почему и как именно все это работает.

---

<sup>1</sup> Подробнее об этом — в моей книге «Кодекс Мастера и Охотницы».

## Знакомство с девушкой в приложении знакомств. Переписка в Тиндере<sup>1</sup>:



Я:

— Привет, Яна. Что ты хочешь найти тут, на этом сайте?

Она:

— Привет. Общаюсь, знакомлюсь, а дальше будет видно.

А ты?

<sup>1</sup> Здесь и далее в расшифровках грамматические и пунктуационные ошибки исправлены для удобства чтения, но в реальной переписке они приветствуются, так как для алгоритмов Тиндера они являются одним из доказательств того, что владелец аккаунта — живой человек, а не ИИ. О механизмах работы Тиндера я расскажу далее.

— Я пока общаюсь просто. Честно говоря, пять лет работал в основном и не встречался с девушками. А это как с самолетом: не летаешь, и навык теряется.

— Хах, понимаю. Значит, нужно восстанавливать. А чего сейчас решил?

— Просто это способ остановиться работать. Может, влюблюсь, загуляю... Я даже в поездках не могу оторваться от компа. Недавно был на Тенерифе, там вулканы, но все прошло как-то мимо меня.

— Ох, красота-то какая! Как же ты так? Нужно отвлекаться от компьютера и наслаждаться красотой.

— А у тебя Телега есть?

— Да.

(Дает адрес)

— Я записал тебе голосовое.

Разберем этот диалог подробно, кирпичик за кирпичиком.

Первый этап в сервисе знакомств — это перевести девушку в мессенджер. Самый удобный на момент создания книги — это Телеграм. Он позволяет автоматизировать общение (об этом позже).

Первое сообщение должно быть по форме таким, на которое придется развернуто отвечать. Самое конвертирующее звучит так: «Что ты ищешь тут?», в разных вариациях. На него девушка чаще всего отвечает: «Отношений, серьезных отношений, общения».

В ответ на это должна быть твоя фраза с информацией о том, что ты — богатый, скромный, без опыта, совершенно точно не бабник, а секса у тебя не было минимум год, но особо и не хочется, так как ты создан для серьезных отношений, а кроме того, с сексом все сложно, и ты даже не уверен, что это тебе нужно, ты даже слово «секс» не произносишь и не пишешь, упоминая об этой стороне жизни только намеками и очень аккуратно, заменяя его на слово «отношения».

Да, как бы это ни удивляло тебя, это так! С «этим» в твоей жизни все сложно, потому что у тебя очень избирательный



вкус, и мало кто под него попадает. Но она, эта девушка из Тиндера, очень тебе понравилась. Хотя обычно с «этим» все сложно, и ты об «этом» даже не говоришь.

Это крайне важно, так как на первом же свидании необходимо утянуть девушку к себе домой. А если она хоть чуть-чуть заподозрит, что дома ты можешь ее сексуально атаковать, забудь о ней.

— Привет, Яна. Что ты хочешь найти тут, на этом сайте?

— Привет, общаюсь, знакомлюсь, а дальше будет видно. А ты?

Необходимо сразу же впихнуть этой рыбке в горло наживку, чтобы она клюнула.

“ Очень красивая девочка прочитает одно сообщение, и, если она сразу же не клюнет, это будет последнее сообщение от тебя, которое она прочтет, поэтому наживка должна быть полноценной! ”

Крайне важна целостность. Даже не думай разбивать свой образ на части, одно без другого не работает.

Ты просто богат — утрись, ты неинтересен, потому что вокруг много богатых, и что? Их нужно разводить и париться, а лень.

Ты просто скромный, стеснительный и неопытный — вокруг много лохов, и это не привлекает.

“ Ты богат, скромн и неопытен в женщинах – вот тогда ты принц ХХІ века. Недостижимый идеал молодых топовых женщин. ”

Такого хрен найдешь! Вот на что она клюнет. Она — не просто рыба. Она — ленивая рыба, которая наелась, если речь идет о топовой девушке. Голодна та рыба, которая давно не ела. А эта — топовая треска. Значит, она сытая, и, чтобы она клюнула, она должна увидеть то, чего в жизни еще не видела никогда. Но чтобы это получить, она не будет париться, потому что не привыкла к этому по жизни.

Добиваться, чего-то заслуживать — это не про топовых. Ей надо все и сразу. Поэтому ты должен быть одновременно и невероятно богат, и невероятно неопытен, и невероятно скромн.

Разве это не гениально? Да!

Поэтому, когда сообщение с таким посылом уходит первым, случается чудо — красивая девочка клюет! Она сразу же, не напрягаясь, совершенно открыто демонстрирует признаки заинтересованности, а позже будет открыто клеить тебя. Ведь если ты неопытен в женщинах, тонкий флирт с тобой не прокатит.

Ты не понимаешь намеков, поэтому они начинают в открытую тебя снимать, но на это не нужно вестись, необходимо ничего не замечать, как будто ты в танке, что еще сильнее стимулирует девушек. Что, собственно, четко и наглядно видно по этой переписке:

— Я пока общаюсь просто. Честно говоря, я пять лет работал в основном, не встречался с девушками. А это как с самолетом: не летаешь, и навык теряется.

Что я сделал? Я сообщил ей, что я не умею общаться с девушками и что я богат (упоминание про самолет).

Ее три последующих сообщения показывают явную заинтересованность, вопрос тоже свидетельствует об интересе.

“ Вопросы тебе – это явный показатель заинтересованности, как ты помнишь из моих предыдущих книг. ”

Я усиливаю эффект своим ответом, рассказывая, что я так много сижу за компом, что даже не вижу вулканы Тенерифе. Это говорит о том, что я там был, и что мне на них наплевать из-за работы, а она тут же рисует себе картинку занятого парня, которого можно очень легко приворожить своими чарами.

Она в восторге, она встретила принца на белом коне.

— Ох, красота-то какая! Как же ты так? Нужно отвлекаться от компьютера и наслаждаться красотой.

Она имеет в виду себя. Она действительно невероятно красива и прекрасно знает об этом. Это видно и по ее фото, и по мужчинам, которые с ней на фото, и по тому, как они на нее реагируют. Она уверена в своих силах, поэтому этот стиль работает на нее, и она вовлекается в игру!

Она легко дает мессенджер (аккаунт в Телеграме), где переписка продолжается. Я записываю голосовое сообщение следующего содержания:

— Здравствуй, Яна. Это Алекс, я же Макс в Тиндере. Дело в том, что я шифруюсь от своих сотрудников, чтобы они не подумали, что у меня съехала крыша, и я начал знакомиться. Это не совсем адекватно будет, если узнают. Я не могу понять одного только: где же я видел этот пляж? Который у тебя здесь на фото? Где-то я его видел. Я просто много летаю, но отдыхаю очень мало, потому что летаю, чтобы работать. Я, когда летаю куда-то, я просто больше могу работать. Это меня как-то отвлекает от того, сколько сидеть надо. В общем, вот так, интересно, что это за место. И, в общем, я тоже хочу куда-то полететь, как обычно, но никак не могу собраться. Тут держат дела, но я вот очень хочу куда-нибудь тоже полететь, потому что холодно здесь, очень, и хочется путешествовать уже, вот... И взять куда-нибудь — и в тепло. Потому что я люблю океан тоже, и у тебя в нике есть слово океан, это просто совпадение...

Оригинал этого голосового сообщения, передающего мои интонации и паузы, что очень важно для доверия, доступен по ссылке:

<https://lesleybook.ru/tinderaudio2>.

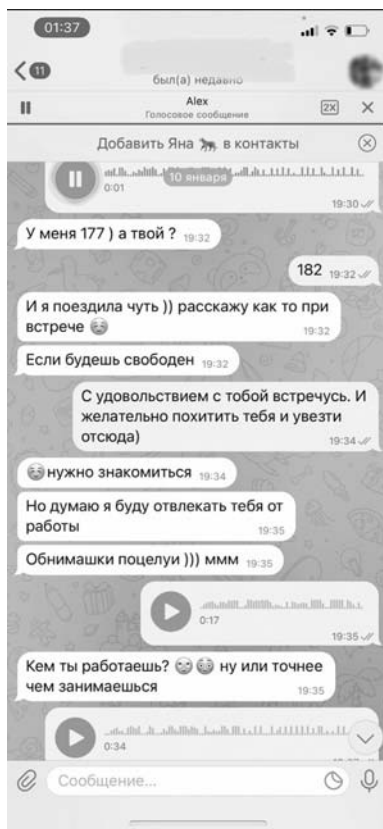
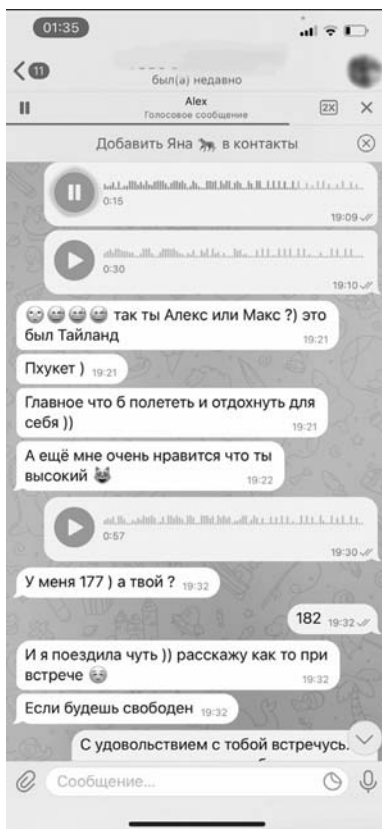


Голос у меня замученный работой, но при этом правильный с точки зрения соблазнения.

Слушай внимательно мой голос в аудиосообщении, обрати внимание на темп и тембр: я говорю медленно, делаю вид, что туплю, и делаю вид, что очень загружен.

В этой модели — никогда и никакого флирта. Любой намек или шутки сразу же отпугнут твою рыбу. Она должна стать хищницей, а ты — жертвой. Причем легкой жертвой, джекпотом, так желанным для нее. **И заметь: я скромный, стеснительный, осторожный, интеллигентный.**

### Продолжение переписки:



Она:

— Так ты Алекс или Макс? Это был Таиланд, Пхукет. Главное, чтоб полететь и отдохнуть для себя. А еще мне нравится, что ты высокий.

Я, аудиосообщением:

— Мне кажется, ты тоже высокая. Я люблю Тай, но там сейчас локдаун. Я выбираю страну, в которую полететь. Я на Тенерифе был, но там холодно, на Мальдивах делать нечего, Доминикана — классное место, а ты где была?

— У меня рост 177. А твой?

— 182.

— И я поездила чуть. Расскажу как-нибудь при встрече. Если будешь свободен.

— С удовольствием с тобой встречусь. Желательно тебя похитить и увезти отсюда.

— Нужно знакомиться. Я думаю, что буду отвлекать тебя от работы. Обнимашки и поцелуи, ммм...

Она спрашивает меня про рост потому что, как потом выяснится, она модель, и ей важно, чтобы парень был выше нее. Она ищет себе такую пару.

Она сразу намекает на встречу и делает это сама.

Она поняла, что я — человек, с которым нужно аккуратно, официально и на мягких лапках, потому что именно так я и общаюсь, без попыток флирта и заигрывания. Я отвечаю показательно учтиво: «С удовольствием с тобой встречусь», а дальше идет оффер: «И желательно похитить тебя и увезти отсюда». В оффере одновременно присутствуют и романтика («похитить»), и предложение, когда сразу становится понятно, что именно мы будем делать — путешествовать вместе.

“ Только потому, что я несколько раз намеренно проигнорировал явные признаки ее заинтересованности и го-

лосом продемонстрировал свою замученность, она явно и без намеков начинает меня соблазнять. ”

Честно говоря, я в тот раз даже не поверил своим глазам. Топовая красивая девочка сама пишет мне про обнимашки и поцелуи. Я даже усомнился в том, что она настоящая, и заподозрил, что это фейк. Но она оказалась совершенно живой и в жизни не менее красивой, чем на фото.

*«Нужно знакомиться».*

*«Но, думаю, я буду отвлекать тебя от работы».*

*«Обнимашки, поцелуи, ммм».*

Вот тут у меня и у тех моих друзей, которые видели эту переписку, был момент детского восторга: девушка сама начала соблазнять. Это круто!

В стиле МаХ важно ни в коем случае не реагировать на соблазнение. Нужно продолжать делать вид, что ты ничего не понимаешь.

*«Нужно быстрее знакомиться, потому что я хочу улететь, а один я точно не полечу, потому что один я буду работать», — записываю я серьезным и замученным голосом.*

У красивой девушки, на которую постоянно охотятся мужчины и которая постоянно слышит, что она красива, которая знает силу своих чар, после этих слов внутри все просто загорается, это вызов! Раскачать такого скромного и стеснительного, умного и успешного в бизнесе парня, которого ни одна женщина за пять лет не смогла!

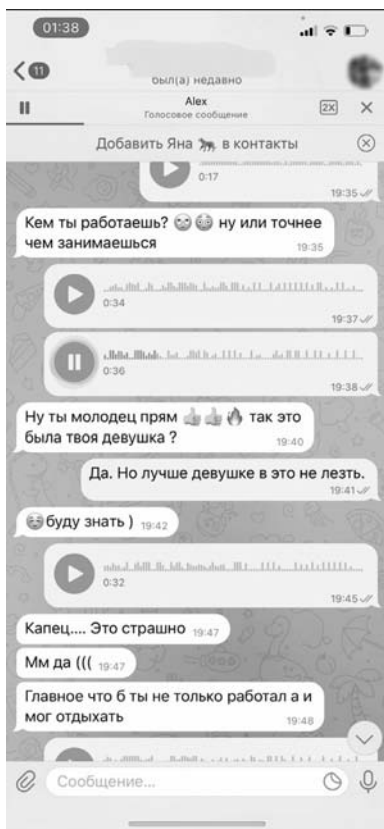
### **Продолжение переписки:**

*Она:*

*— Кем ты работаешь?*

*Я, аудиосообщение:*

*— В основном трейдинг, крипта, арбитраж... В ковидное время все падает, растет, а мы, трейдеры, зарабатываем на волатильности. Но при этом по 20 часов сидим. Только так*



много денег зарабатывается. Также учу молодых ребят и делаю тренинги по трейдингу. В основном парни, девушки не занимаются этим. Одна была пять лет назад, я ее всему научил, и она стала успешной, но мы расстались.

Здесь я уже закидываю затравку на легенды, которые буду рассказывать на свидании. Позже ты увидишь, какие это легенды.

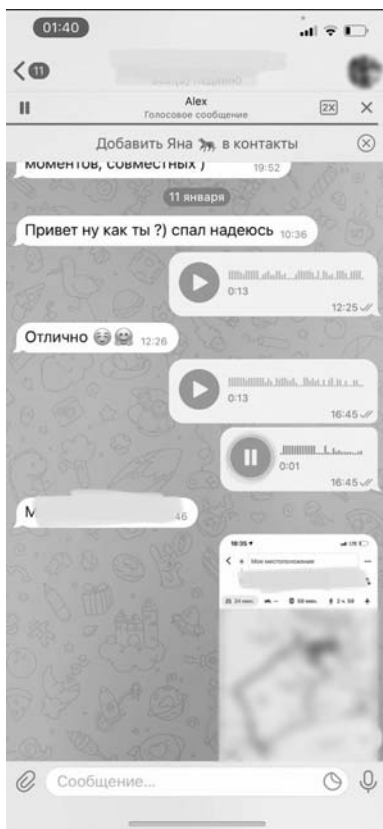
Она:

— Ну, ты молодец прям. Так это была твоя девушка?

— Да. Но лучше девушке в это не лезть.

— Буду знать.

Я, аудиосообщение:



— Вообще, один человек у нас вышел в окно, много проиграл, после этого я с опаской учу. Он очень много денег проиграл. Закончил жизнь. Я аккуратно с людьми.

— Капец... Это страшно... М-м-м-да. Главное, чтобы ты не только работал, а мог отдыхать.

В ответ я записываю сообщение, в котором всячески поддерживаю легенду про богатого и неопытного в отношениях с женщинами мужчину, который ищет, с кем улететь на острова:

— Ну, смотря какая компания. Я так давно с девушками не общался, что не смогу работать, наверное, если ты будешь рядом. Потому что это невозможно. Когда

с кем-то общаешься, работать невозможно. Надо будет с тобой встретиться, познакомиться в живую. Ты завтра как насчет встречи? Сейчас много буду работать, всю ночь, скорее всего. Чтоб все успеть. Завтра освобожусь часов в семь, увидимся.

— Да, давай завтра. Надеюсь, не с красными глазами будешь от ноута.

— Да нет, это привычка.

— Тогда жду встречи, буду рада.

— Буду работать меньше, обещаю.

— Отлично. Тогда будет много ярких моментов совместных.



На следующее утро она пишет первой:

— Ну как ты? Спал, надеюсь?

Я пишу аудиосообщение:

— Да, стандартно поспал пять часов, можно будет встретиться, сейчас только дела закончу и тебе наберу, встречаемся с тобой.

А дальше мы договариваемся, что я заеду за ней.

Позже я продемонстрирую другие переписки, из которых мы увидим, что все реакции очень красивых и уверенных в своей красоте девушек одинаковы.

Они все начинают общаться с тобой на мягких лапках, убеждать тебя, что ты классный парень, что ничего страшного, что у тебя нет опыта общения с девушками. Ты увидишь это не только на моем примере, но и на примерах других учеников первой группы, а позже — на своем собственном.

Это рвет все правила соблазнения. Ведь если следовать им, девушке нельзя показывать, что ты неопытен и стеснителен! Но в стиле МаХ это работает, потому что ты БОГАТЫЙ + НЕОПЫТНЫЙ + СКРОМНЫЙ мужчина!

“ Девушки специально обламывают богатых мачо, чтобы самоутвердиться.  
Но обмануть или обломать богатого стесняшку, который, как ребенок, неопытен – это то же самое, что забрать конфетку у малыша. ”

Женщины, когда встречают человека с убеждениями богатого стесняшки, молятся на него и думают: «Хоть бы таких мужчин побольше! Ведь сколько скупердяев вокруг!»

Есть еще один маленький секретик, которым я с тобой поделюсь.

**“ Все хотят классного парня, от которого тащатся окружающие девушки, но он как будто этого не замечает, не понимает, не знает, что все вокруг от него без ума. Он не понимает, какой он классный. Вот это и есть твой образ. ”**

Как стать этим человеком, я расскажу последовательно.

Был ли раньше у меня такой сказочный успех у топовых женщин? НЕ-Е-Е-ЕТ! Я их мучительно соблазнял. А тут все идет как по маслу: она сама соблазняет меня. Мне не нужно придумывать, как бы с ней встретиться и чем ее удивить, — она сама об этом подумает.

Встречался я с ней, кстати, достаточно весело.

За вечер в Тиндере и Телеге, куда я заходил попеременно, я нашел еще девять девушек топовой внешности, готовых встретиться со мной, которые сами предлагали варианты встречи и ждали моего звонка.

Я с моим приятелем Лешей сдавал в тот день на права в Киеве.

Пока я сидел в очередях и сдавал экзамены, я параллельно клеил девушек и в процессе взял телефон у красивой девочки в очереди, чтобы протестировать стиль в реальной жизни и окончательно убедиться, как круто он работает.

Но после того, как ее снял, я сделал ошибку: я показал, что очень богат, но не показал, что я наивный скромный парень. Я вел себя как бабник, и она меня отбрила: «Извини, у меня есть парень, но мне приятно».

Даже отбивают они нежно и мягко, когда ты косячишь в этом стиле. Красота!

Важно: если бы я показал, что я наивный, скромный и стеснительный, она бы скрыла тот факт, что у нее есть парень,

и оставила бы себе возможность общения со мной как с другом — вдруг понадобится? И тогда можно было бы дальше на нее воздействовать и влюбить ее параллельно.

Я слишком рано начал действовать. Мачо из меня так и прет. Не вовремя.

В стиле МаХ ты берешь телефон либо на банальности («Ты мне очень понравилась, я обычно так не подхожу к девушкам, но ты... У тебя есть Инста? Спишемся»), либо в обход, на легенду — объяснение ей, почему в данном случае уместно обменяться контактами, как это сделал я.

Что я сделал? Я подошел к девушке и сказал:

— Нам с приятелем необходимо отъехать, а мы за тобой в очереди стоим. Давай обменяемся контактами, а когда очередь подойдет, ты напишешь мне, что тебя вызвали.

Она с легкостью дала свой Телеграм и написала, когда ее очередь подошла.

Но продолжу историю с Яной.

Из девяти девушек мы выбрали ее, хотя с другими параллельно велись похожие переписки (позже я покажу их). Мы сочли Яну лучшей, потому что у нее в Инсте я увидел очень много статусных фото из разных локаций по миру, и меня это заинтересовало.

Девочка, которая любит ходить на тусы с футболистами и на концертах тусит в VIP-зонах, была мне интересна. Кроме того, меня подкупила внешность. Я люблю худых, на спорте, стройных. Она отражала мой идеал.

Едем за Яной. Леша за рулем.

Обсудили с ним игру. Легенда: я — трейдер, Леша — мой шеф безопасности. Я прилетел в Киев ненадолго, чтобы продать 3000 м<sup>2</sup> недвижимости перед ипотечным кризисом, который, как я прогнозирую, скоро настанет. Придумали это по ходу дела. Леша рассказал мне, где находится его объект (у него гостиничный бизнес), чтобы я не поплыл на детализации легенды.

Приехали, она вышла, подошла к машине, я ее посадил и начал последовательно рассказывать легенды, которые опробовал на себе Макс. Детализацию я проработал сам на

основании жизненного опыта. Все в этом стиле — с точностью до наоборот от того, к чему я привык, как и любой мужчина в славянских странах.

- **Легенда No 1. Я – богатый человек, который нуждается в охране**

Я — трейдер, а с охраной езжу потому, что я — обычный математик, у которого много денег, а не боец. Я никогда не дрался, не служил в армии. Любые бандиты по наводке привяжут меня к батарее, и я им сразу все отдам, поэтому все должны знать, что я постоянно с охраной.

Эта легенда говорит девушке о том, что я не смогу на нее напасть, когда мы будем один на один. Она понимает, что с человеком без опыта в боях или спорте она легко справится. Такой человек просто не станет ее атаковать, не решится. Ему даже охрана нужна, как это мило...

Это полностью идет в разрез с тем, к чему я и любой мужчина привык: показывать смелость, мужество, выглядеть лидером... Нет! Это все лишнее. Это приведет к тому, что она будет бояться и не поедет к тебе домой на первом свидании.

“ Ты должен выглядеть совершенно безобидным человеком высшего уровня, которого охраняют специально обученные люди. Сам ты не умеешь не только драться, но и вообще ничего из того, что должны уметь обычные мужчины, чтобы выжить в жестоком мире простых смертных. Ты – не простой смертный. Ты – топовый мужчина, которого охраняют. ”

Дальше, в рамках той же легенды, чтобы объяснить девушке, почему такой невероятно богатый человек после ресторана повезет ее в отель, я закидываю следующее:

— Когда я живу в Австрии, я хожу без охраны, потому что там мне безопасно, там весь город — одни миллионеры. А здесь Леша меня селит возле себя. Он живет напротив в квартире, а я — в Холидей Инн.

Есть много вариантов красивых легенд, объясняющих, почему ты живешь не в шикарных хоробах, но их мы обсудим позже. Свою версию того, почему твое место жительства не соответствует твоему статусу, нужно закинуть девушке заранее, чтобы это не вызвало у нее сомнений.

## • Легенда No 2. Подарил пентхаус бывшей

— У меня была девушка, около восьми лет назад познакомились. Я научил ее трейдингу, она тоже начала много зарабатывать.

Упоминание об учебе важно, даже важнее того, что я ей дарил подарки, потому что научить девушку зарабатывать много денег может быть еще интереснее и больше мотивировать с тобой общаться.

— Потом я подарил ей пентхаус в элитном жилом комплексе, сейчас он стоит полмиллиона долларов. Если я обанкрочусь, у нее останется хорошее жилье, она будет счастлива. Она ушла от меня после того, как я ей его подарил, ну и ладно. Пускай девочка живет и радуется. Ее предыдущий мужчина после расставания попросил вернуть айфон, а ее отец у матери отжал квартиру при разводе. Это ужасно. Она заслужила то, что я ей подарил. Пускай радуется.

Тут я осуждаю мужчин, которые требуют возврата подарков или вообще ничего не дарят. Я показываю свои жесткие убеждения в том, что мужчины должны обеспечивать женщин и оставлять их с имуществом.

После того как я рассказал ей эту легенду, я увидел, как у нее округляются глаза. Яна начала смотреть на меня влюбленным взглядом.

Мы приехали в ресторан, и по дороге она нежно и бережно взяла меня за руку, от чего я просто обалдел.

В ресторане я сказал менеджеру:

— *Еще для охраны столик рядом нужен*, — и все сразу вокруг нас забегали. Леша действительно был похож на охранника: он лысый и у него огромная золотая цепь на шее, как у Нагиева в сериале «Физрук».

Яна сидела и смотрела на меня огромными глазами.

— *А почему вы расстались с бывшей девушкой?* — спросила меня она. — *Почему она ушла?*

### • Легенда No 3. Доминирование в стиле неопытного скромняшки

— Дело в том, что у нас были разногласия по поводу зарабатывания денег и бизнеса. Она была у меня в подчинении. Все люди попадают ко мне в подчинение рано или поздно. Я объясню почему. Когда она стала моей девушкой, мне понадобилось юридическое лицо в форме индивидуального предпринимателя, чтобы можно было играть на котировках акций, а для этого нужен надежный человек, который не кинет. **А кому еще доверять, как не своей девушке, будущей матери моих детей?** Она открыла ИП, я перевел на ее счет 300 тысяч долларов, чтобы на них играть. Так она стала моей подчиненной. Потом она захотела свободы. Любой человек рано или поздно хочет свободы. Я был к этому готов.

“ Это и есть доминирование в стиле МаХ. Все люди у меня в подчинении, потому что у меня много денег. Я их

подчинение покупаю, доверяю им, завожу на них много денег и готов с ними расстаться, если человек захочет от меня сбежать. Идеальный вариант, подарок судьбы! ”

«Нужно, чтобы Я была ЕГО девушкой», — думает в это время она.

#### • Легенда No 4. Конкуренция в стиле MaX

— У меня совершенно не было времени на встречи. Я переписывался с многими девушками, но у меня очень придирчивый вкус. Ты была лучшей из тех сотен девушек, которые мне написали. Я встречаюсь с лучшими.

Легендой № 3 я показываю свою наивность, и она понимает, что сейчас такого неопытного любая возьмет в оборот, потому что он такой доверчивый, наивный и слишком хорошо думает о людях.

А легендой № 4 я показываю, что она сейчас сидит со мной только потому, что до нее я еще ни с кем не встретился. Но если встречу — хана! Этот джекпот достанется другой даме.

— Ты говорил, что у тебя не было девушки пять лет, а как же девушки на одну ночь?

#### • Легенда No 5. Очень давно не было секса

— Нет, таких не было. Я расскажу, как есть. Я лет пять назад встретился с монахом Шаолиня в Китае, и он меня кое-чему научил. Во мне было много энергии, и он сказал, что это либидо, но что я могу направлять его на развитие бизнеса

и на мысли о бизнесе. Из-за этого я столько заработал. Если бы я не умел перенаправлять энергию, я бы не смог столько заработать, это случилось только благодаря тому, что у меня не было никаких сексуальных отношений. Мы, люди, отличаемся от животных тем, что можем контролировать свои инстинкты. Когда у меня была девушка, я на месяц прекратил секс с ней, она на стенку лезла, обещала мне изменить со всеми моими друзьями, но я не поддался — и мои показатели в бизнесе выросли тут же. Я могу себя контролировать.

Ты не просто неопытен, ты убежден в своей правоте и в правильности своего мировоззрения, и это охренительно! В это она ВЕРИТ!

**Эта легенда важна потому, что, когда я повезу ее домой, она не будет бояться, что я на нее нападу и пересплю с ней. Она должна понимать, что секс — это очень сложно для меня, но я контролирую себя настолько, что она сможет даже спать рядом голая. Важно полностью усыпить бдительность девушки.**

— А тебе что, совсем не хочется?

— Ну, конечно, хотелось бы, если бы я позволял себе об этом думать. Но я же управляю собой.

И тут происходит нечто невероятное. Эта красивая девочка сидит, приоткрыв рот. Смотрит на меня. Я прекрасно понимаю, что это отличный момент для поцелуя, но сдерживаю себя и продолжаю прикидываться идиотом, который ничего не понимает (очень сложно, но нужно!). Она приближается, я не реагирую. Тогда она просто берет и сама целует меня в губы — и вот тут мне просто рвет башню. Раньше я всегда атаковал сам.

После того как она поцеловала меня, я говорю:

— Кажется, у меня кружится голова.

Она смотрит на меня и говорит:

— У тебя покраснели уши! Как это мило!

Меня это удивляет, но я реально ощущаю, что уши красные. Так вжился в образ.



## • Легенда No 6. «Я смущаюсь»

— Меня смущает, что люди на нас смотрят, — говорю я. — Обычно, когда я сижу за компом и работаю, а кто-то целуется рядом, я думаю: «Какой ужас, не могут себя контролировать в публичном месте!» — а сейчас я сам такой...

И она еще раз меня целует.

Я выхожу в туалет после этого и говорю Леше, что независимо от того, что я буду говорить, когда мы сядем в машину, он должен отвезти нас в отель, затем возвращаюсь за столик.

Она не ест ничего, кроме тартара, хотя в самом начале свидания я ей сказал: «Заказывай себе все, что хочешь, я могу тебе заказать любого вина или шампанского», — а я весь день не ел, поэтому я съедаю ее блюдо и прошу счет.

**Почему, когда ты соблазняешь в стиле MaX, девушки не нагледят и не раскручивают тебя на бабки на первом свидании?**

Ты ожидаешь, что девушка будет нагледеть и закажет пять бутылок шампанского «Кристалл»<sup>1</sup>, но нет. Поскольку она верит в то, что ты невероятно богат, и хочет произвести впечатление, она играет «скромницу».

В полном соответствии с теорией игр<sup>2</sup> она захочет снять сливки — развести меня на деньги, подарки или счета в ресторане, — только если решит, что это последний кон игры и пора из нее выходить. Во всех остальных случаях сотрудничество является более выигрышной стратегией. Она сидит и мыслит в долгосрок, поэтому старается показать, что она скромница.

<sup>1</sup> «Кристалл» (фр. *Cristal*) — бренд премиального шампанского, считающийся одним из самых элитных и дорогих в мире.

<sup>2</sup> Дилемма заключенного (англ. *Prisoner's dilemma*, реже употребляется название «дилемма бандита») — фундаментальная проблема в теории игр, согласно которой рациональные игроки не всегда будут сотрудничать друг с другом, даже если это в их интересах. Предполагается, что игрок («заключенный») максимизирует свой собственный выигрыш, не заботясь о выгоде других.

Впрочем, есть и метод подстраховки, который придумал мой ученик Тимур. Он приводит девушку на свидание в шикарный ресторан во время бизнес-ланча, когда работают скидки. Подходит к официанту, дает ему на чай и говорит: «Сейчас девушка будет пытаться развести меня на деньги, у нее заказ принимай, но не отправляй его готовиться, приноси ей только напитки недорогие. Если есть пустая бутылка из-под какого-нибудь дорогущего вина, носи его, но налей туда самое дешевое».

Официанты за деньги всегда шли на это в элитных ресторанах Москвы, Дубая, Испании — то есть там, где Тимур это проверял.

Он говорил девушке: «Заказывай все, что пожелаешь». Она заказывает, но ей почти ничего не несут, говорят, что на кухне проблемы. Тимур съедает то, что он заказал, делится с ней и увозит ее домой, говоря при этом: «Заведение явно испортилось, поехали, покормлю тебя в другом месте» или «Я заказал доставку, поехали, срочное дело решим — и поедem в следующее место». Самое интересное — это наблюдать, как девушка пьет «дорогое» дешевое вино. Она верит в его цену и от этого кайфует, а вкус не имеет значения.

## • Легенда No 7. Перемещение домой

— Я не хочу расставаться с тобой сегодня. Хочу в теплый номер и смотреть с тобой сериалы.

— Так сразу? На первом свидании? Я не готова к этому.

— Что особенного в том, чтобы посмотреть сериал?

— Ну, ты же понимаешь, что через десять минут после того, как мы окажемся в номере, будет секс!

— Кто тебе сказал?

— Я изнасилую тебя! Нет, на первой встрече я не готова!

— Да нет, какой секс! Если тебе так не терпится, я покажу, как сублимировать энергию, мы пойдем на фитнес.

— У меня нет формы.

— Я свою тебе дам! Можем сделать воркаут<sup>1</sup> прямо в номере.

— А до которого часа ты хочешь, чтобы я осталась с тобой?

— **В идеале я не хочу, чтобы ты вообще уезжала. Я хочу, чтобы ты осталась со мной на всю жизнь.**

— **Может, завтра встретимся?**

— **Надо подумать, что у меня завтра. Много работы, потом еще этот перелет... Непонятно, когда я улечу, но пора лететь.**

Я показываю ей, что могу соскочить, и она понимает, что надо действовать быстро.

Я оплачиваю счет. Она отказалась от вина и шампанского, хотя в меню был «Кристалл». В стиле МаХ, если девушка верит, что ты богатый неопытный мужчина, она не будет раскручивать тебя, чтобы продемонстрировать свою скромность и бескорыстие.

“ Если она наглее, это значит, что ты где-то прокололся, и она не собирается дальше встречаться. Она хочет снять сливки, не верит, что ты богат, и проверяет, дашь ли ты ей хоть что-нибудь. ”

Когда девушка не топовая, бывают забавные случаи. К одному из моих учеников девушка приехала на свидание с мамой. Мама ему сказала, что у ее дочери вспыхнули невероятные чувства, и поэтому срочно нужно пожить вместе, а так

---

<sup>1</sup> Воркаут — комплекс упражнений с собственным весом или минимальным отягощением, иногда — с использованием турников и брусьев.

как она переживает за дочь, то проживет вместе с ней в его шикарном доме (которого на самом деле нет).

Вся наша группа видела это, так как это происходило в режиме реального времени на наших глазах. Ученик скидывал в Телеграм видео и просьбы о помощи в разруливании этого недоразумения. Кураторы объяснили ему, как быстро и правильно отбрить маму, которая очень смешно играла в паре с дочкой: «Доча, ну как же так, вспыхнуло такое сильное чувство у тебя, ты не переживай так». Она проговаривала это показательно при ученике и его напарнике, «телохранителе» и по совместительству «водителе».

Это случилось потому, что девочка была простая. Топовые девушки не приезжают на свидание с мамами.

Мы с Яной вышли из ресторана, но прямого согласия ехать ко мне я так и не получил. Я не обнимал ее в машине, но держал за руку. До самого отеля мы ехали молча.

— *До завтра, Леша, в 9 утра, как обычно,* — сказал я «шефу безопасности», после чего мы так же молча вышли, и она без сопротивления спокойно пошла за мной.

Пришли в номер.

Я включил ей запись воркаута, чтобы показать, какую тренировку мы сейчас будем делать. Это кроссфит<sup>1</sup>. Даю ей майку, длинную. Она уходит в ванную и выходит оттуда в моей майке. Она сняла с себя все, кроме трусов, и я увидел, насколько она секси. Но виду не подал. Она была очень красивая, у меня забилося сердце, я уже хотел ее.

— *Ну что, погнали?*

— *Я на такую тренировку не готова, честно говоря. Может, я сделаю тебе массаж?*

— *Ну ладно,* — *соглашаюсь я нехотя и с некоторым сомнением в голосе.*

— *Снимай рубашку.*

Я снимаю рубашку, ложусь в кровать.

---

<sup>1</sup> Кроссфит — программа упражнений на силу и выносливость, состоящая в основном из анаэробных упражнений, гимнастики (упражнения с весом собственного тела) и тяжелой атлетики.

## • Легенда No 8. Выключение света

Выключить свет — это очень важно, тогда проще будет развести ее на секс<sup>1</sup>. Все фишки ПЖС<sup>2</sup> ты должен делать, не выходя из образа богатого, неопытного и скромного, с одним отличием: необходимо обыграть их легендой. Иначе в половине случаев будет отказ.

Легенда:

— Когда ты меня трогаешь, у меня краснеют уши, мне стыдно, — говорю я и одним выключателем гашу весь свет в номере.

Она включает одну лампочку, чтобы хоть что-то видеть, и в полумраке делает мне массаж. Потом просит перевернуться, начинает меня целовать, я целуюсь, она целует мне грудь и...

— Хочешь, я сделаю тебе приятно ниже?

— Ну, не знаю, — продолжаю отыгрывать я.

Тогда она сама расстегивает мне ширинку и начинает делать минет. Я в шоке. Я не верю своим глазам. Как же круто, когда такая красивая девушка сама тебя снимает!

После этого я говорю:

— Я очень хочу тебя!

— А у тебя презервативы-то есть?

## • Легенда No 9. Откуда у тебя презервативы

— Я открою тебе секрет, — говорю я. — Когда я в ресторане пошел в туалет, Леша подошел ко мне и сказал: «Я вижу, к чему эта девушка тебя ведет», и дал мне два презерватива.

— А Леша у тебя не дурак! Хороший шеф безопасности, — пошутила она, я надел презерватив и...

<sup>1</sup> Подробнее об этом в моей книге «ЖЖизнь без трусов», раздел «Преодоление ЖС».

<sup>2</sup> ПЖС — преодоление женского сопротивления.

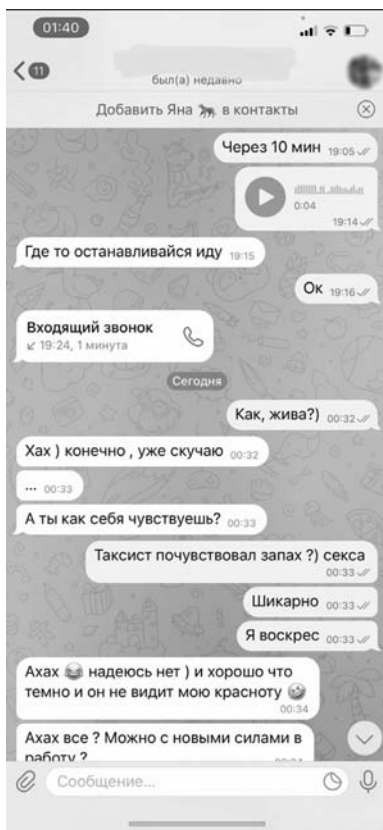
...четыре часа секса. С топовой девушкой. Всего через два часа после встречи с ней. Это шок!

Пруфы топовости девушки и секса с ней ниже по ссылке:

<https://lesleybook.ru/proof1sex>.



На будущее — именно так выглядит наша традиция постить пружфы секса, фото голой девушки после секса. Этого достаточно, чтобы понять, что у тебя с ней был секс, чтобы не постить порнуху в чатах темы.



### Переписка в Телеграме после секса:

— Ну как, жива?

— Хах, конечно, уже скучаю. А ты как себя чувствуешь?

— Таксист почувствовал запах секса? Шикарно. Я воскрес.

— Ахах, надеюсь, нет. Хорошо, что темно, и он не видит мою красноту.

Я делаю паузу, не отвечаю сразу. Она:

— Ахах, все? Можно с новыми силами в работу?

Если ты хочешь трахать много красивых женщин, важно запомнить две главные истины.

**Первая:** не ври! Создай образ на фото и видео, благода-

ря которому, даже если ты скажешь «я обычный инженер», девушка будет думать, что ты врешь ей, потому что сказочно богат и пытаешься это скрыть.

Ей нужна мечта — несбыточная. Единственный вариант реализации — в ее воображении, поэтому нужно создать образ. Такой, чтобы она поверила в него. А для этого тебе самому придется поверить в то, что ты — топовый мужчина с кучей денег, охраной и прочим. Если бы в реальной жизни ты был бы человеком, которому нужна охрана, это уже было бы не в кайф. Но играть в это очень весело.

И при этом ты — скромный! Когда она расскажет о тебе подругам, они слетятся вокруг нее и будут интересоваться, как она тебя нашла.

**Вторая истина** отчасти вытекает из первой. Не старайся ее в чем-то убедить. Не пытайся ей что-то доказать. Не спорь с женщиной и не конкурируй с ней. Соглашайся! В чем угодно — она права, запомни это. Говори: «ДА!»

Ниже — пример этого принципа из жизни человека, который создал основы стиля MaX.

## Отчет Макса о сексе с девушкой из Тиндера, которая искала спонсора

**М****акс:**

— Она мне очень понравилась внешне. Но раньше, до того, как я познал стиль богатого неопытного скромняшки, я бы сказал ей, увидев в описании профиля информацию о поиске спонсора: «Пошла ты, шлюха!» — понимая, что ей нужно будет заплатить, чтобы встретиться. Это инстинктивно хочется сделать в ответ на такое.

Но, так как я хотел трахнуть ее и знал, что могу сделать это бесплатно, я сделал иначе. Я отвечаю: «Вау, классно, я тоже такое ищу, мне интересно такое, потому что времени на отношения нет!» — и они расплываются тут же, начинают вести себя красиво и стараться нравиться, но на моих условиях. А мои условия все переворачивают.

- **Легенда No 1. Мне интересно тратить деньги**

— Мне тоже такое интересно. Я много работаю, денег много, но некогда строить нормальные отношения. Нужны отношения с красивой девушкой, любовь. Если бы ее можно было купить, это было бы очень удобно. Потому что я зарабатываю, и у меня времени ее строить нет. Давай встретимся. Если понравимся друг другу, то в случае успеха ты будешь щедро вознаграждена. При встрече обсудим, когда начнем делать друг друга счастливыми.



Она сразу сменила тон общения:

— Конечно, давай встретимся с тобой, это мне тоже интересно.

И я назначил свидание в ресторане.

## • Легенда No 2. Отмена ресторана

Я ей звоню за десять минут до ее выезда с расчетом на то, что она как минимум два часа красилась и готовилась к встрече:

— Привет. Я в ресторан уже никак не успеваю, давай у меня просто пообщаемся и обсудим все детали в спокойной обстановке.

К этому времени она собрана и накрашена, поэтому отказываться было бы глупо, и я вызвал ей такси.

Ровно через полчаса после общения по системе, о которой чуть позже в этой книге, я развел ее на секс.

Раньше бы я отказался от общения на коммерческой основе, но сейчас, когда я понимаю, что могу трахнуть ее на ожиданиях этого спонсорства достаточно легко, нужно только хорошо и органично отыграть свою роль.

Как только Макс создал этот образ, конверсия у него выросла многократно.

Сейчас ты на этих примерах узнал суть стиля MaX. Тебе понятно, как его реализовать, и понятно, почему это работает. Топовые девушки хотят богатого, неопытного и наивно-скромняшку, ты им его даешь так, чтобы они верили, это работает как наживка, они на это массово клюют, после чего с помощью легенд ты опрокидываешь их в кровать. А потом, если ты разбираешься в женской физиологии и держишь легенду, можешь играть, пока не надоест. Настоящие профессионалы свою легенду не вскрывают никогда.

## Как сработал стиль «Богатый лох» на очень медийной девушке

**И****ван<sup>1</sup>:**

— Я давно прошел тренинги и уже не так часто знакомлюсь, в основном занимаюсь бизнесом и особо времени на женщин у меня нет. Но тут мой друг прибегает и рассказывает мне про стиль «Богатого лоха», про новый тренинг Лесли, который он проходит, и начинает меня в это втягивать. Рассказал мне основные легенды, что и как делать, мне стало очень интересно. Я сделал всего два подхода в стиле «богатого лоха» и одну девочку закрыл. Пока стиль не отработан нормально.

И вот я сижу в «Шоколаднице» в «Афимолле» и вижу ее. Фамилию называть не буду, но ее все знают. Думаю: «Она? Не она?»

Я зашел в Интернет, начал искать, но ее Инста удалена. Я смотрю самые новые фото из Яндексa и вижу, что очень похожа. Тут смотрю — к ней кто-то подходит сделать селфи. Точно она. Думаю: «Надо протестировать на ней стиль “богатый лох”».

Как подойти? Нужно что-то придумать. Если тупо подойти и сказать: «Я тебя знаю, ты такая классная», она же сольет меня. Что бы такое сделать?

У меня сломана рука и я в повязке после операции. Подошел, взял кофе и попросил ее помочь мне надеть крышку на стаканчик (оупенер «помоги мне» из ЖБТ).

— Привет, у меня рука болит, помоги мне, пожалуйста, надеть крышку на кофе.

<sup>1</sup> Имя изменено.

— Что с тобой случилось? Конечно, помогу, вообще без проблем. На, держи.

— Спасибо. Слушай, я вообще никогда так не знакомился. Уже три года не общался с девушками, а тут что-то обратил на тебя внимание и вот как-то так подошел просто попросить о помощи... Ты такая прикольная! Мы можем еще раз встретиться, или ты мне оставишь номер, я не знаю, как это происходит...

— Ну насчет того, что ты хотел бы еще раз встретиться, я не знаю, — и такая мнется. — Пойдем, прогуляемся.

Мы выходим из кафешки, я плачу за нее (сразу в стиле «Богатого лоха»).

Она говорит:

— А я вообще с парнями не знакомлюсь, только с девушками.

Я отвечаю:

— А я вообще три года без отношений, с бывшей девушкой расстался три года назад. Очень ее любил, подарил ей пентхаус, тачку и бизнес у нас был, все хорошо, но она ушла от меня. Долго забыть ее не мог. Постоянно работал, чтобы забыться, и добился в этом больших успехов.

После этого она сразу открылась мне. Рассказала о себе личные интимные вещи, например, что у нее было пять миллионов подписчиков в Инсте, но ее заблокили, что работы сейчас особо нет, что другие проблемы имеются, как у всех сейчас.

Я продолжаю делать вид, что не знаю ее, а она стала очень милая и открытая после легенд, которые я ей рассказал: сначала про бывшую, потом про шаолиньского монаха, который мне помог вливать энергию в бизнес.

Сразу стало понятно, что она очень хочет понравиться мне, но я виду не подал, что это понимаю. Обменялись контактами.

После знакомства, чтобы развести ее на секс, потребовалось три встречи, прочитать эту, на тот момент еще не напечатанную, книгу и проконсультироваться с Алексом, об этом я расскажу в конце книги<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Полный отчет по медийной девушке см. на стр. 316.

## Пошаговая инструкция: тайны Флекса<sup>1</sup>

**Р**оберт Сапольски<sup>2</sup> в своих лекциях отмечал, что, по данным многочисленных исследований, больше всего на продолжительность жизни влияет не доступ к медицине и не фактическое богатство, а ощущение, что человек богат по сравнению с окружающими людьми. Он отметил, что нет ничего хуже стресса от того, что ты беднее остальных. Даже если ты живешь на миллион долларов в год, но чувствуешь себя беднее окружающих, это будет укорачивать твою жизнь. Поэтому флекс так полезен для здоровья, да и вся эта книга существенно продлит тебе жизнь.

Многие пытались перенять стиль у Макса, никому это не удалось сделать с успехом, потому что есть секреты и лайфхаки, без знания которых ничего не выйдет. Но ни один со-

---

<sup>1</sup> «Флексить» — молодежное сленговое слово, которое появилось в кругах рэперов и хип-хоперов США 90-х, дословно означает «выделываться».

Среди звезд и исполнителей понимается как «делать вид, что ты живешь на большую сумму денег, чем у тебя есть на самом деле».

В оригинале для того, чтобы это подчеркнуть, в ход идут огромные золотые цепи, брюлики и так далее, и все это выставляется напоказ. Арендуются со скидками бизнес-джеты, берутся по бартеру за рекламу роллс-ройсы и ламборгини...

Флексить — это искусство с кучей лайфхаков и трюков, основы которого я тебе дам для эффективности стиля. Клипы любого раскрученного рэпера — это сплошной флекс.

<sup>2</sup> Роберт Моррис Сапольски (англ. *Robert Morris Sapolsky*) — американский нейроэндокринолог, профессор биологии, неврологии и нейрохирургии в Стэнфордском университете, исследователь и автор книг.

блзнитель тебе этого не раскроет, даже если прижать его к стенке, потому что выдавать такое — страшное дело. Он больше двух лет регулярно спит с новыми девушками из Тиндера, а все его друзья пытаются, но у них ничего не выходит.

Сейчас я проведу тебя по секретам и тайнам, которые знает Макс.

Дьявол кроется в деталях.

Итак, первый шаг. Перед тем как завести страницу в Тиндере, Бадю или любом другом приложении знакомств...

- **...научное обоснование важности флекса в соблазнении**

За отвращение отвечает островковая доля мозга — участок лимбической системы. Когда что-то воняет или происходит что-то противное, ты испытываешь отвращение — это островковая доля мозга пришла в возбуждение. Ученые заметили при сканировании, что, когда человек определенного статуса идентифицирует другого как нижнего по статусу, возбуждается островковая часть. Человек сначала испытывает отвращение, а потом задействуется кора головного мозга, которая делает все, чтобы источник неприятных эмоций не заметил их по твоему лицу.

“ Когда девушка идентифицирует тебя как низкостатусного, она не подает виду, но испытывает отвращение. То же самое с расизмом – нейробиологи доказали, что все мы расисты. Просто научились это подавлять корой. ”

Точно так же ученые выяснили, что ни агрессию, ни любовь люди высшего слоя общества не выражают низшему. Любить ты можешь или равного себе, или кого-то рангом выше. Также и с противоположными чувствами: например, в самолете вымещать агрессию пассажиры скорее пойдут на равных себе в экономклассе, но никто не пробирается для этого в бизнес-класс и не устраивает там драку с теми, чей уровень и статус выше.

Поэтому, чтобы повысить общий уровень твоего общения, необходимо, чтобы девушки более высокого статуса не идентифицировали тебя как человека — представителя низшего уровня. Если это случилось, островковая часть заработает, и пиши пропало.

Спалиться для девочки более высокого уровня мы можем:

- 1) на одежде и внешнем виде;
- 2) поведении, речи, словарном запасе и т. п.

Но встречают женщины всегда по одежке. Если твой внешний вид ее оттолкнет, до поведения и речи просто не дойдет дело, она отошьет тебя на подходе.

# ОБРАЗ И ФОТО ЗА НОЛЬ РУБЛЕЙ

*I*

## НАЧИНАЕМ ФЛЕКСИТЬ

**С**амым лучшим упражнением для начинающего флексера является первая фотосессия.

Фото должны быть такими, чтобы девочка сама решила, что ты сказочно богат. Тогда она даже спрашивать у тебя ничего не будет, и ты можешь просто молчать о том, откуда у тебя много денег. Можно и не начинать врать ей, потому что дальше она все придумает сама.

Флексить оказалось очень увлекательно. Твой образ может стоить тебе ноль рублей, ну, или почти ноль. Все же какие-то минимальные затраты будут. Мои ученики устанавливали рекорды по минимизации затрат. В этом фишка флекса.

На фото далее ты увидишь ребят, которые ездят на метро. Реально! Хотя по их фото вряд ли можно в это поверить. Они ездят на метро и соблазняют топовых девушек, которые сами в метро никогда не спускаются. Такое возможно только благодаря стилю MaX.

Это чудо? Нет, это лайфхаки.

## Выбор одежды, обуви и аксессуаров

Ч

тобы было невероятно сложно определить, сколько стоит твой лук<sup>1</sup>, необходимо знать основы, без которых мужчины легко палятся.

Ниже приведены базовые принципы, которые НЕЛЬЗЯ НАРУШАТЬ!

- **На фото – только классика!**

На фото ниже — идеальный гардероб. Белая футболка, черная футболка — это база. По ним никогда не видно, сколько они стоят на самом деле.

Классическая гамма оттенков: штаны темно-синие, бежевые, белые, черные.

Все классические рубашки должны быть либо черными, темно-синими, либо светло-голубыми и белыми. Никаких других цветов.

Это базовый лук. На него мы накидываем очень дорогие аксессуары, такие как часы Rolex или Patek Philippe.

Очки — всегда модная классика.

---

<sup>1</sup> В современном мире моды этим словом называют понятие «образ», под которым подразумевают правильно подобранную одежду, аксессуары, макияж, прическу и антураж, которые создают его совокупностью деталей.







На моей руке — браслет и кольцо от Tiffany & Co. (настоящие — подарок ученицы), часы — швейцарский бренд за \$50 000 (конечно, копия).

Девушка, не понимая, что эта рубашка из Zara, по аксессуарам и локации определяет, что это «дорого-богато». Логика примитивная: у человека стиль жизни лакшери, значит, у него есть на это деньги.

“ Элементы одежды – это каркас. Если каркас будет с ошибками – стиль не ляжет. Каркас должен быть совершенно безошибочным. ”

На каркас мы насаживаем очки, часы, ремень — и вам повезло, больше ничего не нужно.

## • Что выпаливает «дешевизну» в облике

### Рюкзаки

Девушки видят его в первую очередь. Что делать? Купить кожаный рюкзак или сумку. Классический кожаный рюкзак без лейблов — и никаких вопросов не будет. Есть много фирм, которые производят качественные кожаные сумки. Это не спалит тебя. Обычный магазин изделий из натуральной кожи — твой лучший друг. Там ты можешь приобрести для жизни кеды, сумку и портфель.

### **Сумки через плечо**

Нет! Никогда! Даже если это кожаная сумка, никогда, ни один олигарх не наденет на себя такое. Это ужас.

### **Очки**

Только классическая модель, как на моих фото. Выпускает Polaroid, стоит дешево, продается на любой заправке.



На фото — самая актуальная форма очков на данный момент. Для сравнения — очки Нагиева.





Очки для зрения. Ориентир — на фото.



### Рубашки

Многие мужчины покупают рубашки с отделкой, думая, что они модные. На самом деле отделка выдает безвкусное и дешевое происхождение этих вещей.

Недопустимы различные вариации разноцветных пуговиц. Белая рубашка, а пуговицы черные или синие — сразу нет. Чем больше таких элементов, тем дешевле смотрится твой лук.

Пример — рубашка светло-голубая, а пуговицы розовые. Это недопустимо. Дешевизну выдает только этот косяк. Но любая девочка его видит.

Недопустима отделка классической рубашки чем-либо. Внутренняя отделка белой рубашки в розовом цвете выдает ее дешевизну. Такой вариант классической рубашки выглядит **ОЧЕНЬ** дешево.

Исключением может быть только поло — здесь могут быть какие угодно пуговицы.

Исключением может быть и пляжный вариант. Пример — на фото.



## Обувь

Однотонная классическая или белые кожаные кеды.



Фото № 1 — кеды Dolce & Gabbana.

Фото № 2 — кеды Zara в восемь раз дешевле.

Например, Zara быстро подхватывает тренды и делает их дешевые аналоги. Как видишь, на фото разницы никакой нет. Если бы я не показал тебе подошву, ты бы не смог определить модель кед, а выглядят они абсолютно одинаково.

“ Обувь для фото должна быть в идеальном состоянии. Если обувь полгода активно носилась, для фото она не годится, даже если это реальные D&G. ”

Определить подделку по фото невозможно: вообще не видно разницы. Купи хорошую пару, сфотографируйся — и сдай ее обратно в магазин.

А для жизни — обычные классические кеды из кожаного магазина. Фейковая обувь для ежедневной носки все равно не подходит, так как она убивается максимально быстро: она сделана из материалов, которые отличаются краткосрочной ноской, максимум на сезон. Она придет в негодность, и уже через пару месяцев ее придется менять. Либо надевать только на свидания, а их у тебя будет очень много, так что все равно придется менять, поэтому твой лучший друг — магазин хороших кожаных вещей!

Когда есть базовый лук, к нему можно добавить майку Gucci и не важно настоящую или хорошую подделку.

### **Запах**

Стопроцентный вариант — это Kilian. С другими духами есть сложности, их нужно подбирать и можно не попасть, но любой аромат Kilian — это беспроигрышный вариант, и все девочки будут писать кипятком от понимания того, что ты дорогой и богатый мужчина.

### **Аксессуары**

Хорошие фейковые Rolex, костюмы, белые рубашки, очки, с виду золотые, но на самом деле позолоченные.

**Лайфхак.** Отличные фейки Rolex можно заказать на AliBaba для жизни, а для фото можно купить самые дешевые, но максимально классические на любом рынке.

Стоимость фейка — \$1,5, для фото — отлично.

Вопрос тренеру: какие часы выбрать из этих четырех вариантов? Ответ — по желтой стрелке.

Это пример того, что мы идем по пути наименее вычурного и наиболее классического варианта, так как по легенде

ты богатый и «скромный». И второй момент в этом примере: часы с браслетом всегда будут смотреться дороже, чем часы с ремешком.

Основоположник стиля MaX создает образ рэпера, но на него уходит много денег, что сложно потянуть начинающему флексеру.

Для жизни лучше выбрать за \$100 — подделку класса AAA, неотличимую от оригинала. Это такой аксессуар, подлинность которого не будет вызывать больших подозрений. Наличие бриллиантов — это больше минус, чем плюс, так как при определенном освещении плохие подделки часто видны невооруженным взглядом.

А вот золото отличить от напыления или от металлов с аналогичными свойствами практически невозможно.

Очень хорошие подделки, неотличимые от оригинала, будут стоить от \$100 до \$250. Их можно найти на сайте AliBaba.

Мой клиент, крупный российский промышленник и по-настоящему богатый человек, в 2014 году привез меня на китайский рынок для выбора хороших копий часов. У него было около десятка настоящих швейцарских часов за \$50 000 и \$100 000, казалось бы, зачем ему копия? Ответ прост: он, бывает, спускается в метро из-за пробок в городе и, чтобы не рисковать, покупает копии своих настоящих часов.

Однажды мы с ним ездили на встречу с одним известным олигархом в таких копиях, и никто нас не спалил. Это чисто имидж. На встрече никто не будет рассматривать твои часы с лупой, хотя в хороших копиях даже увеличительное стекло не поможет.

### **Лайфхак для обеспеченных.**

Если очень нужно флексить на одном уровне с известными рэперами и у тебя есть от \$1000 до \$5000 и хороший надежный ювелир, он может изготовить тебе прекрасную копию Rolex или любых других швейцарских часов, которые обойдутся в десять раз дешевле за счет реальной стоимости компонен-



тов, камней и драгоценных металлов. Он даже может прикрутить к твоим часикам настоящие бриллианты, и любая экспертиза покажет, что они «настоящие». За бренд в салоне ты переплачиваешь в 10–20 раз. Некоторые мои ученики заказывали себе такие часы, браслеты и украшения – и экономили, будучи уверенными в том, что их точно никто не спалит.

**Важно:** в любом случае, даже если ты богат настолько, что у тебя есть деньги на настоящие Rolex, рекомендуется сперва потренироваться на копиях, определить конверсию этого образа, а уже потом покупать себе оригиналы каких-либо вещей. Практика групп показывает, что часто приходится менять образ, который человек сначала себе подобрал, чтобы добиться большего соответствия и реалистичности.

- **Одежда и обувь. Суперлайфхак системы «фото за ноль рублей»**

73

Лук должен быть самым разным, и одежда выглядеть самой модной. А самая модная — это та, которая в тренде, или классика, которая не меняется.

Идем в магазин, специализирующийся на копировании новых трендов. Покупаем два-три лука для фотосессии в одной локации. Бирки оставляем. Подошву обуви заклеиваем скотчем. Аккуратно делаем одну фотосессию.

Затем сдаем вещи обратно в магазин, и на эти деньги берем новый лук.

Делаем фотосессию № 2, сдаем лук.

Если бирки целы и одежда в порядке, деньги возвращают без проблем и вопросов.

Одежду лучше покупать за наличные деньги. Если покупка была оплачена картой, можно оформить возврат, но прийти он может не сразу. В некоторых странах политика возврата может быть другой — я нарывался на это в Доми-

никане, поэтому заранее уточняйте эту деталь. В Европе, России и Украине совершенно точно не было никаких проблем, а в Доминикане оказалось, что одежду можно только обменять. Вернуть деньги нельзя.

**Лайфхак.** Самый простой вариант создать образ богатого человека – это иметь комплект классической одежды без лейблов и очень дорогие аксессуары, и бренд ремня: фейк LV, Hermes, Gucci, Ferragamo. Фейковый брендовый ремень также можно найти на рынках или на AliBaba.

### Обувь

Очень часто нас выдает обувь. Девушки обращают на это внимание. Важны тренды.

Важно, чтобы обувь была новой. Просто суперважно. Определить, что на фото — подделка, очень сложно. В комплексе с другими элементами будет казаться, что это очень дорогая новая обувь из дорогого бутика.

Важно взять два варианта, чтобы «топовая» новая обувь была к тому же разной для разных луков в разных локациях.



Кроме магазинов изделий из натуральной кожи обувь для жизни можно делать на заказ. Существуют мастерские, которые создают цельную обувь.

**Барбершоп**

Часто мужчины палятся на неухоженности волос/бороды. Мы много раз видели крутые образы, в которых все портит прическа. Поэтому тебе важно помнить, что для фото прическа должна быть свежей, только что из барбершопа. Причем никаких парикмахерских, только профессиональные топ-барберы.

• **Памятка: магнит для женщин**

Одежда	Часы	Ремни	Запах	Обувь
Louis Vuitton	Rolex	Louis Vuitton	Kilian	Новая
Gucci	Patek Philippe	Hermes		Классическая
Loro Piana	Audemars Piguet	Gucci		Кожа + + +
Balenciaga		Ferragamo		
Vetements				
D&G				
Versace				
Dior				
Philipp Plein				
+ ТОП-БАРБЕРШОП!				

Если ты просто последуешь этой инструкции, точно будешь идентифицирован как топовый мужчина.  
НО!

## Как все эти вещи выглядят на тебе. Фото из примерочной и обратная связь от женщин

**П**осле подбора конкретных аксессуаров и вариантов лука я обычно требую, чтобы люди скинули в чат тренинга свои фото в этих вещах. Сами по себе выбранные вещи могут не подходить конкретному человеку, и тогда приходится их менять.

В любом случае выбор лука — это процесс творческий, к которому я всегда привлекаю девочек, специализирующихся в охоте на миллионеров и хорошо разбирающихся в этом.

Если я понимаю, что удалось их «обмануть», значит, удастся обмануть и всех остальных женщин в сети.

После того как лук на тебе утвержден и девушки, выбранные для обратной связи, говорят: «Верим, что он сказочно богат!», идет подбор локаций для фото.

Если ты самостоятельно подбираешь себе варианты лука, найди девушку, которая постоянно встречается с миллионерами, имеет опыт близкого общения с ними и знает, как они выглядят, как общаются — то есть разбирается в стиле, и протестируй лук на ней. Если говорит «верю», значит, подходит.

### ЗАДАНИЕ 2 ШАГА:

— Создай фото подобранного лука на тебе в примерочной до покупки.

— Отправь фото на проверку и получи обратную связь.

Ссылка для обратной связи:

<https://lesleybook.ru/checkMax2>.



## Подбор локации

**Лайфхак.** Даже если ты в оригинальных вещах, но сфотографируешься в метро, девушка решит, что все, что на тебе, – подделка! Фотографируясь в разных топовых локациях в разных топовых луках, ты на 100% убеждаешь ее в том, что ты – топовый мужчина, в этом сомнений нет.

Локации должны быть как можно шикарнее. Я подразделяю их на шесть групп. Этого достаточно, чтобы она сказала про себя: «Верю!»

В бизнес-джете.

В дорогом офисе.

В очень дорогом доме или на вилле, в отеле. Чтобы интерьер был крутой.

В люксовой машине.

На поле для гольфа или на площадке для другого элитного спорта.

В ресторане.

- **Бизнес-джет**

**Лайфхак.** Бизнес-джет – это всегда самая последняя локация, так как она самая сложная. Но в книге начнем именно с нее, потому что это будет твоя самая конвертирующая фотография, судя по опыту сотен участников тренинга.

Дело в том, что, когда ты начинаешь делать фото в этом стиле, ты совершаешь много ошибок в позах, ракурсе, одежде. Будет очень жаль, если ты, зеленый, приедешь в локацию «бизнес-джет», которую чудом удалось раздобыть, но все окажется впустую. Поэтому я на тренинге выпускаю в эту локацию только после многочисленной обратной связи от девушек по остальным локациям, когда ученик уже набил руку на фотосъемке. Ведь когда речь идет о бизнес-джете, в который удалось проникнуть каким-то хитрым способом, времени на съемку может оказаться минут десять, не больше.

Если ты на тренинге, то все будет понятно. Мы тебя не выпустим, пока ты не будешь готов. Но как быть, если приходится все это проделывать самому, вне тренинга?

Во-первых, важно, чтобы какая-то опытная девушка, которая хорошо разбирается в том, как отличить богатого человека от бедного, скорректировала тебя по образу и стилю в других локациях.

Во-вторых, важно, чтобы ты был натренирован в фотографировании, выборе ракурсов и в том, куда и как смотреть в кадре.

Только после этого ты едешь на локацию «бизнес-джет».

Кажется нереальным сделать фото в бизнес-джете. Но оказалось, что есть минимум четыре способа. Начну с самого сложного, но самого крутого.

## • Реальный бизнес-джет за ноль рублей

Конечно, самый крутой способ — это всевозможные квесты по проникновению в реальный бизнес-джет и осуществлению фотосессии в нем. У каждого человека свои выходы и свои контакты, знакомые.

Анна Делви<sup>1</sup>, например, притворяясь дочерью российского олигарха, скрывающегося от российского правительства, умудрилась угнать бизнес-джет, слетать на нем в другую часть Америки и вернуться. В 2019 году вскрылось, что она развела Нью-Йоркскую элиту, жила в самых дорогих отелях, на виллах, летала на бизнес-джетах, а ее счета в ресторанах составляли по \$30–50 тыс. Пользуясь своей легендой, она получила одобрение кредита в \$40 миллионов на долгосрочную аренду самого крутого здания в центре Манхэттена для создания клуба для миллиардеров...

...а нам нужна всего лишь пара хороших фотографий внутри и снаружи, так что задача выполнима.

Я расскажу тебе, какие варианты с бизнес-джетами реализовывали участники группы стиля МаХ.

Первая и самая простая идея — это аэроклуб, в котором по соседству базируются бизнес-джеты. Как минимум удастся сфотографироваться на трапе или возле него, или облокотившись на тачку рядом — как повезет, по ситуации.

В любой аэроклуб Швейцарии, к примеру, можно позвонить и выяснить, когда можно организовать осмотр самолета или вертолета для покупки. Якобы ты сейчас учишься на пилота и раздумываешь, на какую машину тебе лучше получить доступ, поэтому прицениваешься.

Ты приезжаешь в аэроклуб выбирать дешевый двухместный самолет, а там по соседству припаркованы бизнес-джеты. Ты просто идешь и фотографируешься на ступеньках или возле машины, которая там случайно оказалась.

По фото должно казаться, что это твой самолет, а ты как будто приехал улетать, и кто-то из сопровождающих тебя подснял спускающимся с трапа.

---

<sup>1</sup> Анна Вадимовна Сорокина — немецкая авантюристка российского происхождения. В 2013 году переехала в Нью-Йорк под именем Анна Делви, притворяясь богатой наследницей из Германии. За права на экранизацию ее истории Анне заплатили гонорар в \$ 300 тыс., который позволил ей покрыть долги.

Сериал Netflix получил название «Изобретая Анну». Шоураннером проекта стала Шонда Раймс, создательница сериалов «Как избежать наказания за убийство» и «Анатомия страсти».

Еще круче, если удастся как-то договориться и проникнуть внутрь.

Им — удалось!

Фото участников в реальном бизнес-джете здесь:

<https://lesleybook.ru/photojet1>.



### Оригинальная история с тренинга по созданию этого фото за ноль рублей



— Это Embraer-135 на фото. Национальный аэропорт Минск-2. Я там работаю инженером смены по наземному обслуживанию (handling).

Одежду для образа я принес на работу и ждал частных самолетов в свою смену. Два раза мне отказывали, а на третий получилось благодаря легенде.

Самолет был на ночной стоянке и улетал в 7:30. Его начали готовить в 6:00, и я договорился с коллегами, чтобы один меня фотографировал, а через второго я общался с пилотами



(экипаж иностранный — британцы). Пилотам мы сказали, я хочу приколоться над друзьями 1 апреля, но для этого нужны фото внутри и возле самолета. Пилоты согласились.

Меня спокойно сфотографировали сначала снаружи, а потом позвали внутрь. Бортпроводница сказала, что может помочь мне с фото. Я сел сначала в задней части самолета, но потом она позвала меня в салон. Вскоре зашел представитель авиакомпании и сказал ей: «Tinder swindler<sup>1</sup>». Она посмеялась, и мы закончили съемку. Я быстро накинул рабочую куртку, переобулся, и через 5 минут приехали пассажиры.

Этот самый сложный квест участнику (обычному инженеру, между прочим, со средним доходом) окупился сотнями мэтчей в день. Эти фото можно будет использовать годы, так как самолеты такого класса быстро не стареют. Это наиболее долгосрочное вложение в имидж для сервисов знакомств, которое обеспечивает бесперебойный поток женщин.

- **Студия: бизнес-джет, а на деле – вагон. 5000 рублей**

Существуют студии, в которых смоделирована точная копия бизнес-джета изнутри. Такие студии располагаются внутри какой-нибудь большой машины или вагона, где всего за условную тысячу рублей можно сделать фотографию. Это проще, чем искать реальный самолет, но есть минус — девочка может узнать по интерьеру, что это студия. Однако, по статистике, на данный момент девочки разбираются в таких вещах крайне редко, настолько, что ни разу парням с такими фото не было предъявлено, что фото — фейк.

Второй минус заключается в том, что в студии ты не снимешься на трапе. Два фото — внутри и на трапе — конверсят круче.

---

<sup>1</sup> В этом контексте переводится как «аферист из Тиндера».

Ниже — примеры фото за пару тысяч рублей, оплата за студию с интерьером бизнес-джета:



Когда я рассказал об этом журналисту НТВ, он договорился о бартере и сделал фото в такой студии, получив в результате 1006 мэтчей за шесть часов на это фото, которое было выставлено как основное.



Видео журналиста НТВ в бизнес-джете, а на деле — в вагоне:

<https://lesleybook.ru/videontv>.



- **Аренда реального бизнес-джета на час для богатых. \$1000**

Как, имея всего \$1000, можно создать образ человека, у которого их 16 миллионов?

В аэропорту Внуково прямо сейчас стоит бизнес-джет, который можно арендовать именно для фотосессий. Например, можно сделать фото с встречающей тебя машиной. С дрона. Фото внутри, фото снаружи и тысячи фото в пяти разных луках, захватив их с собой. У тебя будет целый час.

Фотосессия за \$1000 в самолете за \$16 000 000.

Если это будут разные луки и разные локации в самолете, разные идеи и разный свет, то можно создать впечатление, что ты путешествуешь на этом самолете постоянно, а значит, он твой, значит, у тебя точно есть средства, значит, ты миллионер. Подготовка к такой фотосессии занимает примерно неделю, но ее нужно делать с профи, которого мы можем предоставить тебе здесь:

<https://lesleybook.ru/businessJetPhotoReal>.





Вот какие фото можно сделать с дрона с самолетами стоимостью от \$16 000 000 до \$50 000 000.

Фото бизнес-джетов во Внуково:

<https://lesleybook.ru/photojetVnukovo>.



## • Фотошоп

В крайнем случае ты можешь использовать фотопшоп. Это будет не так круто, как если бы ты действительно сделал фото в бизнес-джете, и менее круто, чем даже в студии, но тем не менее конверсия тоже будет.

Пример реакции на фото от девушек:

*Виктория:*

*— Вау, как красиво! Какой стиль у тебя красивый! Большой молодец, достиг таких высот! Таким мужчиной грех не гордиться.*

*Он:*

*— Спасибо. Засмутила.*

*— Не, ну реально умничка.*

*— Неудобно как-то...*

Участник тренинга нашел фотографию в группе Rich Russian Kids<sup>1</sup> в Инсте, и фрилансер за 300 рублей вставил его лицо с другого фото.

**Пример фотографий из этой группы, обработанных в фотошопе:**

<https://lesleybook.ru/RichRussiaKidsJet>.



Самое смешное, что парень на оригинальном фото оказался знакомым Макса, который тоже сделал это фото на халяву. Но эта фотография конверсила поток хуже: на оригинале он смотрел в камеру. «Отфотошопленная» с лицом, смотрящим не в камеру, более того, с чужим лицом, работала лучше.

У нашего участника было настоящее фото из бизнес-джета, а фото на трапе — фотошоп. Но ни у одной девочки не закралось никаких сомнений.

Вместе эти фотографии усиливают конверсию многократно.

Наш опыт подсказывает, что девушки не могут отличить фотошоп от настоящего фото с бизнес-джетом. Но только если весь остальной стиль безупречен и поведение правильное. Именно над этим и стоит работать.

---

<sup>1</sup> Богатые русские дети.

- Дорогой офис

В Москве идеальное место для фотосессии — это Москва-Сити. В Башне «Москва» есть замечательная фотостудия за 2800 рублей в час без фотографа. Арендуем, приезжаем, снимаем — и ты уже крутой бизнесмен.



- Очень дорогой дом или вилла



Как сняться в интерьерах шикарного дома? На видео ниже я показываю, как снимать. Даю ракурсы, движения и расставляю необходимые акценты. Обрати внимание на то, как движется кадр.

### Лайфхак

Я просто заехал в частный поселок под предлогом, что арендую тут виллу. Меня впустили, я подъехал к случайному дому, встал возле двери, записал видео. Но после просмотра возникает ощущение, что это мой дом. А все потому, что я расслаблен и говорю спокойно. Как будто я дома.

<https://lesleybook.ru/videooutofhome>.





По этому фото участника группы видно, что он находится дома, на расслабоне, такое ощущение, что это его вилла, а все потому, что он босой и идет, расслабившись.

На самом деле это даже не внутренний двор частного дома. Просто найдена удачная локация и подходящий ракурс. Но от фото — полное ощущение, что это его огромный дом.

### **История про фото за ноль рублей в доме за €1 000 000 в Минске**

*Nikita Trader, участник тренинга по знакомствам с топовыми девушками в сети:*

– Обзвонил всех друзей. Нашел макбук и айпад. Нашел коттедж в центре Минска за \$3900 в месяц. Сам дом стоит около €1 000 000. Мраморный пол, дизайнерская мебель. Понятно, что этот дом не сдают посуточно, а минимальный срок аренды – год. Оставил номер, мне перезвонил риэлтор. Я сказал, что меня устраивает цена, и буду жить там один. Договорились, что я подъеду в 18:20, там будет еще и хозяйка.

Легенда: мы – представители IT-компании, ищем жилье для четырех разработчиков из России. Ваш дом нам подходит по расположению.

Приезжаем туда в стиле, который нам помогли сделать на первом блоке тренинга, уже после ут-



верждения стиля куратором – в Rolex, такие, типа, богатые бизнесмены. Загоняем эту легенду, а в конце говорим, что надо пофоткать жилье для разработчиков. Риэлтор и хозяйка садятся на диван, и мой друг спокойно фоткает меня по всему дому.

Мы говорим «спасибо» и сваливаем, сказав, что свяжемся с ними 15 марта.

В домашнюю одежду я не переоделся, так как не знал, как это сделать при риэлторе и хозяйке. Зато я раздобыл у них домашние тапки. Цена вопроса – 0 р. Вот, что вышло:



- **В машине**

Как правильно сниматься в машине?

Когда ты сидишь в машине, ты обязательно занимаешься каким-то делом: читаешь, смотришь котировки в макбуке, говоришь по телефону.

Спокойно, расслабленно, расположение тела такое, что кажется, ты заполняешь собой все пространство.

Когда ты фотографируешься возле машины, то всегда на нее облакачиваешься и, как бы не обращая на нее внимание, смотришь в телефон, чем-то увлечен, чем-то занят.

Не должно быть фото с посылом к зрителю: «Смотрите, какая у меня тачка!» Акцент не на тачке, а на чем-то другом. Машина должна быть твоим фоном. Но при этом должно быть совершенно ясно, что она твоя.



**Лайфхак для фото за ноль рублей**

Рассмотрим реальное фото реального олигарха.

**Фото:** <https://lesleybook.ru/oligarchphoto>.



Что мы видим? Это реальный человек, который имеет эту машину и этот бизнес-джет. Но что тут вижу я? Возможность.

Это человек, который шел мимо, подошел к удачно припаркованной машине, а его напарник сделал фото.

Все, что тебе нужно, — это найти удачно припаркованную дорожную машину, что и делали мои многочисленные ученики.

Причем на машину нужно иметь наглость именно облокотиться так, чтобы было понятно, что она «твоя».

### Примеры:



Фото № 1 — правильно.

Фото № 2 — неправильно! Не делай так никогда.

## • Элитный спорт



Гольф считается элитным спортом, в него играют президенты, сенаторы и практически вся финансовая элита. При этом час урока игры в гольф-клубе стоит не так уж дорого. Например, часовой урок в Московском городском гольф-клубе обойдется в 2000 рублей, клюшки тебе предоставят, с тебя — только форменная одежда. За дополнительную улыбку тренер тебя и снимет в правильной позе.

Кроме прямого пути, за деньги, есть и другие способы попадания в гольф-клубы: с друзьями, знакомыми тренерами по гольфу и так далее. Правила — те же, что обычно: ты увлечен игрой в гольф, не смотришь в камеру, и никаких других людей в кадре.

## • Ресторан

Рестораны должны быть такими, в которые девушка мечтает попасть, оказаться там вместе с тобой. В любом городе можно узнать у девушек, какое заведение считают лучшим: местные топ-модели, спросить, где тут самое лухаревское<sup>1</sup> место. Вот оттуда и нужны фотографии.

<sup>1</sup> «Л а к ш е р и» — это собирательное сленговое слово, образованное от английского *luxury*, что в переводе означает «роскошь», «роскошный». В русском языке слово «лакшери» употребляется как в позитивном ключе, когда нужно описать что-то очень дорогое и редкое, так и в шутивно-насмешливом. «Лухари» — то же самое, что и «лакшери», с той разницей, что слово употребляется с издевкой.



Но.

Не каждый ресторан с обозначением \$\$\$\$ в Гугле можно использовать для этих целей. Иногда дешевый ресторан будет смотреться куда круче самого дорогого.

Например, вот фото из дешевого ресторана, но при этом оно очень хорошо конверсится.

На фото — образ человека, который полетел мутить некий бизнес в Мексике. В сочетании с другими снимками оно добавляет образу определенный шарм.

Важно не просто единичное удачное фото, а их совокупность, по которой становится понятно, что из себя представляет человек.



## Съемка

- Правила поведения в кадре



дно из самых важных правил, которое ты, наверное, уже уловил исходя из увиденных фото, — **в камеру не смотрим никогда!**

Что делать в кадре?

Чем-то занимаемся в своих гаджетах. Кому-то отдаем указания. Что-то рассматриваем в стороне.

Не улыбаемся никогда. Всегда с серьезным выражением лица. Важна органика. Если видно позерство — фото идет в урну!

Как добиться органики в кадре, чтобы не выглядело как позерство?

- Инструкция для оператора

Это секрет, который необходимо знать твоему оператору. Твоему напарнику, который тебя снимает.

Когда ты в группе тренинга, мы учим этому каждого, и тот, кто будет твоим напарником, будет в курсе. Но если ты действуешь самостоятельно, тебе придется обучить своего помощника — рассказать о том, как тебя снимать.

Важно, чтобы человек в кадре (ты в данном случае) словно не был готов к тому, что его снимают. Это основной секрет фотографов.

Как люди обычно снимаются? Встали. Приготовились. Напряглись. Посмотрели в камеру. Получается хрень.

“ Позерство получается потому,  
что ты позируешь. Забудь об этом  
навсегда. ”

Как надо?

Человек в кадре не должен знать, что идет съемка, или делать вид, что не знает. Самый лучший вариант, когда оператор ему говорит: «Я пока тут настраиваю, прикидываю, каким будет ракурс, а ты пока займись чем-нибудь», — и в этот момент тебя снимает. Снимает, когда ты этого не видишь и не знаешь о том, что находишься в кадре. Тогда получается очень органично.

Именно поэтому так круто получается спорт. Ты занят ударом по мячу, тебе не до камеры — и это выглядит очень живо.

Поэтому делай фото в движении, любые. Ты идешь, садишься, встаешь, зовешь кого-то, говоришь по телефону или с кем-то за кадром, смотришь на котировки акций. Это все выглядит по-настоящему.

Самое частое слово, которое я пишу в чате во время фотосессий учеников в ответ на фотки, — органика! Выключи позерство!

Девушки очень хорошо чувствуют такие нюансы и в итоге могут сказать про себя: «Фу, позер!» Это передается через фото. А когда тебя подловили, и ты не был готов, это тоже будет видно.

“ Очень важно помнить, что главная задача твоих фото состоит в том, что девушки должны поверить в то, что ты сказочно богат и денег у тебя очень много. ”

Загружаешь в себя образ.

Кто ты?

Ты — трейдер/крипта/арбитраж. И ты не светишься в сети, иначе придется оправдываться, почему у тебя нет миллионов подписчиков.

Поэтому ты на фото серьезен и занимаешься делом: спокойное выражение лица, уверенное, расслабленное. Строишь в даль, думаешь, куда-то идешь, бьешь по мячу, садишься в машину, выходишь из самолета.

### Лайфхак

Для любых локаций и любых фото важно, чтобы в кадре не было никого, кроме тебя! Никаких других — ни мужчин, ни женщин. Исключение — это знаменитости. Но правильное фото со знаменитостью тоже важно уметь делать.

## • Фото со знаменитостью

“ Ты должен общаться со знаменитостью, будто бы вы просто стоите и разговариваете, а не как будто вы фотографируетесь вместе, потому что знаменитость «разрешила» тебе сделать фото с ней. ”

Фото со знаменитостями — только для социальных сетей, но ни в коем случае не для сервиса знакомств. На любых сервисах, вне зависимости от правил, ты должен быть один, потому что от совместных фото со звездами возникает ощущение, что ты пытаешься кичиться знакомством, и это отталкивает.



Когда девушка перейдет в твою социальную сеть и вдруг, невзначай, увидит тебя с известным человеком, у нее возникнет ощущение, что вы вместе не потому, что ты этим хвастаешься, а потому, что это твое окружение. И тогда такое фото — твой плюс.

### **Видео со знаменитостью.**

Если вдруг удалось сделать видео со знаменитостью, то лучше всего, чтобы это был какой-то прикол, создающий ощущение, будто вы дружите и очень близки. Примеры видео доступны по ссылке:

<https://lesleybook.ru/celebrityVideo>.



## • Почему нельзя смотреть в камеру

Как минимум по трем основным причинам.

### **Образ**

Потому что топовые девушки должны чувствовать, что ты крут и недоступен, а любой взгляд в камеру — это личный контакт с тобой. Обрати внимание на фото супербогатых людей в СМИ. Проверь в Яндексе хотя бы по запросу «Путин». Я специально сделал фото главной страницы Яндекса: из 22 фото ни на одной он не смотрит в камеру. На трех он смотрит сквозь, но в камеру — ни на одной.

Зеленский из 24 фото на 3 смотрит в камеру, видимо, скатывается артистический бэкграунд, но тем не менее в камеру почти не смотрит.

Больше всех в камеру смотрит Трамп. Он привык вести передачи и работать на камеру. Он играет со зрителем, но это мастер из мастеров, шоумен. На 10 фото из 24 он заигрывает с камерой. Видимо, поэтому про Трампа говорят, что он позер.

### **Мышление фотографов**

У фотографов есть правило: человек в естественном состоянии не должен видеть, что его снимают, тогда получается крутое фото. Естественно, что человек, смотрящий в камеру, видит, что его снимают, и начинает заигрывать со зрителем, пытаясь скрыть свои недостатки. Но у людей твоего уровня не может быть недостатков по определению, только индивидуальные особенности.

Поэтому взгляд в камеру запрещен, если ты серьезный топовый мужчина. А бездельники никогда ничем не заняты, поэтому на фото вечно позируют. Это их право, пусть. Ты не с ними.

### **Увлеченность делами**

Твоя задача — создать образ увлеченного человека, который все время чем-то занят, потому что это максимально притягивает женщин.

На каждой фотографии ты должен что-то делать. Увлеченно работать. Увлеченно рулить. Увлеченно играть в гольф. Увлеченно с кем-то говорить по телефону, выражать эмоции, руководить, быть крутым.

“ Мы создаем образ постоянно занятого человека, и каждая фотография должна это транслировать в мир. ”

### **Мои примеры фото с крутой конверсией в Тиндере**

Фото ниже идеальны для профиля и образа богатого скромного мужчины.

Богатые люди крайне не любят светить лицо. Еще и поэтому на всех этих фотографиях лицо полностью засвечено только на одной — основной. Остальные фото сделаны вполоборота, так, что возникает ощущение, что человек старается не светиться. Но при этом образ богатого заходит — за счет помещения, в котором он находится, и за счет одежды с аксессуарами.

Помещение должно быть огромное и шикарное, частное. Это частная вилла или загородный дом, где ты всегда один.



На первом фото — Patek Philippe стоимостью в оригинале \$180 тыс. и видно, что это частный дорогой дом. Человек прикрывает лицо рукой.

На втором фото — Rolex стоимостью в оригинале \$50 тыс. и человек закрывает лицо стаканом.





На первом фото — бассейн с тремя лежаками, а это значит, что он не предназначен для большого количества людей. По соседнему дому понятно, что это частный поселок.

На втором фото человек снят со спины, но по лестнице, одежде, и наушникам, по тому факту, что он босиком, девушка делает вывод о том, что это лестница частного дома. Окна в пол говорят о том, что дизайн дома современный, а новый частный дом равен большому доходу прямо сейчас.

Идеальный дизайн для съемки — минимализм. Во-первых, он подчеркивает сдержанный мужской вкус и отсутствие женщины рядом. А во-вторых, любой другой устаревает достаточно быстро.

Спортивные фото подчиняются тем же правилам: лицо вполоборота и серьезное, никогда не смотришь в камеру, как будто тебя снимают папарацци.



- **Результаты по шагам 1-4**

**Показываю примеры и рассказываю тайну невероятной конверсии по результатам группы после двух недель работы.**

Рассмотрим фото участников группы, которые дали согласие на то, чтобы поделиться с тобой своим успехом. По этим фотографиям ты сможешь понять систему и то, на что стоит ориентироваться.

Все фото после одобрения кураторов имеют высокую эффективность, но посмотри, что было до одобрения. Конверсия фото по ссылке до тренинга была нулевая или весьма посредственная, но после тренинга она стала очень высокой:

<http://lesleybook.ru/gostudy>.



Участники присылали нам фотографии, при помощи которых они пытались знакомиться на момент начала обучения лайфхакам.

Вот, казалось бы, нормальные фото с твоей точки зрения, не так ли? Человек за штурвалом самолета — это же вау! Человек на турнике явно показывает, что он мощный и может подтянуться. Такие brutальные парни, что не так, скажешь ты?

Но посмотри внимательнее на фото.

Как можно назвать их образ?

Как мы можем идентифицировать их?

Ответ — **нормальные парни**. Местами даже симпатичные. Что не так?

Все не так!

“ НОРМАЛЬНЫЕ – это то, чего быть не должно! Они живут не жизнью мечты, в которую хочется девушкам, вот в чем проблема. ”

Ты пытаешься удивить девушку тем, что ты любишь природу, ходить по горам, тусоваться с африканскими детьми, любишь сноуборд, и тебе кажется, что ей захочется в твою жизнь? Нет. Ты не угадал.

А на фото после обучения ты видишь очень богатых мужчин, хотя это те же самые люди. Те же самые люди — но в другой одежде, в других локациях — и конверсия их фотографий в сети вырастает в десятки, а то и в сотни раз!

Почему?

*Потому, что девушки мыслят иначе.*

Девушка видит: успешный человек, который круто одет и, судя по локациям, о-о-очень богат, живет очень интересной жизнью! Здесь можно вспомнить знаменитые «99 франков<sup>1</sup>» — ты продаешь «мечту».

---

<sup>1</sup> «99 франков» — роман французского писателя Фредерика Бегбедера. Название совпадает со стоимостью книги, по которой она продавалась во французских магазинах.

Не реальность, потому что **реальность никому не нужна.**

Никто не мечтает попасть в реальность, доступную ему. Любой мужчина может сделать фото у моря на закате. Любой может подтянуться. Любой может сесть за штурвал «Цесны» (самолета, доступного западному и российскому среднему классу). Но она хочет того, что вообще недостижимо для нее, за пределами, *она хочет в мир, которого почти не существует, в мечту — и только туда она будет стремиться.*

“ Топовая девушка хочет в люксовые, шикарные, недоступные простым смертным рестораны, бизнес-джеты, необъятные виллы, роскошь, которая ей видится в Инстаграме блогерш-миллионниц Решетовой, Самойловой, Шишковой и т. п., за которыми стоят богатые олигархи. Это и есть ее мечта. ”

Вот такая сложная задача стоит перед нами, но, как видишь, все участники с ней справились.

На фотографиях, имеющих высокую конверсию, соблюдены все необходимые принципы:

- топовые локации мечты;
- одежда и очень дорогие аксессуары;
- ты все время в работе и чем-то увлечен;
- никаких других людей в кадре;
- не смотришь в камеру, как будто кто-то случайно подснял тебя в деле;
- дорогие люксовые машины.

**Файл** <http://lesleybook.ru/gostudy>

Было:



Стало:





Было:



Стало:



Было:



Стало:



**Участник в даты тренинга оказался на курорте:**



— Я выехал на курорт, и как раз начался тренинг, сделал фотосессию. Вещи были уже заранее куплены в Москве, и бирки оставлены для возврата.

- **Сколько денег уходит на создание и поддержание стиля**

**Cristal Moet:**

— На создание — ноль.

Только на вещи, и то это с возвратом. Если у тебя голова мыслит правильно, все можно сделать даром.

В моем случае деньги были потрачены только на блюдо в ресторане для фото, хотя можно было обойтись и без него. Просто было мало опыта, и пришлось заказать. Все остальное — даром, с правильными легендами от мастера Алекса, который всему научил.

Думаешь просто: что хочешь? что нужно? — и все, в голове выстраивается цепочка, что нужно сделать, чтобы получить то, что тебе надо.

**Никита Трейдер:**

— На создание — \$170: Rolex — \$12, ремень Hermes — \$18, очки в оптике — \$40. Часть вещей у меня была. Из них получилось создать образ, в частности пригодилась рубашка, которой лет восемь, заказная на eBay за \$5. Костюм был, туфли были. Майка — реплика Philipp Plein — \$30. Итого в моем случае на образ ушло \$113 плюс время и транспорт для поиска. Округлим до \$130.

Фотографии удалось сделать бесплатно. Потратился только на каршеринг Теслы, \$20.

Платинум-аккаунт — \$20 на месяц.

Итого в моем случае \$170 ушло на то, чтобы создать образ с нуля.

Поддержание — \$50, но сейчас для поддержания, думаю, будет необходимо от \$20 до \$50 в месяц.



Поясню.

По сути, сейчас \$20 — это платинум-аккаунт в Тиндере для поддержания образа. Если встретимся в кафе — ну, там по минимуму, плюс отель. Я пока живу не один, но в ближайший год буду переезжать, поэтому, я думаю, что потом мне хватит \$20 на платинум-аккаунт и такси. А на поддержание, думаю, будет уходить около \$50 в месяц, когда будет свое жилье.

Я считаю, ты либо тратишь время на поиски и придумывание легенд для фото, либо тратишь деньги.

### **Дима Трейдер:**

— На одежду — 30 000 рублей.

Аксессуары — 5000 рублей.

Аренда авто для фото — 8000 рублей.

Бизнес-джет — 5000 рублей.

Итого: 48 000 рублей.

С учетом того, что все с нуля.

### **Тимур «племянник олигарха»:**

— Я когда начинал, у меня бюджет ноль был.

Спросил у друзей с темы, у кого есть крутая хата, и к ним ходил. Гулять звал в ТЦ, например в ЦУМ, Афимолл, ГУМ. Там бесплатно свиданка обходится, только прогуляться, и потом на хату. Можно часы, шмотки разово купить для лук-фейков, или рубашку, а потом все сдать обратно.

### **ЛАЙФХАКИ ДЛЯ ФОТО И СТОРИС**

Фото и видео другого богатея, снятого со спины, миксуем со своими. Пример — в сноуборд-костюме со спины никто никого не узнает.

Используем фото, сделанные в фотошопе.

На чужие видео накладываем свою звуковую дорожку. Берем сторис реального олигарха из бизнес-джета: «Лечу в Дубай». Яхта: «Отдыхаю сейчас». Эти сторис можно использовать, показывая девушкам на

свиданиях и рассказывая, как проводишь время, вернувшись из Дубая.

Фотошоп с известными людьми: берем фото известных людей и в фотошопе вставляем свое изображение рядом с ними (для Инстаграма).

Фото в бизнес-джете имеют максимальную конверсию, поэтому всегда выставляем их первыми.

## • Часто задаваемые вопросы

***Опытная девушка сможет отличить подделку от оригинала одежды и аксессуаров? Получается, что это работает только на неопытных?***

Сава — опытная девушка, которая на потоке встречается с богатыми. Она часто гадает, настоящий ли у этого мужчины аксессуар или фейк — и не может определить. Что она делает? Лезет в Интернет, социальные сети и пытается пробить интересующего ее человека. Если тебя невозможно вскрыть по соцсетям, то по внешнему виду хороших подделок она никак не определит, что это фейк. Подделки AAA класса, их еще называют суперкопиями, не способны отличить от оригинала даже люди, которые их постоянно продают. Часы, к примеру, можно отличить от подделки, только вскрыв их, или на вес — при этом зная вес оригинала. Этого девушка делать на свидании точно не будет. Если же твоя подделка — ужасный фейк, то, конечно, она сможет это определить. Такие фейки обычно продаются на рынке за 100 рублей, их можно покупать, но использовать — только для фото, и то не всегда. Лучше воспользоваться подделками AAA, или суперкопиями.

***Можно ли пользоваться услугами профессионального фотографа?***

Когда ты делаешь профессиональную фотосессию, это видно — и сразу становится понятно, что ты заказал ее специально. Важны фото из жизни, а не студийные и зализанные.

Это то же самое, что смотреть в камеру: эффект будет таким, словно ты специально пытаешься произвести впечатление. Нет. Тебя кто-то случайно подснял на айфон, ты специально не снимался. Просто твоя секретарша фанатеет по ведению своей Инсты и блога. Она страдала фигней на яхте и снимала тебя, когда ты думал о деле. Так это должно выглядеть для девушки.

***Если мне 18–20 лет, вряд ли какая-то девушка среагирует на классику в моем стиле. Я не похож на предпринимателя.***

Нет, это не так. Тебе нужно подобрать классику, но с помощью куратора. Есть огромное количество богатых, состоятельно сделавших себя миллионеров-предпринимателей в 20 лет. Ты учишься в МГИМО на дипломата, часто встречаешься с первыми лицами госкорпораций, это ваш дресс-код. Это твоя легенда. Но ты сам не веришь в нее, поэтому считаешь, что она не работает. Подбери одежду в классическом стиле, поверь — и все получится.

Классический стиль мы для фото подбираем не случайно. Если ты купишь какую-нибудь моднявую футболку, которая актуальна только сейчас, или какие-нибудь оригинальные джинсы, которые в этом сезоне в моде, то через год эти замечательные фото с бизнес-джетом, которые ты чудом сделал, перестанут работать только потому, что всем девушкам станет понятно: фотографии сделаны давно. Это прошлогодняя коллекция. А в классическом стиле все это будет работать вечно, пока формат цветопередачи не устареет или мы не перейдем на 3D-фото какие-нибудь.

Но. Если у тебя есть возможности по подбору классного стиля, то ниже я представлю варианты для тех, кто классический стиль не любит. Макс и многие другие не любят его.

Тем не менее сама система и все легенды предполагают стиль «серьезного трейдера». Начав экспериментировать, предварительно не обучившись и не понимая, как работает, ты рискуешь эффективностью. Поэтому я рекомендую всем

ученикам сперва разобраться в стиле, скопировать все полностью как есть, а только потом накручивать на него что-то свое. Ведь будешь косить под рэпера — и она не поверит, что бывшей ты купил квартиру и научил трейдингу.

### ПРИМЕРЫ РЕАЛЬНЫХ ОЛИГАРХОВ

Отталкиваться мы должны от реальных и при этом невероятно богатых, которые выкладывают свои фото в сеть и задают моду в Инсте.

Рассмотрим примеры.

#### Реально невероятно богатые люди и их лайфстайл

**Евгений Черняк**<sup>1</sup> — это наш идеал по образу.

Берем только фото, на которых он один и не смотрит в камеру.

Часы — Audemars Piguet, и больше никаких понтов в стиле. Рубашки и свитеры — без лейблов.

<http://lesleybook.ru/realbillioner1>.



**Марк Пугачев**<sup>2</sup> — пример для тех, кто до 30, на спорте и любит тусовки и жечь. Лайфстайл и понты, подойдет не каждому, но хорошо работает, если тебе до 30 лет.

Выбраны *только* подходящие под наши цели фото.

Человек один и не смотрит в камеру. Если бы мы выкладывали его в Тиндере, именно эти фото мы бы и использовали.

---

<sup>1</sup> Евгений Александрович Черняк (укр. *Євген Олександрович Черняк*; род. 12 апреля 1969, Запорожье) — украинский бизнесмен, глава наблюдательного совета алкогольного холдинга Global Spirits, ведущий YouTube-канала о бизнесе «Big Money».

<sup>2</sup> Марк Пугачев — известный российский предприниматель, ресторатор, блогер. Проживает в Майами, где построил самую большую сеть проката автомобилей премиум-класса.



<http://lesleybook.ru/realbillioner2>.



На этих примерах четко показано, как необходимо фотографироваться. Тебе можно делать фото, просто в точности копируя телоположение.

### **ПРИМЕРЫ ТОГО, КАК ДЕЛАТЬ НЕ НАДО**

Вот конкретные примеры от девушки.

Она нашла мальчика в Тиндере и сказала: «Фу, позер».

И большинству девушек кажется, что он позер.

Почему?

Потому, что он везде смотрит в камеру и селфится.



<http://lesleybook.ru/PiJonExam>.

113

Комментарий девушки ты видишь, мне нечего к нему добавить. Нахрен селфи!

“ Правило: никаких селфи! ”

МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ

### **ПРИМЕРЫ УДАЧНЫХ ФОТО БОГАТЫХ ИЗ ТИНДЕРА**

**Комментарий под фото:**

— *Офигенный дед. При бабках, но ухоженный.*

<http://lesleybook.ru/OldandRichExam>.



## ПРИМЕРЫ ВИДЕО, КОТОРЫЕ МОЖНО ВЫСТАВЛЯТЬ В ТИНДЕР

Снять хорошее видео в стиле MaX можно, параллельно снимая фото.

Главным правилом является то, что ты просто куда-то идешь, а тебя снимают. Ты как бы попадаешь в кадр случайно — и потом фокус уходит на какой-нибудь объект в стороне, который не важен.

Например, как на моем видео с сигарой:

<https://lesleybook.ru/tindervideoRolex>.



Обрати внимание, на что ставится акцент — на моем движении руками, том, как я «курю» сигару (я не курю вообще, видео чисто для образа), и на закат.

Теперь посмотрим глазами девушки. Что она видит? Она видит Rolex, на которых акцент в видео вообще не ставится, но девушка будет видеть, что я никак не акцентирую внимание на своих золотых часах. Скромный и богатый.

## Для тех, у кого тело в хорошей форме: тебе МИНУС, если не знать этой фишки

Если у тебя хорошее тело, то важное правило: никаких фото с прессом в зеркале и специального напряжения мышц.

Ты должен сделать такое фото, которое показывает, что ты как будто и не знаешь, что у тебя классное тело, что ты красив. Словно ты не обращаешь на свое тело никакого внимания и не в курсе, что у тебя спортивное телосложение.

Женщины мечтают о красивом мужчине, который сам не понимает, какое впечатление он производит на окружающих. Если на фото будет: «Детка, посмотри, какой у меня крутой пресс!» — это фол. Это в ста процентах случаев оттолкнет женщину.

**Примеры правильных образов с красивым телом:**



115

МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ

Примеры видео для Тиндера с высокой конверсией доступны по ссылке

<https://lesleybook.ru/tindervideos>.





### **Примеры фото для парней низкого роста**

Если ты невысокий, твоя задача — максимально выпрямляться, когда ты сидишь. Тогда будет ощущение, что ты выше реального роста сантиметров на 5–10.

Какого роста человек на фото? По ощущениям 1,77, хотя на самом деле он 1,70. Рост увеличивает конверсию.

Не смотрит в камеру.  
Не улыбается.

## **• Резюме по блоку i и выводы участников группы стиля MaX**

В результате работы в группе те, кто проявил упорство и сменил образ до неузнаваемости, получили свои плоды.

Обычные инженеры, врачи и программисты, изучающие стиль MaX, стали похожи на олигархов и миллиардеров всего за две недели, выделенные на тренинги для формирования стиля. Это было очень мощно и принесло реальные результаты не только в сети, но и в жизни.

Во-первых, у людей просто сказочно увеличилось количество пар в Тиндере: начало образовываться по 200–1000 пар за сутки. Среди них по 10–20 топовых девушек уровня вице-мисс России и Беларуси, моделей, телеведущих, отчеты о встрече с которыми вместе с пруфами ждут тебя далее.

Во-вторых, формирование стиля серьезно повлияло на качество жизни моих учеников. Обслуживать в ресторанах и кафе их стали лучше, девушки в топовых местах начали знакомиться сами.

### Отчет участника тренинга по образу в жизни

– Вчера после работы решил сходить по барам разным, потестить, как работает образ вживую. У нас есть в Минске улица всяких таких баров, я думаю, в любом городе такая есть...

Одежда: белая рубашка, туфли-броги, черные брюки, ремень Hermes, Rolex и еще я надел черную бабочку.

Интересно вот что: обычный средний бар – все как всегда. Прошелся по нескольким таким же – и меня кое-где воспринимали как сотрудника и спрашивали, куда повесить одежду.

Потом я решил найти самый лучший, лакшери, с платным входом. Зашел туда – и тут все поменялось кардинально. Девушки сами начали обращать на меня внимание, причем все были хорошо одеты и почти все – красивые. Со многими я познакомился и обменялся контактами, потом смотрю: какие-то две женщины переговариваются и смотрят на меня. Я сидел за баром и пил кофе, а они подошли, сели с двух сторон и начали расспрашивать: «Ты, наверное, в IT работаешь?» Я часть легенд с четвертого блока закинул.

Они сказали, что их мужья тоже занимаются криптовалютой, и у них своя компания, хорошо было бы сотрудничать. Спрашивали каких-то советов...

Они были не очень, и я их слил, но оставил на всякий случай свой Телеграм – мало ли, может быть, у них действительно мужья такие, и можно будет продвинуться дальше, как в сериале про Анну Делви. А может, они меня тоже разводили.

Я продолжил общение с другими, и все шло очень легко.

Вывод: нужно ходить по самым лучшим местам, и девушки будут сами тебя клеить, только отбивайся. И у меня так было, и вы попробуйте — интересно, это образ так сработал? Кто что думает?

Итак, если бы мы с тобой были на тренинге, к этому моменту прошло бы две недели, и у тебя за эти две недели был создан суперкрутой образ миллионера. Все окружающие женщины, глядя на тебя, понимают, что ты крут и практически недоступен. В соцсетях и Тиндере висят крутые фото и видео для подтверждения твоего лайфстайла.

*Только сейчас* можно начинать переходить к организации потока девушек через социальные сети и приложения знакомств, теперь это получится!

#### ЗАДАНИЕ 4 ШАГА:

— Создай фото во всех перечисленных локациях в разных луках.

— Отправь фото на проверку и получи обратную связь.

Ссылка для обратной связи:

<https://lesleybook.ru/checkMax4>.



## ОБЩЕНИЕ В СЕРВИСЕ ЗНАКОМСТВ

# II

**П**

ервым делом перед тем как создавать анкету Тиндере, важно обеспечить себя легендой. Любая девушка, когда встречает мужчину своей мечты, сначала не поверит своему счастью, поэтому усомнится и полезет проверять. Ты должен обеспечить легенду тем, что правильно оформил свою Инсту. Действуем по шагам.

119

МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ

## ШАГ 5

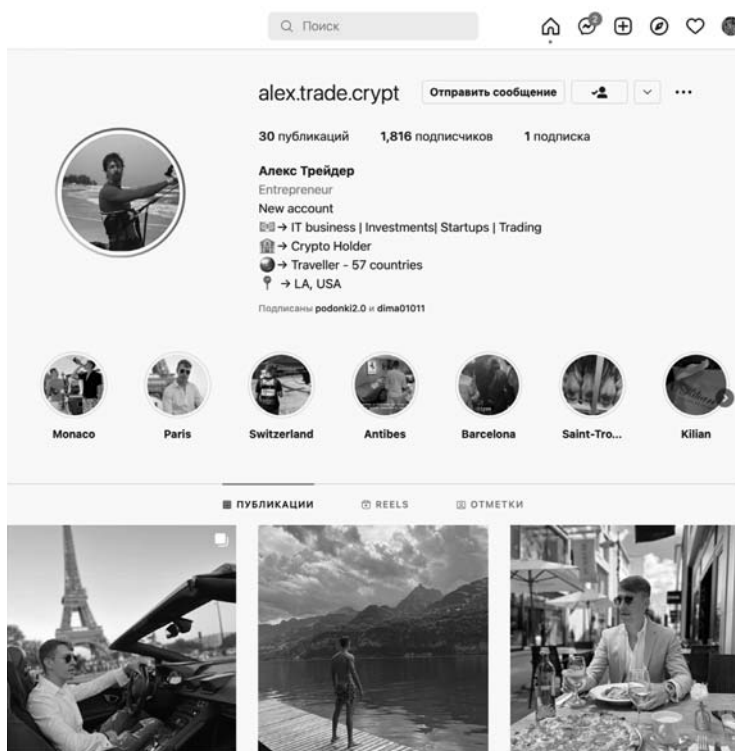
# Инстаграм

М

етодом простого копирования создаем себе Инсту точно так же, как у нас:

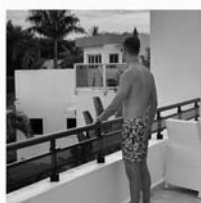
АЛЕКС ЛЕСЛИ

120



В Инстаграм можно выставить просто фото яхты или просто фото бизнес-джета, даже без тебя. Просто фото роллс-ройса. Если все остальные фото будут сочетаться по стилю, это лишь добавит реалистичности образу.





Я снимал видео дождя за окном трехэтажной виллы и просто комментировал, как идет дождь. Точно так же ты можешь взять реальные сторис богатого парня и переозвучить их. Из бизнес-джета — и переозвучить. С яхты — и переозвучить. С любой шикарной локации в мире — и переозвучить.

Но предварительно записать видео, что ты, например, едешь в аэропорт — из салона Майбаха.

Советую ничего не придумывать, а просто копировать, как это сделал один из лидеров тренинга по соблазнению топовых девушек. Его секрет успеха только в том, что он действовал по инструкции.



Я рекомендую завести новый профиль в Инстаграме, где старые подписчики не будут вскрывать твои легенды своими комментариями. По возможности тебе стоит хорошо его раскрутить рекламой на женскую аудиторию.

“ Хорошо раскрученный Инстаграм позволяет «прогревать» девушек, которых ты выцепляешь из полей, из Тиндера, с улицы и с разных мероприятий. ”

Для Инсты подходят фото, на которых ты иногда смотришь в камеру и светишься. Вышеупомянутые профили Черняка и Марка могут быть примером правильного ведения за исключением следующего важного правила, которое им можно нарушать, а тебе нельзя.

“ Никаких других женщин в твоей Инсте! Ты всегда и везде ОДИН либо с друзьями-мужчинами! ”

Запомни: Инсту ты ведешь для женской аудитории и обращаешься только к ней.

Сторис снимаются для женской аудитории.

Выбираются наиболее крутые и пафосные мероприятия, куда приходят в основном миллионеры.

Твоя задача — изобразить, что ты — один из них. Это уже искусство, тут потребуется куда больше органики и игры, чем в Тиндере.

Результат.

Сторис: *«Девушки, у меня новоселье, я сейчас сию тут на балконе один и думаю позвать вас, отметить. Скучно одному».*

Десять молодых девушек пишут в Инсту: «Я могу приехать», — и приезжают к тебе домой.

Мы это проверили и зафиксировали на Инстаграме Макса.

Он не звезда и не топовый блогер. Это просто грамотная организация профиля в Инстаграме и образа. Результат — в любой момент на выбор десятков классных девушек, а ты практически ничего не делаешь для этого.

## **ЛАЙФХАКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНСТЫ ОТ МАКСА**

### **Макс:**

— Необходимо много подписчиц, чтобы было больше реакции на сторис.

### **Лайфхак «Тестирование гипотез»**

В Инсте есть такая штука «лучшие друзья». У меня в лучших друзьях несколько тысяч девушек, которых я использую для эксперимента. В «лучшие друзья» я записываю девушек, ценность которых для меня — ноль. Мне не нравятся худые, и поэтому у меня в «лучших друзьях» все девушки такого телосложения. Я не расстроюсь, если их потеряю.

Я думаю что-то замутить. Например, была идея: «Девочки, кто хочет попариться в баньке, приезжайте».

Я закидываю предложение контрольной группе и тестирую гипотезу на ней, а потом, если гипотеза срабатывает, кидаю ее на всю аудиторию.

Гипотеза, к примеру банька, может привести к массовой отписке или к тому, что девочки начнут пугаться, — но ты это увидишь по реакции контрольной группы.

Если креатив плохо конвертит, то он меняется. Чтобы не отморозить свою аудиторию, используй контрольную группу.

### **Самая крутая сторис**

*«Сейчас купил себе новые духи Kilian, от них такой крутой аромат, прямо хочется поделиться. Девчонки, кто хочет такие себе в подарок, ставьте + в комментариях к сторис, мне хочется поделиться и подарить».*

*«Сегодня покупал себе золото, случайно зашел в Тиффани и подумал, что хотел бы подарить такое красивое кольцо девушке, но так как я одинок и много работаю, некому еще. Напишите + девчонки, кто хотел бы такое кольцо себе.*

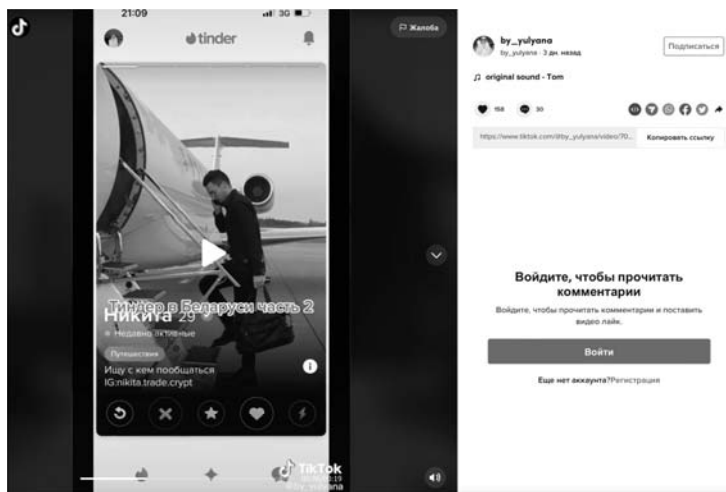
### **Результат работы Инсты:**

Я снял девушку с 5000000 подписчиков. Мы познакомились на вечеринке, она повелась на мою Инсту.

- **Флекс**

Для сторис очень важна упаковка профиля: фотографии, образ, умение позиционировать себя так, чтобы казалось, что у тебя денег в 100 раз больше, чем на самом деле.

Многие девочки из Тиндера переходят в Инсту, потому что ты оставляешь там ссылку на свой профиль. С одним из наших участников произошел забавный случай: ему вдруг начали писать девочки из ТикТока. Оказалось, что одна минская тиктокерша распиарила его Инсту. Она просто сняла сторис «Тиндер в Беларуси», показывая мужчин из Тиндера.



Все фото парней там были с нарушениями: они позировали и смотрели в камеру. Но среди них был Никита с лозунгом «ищу, с кем пообщаться» и бизнес-джетом. А так как на его главной странице в Тиндере была указана Инста (он в точности следовал этой инструкции), девочки, ищущие богатого одинокого парня, которому не с кем общаться, начали ему писать. Девочки считали, что раз у него Инста указана и совпадает по стилю с Тиндером, значит, это реальный человек, и верили в его образ.

- **Как добиться максимальной конверсии от сторис**

Подойти и познакомиться с мужчиной, даже если тот очень-очень сильно ей понравился, среднестатистической девушке очень тяжело. Написать первой: «Привет, пошли на свидание», — практически невозможно. Но ответить на сторис напрямую или просто дать какую-то реакцию, например поставить плюсики, любая, даже самая закомплексованная девушка, может себе позволить.

Это очень крутое и сильное оружие, которым нужно пользоваться.

“ Сторис нужно давать такие, которые подразумевают ответную реакцию девушек. Им нужно предлагать совершить простое действие с минимальным количеством усилий. ”

Например:

*«Кому нравятся суши, ставьте +, девочки».*

*«Кто любит лобстеров, ставьте +, девочки».*

«Кому нравится Gucci, ставьте +, девочки».

«Кому нравится запах Kilian, ставьте +, девочки».

«Приезжайте на тусовку, кто хочет, ставьте +, девочки».

Напрямую она не напишет, даже если очень захочет приехать. Она подумает: «Как это я такое напрямую буду писать? Первая напишу, и потом придется ехать». А «плюс» ни к чему не обязывает.

«Девочки, кто хочет круто потусить и провести и время, ставьте + на сторис», — а дальше можно кидать шаблон.

Когда ты просишь написать ответ на вопрос: «Кто хочет на тусовку?», ты просишь о действии, и часть девушек отфильтровывается.

“ А когда она понимает, что все,  
что от нее требуется – это минималь-  
ный шажок, это работает намного  
лучше. ”

127

После ее «+» ты можешь начинать общение с ней по шаблонам, которые я дам ниже.

#### ЗАДАНИЕ 5 ШАГА:

— Создай инстаграм по всем правилам стиля.

— Отправь инстаграм на проверку и получи обратную связь.

Ссылка для обратной связи:

<https://lesleybook.ru/checkMax5>.



## Оформление анкеты в Тиндере и Баду

Н

е так все просто, как кажется на первый взгляд! Тут тоже множество подводных камней, если не знать о которых, твоя конверсия будет скудной.

- **Если анкета уже есть**

Забываем ее. Дело в том, что эта анкета уже может быть в теневом бане, как это было у 3 участников из 80 человек стандартной группы моего курса. Тиндер официально отрицает «теневые баны», но, как показывает практика, на данный момент они есть — и я сам лично на него нарывался.

Понять, что ты в теневом бане, просто — в какой-то момент ты вдруг обнаруживаешь, что нет ни новых мэтчей, ни новых лайков. Они были регулярно — но вдруг их нет. Хотя ты ничего не менял. Это и есть теневой бан.

Один раз я попал в него просто потому, что путешествовал, постоянно перемещался, и, видимо, у Тиндера автоматически сработал алгоритм против «угона», который блокирует страницу и просит тебя ее подтвердить.

После этого наступил теневой, и многие другие пользователи на форумах подтверждают, что у Тиндера есть такой баг<sup>1</sup>. То есть даже за твои нормальные легальные действия ты можешь получить теневой бан, даже если «ничего плохого» не делал.

<sup>1</sup> Баг — программная ошибка. Означает ошибку в программе или в системе, из-за которой программа выдает неожиданное поведение и, как следствие, результат.



### Что делать?

Удаляем анкету. Это обязательно.

Через сутки заводим *новую анкету на новую сим-карту*. Это важно.

Если мы опять видим, что анкета в теневом, то есть нет новых мэтчей за сутки, значит, придется пользоваться эмулятором Андроида и создавать анкету с эмулятора. Последовательная и расписанная по шагам инструкция о том, как использовать эмулятор Андроида «для чайника», — в конце книги в приложении № 2 «Как показать Тиндеру, что ты новый пользователь».

В инструкции доступно рассказано, как стать для Тиндера абсолютно новым человеком, чтобы он никак не смог сопоставить тебя с ранее созданными анкетами, ему не угодными.

### Лайфхак

Если ВДРУГ мы видим, что Тиндер стал нам показывать девушек сильно хуже, чем были сначала — значит, твой рейтинг снижен, необходимо удалить анкету и создать ее заново через сутки.

*ЗАДАЧА: Тиндер/Баду или любой аналогичный сервис должен думать, что ты — абсолютно новый пользователь. Чтобы тебя завлечь, он будет показывать лучшие анкеты, лучших женщин. Большинство сервисов знакомств работают по этой логике: нового пользователя нужно завлечь и подсадить. Самый распространенный метод — это давать тебе легко выигрывать в самом начале, чтобы ты втянулся. Казино действуют так же.*

## • Самые важные принципы поведения в любом сервисе знакомств

Я видел огромное количество публикаций про то, как обмануть Тиндер, в которых давались лайфхаки, которые не являются решающими в этом вопросе. Они — вообще ме-

лочь по сравнению с тем, что на самом деле дает большую конверсию.

Разные эксперты обсуждают противоречивые вещи, такие как время, в течение которого стоит выходить в Тиндер, и как часто это нужно делать, ведь все это влияет на Eю Score — твой рейтинг.

Но.

Важно понимать, что вообще такое влияние. Что оно значит в цифрах.

“ Когда говорят, что нечто влияет на рейтинг, задумайся: а сколько это в цифрах? ”

### **Пример того, почему это важно**

Допустим, анкета Саши с бизнес-джетом собирает 200 лайков в день, когда он пользуется бустом<sup>1</sup> с 7 до 9 часов вечера, и 180 лайков, когда он пользуется бустом в 10 утра.

Анкета Пети собирает 10 лайков, когда он пользуется бустом с 7 до 9, и 8 лайков в 10 утра.

Вопрос: сильно ли помогла Пете информация о том, что лучше выходить и пользоваться бустом в 7 вечера?

Итог: Саше совершенно не важно, когда использовать буст, а Петя, чтобы добиться успеха, полезет в Ютуб, скачает 10 таких «лайфхаков», и его буст начнет приносить ему 15 лайков с теми фото, которые у него есть, а девушки будут на уровне 5–6.

Я делю все лайфхаки на три группы.

**Нулевой лайфхак** по умолчанию — это крутой образ (четверть книги выше именно поэтому ему и посвящена). Потому что, даже если ты вдруг обманешь Тиндер, тебе предстоит

---

<sup>1</sup> Tinder Boost — это платная функция Тиндера. Позволяет пользователю быть одним из лучших профилей в вашем районе в течение 30 минут.

встреча на реальном свидании, а у тебя для этого уже есть правильная одежда, аксессуары и легенды, которые ты рассказываешь девушке, чтобы рейтинг Elo Score в ее голове не упал.

**Первая группа** — это то, чего ни в коем случае нельзя делать в Тиндере, чтобы тебе не заблокировали анкету и не ввели теневого бан.

**Вторая группа** — это то, чего нельзя делать, чтобы не снизить рейтинг анкеты.

**Третья группа** — в ней будут обсуждаться те распространенные лайфхаки, которые из книги можно было бы, в принципе, удалить, но, так как они невероятно популярны, я пролью свет и на них. Заодно развенчаю и некоторые мифы по поводу того, как, по мнению некоторых экспертов, «должен работать Тиндер».

Однако даже при неграмотных действиях из третьей группы, даже если тебе будут при твоём 9-м уровне показывать девушек уровня 8 или 7, разницы нет. Но если у тебя самого уровень фото 5, то 7–8 тебе просто не светит ни при каких лайфаках, как бы тщательно ты их ни изучал.

Поэтому лайфхаки третьей группы — это то, как сделать так, чтобы Тиндер давал тебе женщин чуть лучше, чем даёт сейчас.

На самом деле при крутом образе (нулевой лайфхак) знать важнее всего первую группу — и все. При неграмотных действиях с крутыми фото, но первым уровнем лайфхаков ты не снизишь сильно свой рейтинг.

## • Первая группа

### **Лайфхак 1. Избегать машинных действий**

**ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО!**

Чего не нужно делать, чтобы не попасть в бан и статус анкеты не понизился, а рейтинг не упал до дна? Чтобы не пришлось мучиться с эмулятором? Просто не нужно делать машинных действий.

Поясню.

Макс — арбитражник<sup>1</sup>, и он объяснил мне это на своем языке. Его анкете уже три года, и с ней ни разу не было проблем. Моей — год и только благодаря пониманию этого принципа с ней тоже не было проблем.

Обычно мы видим, как пользователи и гуру Тиндера пользуются эмуляторами и пересоздают анкеты, а эмулятор постоянно глючит, что очень неудобно. Но что делать, если ты в теневого бане даже по своим кредитным картам и всем MAC-адресам устройств? Ведь чаще всего ты сам своим поведением до этого довел.

Как работают спецы по Тиндеру? Они массово рассылают девушкам заготовленный текст и общаются, используя всякие приложения масслайкинга<sup>2</sup>, но это очень плохо. Почему?

Есть в арбитраже понятие фарм-аккаунта. Это когда массово через софт создаются страницы на Фейсбуке<sup>3</sup>, а далее они фармятся фермерами.

Фармеры — это люди, которые выполняют с этих аккаунтов человеческие действия: смотрят ленту, лайкают фотки, добавляют в друзья. Постоянно меняются алгоритмы антифрода<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> А р б и т р а ж т р а ф и к а — способ заработка в Интернете на разнице между куплей и продажей рекламы, трафика. Чаще всего арбитражник продвигает продукт, который создал не он сам, а третьи лица — компании и бренды, готовые платить за то, что люди купят их товар.

<sup>2</sup> М а с с л а й к и н г — способ продвижения, когда от вашего аккаунта, группы или страницы в соцсетях происходит массовое представление лайков публикациям и фотографиям других пользователей. Цель — привлечь внимание и получить ответные лайки или подписки.

<sup>3</sup> Деятельность социальной сети ФБ запрещена на территории РФ по основаниям осуществления экстремистской деятельности

<sup>4</sup> А н т и ф р о д (от англ. *anti-fraud* «борьба с мошенничеством») — система, определяющая, нужно ли блокировать аккаунт. Анализирует в основном поведенческие данные человека: как он пишет, что он делает, как добавляет других пользователей в друзья. У Фейсбука есть набор параметров, который соответствует определенным нормам для человека: общие группы, одинаковый возраст, общие друзья и другие совпадения. То есть система определяет, кто находится на той стороне, человек или машина.

Фарминг аккаунта — это создание аккаунта и человеческие действия для того, чтобы Фейсбук присвоил аккаунту статус человека и снял с него подозрения, под которые попадает каждый новый аккаунт.

Человек-фармер создает страницу. Добавляет фото, друзей, читает, ставит лайки и дизлайки, что-то кому-то пишет — и система понимает, что это реальный человек. После пары дней с этого аккаунта начинают заливать рекламу.

Каждый месяц выходит обновление Фейсбука, и под это меняются алгоритмы фарминга аккаунтов. Отделы фарминга аккаунтов меняют инструкции для фермеров по машинным действиям...

Как не попасться под систему антифрода?

Если аккаунт фармится успешно, он не попадает под алгоритм антифрода, и тогда с него заливается реклама. Если сразу запустить рекламу, до того, как Фейсбук решит, что это профиль реального человека, аккаунт тут же улетит в бан. Причем от того, насколько эта реклама официальна, ничего не изменится.

“ Тебе совершенно точно влетит бан за любую, даже белую рекламу, если ты новый пользователь и еще не имеешь репутации реального человека. ”

В Тиндере точно так же нужен «фарм-аккаунт», но, в отличие от Фейсбука, постоянный. В любой момент может прицепиться антифрод — и тут же понизить рейтинг, даже если страница с репутацией реального человека.

Машинные действия — это однотипные сообщения, копипастинг (то есть одинаковые, скопированные и массово рассылаемые сообщения, которые мы видим у многих «спецов» по Тиндеру в Интернете). Это когда ты заходишь, копируешь,

вставляешь и выходишь. Это действия, которые могут делаться софтом.

В любой нормальной компании, будь то Тиндер, Фейсбук, Амазон, eBay и прочие, есть антифрод. С каждым днем он становится мощнее, потому что искусственный интеллект обучается и развивается. Если ты попадаешься, то сначала над твоим аккаунтом загорается флажок, а потом начинаются проблемы. Ты теряешь все, что заработал, — репутацию, лайки, аккаунт.

Поэтому так важно имитировать максимально человеческие действия, как это делает человек, у которого этот процесс не на потоке и который тратит кучу времени на Тиндер реально. Он сидит, заливает на странице, что-то пишет, заходит и выходит в разное время, не копирастит какой-то текст, а пишет его сам. То есть человек делает разные действия и получает разный результат.

Нужно делать то, что нравится Тиндеру:

проводить в нем больше времени;

тратить деньги. Покупать иногда бусты. Что-то покупать у Тиндера, чтобы он понимал, что ты реальный клиент.

Тиндер заинтересован в клиентах, которые ему платят.

**Лайфхак 2.** Нельзя предлагать секс. Если ты будешь предлагать девушкам интим или БДСМ-сессию, либо что-то иное, связанное с сексом, будет бан.

**Лайфхак 3.** Нельзя оскорблять и провоцировать девушек на жалобы — будет бан.

**Лайфхак 4.** Никогда не делай массовый анмэтч<sup>1</sup> пользователей. Это приводит к теневому или даже реальному бану. На моих глазах девушка получила за это реальный бан, и ее анкету удалили с Тиндера. Дело в том, что Тиндер не любит,

---

<sup>1</sup> Мэтч (англ. *match*) — так называется в Тиндере образование пары. Unmatch, или, по-русски, анмэтч — удаление из пары.

когда ты расстраиваешь пользователей. Анмэтч считается «грубым поведением», и если ты делаешь это, то максимум один раз в день. Это касается всех пользователей, девушки точно так же удаляются за «грубое поведение».

**Лайфхак 5.** Масслайкинг приводит к теневому бану или сильному понижению рейтинга анкеты.

### ГРУППА ЛАЙФХАКОВ 2 и 3

**Изучи верную последовательность действий в сервисе знакомств, чтобы тебе показывались женщины лучше!**

Чтобы правильно выстроить свои действия в Тиндере, мы с тобой пробежимся по логике его работы. Достаточно глупо делать все это методом проб и ошибок, когда Тиндер патентует технологию поиска пар.

Меня умиляет, как бравые американские блогеры в онлайн-стриме создают скрипт, который лайкает всех девушек в Калифорнии автоматически, а они пьют пиво и общаются с пользователями, рассказывая, как они обманули Тиндер. Скрипт сам ставит лайки девушкам, а они сидят и ничего не делают, предвкушая, какое невероятное количество пар сейчас образуется.

По их логике, если ты подал 10000 заявок на создание пары, то даже если ты понравишься 1 девушке из 100 — это уже 100 пар, а если скрипт ставит лайк в секунду — это 100 пар за три часа, вау...

Сейчас ты узнаешь о том, почему этого ни в коем случае делать нельзя, и почему парней ждет невероятный облом — теневой бан, а также низкий внутренний рейтинг анкеты в Тиндере.

Патентование означает «публикацию» технологии. Да, совершенно верно! Тиндер опубликовал правила игры через USPTO (United States Patent and Trademark Office). Мне в свое время самому приходилось работать с патентоведом и проходить весь путь от подачи патентной заявки до публикации американского патента.

Я прошел весь тот путь, который прошла компания, патентующая алгоритм Тиндера, и поэтому на пальцах и попростому расскажу тебе, что это означает и почему в том, чтобы разгадать алгоритм Тиндера, нет ничего мистического или нереального.

Я всегда говорю не «получение патента», а «публикация», потому что фактически любой, кто патентует, делает свою технологию публичной. Как выразился один мой знакомый производитель вибросенсоров для компании Rolls-Royce, лучший способ что-то скрыть — это не патентовать и никому не рассказывать.

“ Потому, что патентование – это всего лишь способ доведения информации до публики. С одной поправкой: до той публики, которая понимает, что такое патент, и умеет его правильно читать. ”

Сейчас я расскажу тебе, как это делается, меня в свое время этому научил мой патентовед.

В любом изобретении патентуется не идея, не секрет и не сам алгоритм, в нашем случае — не кусок кода Тиндера и не программа целиком. Патентуется *последовательность действий*.

Что это значит?

Когда я пришел к патентоведу со своим изобретением, он начал у меня выяснять, какая последовательность действий в технологии, и искать положения, по которым можно мою технологию «защитить», чтобы было сложно «обойти» патент.

Чтобы я понял, чего он от меня хочет, патентовед рассказал мне стандартную легенду про патент машинки Зингера, которую рассказывают люди, не понимающие, что патент —



это не защита какого-то уникального секрета или идеи. По легенде Зингер запатентовал якобы гениальную идею сделать дырку в начале иглы, через нее просунуть нить и... Но все было не так. Первый патент Зингера состоял из последовательности:

- 1) придание челноку дополнительного движения вперед;
- 2) регулировка нитки при движении иглы вниз;
- 3) размещение бобины, с которой подается нитка.

Именно так читается «формула» изобретения. Последовательность действий. Мы не можем защитить секрет или саму идею делать дырки в чем бы то ни было. Мы защищаем последовательность действий. Поэтому, чтобы вообще что-то запатентовать, Тиндер должен раскрыть последовательность действий, доступными словами объяснить, что он делает, чтобы подобрать пары, — то есть вскрыть нам суть своего алгоритма подбора пар публично в патенте! *Bay!*

Многие пытаются разгадать, как работает Тиндер, методом тыка, и не знают, что об этом можно просто прочитать в совершенно официальном общедоступном документе!

Но тогда возникает вопрос: а зачем Тиндер патентует последовательность действий, раскрывающую логику своей работы? Взял бы и скрыл все (как теневой бан, например), и никому не рассказывал бы, как он работает, по логике моего знакомого — производителя вибродатчиков. Ведь тогда, понятное дело, нам, пользователям, легко будет понять, как его «обмануть» и придумать контрстратегию (что мы с тобой сейчас и сделаем).

Ответ простой: гораздо хуже будет, если какой-нибудь сотрудник продаст алгоритм конкурентам, а конкуренты внедрят эти секретники эффективности в подборе пар у себя. Тогда Тиндер лишится конкурентного преимущества на рынке — и пропал бизнес. А таких грамотных пользователей, как мы с тобой, которые знают, что можно просто прочитать патент, не так уж много. «Пусть читают, — решили в Тиндере, — все равно не разберутся», — и они правы. Сможешь ли ты быстро понять, что значит, например, это: «Вероят-

ность релевантности каждого из множества совпадений может быть определена по меньшей мере частично на основе соответствующего набора из одного или более индикаторов релевантности»?

Это абзац из патента Тиндера.

Я даже свой патент с трудом могу понять по прошествии восьми лет с момента его публикации, потому что патентный текст — это черт ногу сломит. Читать его сложно.

Тем не менее я потрудился вычитать патент Тиндера, а точнее патент Match — так правильно говорить. Дело в том, что этот патент, как утверждается в открытых источниках, используется еще в 45 различных сервисах знакомств. То есть, *зная то, о чем мы с тобой сейчас будем говорить, ты преуспеешь еще на 45 различных площадках, кроме Тиндера.* Опубликован он в 2016 году и действует до 2030 года.

Начнем с простой задачи на основании патента.

## • Как получить топовых девушек

Если предположить, что большая часть пользователей «нормально» пользуется Тиндером, это будет означать, что они используют его для поиска пары.

Пользователи определяют пару по признакам «нравится» или «не нравится».

“ Тиндер не видит, насколько ты красив, нравишься ты людям или нет, он не чувствует глубины твоей харизмы. Он определяет это исключительно по поведению людей при взаимодействии с тобой и на этом строит свой внутренний рейтинг анкет. ”

О его существовании мы можем узнать по косвенным признакам. Тиндер официально отвечает, что такого рейтинга не существует. В прессе были упоминания о возможных исках за это, но Тиндер ответил однозначно: «Внутреннего рейтинга нет»!

Значит, его и правда нет.

Но.

Возможно, они действительно не присваивают никакого цифрового рейтинга анкетам, но это за них делает беспощадный алгоритм ранжирования на основании поведения пользователей при взаимодействии с тобой. Для алгоритма ты можешь оказаться аутсайдером, человеком, который никому не интересен. Или, наоборот, — человеком, который интересен всем.

Поэтому мы вводим понятие внутреннего рейтинга и будем им пользоваться, хотя его как бы и нет. Мы будем иметь в виду, что твоя анкета интересна всем топовым девушкам. Когда это так, твой рейтинг высокий, и в системе это реализуется само собой.

“ В обществе никто ни на кого не вешает ярлык с оценкой, но мы ведь пользуемся словом «топовая», как бы присваивая девушкам внутренний рейтинг. Как мы определяем «топовость» девушки, если не видим ее фотографий? По поведению пользователей относительно нее. Она всем интересна. ”

В патенте есть фраза: *«Функция ранжирования может быть обучена на основе вероятности релевантности каждого из множества совпадений. Впоследствии функция ранжирова-*

ния может применяться для выявления и ранжирования совпадений (например, при отсутствии индикаторов релевантности)».

Это значит, что Тиндер обучается так же, как и Гугл, а Гугл иногда лучше тебя знает, чего ты хочешь. Знает, что ты ищешь, по тому, что ты искал раньше.

Когда ты заходишь в Тиндер и начинаешь лайкать только тех, кто младше тебя, а тем, кто старше, ставишь дизлайк, Тиндер обучает функцию ранжирования, чтобы лучше удовлетворить твой запрос — и об этом он прямым текстом говорит нам в патенте. Это означает, что в будущем даже если ты захочешь ту, которая старше, ты ее не увидишь — просто потому, что алгоритм будет выдавать тебе всех, кто младше, потому что ты сам его этому обучил.

В то же время те типы профилей, которые в основном ставят тебе дизлайки, а ты им — лайки, тоже будут меньше тебе показываться, и это тоже следует из патента.

“ Когда ты лайкаешь всех, Тиндер считает, что тебе нравятся все. А тебя не лайкает никто, значит, ты никому не нравишься. Вывод? Ты – человек, который никому не нужен. Вот он – твой внутренний рейтинг без формальных параметров рейтинга. ”

Твоя анкета будет показана в последнюю очередь, ведь рядом еще десять парней, а таких, как ты, никто не ищет. Зачем тратить время и предлагать человеку «нецелевой» контент, который никто не «покупает»?

Таким образом, мы поняли, почему у Тиндера есть «внутренний рейтинг» несмотря на то, что официально его не существует.

Итак, поехали по лайфхакам из патента Тиндера и практических экспериментов групп тренинга.

### **Лайфхак 1: новая анкета — это всегда хорошо**

В первые дни существования анкеты в Тиндере тебе показывает максимальное количество анкет, потому что сервис привлекает тебя в свои сети. Вот почему новая анкета — это всегда хорошо!

Отсюда можно сделать вывод, что, создав новую анкету, ты получишь максимум мэтчей, но потом их количество будет ниже и ниже. Точно так же было и на Мамбе еще 20 лет назад, а значит, с большой вероятностью это не изменится и в будущем. Каждый сервис хочет завлекать, а единственный способ завлечения — давать новому пользователю выигрывать в самом начале, чтобы человек подсел.

С другой стороны, то же самое происходит с анкетой девушки. На нее тоже валится много мэтчей в первый день, и она не успевает их разгрести. Поэтому, если она не ответила тебе...

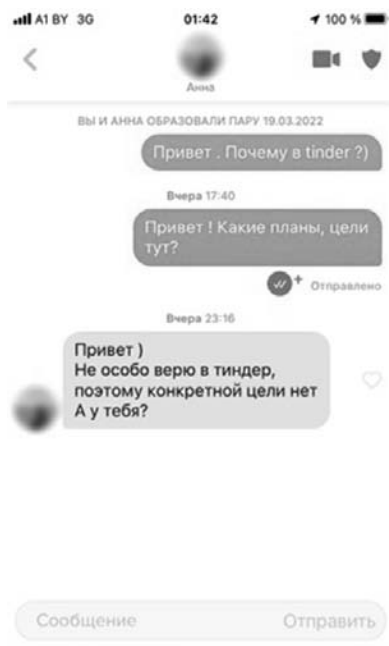
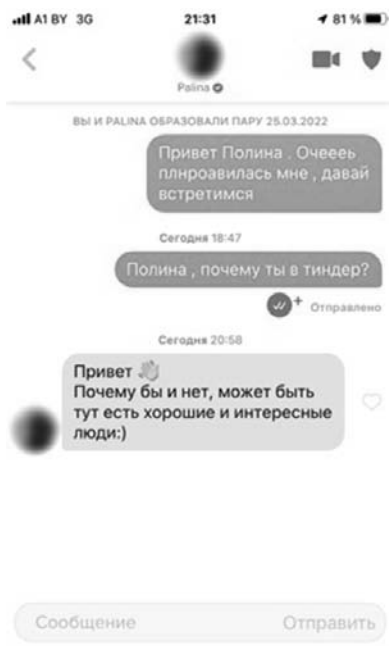
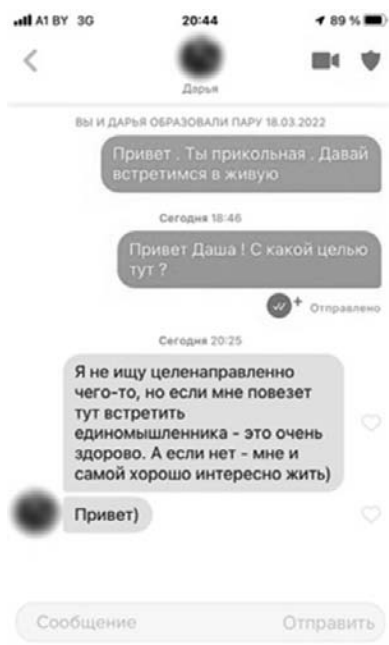
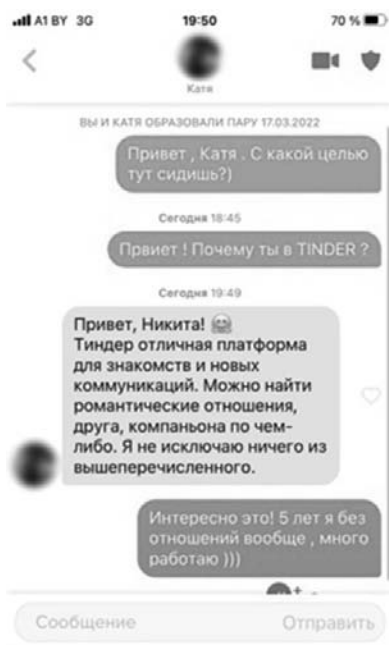
### **Лайфхак 2: напиши ей через месяц**

Она, вероятнее всего, ответит. Мы проверили это — и увидели, что это срабатывает.

Почему? Потому что, когда ты ей пишешь через месяц, ее рейтинг почти наверняка ниже, как и у всех других пользователей.

Рейтинг понижается еще и по причине того, что она не разгребает мэтчи — просто не успевает, и Тиндер показывает ее реже и реже. Если девушка ведет себя как пассивный пользователь, Тиндеру это неинтересно. Даже с топовыми фотографиями ее не будут заваливать лайками и сообщениями каждый день, и через месяц она увидит твое сообщение.

Вот реальный пример — ответ на сообщения от 24 апреля 2022 года. Из десяти девушек ответили шесть.





Как видишь, пары образованы 18 марта, и ответа не было месяц. Затем девушки написали сообщение и получили ответ, а дальше по технологии легко были получены их контакты.

Этот принцип был актуален 20 лет назад, я это хорошо помню по сайту mheart, а это значит, что нет причин не использовать его и через 10 лет.

### Лайфхак 3: присоедини Инсту и пройди верификацию

Тиндеру важно, чтобы ты был реальным человеком, так как он постоянно ведет войну с ботами и спамом.

“ Чем больше способов подтверждения личности ты используешь, тем больше у тебя доказательств того, что ты реальный человек. ”

Так как мы уже основательно поработали над образом, ты можешь в Инстаграме использовать те фотографии, которые мы сделали в предыдущем блоке.

**Лайфхак 4: ставь лайки только тем, кто тебе нравится**

Многие считают, что соотношение лайков и дизлайков должно быть десять дизлайков на один лайк. С этим утверждением, помня о своем примере и примерах своих учеников, я согласиться не могу.

Если из 50 девушек Тиндер предложит тебе 2 красивых, ты должен поставить 2 лайка и закрыть приложение. Именно так я и мои ученики делаем, и меньше лайков от этого у нас не становится.

Почему? Потому, что, если ты будешь лайкать девушек, которые тебе не нравятся, Тиндер решит, что это твое предпочтение, и будет их тебе постоянно показывать вместо тех, кто тебя действительно интересуется.

**Лайфхак 5: будь активным**

Тиндер на своем сайте открыто заявляет, что важен не столько «внутренний рейтинг Elo score», сколько активность пользователя. Поэтому девушке лучше написать сразу, как только образовалась пара. Если ты не будешь писать тем, с кем случается мэтч, то Тиндер будет меньше показывать твою анкету. Это логично: зачем заваливать тебя мэтчами, когда ты не отвечаешь?

“ Тиндеру интересно максимальное взаимодействие пользователей и их вовлеченность в процесс. ”

Если у девушки образуется десять пар, а ей никто не пишет, она уйдет с Тиндера, поэтому в приоритете те, кто проявляют активность. Чем ты активнее, тем интереснее



Тиндеру. Ты вовлекаешь других пользователей своим поведением, а это значит, что тебя можно показывать большему количеству девушек. Соответственно, если ты «не успеваешь» отвечать, то меньшему.

### **Лайфхак 6: призывай к действию**

Если она сама начнет с тобой общаться, то это еще круче.

Исходя из анализа патента мы понимаем, что важно все: кто кому написал первым, кто сколько отправил сообщений, какой длины сообщения. Тиндер, естественно, ничего нового не придумал. Он использует известные нам с тобой уже 20 лет принципы заинтересованности. Я их публиковал в своей первой книге<sup>1</sup>, когда Тиндера еще не было. Это базовые принципы. У кого значимость больше, тот будет пассивнее и меньше писать, а тот, кто более заинтересован, писать будет больше, активнее, будет чаще смотреть фотки и описание. Поэтому, если ты создашь такое описание, в конце которого сделаешь хороший призыв к действию, чтобы она сама написала тебе, задашь какой-нибудь вопрос, на который она первая тебе ответит, это будет плюс к цифровой карме твоего профиля.

### **Лайфхак 7: соотношение объема, количества и частоты сообщений должно быть в твою пользу**

Данный лайфхак получен экспериментальным путем, и он противоречит большей части мнений мировых экспертов по работе с Тиндером (а сотрудники Тиндера держат рот на замке).

Этим лайфхаком я расстрою большинство пользователей на форуме Reddit и многих авторов обзоров, где они рекомендуют писать девушкам огромные сообщения, потому что Тиндер якобы учитывает их длину. Они считают, что чем длиннее твое сообщение, тем больше твоя вовлеченность, а это хорошо.

---

<sup>1</sup> Имеется в виду книга «Жизнь без трусов», 2006 г.

Я считаю, что это совершенно не так. Дело в том, что Тиндер должен руководствоваться стандартной логикой поведения, принципами и показателями.

Объясню логику экспертов. Она заключается в том, что в патентной документации есть параметры вовлеченности, длины сообщений, времени «залипания» девушки на твоей анкете и количества сообщений, которые она пишет. Эксперты утверждают, что если ты напишешь девушке огромное сообщение, то она будет его читать, а значит, будет долго залипать на твоей странице, соответственно, твой рейтинг будет увеличиваться.

Но тут мы со здравым смыслом, логикой и природой человеческих отношений позволим себе возразить!

Когда мы общаемся в обычной жизни, то всегда можем определить, и кто кому более интересен, и кто для кого более ценен. Как мы это делаем? Мы знаем, что, когда девушка пишет мне больше и чаще, чем я ей, значит, она во мне заинтересована больше, чем я в ней. Это же так просто понять! Что, разве Тиндер этого не понимает?

Давайте представим себе абсурдную ситуацию, когда я совершенно не заинтересован в девушке, а она пишет мне огромные сообщения, много. Я ей сухо отвечаю двумя-тремя фразами, так почему ее рейтинг от этого должен расти, а мой при этом падать? Ведь очевидно же, что я ей интереснее, чем она мне!

«Эксперты» отвечают на это: «Но если она читает длинное сообщение, то она “залипает” на странице».

Залипает. Но.

Если я кидаю ей пару фраз, а она мне пишет огромный текст, то она затрачивает на его написание и обдумывание больше времени, чем я на то, чтобы его прочитать. То есть это она «залипает» в приложении, а не я. Поэтому мне выгоднее провоцировать девушку строчить огромный и оригинальный (а не скопированный) текст, самому же писать фразу-две.

Например: «Расскажи о себе, хобби/увлечения?» — и она пишет 3–5 предложений. Если ее текст не скопирован из заготовленных заметок, значит, она потратила не меньше пяти

минут на моей анкете в приложении, описывая мне свою жизнь. А я в это время общался с другой.

В ответ на это «эксперты» говорят: «Если я не трачу времени на написание текста, а кидаю его копипастом, то я трачу всего одну секунду, а она — много времени на то, чтобы его прочитать. Я так “обманываю” алгоритм».

Да, НО.

Если я не нравлюсь девушке изначально, по фото, то она будет читать мое сообщение по диагонали. Если вообще будет.

А когда я очень нравлюсь по фото изначально, то своим огромным сообщением и вниманием, выраженным в количестве слов, я надеваю ей на голову корону, а значит, выхожу из образа занятого мужчины. Я даю ей большую заинтересованность — и она сразу дает мне меньшую, так как моя ценность из-за того, что я пишу такое огромное сообщение, падает. Тут уже и мой рейтинг в целом в ее голове падает, даже если в Тиндере он останется на той же отметке. И это, конечно, отразится на коммуникации с ней.

Кроме того, девушка думает: «Раз он тратит столько времени и пишет мне столько, значит, что-то с ним не так. Откуда у него столько времени на меня, если он так крут, как это видно на фото? Значит, я ему очень нужна, и можно помочь его, поигнорировать, все равно никуда не денется». После чего она начинает изображать поведение не очень-то и заинтересованной.

И чего мы добились попытками «обмануть» алгоритмы Тиндера?

Поэтому я рекомендую придерживаться жизненной логики, а не логики сервиса, даже если она может оказаться настроенной «криво», в чем я, кстати, сомневаюсь. Мы так и не пришли к согласию с консультантами с сервисов дейтинга<sup>1</sup>,

---

<sup>1</sup> В данном случае в основе лежит английское слово *dating*, обозначающее «свидания» или «поход на свидание», причем может иметься в виду как общение с конкретным человеком, носящее целенаправленный характер, так и процесс, характеризующий процесс отношений с противоположным полом вообще, причем на постоянной основе.

которые точно так же читали патент (как и мы с тобой), но о том, как настроены параметры патента, могут только догадываться (как и мы с тобой).

А жизненная логика говорит нам о том, что если ты — топовый мужчина, то ты будешь писать мало, а она — много. Ты будешь писать реже, а она — чаще. Ты будешь залипать на ее странице меньше — она больше, ты будешь вкладывать времени в общение с ней меньше — она больше, длина твоих сообщений будет меньше — ее больше. И для нее, и для Тиндера должно быть очевидно, кто кому интереснее. Таким образом твой рейтинг и в ее голове, и в Тиндере растет.

Сравнение данных конверсии с некоторыми американскими ребятами подтверждает все то, о чем я написал выше. В нескольких обзорах на Ютубе мы видели, как ребята с посредственными фото рассказывают о том, как они разными ухищрениями, длинными сообщениями, юмором, по-разному изголяясь, пытаются выцепить девушку. Они показывали, как берут в среднем от пяти до девяти номеров красоток за вечер. А у наших ребят на старте за два часа — 20 контактов. Без длинных сообщений.

Когда сообщений от мужчины мало, а от девушки — много, и они большие как по количеству, так и по объему, Тиндеру видно, что мужчина не особенно заинтересован, а девушка увлечена и вовлечена — и рейтинг анкеты растет, так как все больше топовых девушек на нее ведутся.

Эти анкеты существуют уже больше четырех месяцев, а у Макса анкете два года, и он ее ни разу не удалял, потому что рейтинг высокий, и он никогда не пишет длинных сообщений.

### **Лайфхак 8: не пользуемся функцией «умные фото»**

Эта функция якобы выбирает лучшую фотографию из имеющихся. На самом деле она работает больше на Тиндер, чем на тебя. Ты должен сам выбрать самую выгодную и эффективную фотографию как главную. Крайне важны первые три фото в ленте. Остальные фото выкладываем разные.

## • Как заполнять профиль?

**ОБО МНЕ:** «Ищу, с кем пообщаться». Никаких других предложений. Все остальные предложения снижают конверсию. Самое важное не испортить эффект от фото. Поэтому ставим самое нейтральное.

**ИНТЕРЕСЫ:** «Путешествия. Инстаграм. Покупки. Музыка. Мода». Они должны максимально совпадать с тем, что ставят девушки.

**ОБРАЗОВАНИЕ:** вуз, в котором учится наибольшее количество топовых девушек. Москва — МГИМО либо МГУ, Минск — БГУ, Питер — СПбГУ, Киев — Национальный университет Тараса Шевченко.

Самые топовые девушки учатся в самых топовых вузах. Мы в стиле MaX, естественно, нацелены на топ. Поэтому мы сразу отмечаем, что учимся в топовых вузах, где есть топовые девушки.

Важно: этот вуз должен находиться в том же городе, где ты будешь проводить свидания. Тиндер будет показывать девушкам приблизительно близких по интересам и жизни людей, так как он тоже хочет, чтобы при помощи сервиса образовывались пары. А если ты, например, выпускник Гарварда, это никак не повлияет на количество предложенных тебе девушек, потому что в Москве нет большого количества женщин из Гарварда, ищущих себе пару.

Тиндеру важно, чтобы ЖЕНЩИНЫ находили себе пару, так как если их не будет в Тиндере, мужчины не будут платить Тиндеру деньги за платинум-аккаунты, бусты и прочее.

Тиндер очень хочет, чтобы девушки, пользуясь сервисом, находили в нем то, что ищут. А вероятность того, что люди из одного вуза сойдутся, выше. Думаю, примерно такой логикой руководствуются создатели всех сервисов знакомств.

Ставим самый крутой местный вуз. Я, к примеру, выпускник МГУ, но в Тиндере в Киеве поставил Национальный университет Тараса Шевченко. Конечно, МГУ круче, но не для конверсии в той локации, где я нахожусь прямо сейчас. Всегда больше конверсит пафосный по местным меркам вуз.

**ТВОЙ ВОЗРАСТ:** лучше ставить плюс 5–7 лет от желаемого возраста девушки. Как правило, девушки в 18 лет выставляют параметры мужчин максимум на 7 лет старше. Поэтому, если тебе 40, ты поставишь свой реальный возраст и напишешь, что ищешь девушек 18–25, то Тиндер покажет тебе только тех из них, кто забыл залезть в настройки и поставить ограничения по возрасту. Девушка в 18 ставит ограничение в 25, максимум 30 лет, поэтому ты ее не увидишь. Но если тебе 18, ты можешь нарваться на то, что большинство девушек ищут мужчин старше, чем ты, в среднем на 4 года. Они чаще всего ставят в параметрах поиска мужской возраст от 20 до 27. Ты в него не вписываешься, поэтому, чтобы Тиндер показал тебе больше девушек, нужно накинуть себе 3–5 лет и поставить, например, возраст 21 или 22 года — если ты ищешь девушек вокруг 18. Если же ты ищешь постарше, то ставь свой возраст +4 года к возрасту который ты ищешь.

## • Покупаем VIP-статус

Покупка платинум-аккаунта на данный момент стоит \$25. Без него конверсия по ответам будет сильно ниже. Помнишь, что Тиндеру интересны те, кто платит? Это в приоритете. Плюс иногда покупаем бусты.

Практика показывает, что достаточно одного буста на старте в час пик, чтобы набрать максимум мэтчей с топовыми девушками. У меня этот показатель был 120 мэтчей за двое суток, из которых половина — девушки модельной внешности.

### ЗАДАНИЕ 6 ШАГА:

- Создай страницу в Тиндер по всем правилам стиля.
- Отправь скриншоты страницы на проверку и получи обратную связь.

Ссылка для обратной связи:

<https://lesleybook.ru/checkMax6>.



## Первое сообщение девушке после образования пары

**ВАЖНО:** Тиндер и все остальные площадки знакомств ведут постоянную борьбу со спамом!

НЕЛЬЗЯ рассылать всем одинаковое первое сообщение копипастом.

Необходимо что-то менять, добавлять, вставлять имя девушки, искать синонимы.

Отправлять сообщения нужно с промежутком примерно в 30 секунд. Это время, за которое ты теоретически мог бы это сообщение набрать руками.

Как только Тиндер поймет, что ты копипастишь, он, во-первых, тут же понизит твой рейтинг, а во-вторых, может просто забанить.

Сообщения ТОП-3 после образования пары, имеющие максимальную конверсию:

*«Привет, ты прикольная. Что ищешь?»*

*«Привет. Ты о-о-очень понравилась мне. Что ищешь на сайте? Что бы хотела?»*

*«Привет. Ты мне понравилась. Давай встретимся вживую».*

**Правильно рассылать их так:**

— Привет, Оля, ты прикольная, что ищешь?

Пауза 20 секунд на «набор сообщения», чтобы не попасться антифроду (см. лайфхаки общения в Тиндере, группа 1).

— Привет Катя ты классная что ищешь тут.

(Грамматические ошибки и вольное написание знаков препинания приветствуется, так как для антифрода это является одним из доказательств того, что ты — живой человек.)

*Пауза 30 секунд.*

...

Видишь отличия в сообщениях? Они обязательны!

По классическим правилам пикапа во все времена считалось, что женщинам нельзя говорить, что она «нравится», с первого сообщения. Но в сети это работает совсем иначе.

Дело в том, что когда она видит сообщение от невероятно классного богатого лоха, который ездит на «Феррари» и летает в бизнес-джете, у нее возникает вопрос: «Почему он пишет мне?» Именно на этот вопрос она получает ответ в первом сообщении: «Ты та-а-ак понравилась мне! Что ищешь на сайте?» Фото создает значимость, ценность, и такому парню в ответ на «понравилась» она обязательно отвечает.



## Основная цель общения в Тиндере

**ЗАДАЧА:** за возможно меньшее количество сообщений перевести девушку в Телеграм/Вотсап. В крайнем случае — в Инсту.

**ПРАВИЛО:** чем больше сообщений, тем ниже конверсия.

Идеально, если удастся ее перевести в Телеграм/Вотсап за два сообщения.

Если мы идем по наилучшему пути «Что ищешь?», то девушка в ответ в 99% случаев ответит: «Серьезные отношения» либо: «Просто общаюсь, а дальше видно будет». На что стандартное...

**...сообщение 2 с максимальной конверсией:**

«Я тоже. А вообще ищу новые эмоции, это же самое важное! Кстати, ты из Москвы?»

Она отвечает: «Да, я живу в Москве».

В ответ стандартное...

**...сообщение 3 с максимальной конверсией:**

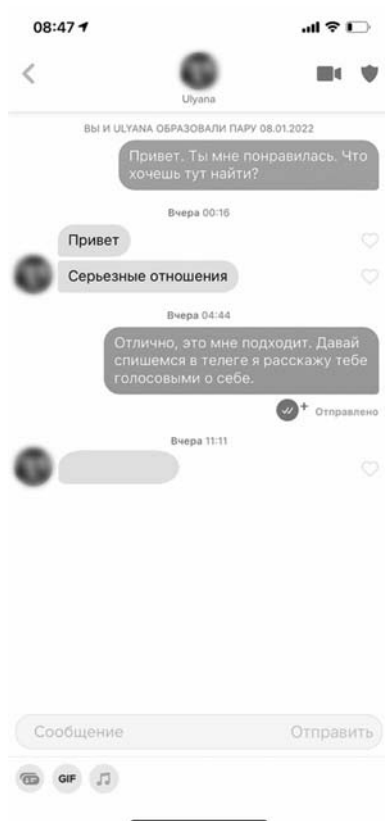
«Давай спихнемся в Телеге, удобней будет, а то я пару дней на Тиндере и еще не освоил функционал». Или нечто подобное.

В ответ ты, вероятнее всего, получаешь ее контакты.

**Пример правильной переписки:**

— Привет. Ты мне понравилась. Что хочешь тут найти?

— Привет. Серьезные отношения.



— Отлично. Это мне подходит. Давай сплшемся в Теге, я расскажу тебе голосовыми о себе.

Следующим сообщением девушка дает контакт.

Еще сильнее повышает конверсию применение стиля «Богатый лох»:

Я:

— *You are really cool, let's talk, you speak only English?* (Ты реально красотка, скажи, ты говоришь только по-английски?)

Карина:

— *Thanks! I speak Russian, Ukrainian, German and English.* (Спасибо! Я говорю по-русски, по-украински, по-немецки и по-английски.)

— Привет. Думал, только

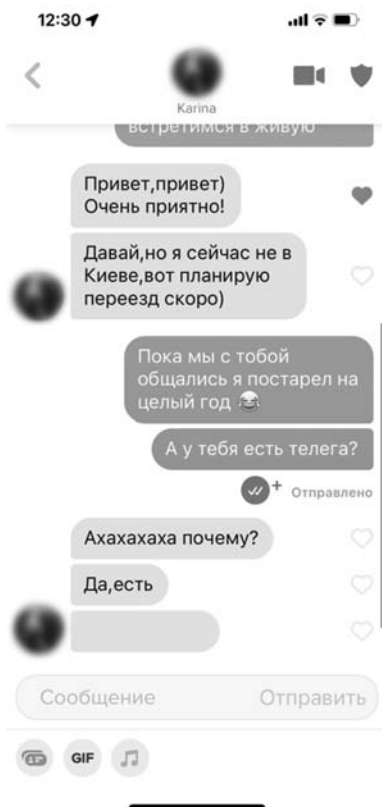
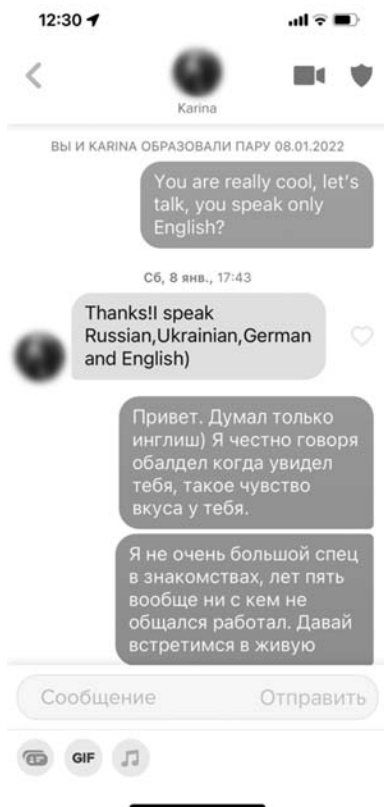
инглиш. Я, честно говоря, обалдел, когда увидел тебя, такое чувство вкуса у тебя. Я не очень большой спец в знакомствах, лет пять вообще ни с кем не общался, работал. Давай встретимся вживую.

— Привет, привет. Очень приятно. Давай, но я сейчас не в Киеве, вот, планирую переезд скоро.

— Пока мы с тобой общались, я постарел на целый год. А у тебя есть Телега?

— Ахахах, почему? Есть.

Дает контакт.



Я:

— Привет, Евгения. Какова цель знакомства на этом сайте? Ожидания?

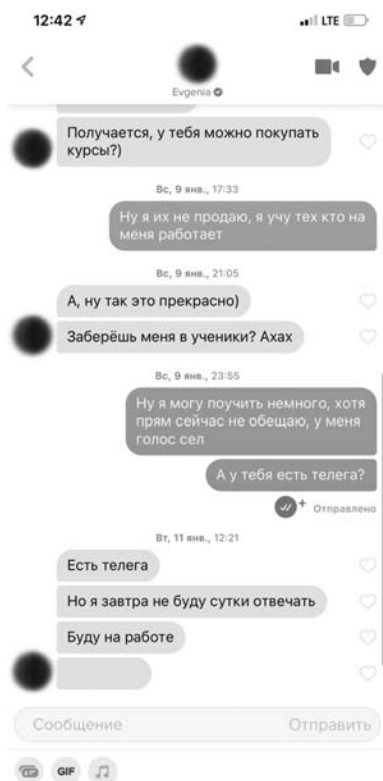
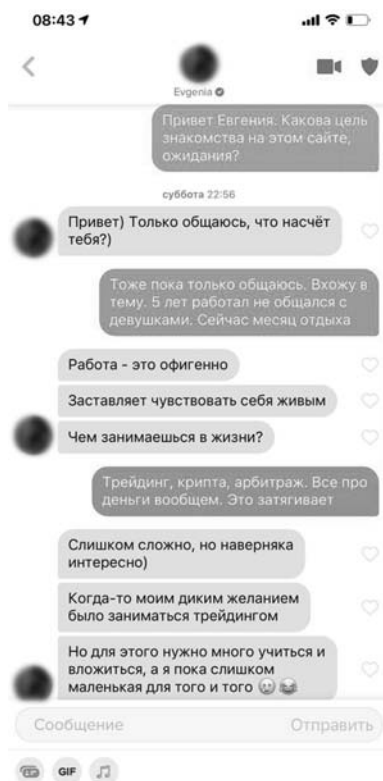
— Привет, только общаюсь. Что насчет тебя?

— Тоже только общаюсь. Вхожу в тему. Лет пять работал, не общался с девушками. Сейчас — месяц отдыха.

— Работа — это офигенно. Заставляет чувствовать себя живым. Чем занимаешься в жизни?

— Трейдинг, крипта, арбитраж. Все про деньги, в общем. Это затягивает.

— Слишком сложно, но наверняка интересно. Когда-то моим диким желанием было заниматься трейдингом. Но для



этого нужно много учиться и вложиться, а я еще слишком маленькая и для того, и того.

— Самое выгодное оказалось не трейдить, а учить трейдингу. Поэтому Герчик и Тиньков собирают сливки. В этом весь секрет.

— Ахах, как всегда! Получается, что у тебя можно покупать курсы?

— Ну, я их не продаю. Я учу тех, кто на меня работает.

— Ну, так это прекрасно! Заберёшь меня в ученики?

— Ну, я могу поучить немного, хотя прямо сейчас не обещаю, у меня голос сел. А у тебя есть Телега?

— *Есть. Но завтра сутки не буду отвечать. Буду на работе.*

Дает контакт.

“ Главная задача общения в этом стиле, то, что увеличивает конверсию после первых нескольких сообщений до максимума, – это показать твое невероятное богатство, наивность и интеллигентность. ”

После чего, как ты видишь из переписок, девушки начинают больше писать, чем ты, и охотно переходят в Телеграм.

“ Не могу привести в пример ни одного фейла<sup>1</sup> после демонстрации того, что ты – богатый лох. Ни одного слива за всю историю. ”

Если ты даешь ей богатого, наивного, ищущего отношения и не имеющего опыта лоха, она не сольется в 100% случаев. Мало того, она начинает сама тебя снимать, как в случае с Яной, вспомни ее фразу «нужно отвлекать тебя от компьютера, нужно наслаждаться красотой», в которой звучит явный намек на нее саму.

В ответ на такой почти откровенный съем мы не реагируем и флирт не начинаем ни в коем случае. Общаемся серьезно и поддерживаем образ: ты очень вежливый, интеллигентный, занятый и супербогатый.

---

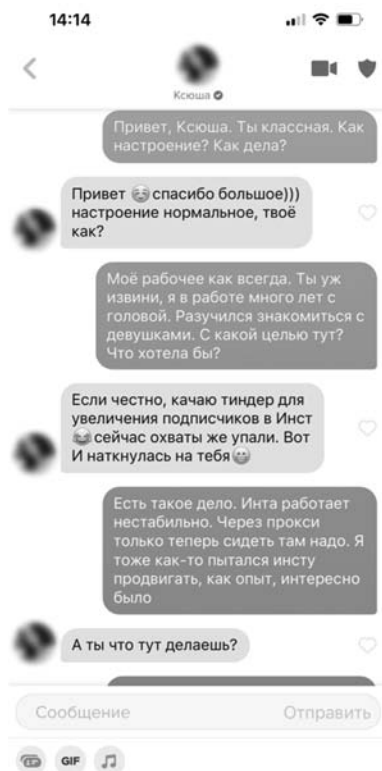
<sup>1</sup> Фэйл или фейл — «облом», негативная оценка деятельности человека. В переводе с английского — претерпевать неудачу.

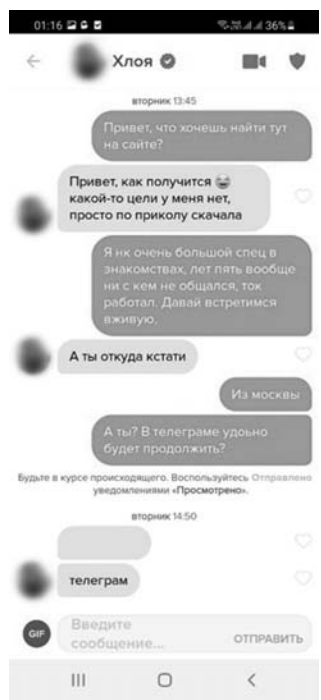
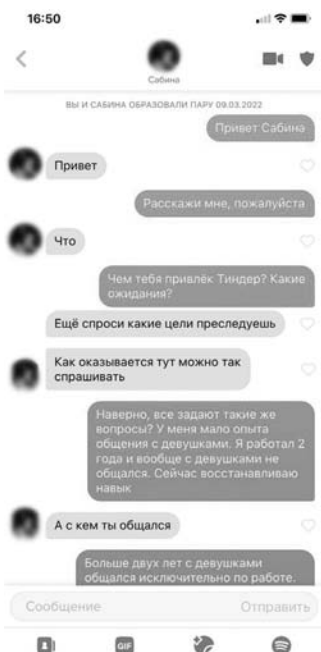
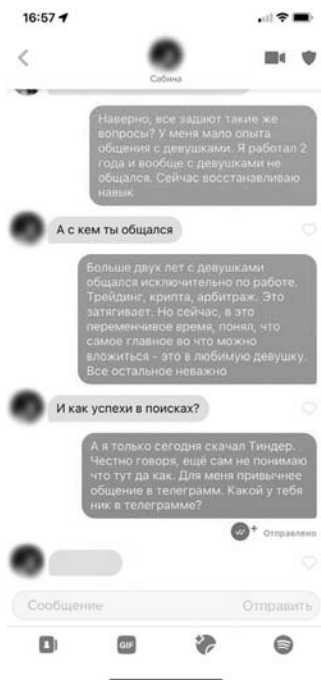
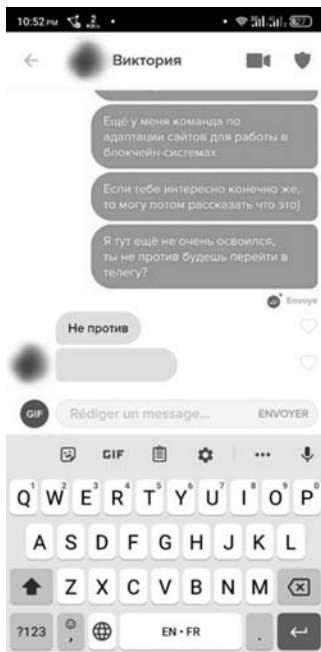
Тысячи извинений в таком диалоге уместны. В ответ они начинают общаться так же — на мягких лапках — и осторожноничать.

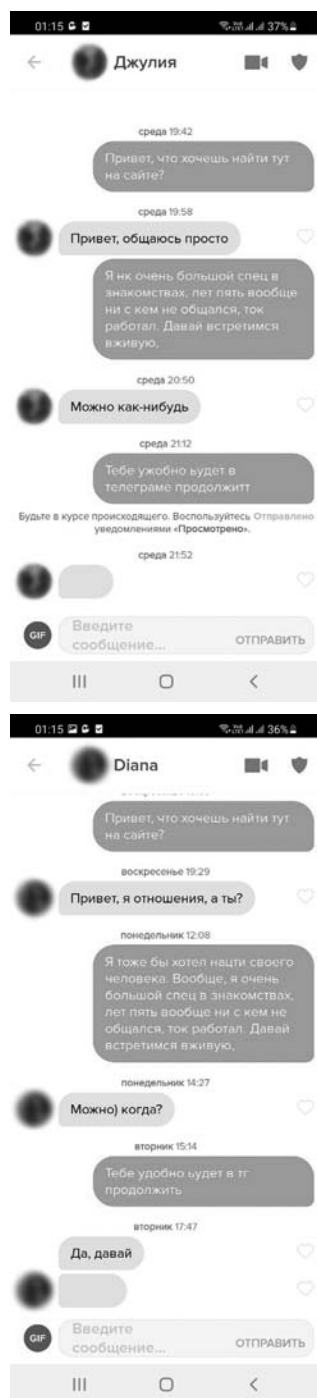
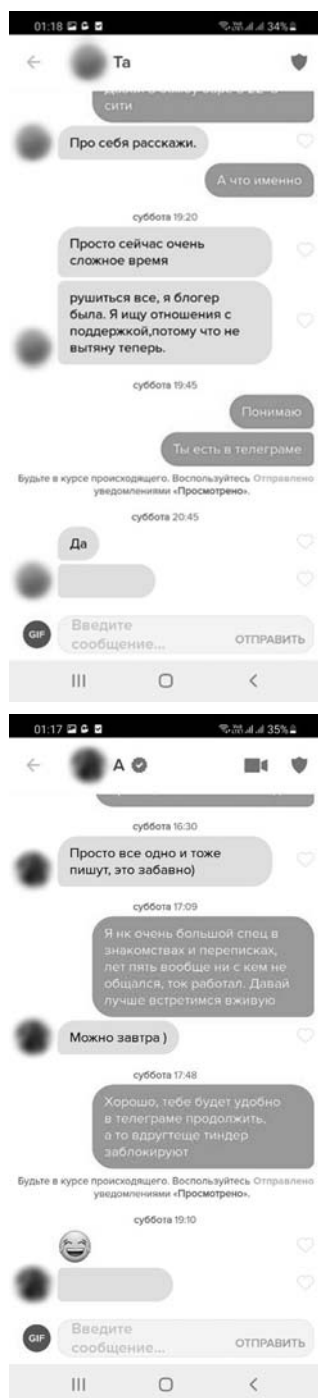
## ПЕРЕПИСКА УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ ТРЕНИНГА

АЛЕКС ЛЕСЛИ

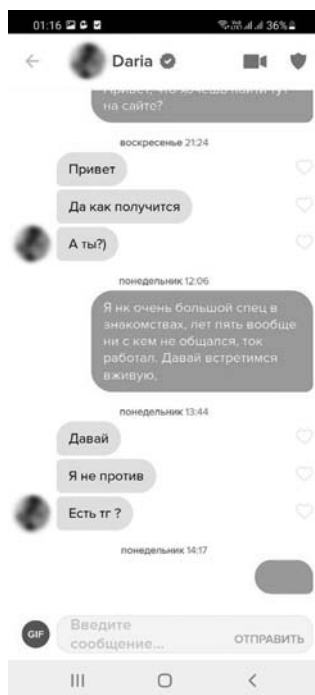
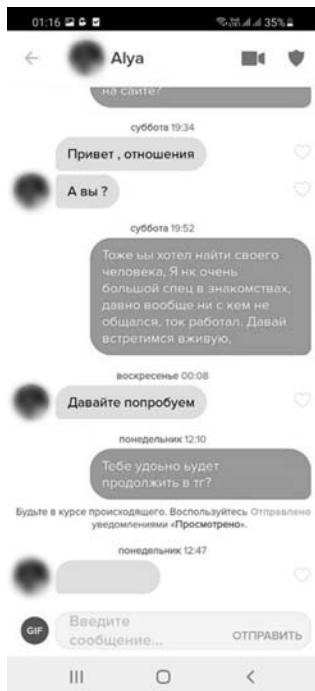
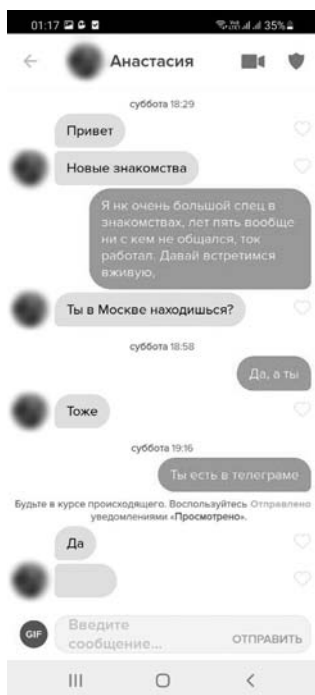
158



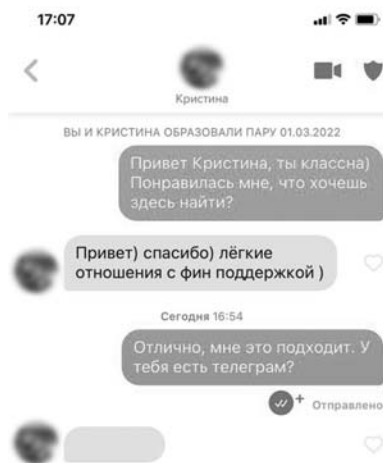
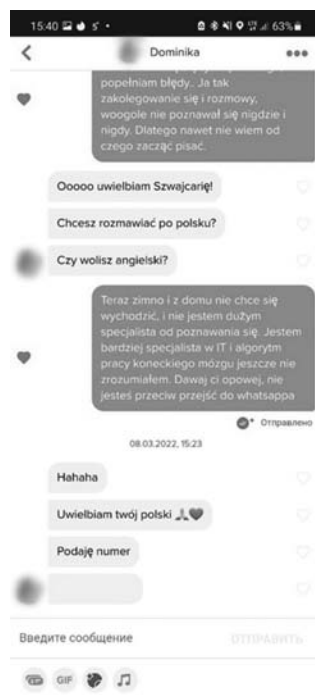








## Польские девушки:



Это скриншоты переписок разных анкет, разных участников, у них разный стиль и разный возраст, но что у них совершенно одинаково — это то, что каждый из них, если судить по фото, невероятно богат, занят делами, и на знакомства у него совершенно нет времени. В общении с женщинами у них опыт небольшой, они стеснительные интеллигентные мужчины, и они наивны, поэтому являются для женщин лакомым кусочком, на который те массово клюют.

В этом стиле девушка НИКОГДА не начинает спорить, выделываться, провоцировать тебя — потому что незачем. Ты же и так наивен и веришь ей, как ребенок.

Никаких шуток, никаких вопросов, никаких лишних слов — это ОЧЕНЬ ЛЕГКО!

Как видишь, траты времени нулевые, а женщин на этот стиль клюет огромный поток.

## • РЕЗЮМЕ: понимание правил организации входящего потока

163

МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ

Для того чтобы конверсия была максимальной, необходима организация входящего потока, максимальный трафик на твою страницу в Тиндере, Баду или Инстаграме.

Если говорить о приложениях Тиндер и Баду, тебе необходимо знать несколько лайфхаков, без которых ты не сможешь добиться высокой эффективности. Алгоритмы Тиндера могут и будут меняться, но основополагающие факторы останутся неизменными.

Вот они:

Максимум лайков получает новый пользователь.

Прикрепляем Инстаграм, верифицируемся и добавляем ссылку в описание.

Тиндер продает платинум-аккаунт. Берем, пока это работает.

Самые топовые девушки учатся не в самых топовых вузах мира, а в самых топовых вузах города, где ты находишься.

Интересы подбираем те, которые заходят максимальному количеству девушек: Инстаграм, покупки, музыка, мода, путешествия.

Свой возраст ставим на 5–7 лет больше от желаемого возраста девушки.

Размещаем шикарные фото.

Избегаем машинных действий при переписках.

Ставим лайки только самым топовым девушкам.

Отвечаем каждому мэтчу.

Общаемся только по схеме 2–3 сообщения — и в Телегу.

Тем, кто нам не ответил на первое сообщение при образовании пары, пишем через месяц. 65% из них тебе ответят.

# ОБЩЕНИЕ В МЕССЕНДЖЕРЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ

## III

ШАГ 9

### Перед перемещением в Телеграм

**С**крываем номер в Телеге и предварительно проверяем в Гетконтакт<sup>1</sup>. Если переписка ведется в Ватсапе и он засвечен, меняем Ватсап.

Если ты есть в Гетконтакт и теги твои не скрыты, скрой их срочно! Даже если тебя там нет, пробить тебя могут через другие сервисы, и выяснится, что никакой ты не богатый лох, а «козел», или как ты там еще можешь быть записан в контактах у женщин с разбитыми сердцами.

В настройках Телеграма проверь, что твой номер скрыт! Не добавляй девушек в контакты. Если номер не скрыт, то человек увидит твой номер телефона по умолчанию. Даже если его удалить, номер все равно будет высвечиваться. Это один из багов Телеграма, о котором необходимо знать, если хочешь максимально снизить вероятность возможности тебя пробить. А пробивать тебя будут точно, так как сразу становится интересно, что про тебя известно другим, ты ведь очень богат!

---

<sup>1</sup> GetContact (Гетконтакт) — приложение, которое копирует себе все контакты, записанные в телефоне, а также позволяет узнать, как тот или иной номер записан у других пользователей приложения.

- **Проверяем свои фото в профиле в мессенджере**

Реальная история.

Как-то утром после того, как мы в группе сформировали образы, я зашел в чат и решил посмотреть, какие у участников тренинга фото в мессенджере. Они забыли поменять фото, поэтому после перехода в мессенджер девушки видели старые фотографии и сбегали.

“ Проверь свои фото в мессенджере, они должны быть такими же, как в Инсте и в сервисе знакомств! ”

## Первое сообщение в Телеграме с максимальной конверсией

**1 вариант. Претендовать на большее, чтобы получить меньшее.**

Голосовое сообщение:

<https://lesleybook.ru/audiotelega1>.



Расшифровка голосового сообщения:

— Привет. Я с тобой познакомился в Тиндере. Я, если честно, только скачал приложение и не особенно разобрался, как там принято общаться. Скажу тебе честно, что опыта у меня в таких знакомствах немного. Около пяти лет у меня вообще не было никаких отношений. Я трейдер, были падения и взлеты на рынках за это время, и я почти 20 часов в день работал каждый день. На личную жизнь не было времени, на кону были миллионы. Сейчас ситуация такая, что я понял: пора наладить личную жизнь, моих денег хватит на несколько поколений, а с личным — вообще никак. Я хочу полететь отдохнуть и взять тебя с собой. Ты мне очень понравилась по фото. В общем, как это предложить правильно тебе, я даже не знаю, но я был бы очень рад с тобой прямо завтра отсюда улететь куда угодно, чтобы отвлечься от работы. Мальдивы, Карибы, Сейшелы — не знаю, надо выбрать и лететь. Как ты относишься к подобным спонтанным приключениям? Учитывая, что я лет пять не отдыхал, мне все-таки придется работать даже на отдыхе, но на тебя я не смогу не отвлекаться, я думаю.

Все это ты говоришь усталым голосом, без шуток, без флирта, извиняясь за то, что ты не умеешь знакомиться с девушками. Если что-то не так, и она пишет об этом, ты приносишь тысячи извинений.

## **2 вариант. Формулировка женского идеала**

*Голосовое сообщение:*

[https://lesleybook.ru/audiotelega2.](https://lesleybook.ru/audiotelega2)



Расшифровка голосового сообщения:

— Привет, я честно скажу, что я не знаю, с чего начать. Потому что не особенно умею знакомиться вообще с девушками. Я не общался с ними пять лет, только работал. Ну, я расскажу, наверное, о себе немного. Я постоянно работаю, как я и сказал, и зашел в Тиндер пару дней назад потому, что пора задуматься о каких-то отношениях. Уже денег заработал столько, что можно вообще никогда не работать, но понял, что абсолютно одинок, и последние отношения были у меня пять лет назад. Я ее очень любил, но мы расстались, и больше я никого не хотел, ушел в работу. Я отвык развлекаться, радоваться жизни за эти пять лет, и вся надежда — на то, что кто-то меня этому опять научит. Ну, а как у тебя жизнь? Расскажешь о себе?

Что ты делаешь? Ты формулируешь образ женского идеала: мужчина наивный, богатый, на голодняке, были отношения и любил женщину, был ей верен целых пять лет после расставания! Тебя ждет много вопросов про нее, а как на них отвечать — в следующих шагах.

С каждым шагом девушка все больше и больше будет понимать, что ей привалил джекпот. Что она выиграла миллион в лотерею и сейчас улетит с ним в космос! Это мечта!



### 3 вариант. Демонстрация статуса

Голосовое сообщение:

<https://lesleybook.ru/audiotelega3>.



Расшифровка голосового сообщения:

— Доброе утро, я Алекс, мы с тобой познакомились в Тиндере. Там я Макс, потому что я шифруюсь и не хочу, чтобы меня там узнали и спалили. Расскажу немного о себе. Я в Москве проездом, у меня только часть бизнеса здесь. И, скажем так, по работе. Я собираюсь отсюда уехать через неделю, ищу с кем уехать, потому что один уже не хочу ездить по миру, уже все. Пять лет отработал, отпахал, восстановил весь свой бизнес, который просто захерачило волной кризиса сильной, сейчас уже можно начинать общаться в личной жизни. Был загружен ужасно, очень много потерял, долго восстанавливал, вот так. Но грядет еще один кризис — ипотечный, поэтому я приехал и часть недвижимости своей срочно тут скидываю. Быстро — потому что скоро в мировой экономике грянет большая жопа. Ну, а как ты? Чем ты занимаешься, чем живешь?

После таких сообщений девушки начинают общаться сами, рассказывать о себе, стараться понравиться богатому лоху, чтобы он не слился. И в 20% случаев сами приступают к назначению свидания. А если нет, то...

## Назначение Встречи

Н

значение встречи происходит банально. Так как девушка сама заинтересована в свидании и уже ждет, то на любое, даже самое банальное предложение соглашается. А все потому, что ее заинтересованность очень высока.

«Как насчет того, чтобы в реальной жизни встретиться, **не против?**»

«Интересно у тебя утро начинается, как насчет того, чтобы в реальной жизни встретиться, **не против?**»

«Классная работа, как насчет того, чтобы в реальной жизни встретиться, **не против?**»

Ответ — всегда ДА!

АЛЕКС ЛЕСЛИ

170

### ШПАРГАЛКА ПО ГОЛОСОВЫМ СООБЩЕНИЯМ ОТ АЛЕКСА ЛЕСЛИ

Для наглядности я кратко передам основную суть голосовых сообщений и расскажу про фишки.

1. «Здравствуй, Аня, у меня наконец-то появится свободное время, как насчет встретиться сегодня, **не против?**»

2. «Как насчет в реальной жизни встретиться, **не против?**»

3. «Тогда сегодня ничего не планирую, встретимся, я в 6–7 заканчиваю – и тогда заеду за тобой!»

4. «Я понимаю, что у меня просто крыша съедет, всех денег все равно не заработаешь в этом мире, поэтому надо ехать отдыхать, вот... И, в общем, можем с тобой встретиться, пообщаться просто в кафешке, понять, сходимся мы с тобой характерами

или нет. Я в психологии несилен, я больше по компьютерам».

5. «Но смотря какая компания, понимаешь, я так давно с девушками не общался, что, наверное, не смогу работать, если ты будешь рядом, потому что ты – это невозможно».

6. «Когда с кем-то общаешься, работать невозможно. Надо будет с тобой встретиться и познакомиться вживую. Ты завтра как насчет встречи? Я сегодня, наверное, буду работать всю ночь, чтобы все доделать, чтобы все успеть, короче. В общем, завтра часов в семь освобожусь – и увидимся с тобой».

7. «Да, стандартно. Пять часов поспал хорошо, так что я сегодня готов встретиться. Вот только сейчас дела закончу, наберу тебе – и уже тогда встречаемся с тобой».

8. «Я примерно в 6–7 заканчиваю, ориентируюсь тогда. Где-то в это время я заеду за тобой. Я думаю, 6–7, позже никто не задержит».

9. «Напиши мне, пожалуйста, адрес сейчас, чтобы я примерно ориентировался, где это находится».

## Автоматизация процесса вытягивания домой/в ресторан из Тиндера/баду. «Правило трех»

АЛЕКС ЛЕСЛИ

172

**Д**

ля того чтобы максимально ускорить процесс общения в Телеграме и максимально автоматизировать процесс вытаскивания девушки домой/в ресторан, необходимо приготовить несколько прогревающих аудио/видео и несколько аудио/видео для вытаскивания домой.

Если общение происходит в Телеграме, то стандартное прогревающее видео записывается в папку «Избранное». Наилучший вариант с максимально органичным голосом рассылается девушкам.

“ «Правило трех» работает так: два прогревающих видео и одно закрывающее видео. Либо два прогревающих аудио и одно закрывающее аудио. ”

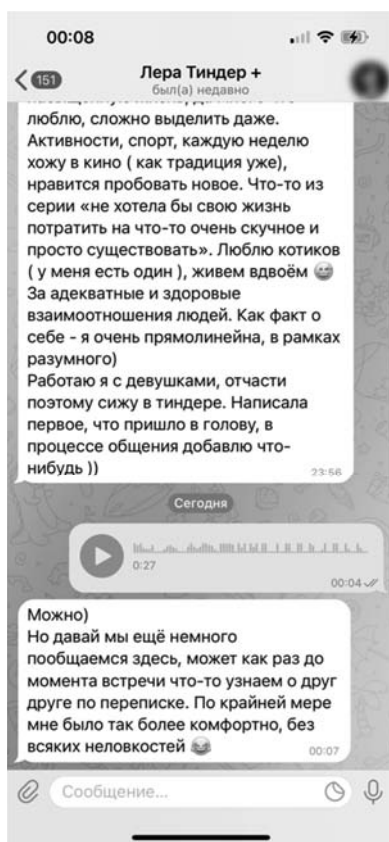
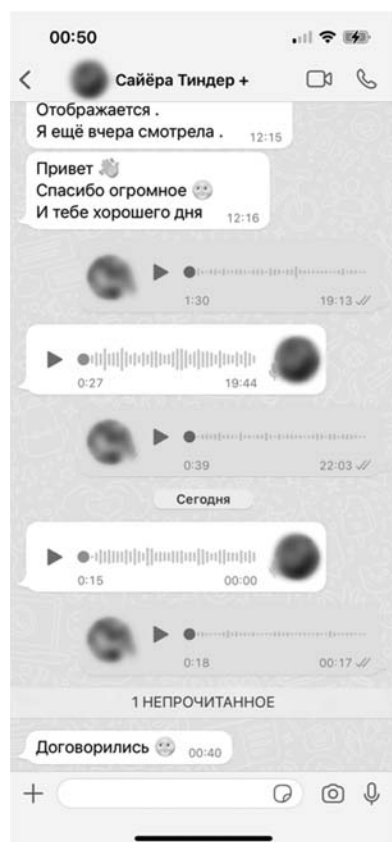
Если она пишет что-то нестандартное, ты на это реагируешь, но не тратишь свое время на приглашение ее в ресторан или прогрев, поскольку все это ты уже заранее заготовил — в лучшем образе, с лучшим голосом и с максимальной конверсией.

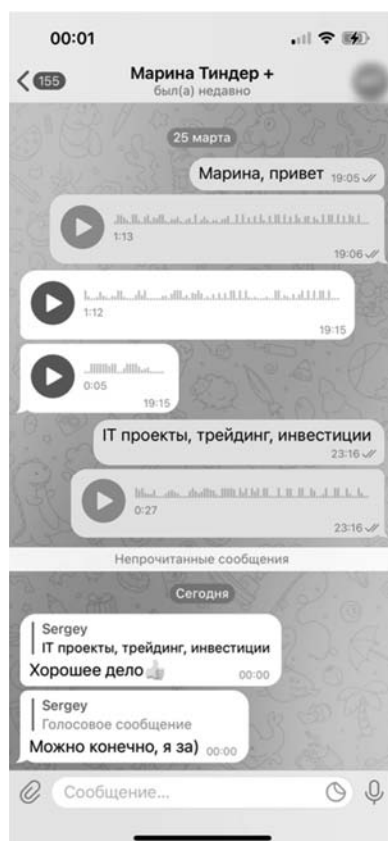
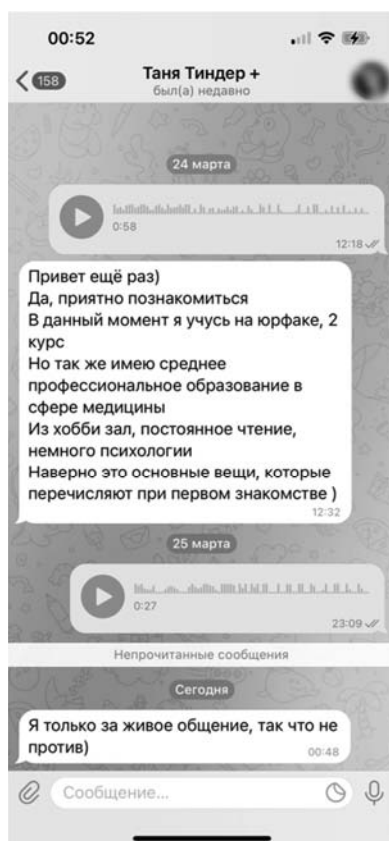
В будущем станет возможным создание телеграм-бота для полностью автоматического общения с девушками и вытаскивания их домой/в ресторан, но от тебя в любом случае

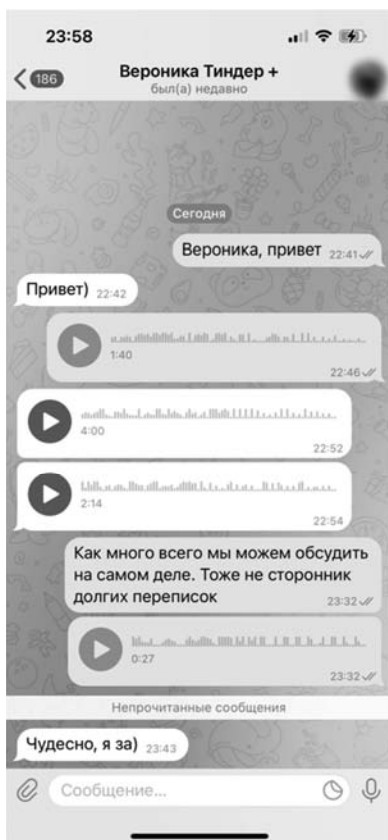
потребуется записать максимально правдоподобные видео и аудио, где ты обращаешься к ней, чтобы она поверила, что это адресовано ей. Одной.

## • Примеры автоматизации

**Как выглядит автоматизированная переписка (примеры участников тренинга):**







Как видишь, в каждой из этих переписок использован один и тот же принцип: первое стандартное аудиосообщение — ответ девушки, второе стандартное сообщение — согласие на встречу.

А теперь расскажу подробно, как это работает.

### Пример автоматизации от Никиты

Сначала записываются два голосовых сообщения. Голос — замученный работой, но грудной и приятный. Говорить надо медленно.

Пример по ссылке:

<http://lesleybook.ru/audionikita>.



**Голосовое сообщение № 1 (1 мин. 49 сек.):**

— Привет, это Никита. Мы с тобой познакомились в Тиндере. Расскажи немного о себе. Я в Минске проездом, недолго тут еще буду, у меня только часть бизнеса здесь. Сама понимаешь, какая сейчас тяжелая ситуация в мире. Я бываю тут редко по работе и собираюсь отсюда уехать, как только закончу тут дела. Через неделю, не больше. Сейчас ишу, с кем уехать, потому что не хочу один уже ездить по миру. Пять лет отработал, отпахал, восстановил свой бизнес, который просто был на коленях из-за волн кризиса. Сейчас уже можно начинать общение, налаживать личную жизнь. Очень много потерял и много восстановил, но я думаю, грядет сейчас еще один кризис, который будет тяжелее. Приезжал сейчас свою недвижимость скидывать, потому что будет большая жопа. Чем ты вообще занимаешься? Чем живешь?

После этого девушка, очевидно, рассказывает о себе. Иногда она записывает множество аудио, а иногда отвечает просто текстом. В ответ через какое-то время кидается **голосовое сообщение № 2:**

— Ну да, это интересно. Я думаю, что мы с тобой можем общаться в свете того, что ты мне рассказала. Я в ближайшее время хотел бы, конечно, улететь, но я достаточно ограничен по времени. Я думаю, в ближайшее время я закончу все свои дела и мог бы встретиться. Ты не против сегодня вечером встретиться со мной? Мы с тобой посидим, поговорим, поподробнее расскажешь о себе — и дальше решим, что будем делать.

Длительность — 46 секунд.

- **Примеры реальных кейсов**

**Кейс «Даша»:**

Никита:

— Даша, привет.

Даша:

— Привет.



**Никита: голосовое сообщение № 1**

**Даша:** отвечает голосовым сообщением.

**Никита: голосовое сообщение № 2**

**Даша:**

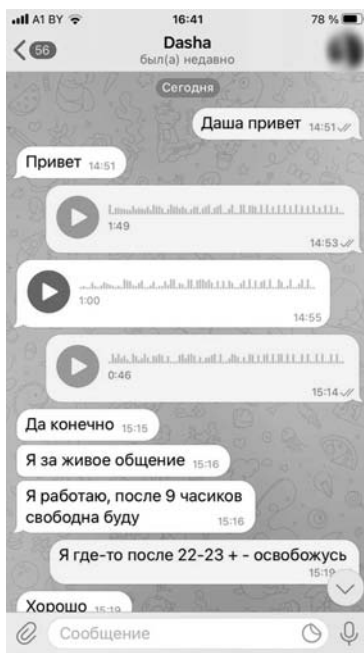
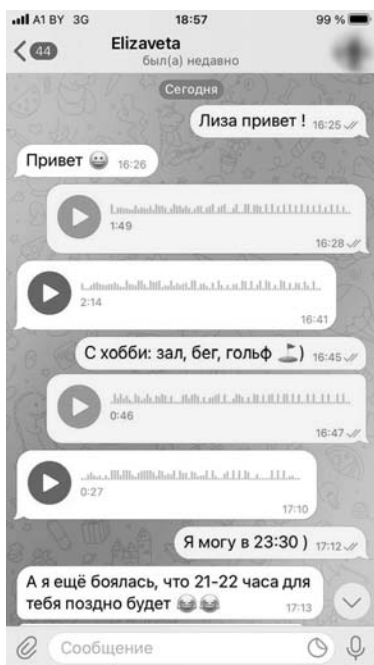
— Да, конечно. Я за живое общение. Я работаю, после девяти часиков свободна буду.

**Никита:**

— Я после 23 освобожусь.

**Даша:**

— Хорошо.



**Кейс «Елизавета»:**

— Лиза, привет!

— Привет.

**Голосовое сообщение № 1**

Ответ Елизаветы голосом.

**Голосовое сообщение № 2**

Ответ Елизаветы голосом.

**Никита:**

— Я могу в 23:30.

**Елизавета:**

— А я ещё боялась, что 21–22 часа для тебя поздно будет.

**Кейс «Таня»:**

— Таня, привет.

**Голосовое сообщение № 1**

Таня:

— Привет. Я сейчас на работе, не могу много писать и сидеть в телефоне, извини. У меня все проще: я Таня, мне 23 года, через пять дней — 24. Работаю в ресторане хостес. Люблю проводить время в тренажерном зале. Живу всю жизнь в Москве.

**Никита: голосовое сообщение № 2**

Таня:

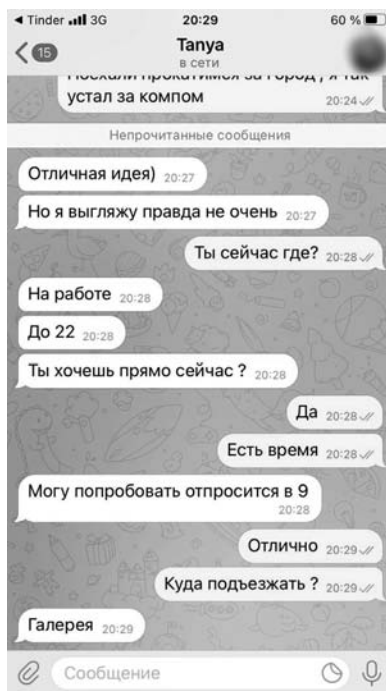
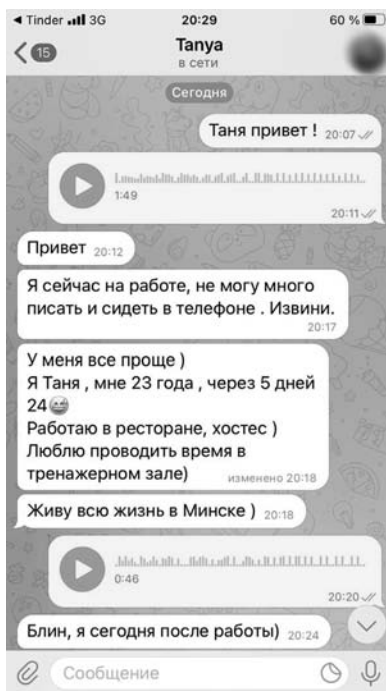
— Отличная идея. Но я выгляжу, правда, не очень.

Никита:

— Ты сейчас где?

— На работе до 22. Ты хочешь прямо сейчас?

— Да. Есть время.



- Могу попробовать отпроситься в девять.
- Отлично. Куда подъезжать?
- Галерея.

Все другие переписки строятся по тому же принципу: после двух стандартных сообщений девушки соглашаются на встречу на условиях Никиты.

Отчеты по знакомствам до секса с этими девушками доступны в конце книги.

#### ЗАДАНИЕ 12 ШАГА:

- Создай аудио для автоматизации в телеграмм по всем правилам стиля.
  - Отправь аудио на проверку и получи обратную связь.
- Ссылка для обратной связи:

<https://lesleybook.ru/checkMax12>.



### • Часто задаваемые вопросы по общению в стиле «БОГАТЫЙ ЛОХ»

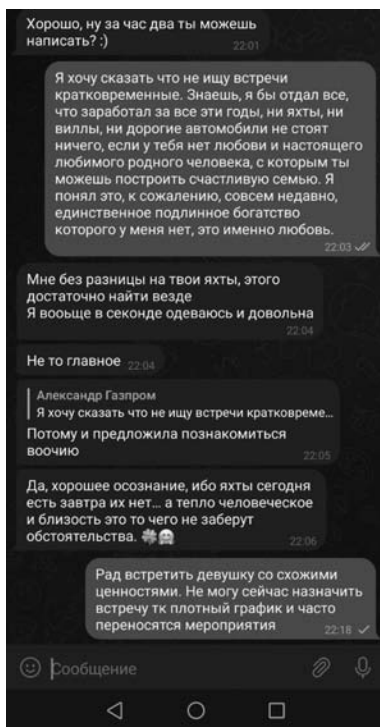
Вот оригинальный кусок переписки в стиле «богатый лох».

Он:

— Я хочу сказать, что не ищу встречи кратковременные. Знаешь, я бы отдал все, что заработал за все эти годы. Ни яхты, ни виллы, ни дорогие автомобили не стоят ничего, если у тебя нет любви и настоящего любимого, родного человека, с которым ты можешь построить счастливую семью. Я понял это, к сожалению, совсем недавно. Единственное подлинное богатство, которого у меня нет, это именно любовь.

Она:

— Без разницы на твои яхты, этого достаточно везде. Я вообще в секунде одеваюсь и довольна. Не это главное. Да, хо-



*рошее осознание, ибо яхты сегодня есть, завтра их нет... А тепло человеческое и близость — это то, чего не заберут обстоятельства.*

В чем ошибка? Вроде бы все правильно. Парень пишет девушке, что он богат, хочет любви и готов все за это отдать. Кажется, хорошо.

Но.

Мы видим явное хамство в ответ от девушки: «Мне без разницы на твои яхты». Обычно при правильном исполнении стиля такого хамства нет, так в чем ошибка, как ты думаешь?

Как я уже упоминал, островковая область мозга от-

вечает за отвращение. Для женщины нытики, отчаивающиеся, неудачники, которые ведут себя как девочки, нуждающиеся, попрошайки провоцируют выделение тех же гормонов, что и запах помоев, им становится противно. Им не хочется, чтобы такой человек к ним прикасался, хочется отмыться. Женщин возбуждает уверенность, позитив, успешность, внутренняя сила и стержень.

Я знаю огромное количество реально богатых лохов — людей, которые сорят деньгами в присутствии женщин. При этом у них нет секса — потому, что они в соблазнении не разбираются. Это совершенно реальные богатые лохи, которые реально дарят квартиры, но женщины не дают им секса.

Наш стиль фейкового Богатого лоха работает круче, чем реальный богатый лох. Почему? Потому что мы не нарушаем основных правил воздействия на чувства женщин.

У моих учениц было множество ситуаций, когда мужчины вытаскивали их в рестораны, сорили деньгами и спрашивали: «Можно ли поцеловать?» — но ответного желания это не вызывало, и мужчины уходили ни с чем. Потому, что нарушали базовые правила воздействия на чувства женщин.

**Чего я никогда не делаю, табу:**

Я не играю тряпку.

Я не играю нытика.

Я не жалуясь.

Я не говорю, что я чувствую себя разбитым после того, как девочка свалила от меня с баблом.

Я не жертва.

От меня не воняет лузером.

**Что я «делал» (легенда для девушки):**

Я давал им бабло.

Я покупал им подарки.

Это нормально, и поэтому я не считаю себя кинутым.

Я уверен в своих поступках.

Я считаю, что должен женщинам давать, потому что, даже если они не вернут, добро вернется иным способом.

Если девочка сбежала от меня с деньгами и квартирами — это всего лишь деньги, я не начинаю к ней после этого плохо относиться.

Правильное отношение можно скопировать с олигарха из фильма «Рок-н-Рольщик»<sup>1</sup>. Там русский олигарх слизан с Абрамовича. Ему говорит помощник:

— Твоя предыдущая девка обошлась нам в 20 миллионов, а та, которая перед ней, еще больше. Неизвестно, во сколько обойдется эта.

---

<sup>1</sup> «Рок-н-рольщик» — криминальная комедия 2008 года режиссера Гая Ричи. В главных ролях — Тоби Кеббелл, Том Уилкинсон и Джерард Батлер.

— Виктор, какой ты мелочный!

Несмотря на то, что его ограбили женщины, причем много раз, он считает, что это мелочи. Не сдастся мужик. Вот это — пример сильного в понимании женщин человека: «Плевать, еще заработаю».

“ Нытье на тему «Я не могу найти любовь» и «хочется мамочку» запрещено! ”

Ты можешь уставшим голосом позвонить, запинаться, заикаться, но при этом: «Я спал три часа, еду на встречу с конкурентами, сейчас всех там построю — и освобожусь, напишу тебе, встретимся». Чтобы женщина понимала, что даже при смерти от тебя никакого нытья она не дождетсЯ.

“ Эта сука будет любить тебя до смерти и не разочаруется в тебе. Ты трахнешь даже смерть. ”

**Женщина = эволюция. Все, что не нравится женщине, не нравится эволюции. Не идет на следующий круг, не размножается. Эволюция любит живучих. Что бы с ними ни делали, они не отчаиваются — их прет, позитивных, находчивых, лихих.**

Это ты показываешь голосом. Жестами.

Что можно?

— Устал. Задолбалo все, охрана, менеджеры, люди, работницы, всех послал и к тебе свалил. К черту все. Едем с тобой зажигать.

Ты не жалуешься. Не ноешь. Ты уставший, но сильный. От этого женщин не тошнит.

Можно:

— Я предыдущую девушку оставил с квартирой, и остальных тоже. Мои друзья говорят, что со мной что-то не так. Что они разводят меня. Но я-то знаю, что я сам хотел этого. Это не манипуляция, а мое желание. Но мне говорят, что я ненормальный — столько тратить на своих любимых женщин. Ты тоже так считаешь?

Чувствуешь разницу? А на сообщение, которое ты видел на скриншоте выше, девушке хочется сказать: «Как тряпка». Вот она и хамит: «Не нужны твои яхты». На подобное нытье у всех женщин одна реакция: «Чувак, ты мужик вообще, чего ноешь? Ты видел нытиков среди топов? Ты что, размазня?»

Правильно так:  
отношений не было;  
это был мой выбор.

Спасал бизнес, порвал всех, заработал кучу бабла, теперь готов, потому что обеспечен на три жизни.

“ Ты ультрабогат.  
И ультраувлечен работой.  
И ты ультралох. ”

Решил завести девушку.  
Как Майбах.  
Чтобы был — у всех же есть.  
И тогда женщина не начнет трахать тебе мозг.  
А еще — расстояние.  
Важно держать с ней расстояние и не раскрывать душу.  
Сдержанно. Лишнего не говорим. Они этого очень не любят.





# СВИДАНИЕ

ШАГ 13

## Подготовка визуальных пруфов твоей легенды

IV

**К**ак обычный мужчина проводит свидание? К чему девушки уже привыкли?

Обычный мужчина приходит и три часа рассказывает, какой он крутой, что у него все есть, что недавно он купил машину, квартиру, что он богат. Любая очень красивая девушка, которая сходила хотя бы на пять таких свиданий, уже как минимум пять раз выслушивала эти понты.

Она сидит, улыбается и думает про себя: «Ну, сейчас проверим, насколько ты мне врешь», — и начинает крутить этого парня на бабки.

Мужчина думает: «Сейчас покормлю ее — и оприходу на третьем свидании». Но для топовой девушки поесть в дорогом ресторане — это не проблема, они это делают пять раз в неделю.

Что происходит потом? Мужчина вкладывается, но девушка сливается, а он не может понять, почему так произошло?

Сейчас я расскажу тебе то, чего не выкупит ни одна девушка (если только не прочитает это в одной интересной книге, что вряд ли, ведь они не очень любят читать).

Итак, на свидание приходит парень — это ты.

Ты одет в классическом стиле, поэтому непонятно, сколько все это стоит, но тебя выдают дорогие часы, которые пря-

чутся под рукавом классической рубашки. Ты упоминаешь, что недавно ездил на рыбалку, и невзначай показываешь свой Инстаграм — и девушка действительно видит тебя на рыбалке: яхта 100-метровая люксовая в четыре этажа, ты на бизнес-джете, тусишь в компании принца ОАЭ...

— Что это?

— Да так, меня родители в детстве отправили учиться в Лондон, и я общался там с разными богатыми людьми. И вот — встреча одноклассников, так сказать, была. А принц — друг моего брата, поэтому меня тоже туда позвали.

И ты показываешь фото своего «брата» с принцем ОАЭ на своем телефоне, а потом — своего «брата» с ним в обнимку. Так, случайно, между прочим...

У нее округляются глаза. Она понимает, что встретила ультрабогатого человека. Ты замаял эту тему, но будь уверен, что она прямо сегодня изучит твой Инстаграм.

И что же она там увидит?

Что ты ведешь жизнь ультрабогатого человека.

Что для тебя сгонять на бизнес-джете в Монако — это обычный ход вещей.

Что ты проводишь свою жизнь так, как она мечтает.

И что ты не понтуешься этим вообще.

## • Как мы вообще понимаем, что человек ультрабогат

Мы заходим в Инстаграм и видим лайфстайл. Мы видим, где этот человек ест, что он ест, чем он занят, как он отдыхает.

Есть публичные ультрабогатые люди, а есть непубличные, с тысячей подписчиков, которые только изредка выкладывают свой лайфстайл, чтобы друзья не забывали. Они не раскручены и не особо хорошо умеют снимать, не так, как профессиональные блогеры, — и это видно. Но профессиональные

блогеры редко бывают ультрабогатыми. Вряд ли крупный промышленник заморочится наукой снимать крутые сторис. Поэтому их сторис весьма посредственны с технической точки зрения, важнее то, что там происходит.

Если ты купишь Роллс-Ройс, ты сделаешь сторис, и она будет стоить €400 тыс. Можно купить бизнес-джет, спорткар, яхту — и все это снять. Но для того, чтобы столько заработать, ты потратишь всю свою жизнь. Но разве стоит она любого, даже самого крутого образа? С таким же успехом мы с тобой сделаем все то же самое, но за 30 минут. И за ноль рублей.

“ Чтобы девушка поверила в историю  
твоего невероятного богатства,  
необходимо, чтобы легенда была  
целостной и визуально репрезен-  
тативной. ”

- **Шаблон, который мы используем на тренингах**

Чтобы на свидании девушка поверила в твою историю, необходимо заранее подготовиться. Чтобы пружины были не просто под рукой, а уже в твоей Инсте.

Если твоя Инста закрыта — это тоже фишка, ведь если закрывать профиль, делая вид, что ты непубличный и не светишься, это объяснит малое количество твоих подписчиков. Ты ведь непубличный, поэтому добавляешь туда только тех, кого лично знаешь.

В Инстаграме у тебя уже есть заготовленная история, от которой девушка обалдеет. Она полезет туда, когда ты будешь с ней общаться, и увидит все своими глазами. Это будет соответствовать тому, что ты рассказываешь на свидании, — и она поверит.

Мы берем за основу мою любимую историю, когда я вспоминаю ее, то всегда смеюсь. А смешно мне потому, что все всегда в нее верят.

Эту историю создал и придумал прямо на тренинге Тимур, его отчеты я тебе позже покажу.

- **Шаблон визуальной презентации сторис с точки зрения девушки**

Видео: ты едешь в аэропорт на Майбахе.

Фото: билет премиум-класса в руках.

Видео: ты летишь в премиум-классе в Дубай.

Видео: ты живешь в самом дорогом отеле Дубая — в люксе или пентхаусе.

Фото возле самого дорогого отеля Дубая.

Видео: пьешь вино за €30 тыс. в самом дорогом ресторане Дубая.

Видео: летишь на вертолете и садишься на четырехэтажную яхту принца ОАЭ.

Видео с яхты: ты комментируешь то, что происходит.

Видео из каюты: ты рассказываешь, как ловил с принцем марлина.

Дальше опять премиум-полет: «Лечу в Москву».

Фото на выходе из ЦУМа с кучей пакетов: «Решил обновить гардероб после поездки, тут холодно, все надоело».

Видео: распаковываешь покупки дома, комментируешь этот процесс.

Видео: люксовый интерьер с раскиданными пакетами из ЦУМа.

В результате у девушки не остается никаких сомнений в том, что ты действительно ловил марлина (или что там ловят) в Дубае с принцем ОАЭ.

Идея в том, как ты, наверное, уже догадался, чтобы удачно миксовать чужие сторис со своим звуком и лайфхаками.

Очень важно, чтобы она как бы случайно нашла эту историю в твоём Инстаграме. Ты не хвастаешься, ты только что вернулся, выложил фото и видео, но для тебя в такое времяпровождения ничего особенного нет. Ты просто говоришь: «Вот Инста, напиши мне», — а дальше она все делает сама.

Теперь рассказываю, как на самом деле строится эта легенда.

Видео о том, как ты едешь в аэропорт на Майбахе (взял Убер один раз и снял 30 видео в разных шмотках. Менять можно только верх, и делать это нужно быстро). Как вариант — сторис левого парня в Майбахе из Инсты со своей аудиодорожкой.

Фото билетов премиум-класса — их печатает куча фирм за копейки, искать в Гугле.

Полет в премиум-классе: с твоим голосом поверх чужого видео.

Люксовый отель: идешь в любой дорогой отель в образе, подобранном по тем правилам, о которых ты уже прочел, просишь показать номер, снимаешь, как ты ходишь по номеру, а менеджеру говоришь: «Отец хочет снять номер на уикенд мне в подарок, отпраздновать день рождения. Сказал посмотреть. Покажу ему — решим». Засвечиваешься в зеркалах как бы случайно, и девушка начинает думать, что остальные сторис тоже реальны, сомнений нет.

Дальше накладываем аудиодорожку на это видео, так как оно может быть запорото из-за голоса менеджера на заднем плане, сторис публикуем.

Выходишь из отеля и делаешь фото на фоне отеля.

Идем в самый дорогой ресторан, просим у официанта найти бутылку из-под самого дорогого вина, заливаем туда любой дешевый сироп или самое дешевое вино — и снимаем, как наливаем себе в бокал вино из бутылки за \$50 000.

Качаем видео с вертолетом, который садится на люксовую яхту, накладываем на него свой звук.

Качаем историю с любой люксовой яхты и вставляем туда звук.

Снимаем селфи-видео внутри какой-то другой яхты, которую можно снять, например на Airbnb<sup>1</sup>, подобрав по стилю «каюту» или номер в отеле. Пишем: «Сегодня принц ловит марлина, а меня укачало, сижу в каюте, тут шикарно». Или: «Сегодня словили марлина с принцем, а сейчас спать буду».

Дальше опять премиум-салон: «Лечу домой».

Покупаем фейковые пакеты из люксового магазина, допустим, из ЦУМа в Москве. Снимаемся с ними на выходе, говорим: «Вот, решил обновить одежду».

Качаем видео с разборкой одежды, как ее раскладывает кто-то (лица не видно), накладываем свое аудио: «Вот такие подарочки себе купил».

Раскидываем пакеты по какой-нибудь люксовой квартире и пишем аудио: «Распаковал, разложил, теперь дома бардак».

Видео, в котором я показываю, как за две минуты с нуля любому человеку сделать сторис люксового отдыха, не выходя при этом из дома, здесь: <https://lesleybook.ru/videolux>, просто повтори за мной.



Важно, чтобы твоя история была рассказана не в лоб. Чтобы девушка сама вышла на вопросы об этом, а ты, как бы нехотя, ей все выложил. Завуалировал, так как ты не любишь и не хочешь это светить, но невзначай все-таки засветил. Случайно.

Эффективно, когда ты приглашаешь ее в топовый ресторан, заказываешь самую дорогую бутылку вина, но при этом ведешь себя крайне скромно. Дашь ей свою Инсту, она там видит богатство, и начинаются вопросы, на которые ты нехотя отвечаешь.

Вот что такое правильные понты — это когда ты делаешь вид, что как бы стесняешься этого и не очень хочешь рассказывать. Тогда не возникает сомнений в том, что это ПРАВДА!

---

<sup>1</sup> Сайт аренды жилья.

Пример эффективного визуального подтверждения истории (серии сторис из Инсты) с наложенными аудио по ссылке:

<https://lesleybook.ru/videowithprinceUAE>.



Этим историям многие девушки поверили и отдались участнику тренинга.

Таких историй можно за восьмичасовой рабочий день наклепать штук 50. После чего ты последовательно выкладываешь их в Инсту в течение недели, плюс в закреп пять тем:

Полет в Монако — 10 сторис.

Покупки в люксовом магазине — 5 сторис.

Работа в офисе — 5 сторис.

Рыбалка с принцем — 13 сторис.

Ужин в самом дорогом ресторане, вино за \$50 000 с лобстером и т. п. — 10 сторис.

Все, лайфстайл готов. Девушка зашла, посмотрела, увидела, что ты ведешь ультрабогатый стиль жизни. После этого все они начинают тебе писать сами: «Возьми меня с собой на такую яхту», а некоторые предлагают «покормить».

### **Лайфхак. Откуда брать видео лайфстайла ультрабогатых**

В Инстаграме есть группы, такие как richrussiankids, richkidsoflondon, richkidsofdubai и так далее. Подписываемся на 50 мажоров с небольшим количеством подписчиков, которые регулярно выкладывают сторис, и просто сохраняем их себе. За неделю насобираем сторис, после этого накладываем свой звук. Девушки, даже если подписаны на тех же парней, забудут эти сторис через неделю, потому что они пропадут из Инсты через 24 часа.

- **Что делать?**

Создай в закрепленных сторис пять историй отдыха в разное время года.

Инстаграм необходимо завести новый, накрутить 1000 подписчиков и лайков. Этого будет достаточно, чтобы поражать девушек несколько лет.

**УПРАЖНЕНИЕ, КОТОРОЕ НАДО ВЫПОЛНИТЬ  
ДО ТОГО, КАК СОСТОИТСЯ ТВОЕ СВИДАНИЕ**

Посмотри в Инсте лайфстайлы ультрабогатых людей. Подпишись на 50 мажоров, которые не особо светятся, но иногда делятся деталями своей ультрабогатой жизни. Как правило, это дети или родственники олигархов, потому что, если быть честным, единицы реально ультрабогатых выносят свою жизнь на публику. Как правило, это делают их друзья, родственники или гости, а сами они к этому не имеют никакого отношения. Настоящие владельцы дорогих вещей не засвечивают свой личный бизнес-джет или яхту, потому что деньги любят тишину. Но девочки, к счастью, об этом не знают. Поэтому это работает на них.

Перед свиданием сядь и представь себя реальным миллиардером, к примеру, сыном или племянником Абрамовича. У тебя очень много денег. Как ты живешь с таким количеством денег?

Ты просыпаешься утром, выходишь из дома, тебя сопровождают два охранника, ты садишься в свой Майбах и едешь в ресторан, заказываешь себе там самую дорогую бутылку вина, после этого ты летишь на суд в Лондоне, сопровождаешь папу, вникаешь в дела, вечером хочешь расслабиться и едешь в самый дорогой СПА, после чего летишь на своем вертолете в загородную резиденцию отца, там отдыхаешь – и утром вертолет везет тебя в аэропорт, откуда ты вылетаешь на своем бизнес-джете в Мо-



скву, где тебя тоже встречает вертолет. Ты летишь в Москву-Сити и там идешь на свиданку с девушкой, чтобы вкусить нормальной простой жизни – ты устал от папы, от охраны, ты хочешь побыть простым и безответственным парнем. Сбежать.

Вот в этом состоянии ты должен приехать на свидание, все пружины уже заготовлены.

Усилия по подготовке реалистичных пружин окупаются многократно. Ученики, которые в это вложились, имеют просто космическую эффективность. Один из них недавно прилетел в Сочи на тренинг и, несмотря на то что он впервые был в Сочи, за вечер позвал на свидание 12 топовых девушек. Просто потому, что девушки увидели его страницу в Тиндере, начали переходить на его Инсту, охренели от того, какой человек в их город прилетел, и согласились приехать на виллу.

Которую сняли участники тренинга в складчину.

Это была средняя вилла, доступная для среднего класса, но, так как у него был образ «скромного», девушки думали, что он просто не хочет выделяться. Поэтому не понтуются.

Почему важно быть не просто богатым, а ультрабогатым?

Потому, что для девушки человек, который недавно себе купил классную тачку или дорогую квартиру, — это богатый человек, но лично ей это ничего не дает. Ведь вероятность того, что он купит ей такую тачку, крайне мала, да и что она для этого должна будет сделать? «Это невозможно!» — думает она.

“ Ты должен показать ей, что покупка  
квартиры или машины для тебя –  
то же самое, что для других – сходить в ресторан. У тебя столько денег,  
что ты квартиры и машины просто  
даришь. У тебя много этих квартир  
и машин. ”

В силу разных причин некоторым сложно играть ультрабогатого. В такой ситуации, пока ты не привык, начинай играть просто богатого. Но богатого выше среднего, помни: у тебя много машин и квартир.

“ Чем богаче твой образ, тем проще их соблазнять. ”

Перед свиданием важно понимать потребности твоей целевой аудитории. Что это за потребности?

Девушки от 18 до 25 понимают, что им нужно как можно быстрее устроить свою жизнь, но время работает против них. Как девушка может реализовать свои мечты и уже через год летать на бизнес-джете, в то время как она только приехала из провинции в мегаполис? Только найти себе «богатого лоха», а потом светить в сторис свою шикарную жизнь.

“ Если она не найдет того, к кому можно удачно прицепиться, сейчас, то шанс сделать это после 25 близок к нулю, и она это понимает. ”

Поэтому, если она видит мужчину, который охотится на женщин, тусовщика по клубам или мажора — это ей не интересно, это пустая трата драгоценного времени. И тут вдруг появляешься ты, с семейными ценностями, постоянно работающий, много зарабатывающий. Твои отношения были серьезными целых пять лет, а после их завершения женщин не было еще три года. Ты хочешь найти девушку, чтобы вливать в нее деньги, сделать ее своей женой, матерью своих детей, но ты все время работаешь и у тебя совершенно нет времени.

И вот друг случайно показал тебе приложение Тиндер, такая замечательная штука. Зашел посмотреть — и тут увидел ее и написал, и девушка понимает, что это вообще чудо, что она с тобой встретилась, один шанс на миллион! Естественно, в тебя нужно вцепиться, иначе этот приз достанется другой!

Самое интересное, что нечто подобное она уже где-то слышала. Такую же прекрасную историю...

А, точно! Лет в шесть ей читали сказку про Золушку, и эти мечты с детства засели в ее голове как сценарий.

“ По сути, ты предлагаешь ей ту же сказку: принц невероятно богат, он потанцевал с девушкой полчаса и влюбился в нее. И вот она уже девушка принца, в будущем – первая леди государства. ”

195

Именно так все и должно быть в идеале, именно это не-реально кружит голову и дает невероятный прилив эндорфинов девушкам.

У нее загорятся глаза, ты это увидишь! Невероятно богатый принц, для влюбления которого не нужно прилагать никаких усилий, потому что он по каким-то причинам совершенно не избалован женским вниманием. И, если он не встретит случайно кого-то еще, все это может достаться ей. Принцы не тусуются с обычными девушками, так что это точно джекпот.

Кстати, аналоги этих принцев существуют в XXI веке — Павел Дуров, например. Представим себе, что девушка встретила Павла Дурова или Илона Маска. Он не бабник, достаточно скромно и сказочно богат. Она вдруг понимает, что чтобы Илон Маск в нее влюбился, ничего не нужно делать, просто поговорить с ним полчаса. Вау, это же космос, надо брать!

Именно поэтому во время общения ты не используешь вообще никаких провокаций, никаких шуток — ты наивен, ты открыт, ты серьезен. Ты не разбираешься в общении с людьми, ты не разбираешься в манипуляциях и флирте, ты — больше по технологиям. Ты не понимаешь, что тебя снимают, что она с тобой флиртует. Ты не играешь с ней.

Ты — принц, который легко может влюбиться в нее, если она предпримет для этого минимальные усилия.

### НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ. МАСТЕРСТВО ФУРШЕТЧИКОВ

**Макс Х.:**

— Я нашел в Киеве фуршетчиков. Один из них, Миша К., стал моим другом. Благодаря ему я стал в сети человеком, который живет жизнью селебрити. Миша — фуршетчик, и живет идеологией фуршетчика. Что это такое?

Фуршетчики — это веселые парни, которые любят пить, есть и веселиться бесплатно. Это их принципы — не платить ни за вход на мероприятия, ни за выпивку, ни за еду. Это приключение, квест.

Все мероприятия в городе можно подразделить на три типа:

- **общедоступные** — такие как открытие среднего ресторана, кафе, клуба, ТЦ, жилищного комплекса и так далее, где после мероприятия предполагается фуршет и афтепати;
- **доступные узкому кругу** — такие как закрытый кинопоказ, презентации книги, открытие дорогого ресторана, на которые можно попасть, только если у тебя есть друзья-блогеры или журналисты. Это закрытые мероприятия по приглашительным;
- **элитные** — Форбс, «Мисс Россия», «Мисс Украина», посольские мероприятия, инаугурация Президента, свадьбы олигархов и так далее.

Миша занимается этим 15 лет. Каждые выходные и праздники он проводит на мероприятиях. Иногда с одного афтепати он срывает меня на другое, и мы ехали, иногда за день умудряясь побывать на трех элитных тусовках.

Миша был на Каннском кинофестивале, на посольских приемах, но, что самое веселое, проник на закрытую оргию с Лесли, на которую даже не все ученики могут попасть.

Я побывал на Форбс, закрытой тусе с Конором Макгрэгором и на афтепати «Мисс Украина», где кроме нас с Мишей было всего двое мужчин – спонсоры показа, а остальные – женщины и охрана. Девушки думали, что мы тоже крутые спонсоры, поэтому вешались на нас пьяные, и я переписал все их контакты, а они добавились ко мне в подписчицы в Инсте, где увидели, что меня постоянно везде «звуют».

Знали бы они, что на самом деле на все эти мероприятия мы пришли с улицы! Что мы не имеем вообще никакого отношения к этой богатой публике.

Моя основная задача на тусовках олигархов – снимать сторис, показывая: вот где я тусуюсь, куда меня зовут, буквально разрывают на части.

Девушки, подписанные на мою Инсту, видят закрепленные сторис и просят провести с собой на элитные пати. Хотят, чтобы я их с собой взял, и думают, что я могу им помочь пройти.

У меня есть селфи с Конором Макгрэгором и другими звездами, есть видео, где один пьяный олигарх говорит: «Макс мой партнер, мы с ним горы свернем!» – хотя он меня видел впервые в жизни. Но когда эти люди напиваются, они способны сказать что угодно на камеру, потому что думают, что они в кругу своих. Ведь туда не попасть, если не знать тех секретов, которые я сейчас вам расскажу.

Ни на одну из этих тусовок нас не приглашали. Мы сами пришли. Мы и есть незваные гости. Кстати, фильм с таким же названием можете не смотреть, он даст вам настроение, но ничего общего с реальностью он не имеет.

Сейчас я расскажу, как проникать на любую тусовку элиты, ведь именно на нее мы нацелены. Это важно, так как вы попадете в высшее общество и сможете перенять модель поведения у людей из списка «Форбс» и селебрити, оказаться в их кругу, будучи вообще человеком с улицы, каким является мой учитель фуршетчик Миша.

Задача Миши – побухать самого дорогого в мире вина и поесть лобстеров, но, поскольку я не пью и на диете (надеюсь, что и ты тоже), наша задача – снять сторис!

Сейчас мы окунемся в жизнь фуршетчиков. Ты готов пожить сказочной жизнью, чтобы прокачаться и соблазнять лучших женщин?

Поехали!

Самое важное в элитных мероприятиях — это узнать, когда и где они будут проходить, потому что они закрыты и не анонсируются. Но есть секрет, благодаря которому вы сможете легко вычислить такое мероприятие.

В каждом городе есть люксовые отели и концертные залы, о которых все знают, и где регулярно проходят мероприятия. Мы их знаем, их штук пять. Заходим в Инсту. Поиск. Вбиваем, допустим, Hilton. Идем на вкладку «Места». Выбираем место — и видим топовые публикации. Идем на вкладку «Недавние» — и видим самые последние публикации.

Если сегодня там проходит какой-то показ, то мы видим активный постинг того, что там происходит. Если это закрытый показ, то он нигде не будет анонсирован. Ага, значит, мы наткнулись на закрытый элитный показ или презентацию, или что-то еще. Иногда там постит стафф: «Готовимся

к приему», — выкладывает в ленту, и мы видим, что готовят столы.

Иногда, пока мы тусим на одном мероприятии, Миша меня хватается за руку и тащит на выход: «Нашел, где афтепати “Мисс Украина”, погнали туда!» — и мы уже едем.

Мероприятие закрытое. Никого не пускают. Как проходим? Это целая система.

1. Мы из машины смотрим, как люди заходят, как они выходят, как они опять заходят. Понимаем систему. Если там браслеты, то нужно найти человека, который уходит, и перехватить у него браслет. По опыту — всегда дают. Если по спискам, то зайти будет еще проще. Пример, как это сделать правильно, будет чуть позже по тексту.

2. Все вещи и верхнюю одежду мы оставляем в машине и уже при параде выходим по одному. Сперва первый пошел. Миша мастер — он идет вперед. Подходит к входу, и теперь у него есть разные варианты действий.

3. Делая вид, что говорит по телефону, он стоит какое-то время без одежды у входа, после чего идет внутрь, разговаривая по телефону. Если его тормозит охрана, он говорит: «Я покурить выходил», — и, не обращая внимания, идет дальше.

4. Он вошел. Если мероприятие только начинается и там списки, он говорит: «Да, я назову свою фамилию». Хостес берет список, он кидает взгляд ей через плечо и называет любую распространенную фамилию из списка. Она находит ее. Никто никогда на таких мероприятиях документы не проверяет.

5. «Зайти с людоедами», — Миша называет это так. Это свой фуршетный сленг. Допустим, компания вышла на улицу покурить. Подходим к ним, встаем рядом, говорим по телефону. Якобы. Затем, смешавшись и затесавшись, заходим вместе с ними. Когда один зашел, он говорит другому технологию прохода — и идет следующий. Если предусмотрены браслеты, то он, бывает, быстро намучивает браслет, у него набита рука, и захожу я. Иногда мы меняемся, и я иду первым. Главное правило — мы не пересекаемся на мероприятии. Стараемся с ним не тусоваться там вдвоем, потому что

охрана по камерам все видит, и если один вызовет вопросы, то выведут обоих.

6. Редко, но бывает, что охрана может напрячься, потому что тебя никто не знает, тогда срабатывает: «Вы знаете, кто я такой? Вы что!» — и гордо уходишь, морда лопатой. У меня несколько раз срабатывало. Это звучит слишком просто и смешно, но на самом деле очень круто работает.

Я взял одного из своих учеников, и он, познав эту науку, начал ездить на мероприятия, которые идут параллельно, чтобы снимать сторис. Мы вдвоем снимаем сторис на двух тусовках одновременно, а потом я говорю, будто бы успел на обе, и у девушек складывается ощущение, что я нарасхват.

“ Самый главный секрет успешного захода куда угодно, включая инаугурацию Президента и посольские приемы, — это морда лопатой и уверенно переть, смешавшись с толпой. ”

Еще, конечно, важно быть одетым примерно как все.

Я не люблю классику, и поэтому однажды на вечеринке «Форбс», где все были в классике, охрана пыталась до меня докопаться. Причина была только в том, что мы единственные приехали без охраны и были одеты не по дресс-коду. Служба безопасности увидела это по камерам и заинтересовалась, кто это. Я поулыбался и спросил: «Да вы знаете, кто я такой?» — и пошел дальше записывать сторис с пьяными олигархами.

Зато теперь мы понимаем, что, когда идешь на вечеринку «Форбс», нужно быть с охраной и в классике. Я понял, почему Миша всегда носит классический костюм. Потому что по его виду никогда в жизни не поймешь, кто он такой. Серьезный молодой человек в хорошем дорогом классическом костюме, купленном в секонд-хенде за 100 рублей. Реально. Он и обувь



там купил. А потом во всем этом был на посольских приемах. Знал бы кто...

Это все — мастерство и талант фуршетчика, благодаря которому я наснимал целые серии историй. Девушки всегда задаются вопросом, когда видят такое: «Кто он?» Но никогда никто до сих пор не догадался, что мы просто незваные гости.

### **Задание**

По этой технологии штурмануть десять мероприятий и снять там сторис.

После того как ты научился заходить на мероприятия, мы с тобой поднимаемся на следующий уровень.

Многие из моих учеников начали развиваться в сторону организации тусовок для олигархов и оказания им всяческих услуг. Олигархи и клубы становились их клиентами. Один из них поделился своими невероятными секретами тайно, так как многие его знают в кругах олигархов и элиты.

В **приложении № 1** в конце книги мы подробно разберем, как проходить в любое заведение, попадать за VIP-стол, знакомиться с олигархами и их моделями, которые чаще всего с ними за деньги, и даже бесплатно их снимать. Я расскажу тебе, как сделать так, чтобы все олигархи в клубе хотели с тобой познакомиться, а их женщины хотели оказаться за твоим столом — и все это без больших денежных вложений. Кроме того, многие фишки из приложения № 1 ты сможешь использовать в процессе свидания.

### **Как поднять конверсию образа в десять раз**

Есть очень простой, но важный...

#### **Лайфхак**

**Макс Х.:**

– Когда я начинал раскачиваться в стиле «богатого лоха» и делал серьезный образ, часто бывало такое, что я приглашал девушку, а она сливалась – один раз,

второй, третий... Как-то пришла девушка, мы с ней пообщались, я ее соблазнил, и потом она призналась: «Ты такой серьезный, я никак не могла решиться с тобой встретиться. Думала, что ты такой недоступный, как с тобой общаться? А оказалось, с тобой так просто...»

И я понял, что слишком серьезный образ девушек отталкивает, нужно его смягчить. Я попробовал писать не «вкусный ягненок, есть буду его сейчас», а:

«Вот, залетел на мероприятие, ягненок покупаю».

«Зашли в Форбс, прикольно, тут вкусненькая еда и все приколенькое».

«Вот сейчас в самолетик, лететь буду сейчас».

Не просто «вот буду кушать лобстер», а: «Ммм, вкусненький лобстер, кайф».

Когда у тебя невероятно пафосные сторис, ты показываешь, что легко и игриво относишься к этому. Это дает девочке возможность подумать, что ты богатый, но с тобой будет легко общаться.

«Садимся на вертолетике на яхточку красивую», – а ты на видео садишься на огромном дорогом вертолете на 100-метровую пятиэтажную яхту.

На эти сторис с уменьшительно-ласкательными словечками конверсия выросла многократно. Девочки начали раз в десять больше писать. Почему? Потому что поняли, что я – простой чувак! Что со мной можно просто общаться. «Он невероятно богат, но он легкий, – думали они. – С ним легко. Он близок. Прост».

“ Обратная сторона стиля «Богатый лох» состоит в том, что некоторых девушек статусные мужчины отпускают. ”

Эффект тот же, что случается с мужчинами, когда они видят очень красивую серьезную девушку — и не пишут ей. Думают: «Стоит ли этой девочке писать? Ведь понятно, что она меня пошлет». А девочки думают: «С ним, таким серьезным, будет скучно, он такой недоступный».

Поэтому надо все смягчать голосом и показывать свою простоту.

Мы приводили в пример Павла Дурова.

Я уверен, что ему пишут раз в десять меньше, чем могли бы писать. Павел Дуров недоступен для девушек, его образ очень холодный, максимально холодный. Кому-то это нравится, есть всегда прослойка, которым нравятся именно такие, но это очень маленький процент. Большая часть, основная масса лучше реагирует на простого парня, который смягчает свой образ уменьшительно-ласкательными словечками.

То есть, мы знаем, как Павлу Дурову поднять конверсию в десять раз: «Сел на свой самолетик... Плыву на яхточке... Кушаю вкусненького лобстера...»

Паша, ты понял?

Теперь, после выполненных упражнений (ты ведь их выполнил?), мы переходим к пошаговой схеме действий в нужном состоянии, с правильным визуальным образом, умея очень круто понтоваться, а также с возможностью использовать схемы в ресторанах и клубах с VIP-персонами.

Теперь мы во всеоружии, чтобы встретиться и пустить бриллиантовую пыль в глаза даже самой пафосной девочке.

ШАГ 14А

## **Для новичков в стиле МаХ: встречаемся в ресторане**

**Н**

азначаем встречу в ресторане у себя возле дома. В этом стиле ты спрашиваешь ее адрес и вызываешь ей такси (для ультрабогатого образа — твой помощник вызывает ей машину). Ты сам это предлагаешь. На это очень хороший отзыв и отклик.

АЛЕКС ЛЕСЛИ

## Хард-левел 1: выписываем девушку сразу к себе домой

Н

азначаем свидание в дорогом ресторане возле своего дома (см. предыдущий шаг) и обещаем за ней заехать.

Для богатого: *«Я буду ехать с работы и заеду за тобой».*

Для ультрабогатого: *«Я попрошу, чтобы тебя доставили ко мне».*

За десять минут до встречи (она уже собралась, нарядилась и готова выходить):

для богатого: *«Привет, я в районе попал в пробку и уже не успеваю в рестик с тобой. Но я очень хочу встретиться, поэтому я вызвал тебе такси по твоему адресу, выходи, садись и езжай, я тебя встречу»;*

для ультрабогатого: *«Привет, у меня сложности, но я хочу встретиться с тобой. Мой помощник свяжется с тобой и организует доставку в ресторан».*

Девушка, которая собиралась и ждала свидания, в 90% случаев согласится на это изменение.

Такси приезжает к твоему дому. Ты встречаешь ее и ведешь домой под легендой, что сейчас заберешь документы, переоденешься, и вы поедете с ней дальше.

## Хард-левел 2: «волосы в хвост», встреча по-домашнему

**Т**ы сразу же записываешь сообщение, в котором говоришь, что у тебя дома очень уютно и хорошо, и что тебе в лом куда-то собираться, а пообщаться с ней ты хочешь. Поэтому предлагаешь ей тоже не париться и не собираться куда-то, а приехать к тебе спонтанно и посидеть, почиллить<sup>1</sup> дома. Увеличивает конверсию видеосообщение, где ты говоришь, что сейчас ты дома, а вокруг у тебя реально шикарная и дорогая обстановка, девушки едут в таком случае.

Повышает конверсию приглашение на кальян. Ты говоришь: «Я из США привез очень дорогой и редкий табак и суперкальян, какого ты не пробовала нигде. Приезжай ко мне, поговорим, почиллим с тобой в уютной домашней обстановке. Волосы в хвост, не собирайся, приезжай в домашней одежде».

Помещение, в котором ты находишься, должно быть большим, ярким и светлым. Ты — в домашней одежде.

Задача этого сообщения — показать, что ты домашний мальчик, который не способен наброситься на нее и вообще крайне безопасный и безобидный.

Чем большим шлангом ты прикидываешься, тем больше вероятность того, что она приедет. Наивный, правильный, хороший и домашний.

Совершенно серьезное сообщение, в котором нет места флирту.

Я поделюсь с тобой своим вариантом, у которого максимальная конверсия в Тиндере.

<sup>1</sup> Ч и л л и т ь — прохлаждаться, расслабляться, отдыхать, спокойно проводить время или попросту ничего не делать.

Находится оно по ссылке:

<https://lesleybook.ru/tindertohomevideo>.



Звучит сообщение примерно так:

— Привет, сейчас так не хочется собираться и ехать в какое-то место, где все на нас будут глазеть, и собираться для этого специально... Я предлагаю тебе тоже не париться, волосы в хвост, приезжай в домашней одежде, посидим домашнему с тобой у меня. У меня тут много места, можно почилить, покурить кальянчик и узнать друг друга получше. Честно говоря, времени у меня не много на встречи, но мы с тобой обсудим, когда мы сможем вместе улететь отдыхать, на это я выделить время точно смогу. Пиши мне свой адрес, я пришлю за тобой машину.

Важны ужимки, мимика, интонации, стеснение — именно такие, как в моем невероятно эффективном варианте.

Для того чтобы записать этот вариант, я перебрал множество вилл. Скажу по большому секрету, что я записал это не в России и не в Украине, где я это использую, и девушки приезжают и зимой, и летом. Записал я это сообщение в Доминикане на вилле. Но им кажется, что это какая-то светлая и просторная локация, элитная недвижимость с оригинальным дизайном в Москве или Киеве, поэтому она производит такое невероятное впечатление.

- **Как вести себя, чтобы она легко согласилась приехать**

Основной фишкой стиля является следующее.

Ты — богатый домашний мальчик, все время работаешь и не выходишь из дома в люди.

Тебе лень собираться и одеваться, чтобы выйти в публичное место, ты очень сильно устал.

Ты предлагаешь ей шикарный оффер — у тебя дома кальяничик, привезенный из США, с уникальным табаком, и ты хочешь посидеть по-домашнему у тебя, просто заправив волосы в хвост и надев спортивный костюм.

Девушке влом делать мейкап и готовиться час, чтобы приехать в ресторан, поэтому она соглашается на такой оффер при условии, что она понимает по твоему общению, что ты — богатый лох, скромный, домашний, ты ни разу с ней даже не пытался пофлиртовать, и от тебя вообще невозможно ожидать каких-либо приставаний, отношения ты заводишь долго и сложно.

А еще ты скучаешь дома один, у тебя нет друзей, а это значит, что никто не вломится в квартиру нежданчиком.

Ты — домашний, одинокий, невероятно богатый ленивый кот, которого ей посчастливится сделать своим, а вытащить тебя потом в лучшие рестораны и клубы — это дело техники.

Взвесим с ее позиции восприятия ЗА и ПРОТИВ встречи дома.

**ПРОТИВ.** Она едет к незнакомцу. Непонятно, куда и что там будет. Риск.

**ЗА.** Краситься — это тратить два часа, а ведь еще душ, выбор одежды и приведение в порядок волос. А он — домашний, безбидный, воспитанный и ленивый, ему (так же, как мне) лень готовиться к встрече, и он (так же, как я) не хочет напрягаться. Он интересен мне, потому что богат, и его можно раскрутить на отношения, и я ничего не буду делать вообще, он легко управляем, поэтому, взвесив все, надо ехать.

**Макс:**

– Мой лучший друг – реально очень богатый человек, но он не умеет правильно играть. Он не просто не повышает свой статус, он в общении его значительно занижает. И девушки, которые приходят в его квар-



тиру, даже не верят, что он там действительно живет. Что он богат.

Грамотно позиционировать себя, чтобы казалось, что у тебя денег в десять раз больше, чем есть на самом деле – это навык.

Я сегодня еду на выставку картин, чтобы снять кучу сторис. Там будет аукцион, там действительно будут присутствовать миллионеры. Я кучу усилий вкладываю в формирование этого образа. И когда я в этом образе пишу девушке, она отвечает: «Ничего себе! Ты мне написал! Ты же такой жизнью интересной живешь, ты – селебрити!»

А жизнь селебрити – это ежедневная работа, это съемки в правильных локациях, это трата времени и ресурса, но это окупается тем, что не приходится потом тратить время на убеждение девушки, потому что ты сразу ей интересен. Ты можешь молчать, ничего не говорить, а она уже заинтересована, потому что увидела, что ты живешь жизнью селебрити. А это значит, что ты какой-то очень серьезный человек. И тогда, если ты скажешь: «Я трейдер», – она сама решит, что ты трейдер-миллионер.

## Свидание в ресторане. Основные легенды для перемещения домой

**В** ресторане твоя задача повысить еще сильнее свою значимость.

Кратко по легендам.

- **Локация: по дороге в ресторан**

**1-я легенда на встрече: «Под охраной»**

Ты постоянно едешь с охраной, потому что боишься, что тебя ограбят. Без охраны ты можешь находиться только в Европе, а тут ты не можешь сам дать отпор бандитам. Ты драться не умеешь — и девушка делает вывод о том, что на нее ты напасть не сможешь. Что ты безбидный мужчина, который не способен ее прожать, если она вдруг окажется наедине с тобой.

А с отношениями все сложно, с предыдущей девушкой расстался и продолжал ее любить...

**2-я легенда на встрече: «Подарил пентхаус»**

Своей бывшей ты подарил пентхаус, научил ее зарабатывать деньги, она ушла от тебя в свободное плавание, но ты за нее рад. Твои друзья говорят, что ты лох, но ты же тогда думал, что она — будущая мать твоих детей, к тому же она теперь живет и радуется и благодарна тебе. И ты радуешься, потому что, если вдруг ты обанкротишься или окажешься в тюрьме, она будет упакована, хотя бы что-то ей останется. Предыдущий парень забрал у нее айфон, который ей пода-

рил, и все украшения потребовал вернуть. Она вернула, но ты считаешь, что это очень низко — так поступать. Ее отец у матери квартиру при разводе отжал, и поэтому ты считаешь, что ты таким образом просто восстановил справедливость.

И после нее ты ни с кем не встречался...

Все друзья говорят, что она тебя развела, но ты-то знаешь, что это было твоим решением! Они говорят, что с тобой что-то не так, а ты думаешь: может, и правда ты такой наивный становишься, когда влюбляешься? Но все равно считаешь, что это правильно...

А потом задай ей вопрос в лоб: «Ты тоже считаешь, что со мной что-то не так?»

### **3-я легенда: «Сумка Gucci»**

Ты встретился с ней случайно. Ты должен был встретиться с другой девушкой — с которой переписывался, когда был в Европе. На первое свидание ты решил сделать ей подарок-сюрприз. Легенда должна звучать примерно так: «Я был в магазине Gucci, покупал себе свитер, и решил сумку заодно купить за полторы тысячи баксов — подумал, что ей приятно будет. Я решил проверить ее и назначил встречу в Старбаксе. А она сказала: “Нет, я с тобой встречусь, только если мы пойдем в «Пушкин»<sup>1</sup>”. Она увидела по фото, что я могу себе это позволить. Но я сказал, что встречусь с ней исключительно в Старбаксе. Думал: она придет, а я ей сумку подарю — вот она обрадуется! Но она не пришла. Я ждал ее час — она не отвечала. Я очень расстроен был и решил, что подарю сумку первой же девушке с Мамбы<sup>2</sup> (Мамба — потому что по легенде это было примерно 10 лет назад, 5 вы в отношениях и 5 лет ты без секса), которая встретится со мной в Старбаксе.

<sup>1</sup> «Кафе Пушкинъ» — легендарный ресторан русской дворянской кухни XIX века, расположенный в центре Москвы. Одно из самых дорогих заведений мира.

<sup>2</sup> Мамба — сервис знакомств, популярный 10 лет назад, когда еще не было Тиндера.

Я написал первой попавшейся красивой девушке, готова ли она встретиться со мной в Старбаксе, она ответила, что я понравился ей, и что она готова встретиться где угодно. Она и правда приехала в Старбакс — и я подарил ей сумку.

Понимаешь? Для тебя крайне важно, чтобы человек с тобой был не из-за денег.

- **Локация: в ресторане**

**4-я легенда: обработка официанта.** Если ты в этом заведении в первый раз, то отводишь официанта в сторону и даешь ему немного денег. Говоришь: «Что бы она ни заказала, не нести. Делай вид, что принимаешь заказ, а если есть бутылка из-под очень дорогого вина или шампанского, налей туда дешевое и принеси, сделав вид, что я заказал ей это. Мне приноси все, что я заказываю».

Если ресторан прикормлен, и в нем есть знакомый официант, он уже будет знать, что делать, поэтому хорошо, если ты озаботишься этим заранее.

Когда ты заказываешь еду, говоришь ей: «Заказывай себе все, что захочешь». Как правило, после 3-й легенды, в которой ты рассказал о своем знакомстве с бывшей, она будет подчеркнуто проявлять скромность — и ты наградишь ее заказом «невероятно дорогого» шампанского или вина.

**5-я легенда про лайфстайл для повышения твоей значимости,** а также образа жизни недостижимой мечты, — из заготовок в Инстаграме.

Как правильно понтоваться?

Важно, чтобы ультрабогатый антураж в историях был только фоном.

Что это значит?

«Вчера мы выбирали Мазерати в салоне, и я купил себе новую тачку, хочешь, покатаю?» — это дешевый понт. Она думает: «Он пытается меня купить тачкой».

«Я летаю на “Гольфстриме” последнем, это очень круто!» — это дешевый понт. Она думает: «Он пытается поразить меня самолетом. Позер».

«Принц одного из эмиратов как-то раз приглашал меня на рыбалку, и мы ловили марлина», — это дешевый понт. Она думает: «А вот тут он точно врет!»

### **Примеры правильных понтов**

#### **Кофе:**

— Я люблю кофе, я кофеман. Ты тоже любишь, да? Самый крутой кофе в жизни, который я пил, как это ни странно, оказался в салоне Мазерати. Вроде бы они специализируются не на кофе, а на машинах. Но черт возьми, у них он лучший в мире! Один раз я зашел туда за кофе, и они развели меня на новый авто. Делают бабки на кофеманах. У меня после этого Мазерати ассоциируется с кофе и пахнет кофе.

Чувствуешь разницу? Ты рассказываешь историю про кофе. Мазерати и факт того, что ты его купил, тут — просто фон. Ты не пытаешься удивить девушку фактом покупки спорткара. Разговор идет о кофе. Но ей заходит мысль о том, что ты ультрабогат, поскольку можешь по дороге за кофе купить Мазерати. Ты рассказываешь об этом, будто так и должно быть. Ну, все же ездят в автосалоны кофе попить, с менеджерами поболтать? Что в этом такого?

#### **Воздух:**

— Знаешь, я много работаю и иногда просыпаюсь, не понимая, где я. По запахам и воздуху понимаю, в какой я части планеты. И вот просыпаюсь я сегодня. А мне снилось, что я где-то на природе в горах, потому что воздух чистый-пречистый... Я так хорошо выспался... Открываю глаза. И у меня шок: я в самолете. Оказывается, наша компания взяла в лизинг новый «Гольфстрим», а в новых «Гольфстримах» технология очистки, увлажнения и ионизации воздуха такая, что воздух, как в швейцарских Альпах на 2000 метрах над уровнем моря. Обычно я просыпался убитый

*и разбитый в самолете, потому что сухой воздух. Но, оказывается, это просто старая технология. Теперь летать стало в кайф!*

Разговор идет про технологию очистки воздуха, но девушка понимает, что ты регулярно летаешь на бизнес-джете стоимостью полмиллиарда долларов.

**Страх:**

— Я боюсь воды. У меня панический страх из-за случая в детстве.

— Ты что, тонул?

— Я не просто тонул. Мы с родителями ловили марлина у принца на яхте, ну, он друг моего сводного брата, и позвал в гости как-то моих родаков. В то время ультрасовременные яхты имели много острых углов. Я был малой и решил нырнуть. И нырнул, но об острый борт яхты порезал себе горло, представляешь? Но не артерию — иначе мы бы не общались. Я когда увидел кровь, подумал, что мне кранты, запаниковал и чуть не утонул. Еле выжил — и после этого не плаваю, даже когда на курортах отдыхаю... Кстати, недавно вернулся оттуда, вот где тусили», — открываешь Инсту и показываешь ей одну из сторис, а дальше, будь уверен, она сама посмотрит все остальные.

Если у тебя есть шрам на любой части тела, это вообще отлично: он годится для подтверждения достоверности легенды. В этом случае стоит скорректировать место травмы, переместить его с шеи куда угодно: на руку, ногу или голову. Если же шрамов нет, можно просто сказать, что сломал плечо.

Твоя ультрабогатая семья и друг, принц ОАЭ, — это только фон.

Все понты необходимо уводить в фон, да так, чтобы он был лишь декорациями для того, что происходит в твоей истории.

Скромный. Но невероятно богат.

### **6-я легенда: искренность**

Шикарная легенда, которая увеличила конверсию Никиты, у которого было много свиданий с топовыми девушками, но каждая из них пыталась оттянуть момент секса, и ему приходилось с ними встречаться по три раза, чтобы в конце концов они решились на секс.

Мы с Максом придумали легенду, дали ему — и в тот же день у него было свидание с девушкой, которая приехала к нему домой сразу из Тиндера и отдалась (отчет в конце). После этого мы добавили ее в блок основных легенд. Сейчас у всех, кто ее применяет, крайне часто секс происходит на первом свидании. Именно эта легенда является триггером, подталкивающим девушку к тому, что можно тебе отдаться сейчас.

Проблема стиля МаХ в том, что, когда ты работаешь по стандартным технологиям соблазнения, описанным в книге «Жизнь без трусов» и в остальных моих книгах, девушка воспринимает тебя как «человека-праздник», источник эмоций и кайфа.

“ Но когда ты работаешь в стиле МаХ, девушка воспринимает тебя максимально серьезно – как долгосрочную инвестицию. ”

Даже в том случае, если у девушки было больше 1000 сексуальных партнеров, она будет с тобой действовать по стандартной стратегии на долгосрок и показывать: «Я не такая, я за семью». У всех женщин такое восприятие, что если ты предназначен для серьезных отношений, то нужно максимально показать свою труднодоступность: что она серьезная, верная, и максимально давить на это. А это минус, если твоя цель — секс на первом свидании.

Поэтому необходимо заранее отработать этот момент и продемонстрировать, насколько тебе важно, чтобы она

максимально быстро отдалась тебе. Что затягивание сроков перехода к сексу или петтингу, к телесной близости, воспринимается тобой как неискренность и проявление меркантильности, хитрости и манипуляций. Это является ключевым моментом, помогая делать стиль МаХ если не совершенным, то максимально эффективным.

Как это применять на практике?

Ты спрашиваешь:

— *Что тебе нравится в мужчинах?*

Она рассказывает:

— *Честность, надежность, верность...*

После чего обязательно спрашивает тебя:

— *А что тебе нравится в девушках?*

И даешь легенду:

— *Я за искренность. Мне важно и прошлое девушки, но самое главное — это ее отношение ко мне.*

Она спросит:

— *А в чем это выражается?*

— *Это выражается в том, что многие девушки ошибочно полагают, что для того, чтобы завоевать мужчину, важно играть в недоступность и затягивать близость с переходом на обнимашки и прочее. Играть такую недоступную особу. Лично я воспринимаю это как максимальное проявление неискренности ко мне. Я обычно с такими девушками сразу рву общение. В своих предыдущих отношениях, которые были весьма успешны и длительны, когда мы встретились, было сразу все понятно, есть контакт или его нет. Можно даже не говорить слов и расслабиться, когда ты понимаешь — «это мой мужчина». Ты ведешь себя с ним открыто и искренне. Проскочила искра, вштырило — все понятно, можно расслабиться. А манипуляции разные и набивание себе цены девушкой я воспринимаю как попытку меня использовать. И этого не люблю.*

Примеры отчетов, в которых используется легенда «Искренность», когда девушка пытается раскрутить тебя на ресурсы, в конце книги:



1. «Отчет Никиты о сексе после использования легенды “Искренность”».

2. «Отчет о соблазнении медийной девушки в стиле Богатого лоха». Очень яркий отчет по соблазнению известной медийной девушки. С помощью именно этой легенды удалось ее закрыть несмотря на то, что она придумывала 1000 отмазок по оттягиванию секса, чтобы раскрутить участника тренинга на вложения и отношения.

**7-я легенда: доминирование в стиле богатого лоха или «почему вы расстались»?**

Как только вы начали встречаться, она сразу начала на тебя работать, потому что для всех, с кем ты встречаешься, рано или поздно ты становишься начальником. Почему? Потому что тебе постоянно нужны номиналы для ведения бизнеса. Люди, которым можно доверять. А кому же еще доверять, как не матери своих будущих детей? Ты попросил ее завести ИП и положил ей на счет \$300 000, чтобы на них играть. Научил ее играть тоже, и она выполняла действия на рынке, которыми ты руководил. А деньги были как будто ее, но управлял ими ты. Потом она решила это делать самостоятельно и ушла, но ты к тому времени уже прилично выиграл и вывел, поэтому депозит остался у нее, и она начала играть сама, чтобы стать независимой.

**8-я легенда: конкуренция с другими девушками в стиле богатого лоха.** У меня совершенно не было времени на встречи. Я переписывался со многими девушками, но у меня очень придиричивый вкус. Ты была лучшей из тех сотен девушек, которые мне писали. Я встречаюсь с лучшими.

**9-я легенда: не было секса пять лет,** потому что ты — ученик шаолиньского монаха, и энергию секса трансформируешь в деньги. С бывшей девушкой секс был каждый день, и у тебя с потенцией все прекрасно. Вы в первый же день влюбились друг в друга, и она сама соблазнила тебя после

встречи, а ты просто втрескался в нее без памяти, и вы провели вместе три дня — не хотели друг друга отпускать.

Этот пассаж дает ей понять, что именно так тебя и нужно сейчас снимать — не отпускать, и секс три дня сразу же.

**10-я легенда: ты смущаешься, когда кто-то целуется** или проявляет признаки интимной близости возле тебя. Ты считаешь, что это нехорошо и нетактично. К этому моменту она должна тебя атаковать. Если этого не происходит, значит, она не может решиться и боится. Значит, она слишком скромная — и это говорит о том, что ее придется прожимать. Но обычно топовые — наглые и решительные, потому что уверены в себе и в своих чарах.

Когда она попытается проявить признаки заинтересованности или потрогать тебя, делай вид, что ты не понимаешь, что она с тобой флиртует. Веди себя ровно и принимай ее попытки сближения спокойно, делай вид, что ничего такого не происходит — ты не понимаешь, что она тебя снимает.

**11-я легенда: перемещение домой.** Говоришь, что с ней так хорошо и не хочется расставаться. Она спросит: «Когда ты хочешь расстаться?» Говоришь: «Мне хорошо с тобой, я никогда не хочу тебя отпускать».

**Особенно важные моменты:**

*Про подарок квартиры своей бывшей.*

*Про умение зарабатывать.*

*Про умение владеть собой.*

*Про отношение к сексу (это сложно для тебя).*

*Про неодобрение тех, кто не умеет владеть собой.*

Твоя задача — показать, что секс для тебя совсем не важен, что у тебя к нему сложное отношение, много комплексов и страхов, тебе достаточно рядом с ней сидеть, и ты хочешь переместиться с ней домой реально для того, чтобы

посмотреть сериал, позаниматься фитнесом, а отпускать ее от себя не хочешь, потому что она очень тебе понравилась.

Если она сама заведет разговор про секс, в свою очередь интересуешься у нее: «А как у тебя с этим... Ну как его... С сЕксом?»

Произносишь не «сЭкс», а «сЕкс» — и стесняешься при этом. В этот момент она окончательно уверяет себя, что ты точно не набросишься на нее — такой стеснительный.

“ Самая важная задача на свидании – чтобы она не боялась переместиться к тебе домой. ”

### **ЛАЙФХАКИ ИЗРАИЛЬСКОГО «БОГАТОГО ЛОХА» ЭДИКА**

Эдик – известный 15 лет назад тренер по соблазнению в Израиле. Знаменит тем, что специализировался на съеме израильтянок и марокканок. Израильтянки и марокканки – крайне сложные цели, так как они не любят иностранцев, особенно русских, которые в Израиле «второй сорт». Вот на таких и специализировался русский Эдик вместе со своими русскими учениками. У него своя версия применения стиля MaX.

#### **Эдик:**

– Где то семь лет назад я познакомился с молодой девушкой-израильтянкой, которая предлагает себя в качестве содержанки богатым мужчинам. Я поспорил со своим израильским другом, что я на дряхлой Митсубиси 1992-го года выпуска с механической коробкой передач возьму ее и прямо в этой машине трахну. Мы встретились, она села в машину и явно была в шоке. Где я нашел такую древнюю развалину?

Я ей сказал, что свой джип продал, хочу купить другую, и предложил ей поехать в тот район, где строится мой пентхаус, показать ей. В нашем городе Петахтикве находится богатый район, где строят крутые дома. Я показал ей там недостроенную виллу и сказал, что через девять месяцев она будет готова. Прямо там она сделала мне минет, и я ее трахнул в этой машине.

А когда я был пеший, без машины, то рассказывал, что машина в гараже, а мой дом строится вот тут (где угодно).

У меня были друзья, которые скидывались, арендовали очень дорогие машины на сутки, а потом по очереди катали и трахали там девушек.

Я говорил, что бывшей оставил квартиру, а до нее была другая, и я тоже оставил ей все драгоценности и квартиру. Хотя она меня обманула, предала. Я говорил: «Вот не знаю, почему меня обманывают каждый раз! Почему я такой доверчивый, наивный и влюбчивый? Я не понимаю. Каждый раз меня заново обманывают, и я не понимаю почему!»

Далее возникали вопросы: а почему я влюбчивый, а что мне нравится, а что меня зажигает?

Я говорил, что когда я занимаюсь любовью, то потом проявляю такую заботу! У меня сердце открывается, возникают сильные чувства – и я просто таю...

### **Лайфхак от Эдика. Легенда – наследство.**

– Мой богатый папа оставил мне наследство, он подписал у нотариуса документ о том, что у меня есть ровно месяц, чтобы найти серьезную девушку и жениться на ней – только в этом случае я получу деньги. Но я должен ближе с тобой познакомиться. Мы же почти совсем не знакомы. Давай заскочим, поговорим, посидим у меня, чтобы я узнал тебя, а ты – меня, и папа понял, что у нас все серьезно.

Когда прихожу домой, то начинаю рассказывать ей легенды богатого лоха, наливаю ей вина – и секс.

**БОНУС: Эдик рассказывает это с подробностями:**

<https://lesleybook.ru/IzraelStyle>.



- **Что делать, если девушка «разводит» тебя**

Мне всегда задают вопрос про это. Ответ всегда...

**Метафора «сумка от Gucci»**

Заранее рассказываем историю о том, что с первой своей девушкой ты познакомился случайно. Я писал об этом выше, но повторю.

У тебя было неудачное свидание. Ты познакомился с очень красивой девушкой в Интернете, когда был в Европе, и решил ее удивить — купил ей сумку от Gucci (или любую другую дорогую вещь известного дорогого бренда), когда себе покупал одежду. Как бы заодно. Как вариант: покупал себе запонки Tiffany, увидел женское кольцо из той же коллекции и решил его купить, чтобы носить вещи в одном стиле, и все видели, что вы пара. Далее — по сценарию.

Ты собирался с ней встретиться в Москве и был уже готов, но, чтобы ее проверить, назначил встречу в обычном кафе, потому что тебе было важно понять, будет ли она встречаться с тобой не за деньги. Но она рассчитывала на самый дорогой ресторан и не приехала. Ты расстроился и решил подарить эту вещь первой же девушке из сервиса знакомств, которая согласится на встречу в дешевом кафе (как вариант — «Шоколадница»). Она пришла, ты подарил ей сумку, и она влюбилась в тебя, после чего отношения длились пять лет. Вы были так долго вместе только потому, что она была готова с тобой встречаться где угодно, потому что всем девушкам всегда нужны от тебя только деньги.

Ну, ты же не такая?

- Почему девушка хамит или разводит тебя

Если ты когда-нибудь соблазнял девушек без использования моих советов, сам по себе, то знаешь, что в какой-то момент девушка начинает выделяться, если ты ее ничем не заинтересовал. Она как бы между строк говорит тебе: «Чем ты мне можешь быть интересен, чувак? Зачем ты мне нужен? Для чего я буду общаться с тобой вообще?» — и начинает закидывать проверки на щедрость: «Мне нужны серьезные отношения с нежадным мужчиной, который сможет меня обеспечить».

Раньше я на такое отвечал что-то типа: «Да пошла ты», или переворачивал смысл того, что она сказала, разными способами, кидая ее в оценку...

Но.

Это не так круто работает, как применение стиля Богатого лоха.

Поэтому теперь в ответ на ее фразу о том, что ее интересуют коммерческие отношения, я прогибаюсь и пишу: «Классно, мне тоже это интересно! Я столько работаю, что денег у меня много, а времени нет, но я хочу нормальных отношений».

После этого девушка, которая начинает с хамства, припускается, и пишет в Вотсап или Телегу уже совершенно в другом тоне. После чего я продолжаю: *«Я на самом деле очень даже за то, чтобы обсудить вопрос содержания, если тебе интересно такое, потому что это проще и для меня, и для тебя. Не против встретиться и обсудить в реале, когда мы сможем начать делать друг друга счастливыми?»* (Шикарная фраза, которую придумал Макс, основатель стиля. Дарю, пользуйся.)

Часто девушки пишут в ответ на понты и сторис: «Взял бы хоть покормил», — в интонациях наезда, когда ты в дорогом ресторане записываешь, как вкусно ты покушал. В ответ на это я пишу: *«Да, конечно, но я уже уехал с ресторана. Все не съел и взял с собой, так что приезжай, я покормлю тебя дома. Могу заехать прямо сейчас за тобой, ты где живешь?»*

“ Женское хамство – это показатель того, что ты ей неинтересен. Это значит, что ты не занес никакой оффер, никакого интересного предложения ей. Не дал того, что она хочет от тебя получить. ”

### **ПРИМЕР № 1. Соблазнение топовой блогерши-миллионницы из Тиндера**

Участник познакомился в Тиндере с топовой девушкой-миллионницей.

Вопрос: «Алекс, что я делаю не так? Она начала борзеть».

Он скинул скрин, где в переписке он отправляет ей фото заказанного такси, а она отвечает: «Почему не Майбах?»

Что делать в такой ситуации?

Я попросил скинуть скрины, которые предшествовали этой наглости, и выяснилось, что он написал ей, что сейчас пришлет за ней машину.

Дело в том, что на фото он был в бизнес-джете и с водителем, и по его образу можно было судить, что он невероятно богат. И вдруг он пишет, что вышлет машину, и высылает Убер. Человек на бизнес-джете вызывает Убер? Серьезно?

Естественно, девушка начала сомневаться в том, что он тот, за кого себя выдает, и поэтому начала тестить его.

“ Если девушка тебя тестит, это значит, что она не верит в твой образ. ”

Выход из этой ситуации простой. Ты никогда не заказываешь ей машину сам. Ты пишешь ей: «За доставку не беспокойся, я попрошу помощника выслать машину по твоему адресу. Напиши адрес, я ему перешлю».

Далее со своего второго телефона ты отправляешь ей стандартное голосовое, записанное женским голосом:

— Здравствуйте, Александр Сергеевич поручил мне выслать за вами водителя, подскажите, пожалуйста, ваш адрес.

После этого голосового все остальное ты сам в переписке пишешь текстом — и девушка «верит», что все это делает твоя помощница.

К помощнице вопросов «почему не Майбах» не будет.

Второй вопрос по этой же блогерше был такой.

Она пришла на свидание и перестала понтоваться. Ее удалось переместить домой, но сближение с ней получилось не очень удачным. После стандартных легенд она не дала даже себя поцеловать, как быть?

Онлайн, прямо в процессе свидания, я посоветовал ученику применить легенду «Шиатсу» — и это сработало, был секс.

Что за легенда Шиатсу?

Я упоминал о ней выше, но теперь расскажу подробнее.

Ее поведал один из мастеров соблазнения и мой ученик, почитатель моей первой книги Иван Джиу из Минска.

Иван занимался джиу-джитсу 20 лет. У него куча черных поясов, а японский мастер научил его точечному массажу. Он отработал эту систему и показал всем нам, как сделать массаж по точкам девушке так, чтобы она расслабилась и возбудилась одновременно. Чтобы ей не захотелось сопротивляться сексу.

Видео от Ивана Джиу как это делать доступно по ссылке:

<https://lesleybook.ru/shiatsu>.



Подробный отчет про ее соблазнение — в разделе отчетов Тимура ниже по тексту.



## ПРИМЕР № 2. Неудачная работа с легендами

### Вопрос:

— Договариваюсь с новой на сегодня. Фотки — натуральный эскорт, но думаю, а вдруг нет? Заезжаю за ней на Рейндж Ровере, едем в ресторан.

Она: «Куда мы едем?» Я: «В «Сизон рест<sup>1</sup>». Она: «Почему туда, может, лучше в “Чайку”<sup>2</sup>?» А я знаю одну топовую телку, которая в рестораны с парнями из Тиндера ходит чисто пожрать, но сам с этим никогда не сталкивался.

Двигаю ей историю про сумку Prada. Реакция на 1 из 10. В целом улыбается и смеется, но интереса, я чувствую, нет совсем. Прямо плевать.

Я: «Чем занимаешься?» Она: «Одежду продаю из Турции, поэтому летаю туда часто». Я: «А как продаешь? Инстаграм или магазин?» «Я по сарафану работаю, с людьми общаюсь, они у меня берут».

В ресторане она давай заказывать и роллы с крабом, и карпаччо с крабом, и котлетки с крабом. Отошла в уборную. У меня с одного плеча голос Лесли: «Вали вместо того, чтобы за эту телку бабки платить!», а с другого: «Сынок, девочек обижать нельзя...»

Она вернулась. Я сказал, что пойду теперь я отойду, сел в тачку и уехал. Телегу ее в блок, Тиндер ее — в бан.

Уважаемые друзья, подскажите:

1. Как с такими действовать?
2. Как их отфильтровывать до момента встречи?

Но эмоции даже лучше, чем от секса, получились.

### Ответ:

Легенду про сумку такой девушке нужно заслать еще в переписке в Телеге — и тонко. А ты ей в лоб, да еще в ответ на предложение поехать в дорогой ресторан. Надо тоньше.

<sup>1</sup> Ресторан «Сезоны», находится в центральном округе Москвы.

<sup>2</sup> Ресторан «Чайка», находится в Москва-Сити.

Видишь, девушка с тысячей роз<sup>1</sup> — и в переписку вклиниваешь красиво, но между делом. Заготовь стандартное голо-совое, чтобы оно всегда было в «Избранном», и перекинь ей в какой-то момент.

Ты никогда не едешь на первом свидании в дорогой ресторан, а встречаешься в кафе, где тортики и пообщаться.

Но если ты сбежал, что делать? После того как сбежал (поев), я обычно звонил и говорил: «Прости, малыш, срочно позвонили, давай встретимся», — и встречался, вез ее домой. Один раз мы оставили девушку в ресторане, а у нее нечем было заплатить, и она, злющая, приехала потом ко мне домой (знала, где я живу), чтобы высказать мне все, что обо мне думает. Но, пока она высказывала, какая я скотина, я ее дождал до секса, хотя это уже и не стиль MaX.

Мастер соблазнения Тимур использовал такую схему: давал официанту 300–500 руб. и просил заказ у девушки принимать, но не нести, говорить, типа готовится, много клиентов.

В какой-то момент, когда уже сам поел, он говорил: «Не будем так долго ждать, поехали в другое место, я тебя покормлю» — и вез ее домой.

---

<sup>1</sup> На фотографии в Тиндере эта девушка снята с огромным букетом из красных роз — как намек на то, что раз ей такие дарят, значит, она этого достойна. Распространенный прием повышения своей стоимости в глазах потенциальных партнеров.

# СБЛИЖЕНИЕ И СЕКС

ШАГ 16

## Знакомство с местом для секса



**В**ажно: если ты пришел сюда из шага 14b или 14с, то тебе необходимо провести «свидание» дома и проработать с ней все легенды.

После входа в дом первые 30 минут происходит привыкание к помещению и знакомство с обстановкой. Важно, чтобы она увидела светлую просторную квартиру или дом.

Место должно быть хорошо освещено, потому что, если она увидит приглушенные тона, она испугается, что ты готовишься к интимной близости с ней, и сбежит.

227

МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ

## Сближение

К

райне важны, что логично, параметры места интимной близости, от них во многом зависит исход.

- **Обстановка для интимной близости**

### **Своя квартира**

Если нет своей квартиры, и ты пытаешься на чужой территории провести свидание в присутствии других людей, у девушки сложится ощущение, что кто-то может нарушить ваш интим, и она из-за этого не сможет расслабиться. Только из-за этого фактора могут быть срывы. Даже если это не квартира, и ты подвел ее к интиму в машине, в пещере, где угодно, — важна атмосфера.

### **Интимная обстановка и презервативы под рукой**

Часто мужчины забывают про интимную атмосферу, которая важна для процесса сближения. Она должна быть заранее настолько подготовленной и продуманной для этого случая, чтобы ты не суетился в процессе, ведь твое состояние всегда передается девушке. Все должно быть на месте, презервативы должны лежать под рукой. Лежать настолько близко, чтобы ты не лез за ними.

### **Твоя одежда**

Твоя одежда дома должна быть такой, чтобы тебе не приходилось в самый неподходящий момент думать о том, как незаметно расстегнуть пряжку на ремне, идеально — легкие спортивные штаны или халат.

### **Свет**

Свет должен быстро приглушаться одним движением руки и быть настроен так, чтобы интимная обстановка могла возникнуть как бы сама по себе уже через 30 минут после привыкания к месту секса.

### **Место, где вы сидите, и расстояние между вами**

Место, где вы сидите и общаетесь, должно быть продумано до мелочей. Идеально — это маленького размера диванчик, на котором между тобой и девушкой остается небольшое расстояние. А спинка должна быть расположена под таким углом, чтобы она полулежала.

### **Температура в квартире**

Такая, чтобы можно было раздеться и не замерзнуть.

### **Теплые цвета и мягкие вещи**

Наличие пушистых подушек, игрушек, теплые тона, мягкие тапки — все то, что приятно на ощупь, мягко и тепло.

“ Наш мозг очень интересно работает. Он связывает теплый цвет помещения с теплотой твоей души, теплую кружку — с теплым отношением, а мягкие тапки, которые хочется потрогать, — с тем, что хочется потрогать тебя. ”

Интересный факт из нейробиологии: рептильная часть мозга — древняя и примитивная, а кора развита сравнительно недавно и сильно усложнилась со временем, поэтому она спутывает многое. Дашь девушке теплую чашку в руки, попросив оценить характер человека, который ее дал, и она скажет: «Он теплый».

Ученые объясняют это так: кора пытается характеризовать характер партнера, обращаясь к рептильной части, отвечающей за восприятие. И потом, в зависимости от информации на входящем потоке, дает оценку характеру человека.

“ Иными словами, человек в процессе познания мира пользуется тем же сенсорным аппаратом, что и ящерица. ”

### **Запахи**

Исключено — запахи чеснока, лука и т. п.

Многие удивляются, но это реально важно. Исследования показывают, что, когда пахнет помоями, люди отдают свои голоса в пользу консерваторов, а не либералов. Даже в политике люди становятся более чопорными и сдержанными, когда плохо пахнет. А запах роз или ландышей совершают чудо — люди становятся готовыми к либеральным движениям в сторону свободы.

Естественно, это так же влияет на девушек. Хорошо — запах ароматических свечей и благовония.

### **Уровень сахара в крови**

Нейропсихологи установили связь между уровнем сахара в крови и приговорами судей — этот параметр серьезно влиял на количество оправдательных приговоров.

“ Люди добрее, когда они сыты. ”

Поэтому чай с финиками или орешки с изюмом, даже если она на диете, имеет смысл — он повлияет на ее «доброту». Если девушка голодная, накормить ее будет эффективным дополнением к соблазнению.

### **Слова в месте для интимной близости**

Для того чтобы вызвать в девушке нужное состояние, нужно погрузить ее в нужную обстановку и говорить нужные слова, которые тоже программируют ее мозг. В своей речи используй слова: «мягкий», «приятный», «ласковый», «нежный», говоря о чем угодно во время того, как она находится в твоей квартире.

*«Хочешь теплый халат?»*

*«Хочешь мягкий теплый плед?»*

*«У этого сыра нежный приятный вкус».*

*«Мне нравится мелодичная ласковая музыка».*

*«У этой воды легкий вкус, поэтому я люблю ее».*

“ Произноси слова, описывающие то состояние, которое ты хочешь вызвать у девушки. ”

Она пытается сейчас в своей голове сформулировать чувства по отношению к тебе, и самый простой способ правильно запрограммировать ее — это самому сказать эти слова и подсунуть ее мозгу. Соответственно, даже если ты будешь говорить с ней о политике, можно употреблять эти слова, и эффект будет тот же.

Не важно, о чем говорить. Важно, какие слова ты при этом будешь использовать.

### **Как говорить**

Голос спокойный, низкий, грудной, медленный.

### **Что говорить**

Через 30 минут после привыкания к месту для интимной близости ты придвигаешься к ней, нюхаешь ее волосы, обнимаешь и говоришь ей, что балдеешь от ее запаха, что она делает с тобой что-то невероятное. Ты «не понимаешь, что с тобой».

По нашей статистике, если ты все сделал правильно, то в двух из пяти случаев прожимать ее не приходится, и она легко отдается. Те участники, которые поставили этот процесс на поток, имеют именно такую статистику.

Если ты понимаешь, что тебе попалась девушка, которую надо прожимать, и к сексу переход не идет, если ты ее обнимаешь, а она не дается, или если ты пытаешься сблизиться и правильно ее трогаешь, но она не льнет к тебе, это значит:

Ты делаешь что-то лишнее.

Какая-то из легенд неорганична.

Образ создан неправильно, и она просто не верит в то, что ты невероятно богат.

Ты забыл про легенду «искренность чувств».

Если ты все вышеперечисленное сделал правильно, то эта девушка с комплексами в сексе, и нужно разбираться, что с ней: она может быть девственницей, у нее могут быть предубеждения, возможно, придется применить технику ПЖС.

Девушка с «такой» реакцией на сближение. Что это значит? Девушка хочет, возбуждена, флиртует, но при попытке с ней заняться сексом ее ноги захлопываются, будто ракушка. Такие девушки иногда признаются, что ничего не могут с собой поделать. Часто у них давно не было секса, но время лечит. Лежи с ней, гладь, она привыкнет к тебе и расслабится за период от двух до пяти часов. Обнимай ее сзади при этом.

Никита, случай которого я привел выше, имел статистику один секс из пяти свиданий (это низкий показатель), потому что у него не было квартиры, а интимную обстановку он создавал в своей машине.

**Самое важное:**

**когда красивая девочка модельной внешности оказывается у тебя в кровати и делает тебе минет, ты вспоминаешь меня и Макса — основателя данного стиля.**



## Секс

**В**от тут ты можешь дать волю чувствам и наброситься на нее, как будто у тебя реально не было секса пять лет. Иногда вставляя слова: «Вот это да, что мы делаем с тобой, кошмар, как классно...»

После оргазма сказать: «Как круто, ты все-таки соблазнила меня! Не думал, что это произойдет».

Можно обвинить ее в том, что она тебя соблазнила, и ты вышел из воздержания, отвлекся от работы, нарушил обещание, данное своему шаолиньскому монаху.

По традиции после секса с топовыми девочками мы делаем видео пруфа секса. Это видео с девушкой, аккуратно поднятое после секса, когда она занята чем-то, например одевается. Ты делаешь вид, что у тебя зазвонил смартфон, отвечаешь кому-то и снимаешь ее на видео, после чего присылаешь отчет о соблазнении в группу отчетов.

<https://lesleybook.ru/reports>



Писать отчеты важно, потому что во время описания ты упорядочиваешь и фиксируешь свои знания, а другие участники дают тебе обратную связь и добавляют идеи, что еще можно делать.

На отчетах происходит обучение тебя и совершенствование этой системы. Ты понимаешь, как использовать ее эффективно.

Продemonстрирую тебе некоторые отчеты учеников, согласившихся ими поделиться с тобой. Писать их нужно по следующему шаблону:

Скрин твоей анкеты с фотографиями. Мы понимаем, что нужно улучшать в образе и какой он.

Скрин анкеты девушки. Мы примерно понимаем ее уровень.

1. Ссылка на ее Инстаграм, если есть. Группа закрытая, и оттуда информация не разлетается, так как там находятся только те, кто прошел систему или проверен модераторами.

2. Скрин переписок в Тиндере (как правило, все соблазнение в Тиндере вмещается в два-три скрина. А то и в один).

3. Скрин переписок в Телеграме. Там соблазнение помещается в два — четыре скрина. Это просто по этой технологии.

Краткое описание с упоминанием легенд, которые ты ей рассказал.

В конце — скриншот с видеопруфа, на котором видно, что секс произошел.

Количество твоих зачетов пропорционально опыту и уважению сотоварищей по теме.

## • РЕЗЮМЕ: схема соблазнения в стиле MaX

### **ВАЖНО:**

Первое сообщение «кого ты ищешь?», выявляющее интерес.

Подтверждение совпадения интересов и предложение переместиться в мессенджер.

В мессенджере — оффер и вопрос: «Не против встретиться?»

На встрече — усиление образа невероятно роскошной жизни мечты. Показать, что тебя могут украсть, если она срочно тебя не охмурит, ведь ты девушке не изменяешь.

Образ полной безопасности в сексуальном плане наедине.

Предложение переместиться домой с акцентом на том, что ты завтра уезжаешь, и потом непонятно, когда еще получится увидеться. Альтернатива: что будет, если она не поедет сейчас. Это нужно не сказать, а именно показать.

Дома: полчаса демонстрация безопасности, после чего нюхаем ее: «Что ты делаешь со мной, что со мной происходит», затем — прожим, секс.

### **Правила:**

- **пока нет подтверждения совпадения интересов, нельзя просить ее контакты;**
- **пока ты не сделал ей оффер, ты не должен предлагать ей встретиться.**

Первые сообщения о том, кто и что ищет на сервисе знакомств, должны заканчиваться тем, что у вас общие интересы, и предложением переместиться в мессенджер, чтобы обсудить это.

Переписка и голосовые сообщения должны заканчиваться тем, что ты — богатый лох, с которым она будет купаться в золоте и не знать проблем. Она должна убедиться в том, что тебя на это легко развести, потому что у всех твоих предыдущих девушек это получилось.

Только после того, как она это поняла, можно предлагать: «Не против встретиться в реале?» — и, конечно же, она будет совершенно не против.

**Правило: пока ты не показал, что именно будет возможным в отношениях с тобой, не переходить к предложению встречи.**

На встрече необходимо показать, что ты богат, наивен и неопытен в сексе, что пристать к ней такой закомплексованный точно не сможет, но он настолько лошара, что если сегодня не уехать с ним домой, то завтра точно какая-нибудь

другая получит его себе, а у него же принцип — не изменять своей девушке. Поэтому ехать нужно сейчас и делать его своим как можно быстрее, запускать отношения, быть с ним больше и дольше.

В ответ на предложение не расставаться сегодня нельзя отказывать, потому что он может завтра улететь на неделю и потом неизвестно, когда получится его заарканить.

Ехать к нему безопасно, потому что он закомплексованный. Он так зажат, что даже от простого поцелуя будет счастлив.

Поэтому она на первой встрече оказывается дома.

## Отношения после соблазнения девушки в стиле «богатый лох»

Н

и один из основателей данного стиля пока не брал на себя такую миссию — проверить, что будет, если в этом стиле познакомиться с девушкой и начать с ней отношения. Дело в том, что ни МаХ, ни Тимур, разработки которых легли в основу стиля, не интересовались длительными отношениями. И я решил на себе проверить этот процесс.

Обычно основатель стиля, Макс, поступал так: одна-две встречи с девушкой с сексом — и после этого он очень аккуратно держал девушку на расстоянии, не встречался с ней. За две встречи она голову не потеряет, тем более что у топовой девушки всегда найдется тот, кто составит ей компанию по жизни, вот и не возникало никогда никаких проблем. Он приятно и мило поддерживал связь, если девушка звонила или писала, но не встречался. Он не бегал от них. Отвечал на звонки, на сообщения. Но не встречался. И сам на контакт не шел. Они сливались. Сами.

Конечно, к этому времени у тебя наверняка возникал вопрос: а если я все-таки встретил очень классную, с которой мне захочется провести месяц-другой и побыть вместе, что тогда? Поддерживать ли образ? Вскрываться ли?

**Правила отношений, когда ты соблазнил девушку в стиле богатого лоха:**

- **Нельзя ни при каких условиях вскрывать, что ты не богат**

Просто ты вложил в бизнес, и поэтому экономно подходишь сейчас к расходам, но скоро мы все продадим и шиканем!

Просто твой папа попал под санкции, черт, и все счета заблокировали.

Просто вдруг ты решил начать аскезу и сесть на диету, а дорогие рестораны тебя соблазняют ее нарушить и так далее...

Даже если она прижмет тебя к стенке и будет пытаться, ты все равно скажешь ей: «Хорошо, что ты думаешь, что я беден. Деньги любят тишину», — но никогда не признаешься, что ты врал про папу или про дядю.

Абсолютно точно так же, как Анна Делви. Уже когда всем стало очевидно, что ее папа никакой не олигарх, а обычный дальнбойщик, она отрицала это, сидя в тюрьме, и стояла на своей легенде. До конца. Вот и ты тоже делай так всегда!

Во всех 50 странах, где я побывал, включая Россию и СНГ, работает следующая истина: после банкротства жди развода в течение года. Девушки с тобой, пока тебе сопутствует удача, и как крысы бегут с корабля, когда все идет не так, за исключением случаев, когда они по уши влюблены в тебя.

Поэтому в случае вскрытия легенды считай, что ты обанкротился, и она узнала об этом, — и тогда она свалит.

В принципе, если ты этого хочешь, можно сказать ей об этом. Вскрыть ей вообще все. Можно дать ей прочитать эту книгу. Может быть, она найдет какой-нибудь похожий отчет о соблазнении и узнает в нем себя? Как знать...

#### • Можно вскрывать, что ты не лох

От того что ты вдруг откроешь девушке, что ты не лох, ничего страшного не произойдет. Это я выяснил сразу же на примере с Яной. Это было мое первое соблазнение в стиле богатого лоха — и сразу же я решил поэкспериментировать с тем, что будет если: а) я заведу отношения, б) в какой-то момент она меня вскроет, с) как отваливать?

Как только мы с ней начали встречаться, у нас был секс каждый день, и достаточно бурный. А так как я «богатый лох» и из отеля мне выходить без охраны было нежелательно, а в кино с охраной ехать Яна совсем не хотела, мы с ней

проводили в отеле все время. И один раз «сбежали» от «моей охраны».

Потом мне надоело сидеть в Киеве, и я решил, что хочу покататься на кайте в Доминикане, но мне интересно было впервые в жизни посмотреть, что будет при продолжении отношений в этом стиле? Как долго я смогу поддерживать легенды?

Я предложил ей полететь вместе, ну как же, ведь она моя девушка! Куда я без нее, я же лох...

Пришлось купить ей билет — мы решили, что это «для эксперимента» и как бы «расход на исследование», потому что за билеты и т. п. девушкам принципиально не платит никто в теме. «Дешевле» снять новую в любом месте, чем со своим самоваром, как говорится... Но тут было надо — для науки.

В Доминикане нас ждала моя «сестра», а самом деле — ученица и Охотница на богатых мужчин, тренер по стилю MaX, Сава.

## Если тебя вскрыли

**М**

ы с Яной сидели в отеле перед вылетом, я разговаривал с кем-то в мессенджере и вдруг вижу от нее сообщение: «Кажется, я никуда не лечу». И ссылка.

Я во время разговора с человеком открываю ссылку, которую она мне прислала, а там: «Секс-наставник Алекс Лесли оказался российским Илоном Маском». А потом разные другие ссылки на статьи о том, что Алекс Лесли был замешан в самых громких секс-скандалах страны, руководил гаремом наложниц, атаковал олигархов, вел тренинги по сексу и еще много-много жести... Которая явно не соответствует имиджу «неопытного скромняшки и лоха, не разбирающегося в женщинах».

Меня вскрыли.

Первое правило, когда тебя вскрыли, в точности совпадает со словами, написанными на путеводителе по галактике из сочинения Дугласа Адамса: без паники. Все можно разрулить. Даже то, что про меня пишут СМИ.

Наверное, это самое ужасное для девушки — прочитать про своего парня, что он якобы бывший уголовник, якобы уже много раз разыскиваемый за изнасилование в Беларуси, за торговлю женщинами шейхам, за организацию секс-тренингов и проституции, за разврат и секс на набережной.

В довершение она нашла в Интернете видео про меня на РЕН-ТВ, где идет рейтинг самой адской дичи на планете, где показаны всякие извращения, но на первом месте секс-секта Алекса Лесли, в которой девушки ползают на коленях, а в конце ролика — мои слова, вырванные из контекста: «Я люблю пить месячные».



Алекс Лесли, зло этого мира, отбывал наказания за свои грехи в тюрьмах Таиланда и даже России, но постоянно выкручивался и выходил на свободу, что еще сильнее подтверждает опасения о том, что он — отъявленный подонок. И это еще не самое ужасное.

— Откуда у тебя этот бред? — спросил я спокойно.

— Это мне прислала мама.

— А она откуда знает?

— Я вчера увидела твой паспорт. И написала ей, с кем лечу. Она переживает за меня. И она мне отправила это. Так что я не лечу.

Ну, хорошо. Попытаемся из такого выкрутиться.

— А почему ты не летишь?

— Ну как! Ты все врал!

— Я? Никогда!

— Ну, смотри, что пишут! Но главное, столько видео! Кошмар! Порно. Какой ужас. Сколько порно везде! С тобой... А ты говорил, что не разбираешься в девушках, и это вранье про пять лет без отношений... Да ты же насильник и извращенец, да еще и сектант!

— Так, во-первых, давай ты перестанешь грубить, ведь ты не разобралась в ситуации, тебе что-то там прислали обо мне, и ты сразу веришь в бред от СМИ и вырванные из контекста видео. Я как-то вел себя некрасиво с тобой, хамил, что-то тебе неприятное сделал?

— Нет, но ты же врал!

— Что именно я тебе врал?

— Ну вот, про девушек...

— Это моя работа. Это мои ученицы.

— И чему ты их учишь?

— Много чему, но это сейчас не важно. Ты летишь?

— Ну, давай я до аэропорта доеду и подумаю. Поговорю с тобой пока что. Я в шоке. С тобой мне было хорошо, и да, ты никогда ничего плохого мне не делал, но мне от того, что я прочла, жутко. И непонятно, кто ты?

— А что тебе подсказывает женская интуиция, когда ты смотришь на меня?

Она замялась, а я продолжил:

— Слушай, ничего страшного не произошло. Ты просто начала копать в моем прошлом, чего делать не следовало. У меня были разные войны за раздел бизнеса, разные сливы, суды, репутацию мою кто только не мочил, но все это в прошлом.

Она села в машину, и мы поехали.

— Ты расскажешь мне?

— Да, у меня была бурная жизнь раньше. Потом я был пять лет без отношений после этого. И встретил тебя.

— Мне не верится.

— Это образ. Ты видела вокруг меня гарем?

— Ну ладно...

И тут приходит сообщение от мамы.

— А порно? — показывает она мне.

— Было дело в детстве по пьяни. Посмотри: этим видео 10 лет. И это слив конкурентов. Многое изменилось с тех пор. Кому ты веришь, вечно врущим журналистам или мне?

— Ладно, хорошо, я не буду читать.

Она приняла решение лететь. Любовь зла, полюбишь и козла, а я слишком круто ее трахал, чтобы она так быстро отказалась от этого. Секс она любит.

Когда мы приехали на вылет, уже возле стойки регистрации позвонила ее мама.

— Я лечу, мам, потом все объясню.

После этого ее лицо сползло примерно две минуты, пока мама что-то говорила. Она побледнела и сказала:

— Я не лечу. Маме плохо. Она говорит, что ты продашь меня шейху.

— Ты понимаешь, что она бредит и манипулирует?

— Понимаю, но я не могу сейчас. Я прилечу через неделю, когда она успокоится, но не сейчас. Слетай и возвращайся сюда. Я не могу ее бросить. Или оставайся со мной в Киеве. Мама — это серьезно.

— Хорошо.

Конечно, я улетел. Оставаться не хотел. Но цирк по телефону продолжался и потом. Мама зациклилась на мне. Она села за Интернет и начала смотреть все, что происходило за всю мою жизнь, полную приключений. Она собрала весь хайп, скандалы и всякие фантазии журналистов. Она каждый день присылала Яне все большую жесьть, и в какой-то момент Яна сказала, что уже начинает чувствовать, как ей становится интересно. Ее заводит вся та жесьть, которую мама про меня ей сливает. В какой-то момент она прислала Яне мою книгу и спросила: «Ты что, хочешь, чтобы он и про тебя книгу написал?»

Яна к тому моменту уже просто смеялась над всем этим, потому что от количества жести, которую мама скидывала ей про меня, ей становилось все интереснее, ведь она общалась со мной и видела совсем другого человека.

Ее мама впоследствии стала моей фанаткой, она зациклилась на мне, а Яне я сообщил, что, видимо, ее мама хочет таким образом меня отбить и забрать себе.

## Как правильно отваливать

**П**осле того как тебя вскрыли и стало ясно, что ты не лох, начинаются самые обычные простые отношения.

В зависимости от твоего уровня в процесс отваливания можно добавлять разный перчик. Я, к примеру, признаюсь, что у меня гарем. Еще я люблю познакомить девушку с моей «любовницей». С «женой». С «сестрой», которая мечтает меня соблазнить и развести на секс и умоляет ее это сделать. С «дочерью», которая разводит девушку на инцест. Каждая из них когда-то была на месте этой девушки, поэтому прекрасно понимает, какие американские горки она испытывает в таких играх.

Потом мы эту игру красиво вскрываем и втягиваем девушку в тему. Учим ее так же сносить крышу другим, и те из них, кому скучна обычная серая «нормальная» жизнь, кто любит адреналин, игру и новые ощущения, остаются с нами надолго.

Каждую такую девушку я стремлюсь в команде научить всему — это лично моя фишка, можно ее скопировать, если нравится. Каждая из моих учениц в какой-то момент обучения заводит отношения с реальным миллионером или миллиардером — и я ее ему передаю.

Я втягиваю девушек в игры с другими девушками. Предлагаю попробовать поиграть на моей стороне, разобраться в разводках и схемах, манипуляциях и играх, которые помогают прокачать ее навыки и сильно изменить ее жизнь.

Мы вместе соблазняем людей и, так как она учится у меня, у нее не возникает ощущения, что я ее просто поюзал и бросил. Я не бросаю, а интегрирую девушек в свою систему, где много таких же, как она.

Делаю из нее Охотницу, которой потом можно гордиться.

“ Самое правильное после соблазнения – втянуть девушку в свою реальность, в свой мир Соблазнителя. ”

- **Схема копирования стиля по шагам, шпаргалка**

Шаг 1. Выбор одежды.

Шаг 2. Проверка того, как она на тебе выглядит (фото из примерочной).

Шаг 3. Подбор локации.

Шаг 4. Съемка.

Шаг 5. Создание Инстаграма и публикация там фото.

Шаг 6. Оформление анкеты на сервисе знакомств.

Шаг 7. Первое сообщение после образования пары.

Шаг 8. Общение в сервисе и перемещение в мессенджер.

Шаг 9. Проверка своего телефона в сервисах пробивки перед перемещением в мессенджер.

Шаг 10. Первое сообщение в мессенджере.

Шаг 11. Назначение встречи.

Шаг 12. Автоматизация процесса вытаскивания на свидание/домой.

Шаг 13. Подготовка визуальных пруфов твоего образа жизни.

Шаг 14. Приглашение на свидание.

Шаг 15. Свидание и перемещение домой.

Шаг 16. Знакомство с местом для секса.

Шаг 17. Сближение.

Шаг 18. Секс.

ШАГ 19. Отношения после соблазнения девушки в стиле «богатый лох».

ШАГ 20. Если тебя вскрыли.

ШАГ 21. Как правильно отваливать.

## РЕЗЮМЕ ВЫПУСКНИКА С 15 ЗАЧЕТАМИ ТОПОВЫХ ДЕВОЧЕК В СТИЛЕ МАХ

### Тимур:

– Как я понимаю, суть в том, чтобы ты стал в ее глазах парнем с образом и уровнем жизни мечты. Таким, которого она и не рассчитывала встретить. В десять раз круче всех, кто у нее был. Ты – тот, кто может реализовать ее мечты и сделать ее уровень жизни и лайфстайл суперроскошным, и у нее будет все, чего она захочет.

Уникальность стиля состоит еще и в том, что ты – ультрадоверчивый, наивный, работающий, УПРАВЛЯЕМЫЙ, не зажавшийся женским вниманием, поддающийся на манипуляции. Ты настолько долго живешь без секса и девушек, что от одного поцелуя в нее влюбишься и все для нее будешь делать.

Богатых много, а щедрых, готовых обслуживать и удовлетворять ее интересы и хотелки, сделать ее жизнь мечтой, единицы. У них есть опыт: топовые девчонки со многими общались, но ничего не получили. Либо получили минимально и с большим трудом. А тут ты, которой готов дать все и сразу, просто так, ничего не требуя взамен.

Это как если бы прямо сейчас к тебе подкатила мировая топ-модель, суперкрасивая и богатая, и за то, что ты ей сделал комплимент, сразу в тебя влюбилась. А потом квартиру тебе подарила и секс бесконечный, подруг стала подгонять, на яхтах катать, а от тебя ей в ответ ничего не надо, только трахать иногда.

Когда девушка в это поверила и поняла, какой уникальный джекпот ей попался, нужно добавить, что ей просто повезло, что ты такой, из офиса не выходящий, впервые вышел на свидание – и ей подфартило стать первой, с кем ты решил отдохнуть. То есть показать, что если она не вцепится в тебя прямо сейчас, то любая другая сделает все, чтобы не упустить такого.

Так как девушки в большинстве своем пассивны и зачастую не всегда знают, как привязать парня легко и надолго, ты ей намекаешь, что в прошлую влюбился после секса, что ты однолюб и не изменяешь, что, занявшись сексом с тобой сейчас, она себе гарантирует и тебя, и все твои ресурсы. Ты указываешь ей легкий путь резко стать богатой и роскошно жить.

Когда ты начнешь ее неуверенно обнимать и прожимать, она будет стараться быстрее все это сделать, потому что, если не сделает, то потеряет тебя, и другая будет жить жизнью ее мечты, а этого ни одна девушка не допустит.

Поэтому, вместо стратегии затянуть секс и продинамить, разведя на ресурсы, как обычно, в ее голове появляется идея о том, что, поступая как обычно, она тебя потеряет.

Ждать, что она уже в кафе на тебя напрыгнет – это может не прокатить, пока ты не Мастер, но переместив ее домой и погасив свет, все будет уже проще.

А вести себя скромно, без капризов и выкрутасов, она будет для того, чтобы тебя не спугнуть, а понравиться и выделиться на фоне остальных, пытаюсь соответствовать идеалу домашней девушки, подходящей на роль жены. Ведь эти принципы и шаблоны, как она думает, заложены у тебя в голове.

- **Отчеты по технологии участников курса, прошедших все блоки и сдавших на сертификат**

Эти ребята сдали на сертификат, а для того, чтобы его получить, необходимо закрыть<sup>1</sup> пять топовых девушек с пружинами.

---

<sup>1</sup> Закрыть — иметь сексуальный контакт.

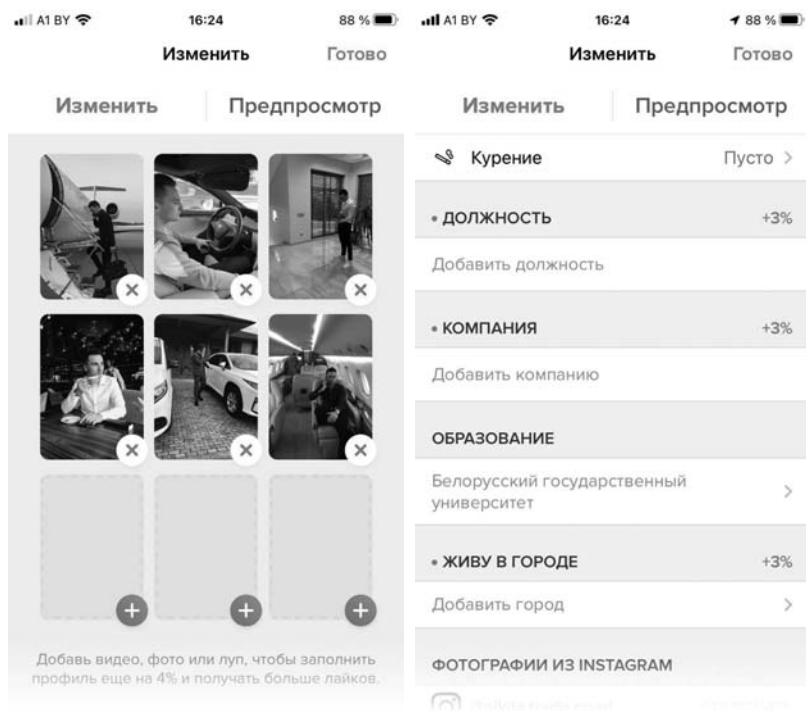
### Никита Трейдер (без квартиры)

Никита — оригинальный парень. У него нет даже квартиры, чтобы встретиться там с девушкой, да и на съемную денег нет. Он может заниматься сексом только в машине, но у него это прекрасно получается: каждый день — встреча с красоткой и два-три зачета с новыми девочками в неделю.

Никита:

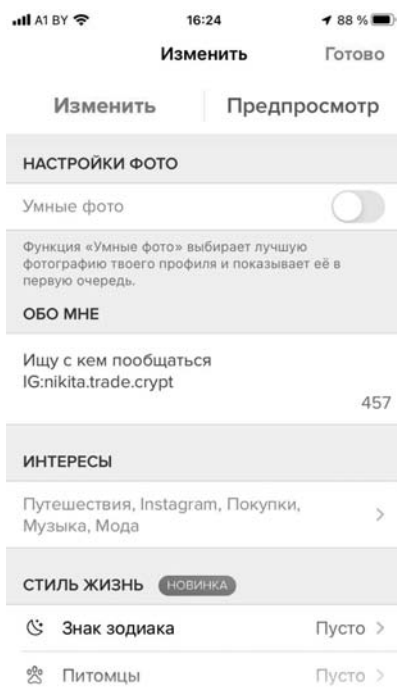
— Сейчас, спустя месяц после тренинга, я имею в Тиндере около 20 лайков в день. В самом начале было 200, но анкете уже полтора месяца, и, думаю, если анкету пересоздать, то поппрет еще больше. В любом случае этого более чем достаточно.

### Моя анкета в Тиндере:



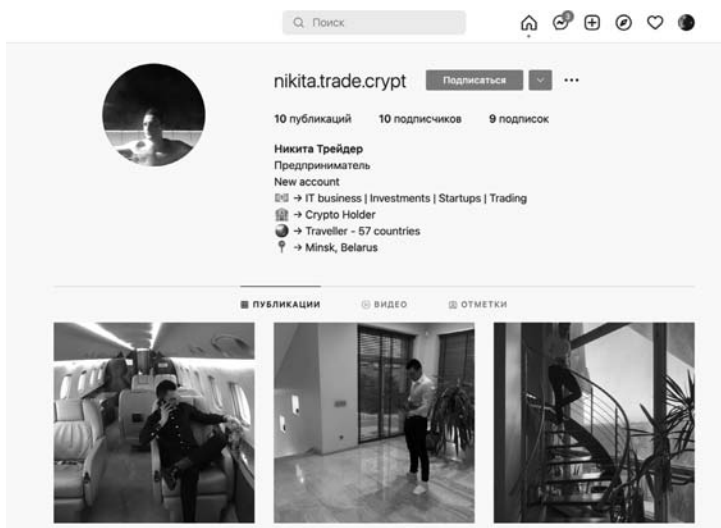


Все эти фото были одобрены куратором курса Савой, за что ей огромное спасибо. Всем этим фото девушки верят!

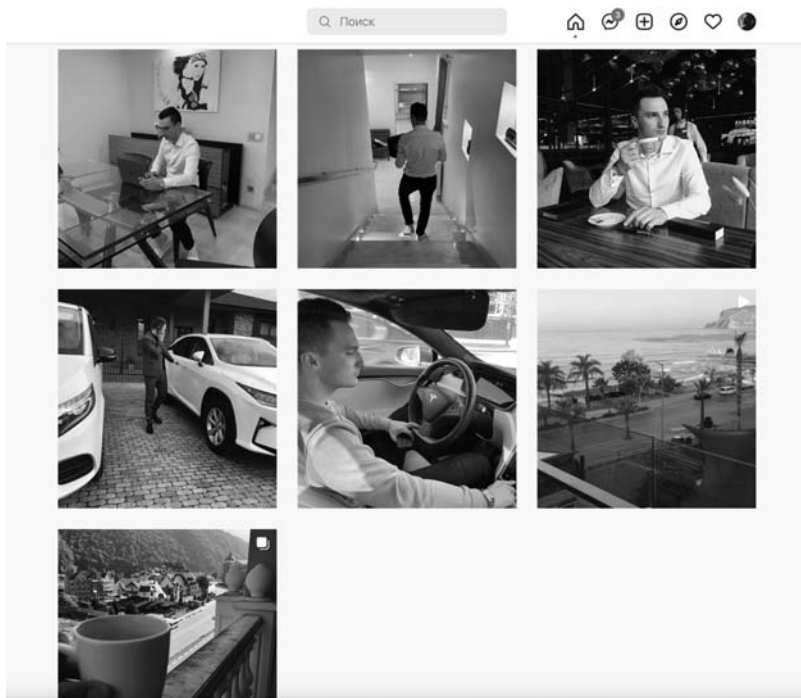


249

Мой инстаграм:



МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ



Я даже сейчас не успеваю всем отвечать, они сами находят меня в Инсте — те, кому долго не отвечаю (ниже — пара примеров). Мне часто пишут, что я похож на афериста из Тиндера.

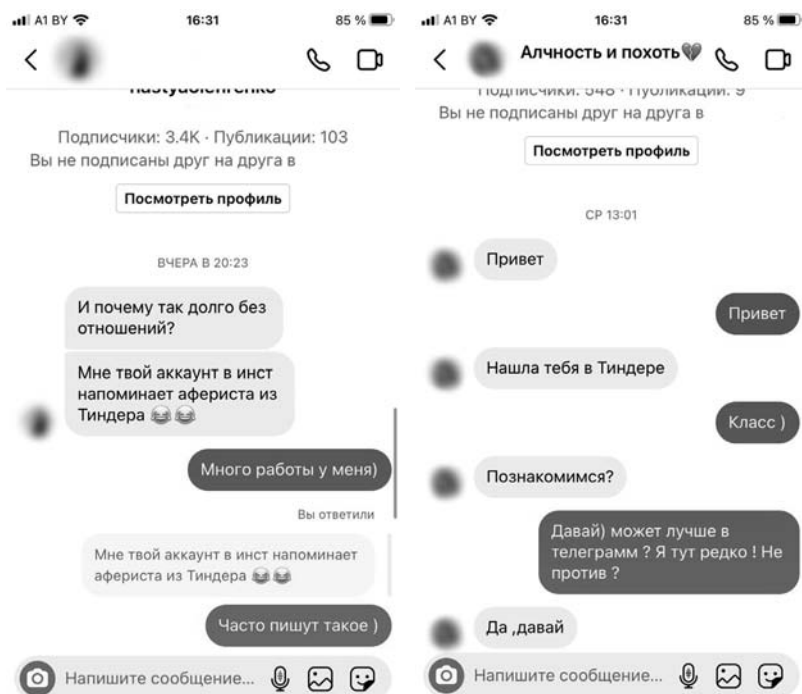
### **Переписка в Тиндере**

*Настя:*

— Почему так долго без отношений? Мне твой аккаунт в Инсте напоминает афериста из Тиндера.

*Отвечаю:*

— Много работы у меня. Мне часто пишут такое.



Все это происходит спустя два месяца после тренинга, я действую точно по инструкции, я частично автоматизировал процесс, вот примеры.

### Переписка в Тиндере:

Я:

— Почему в Тиндере? Какие цели?

Даша:

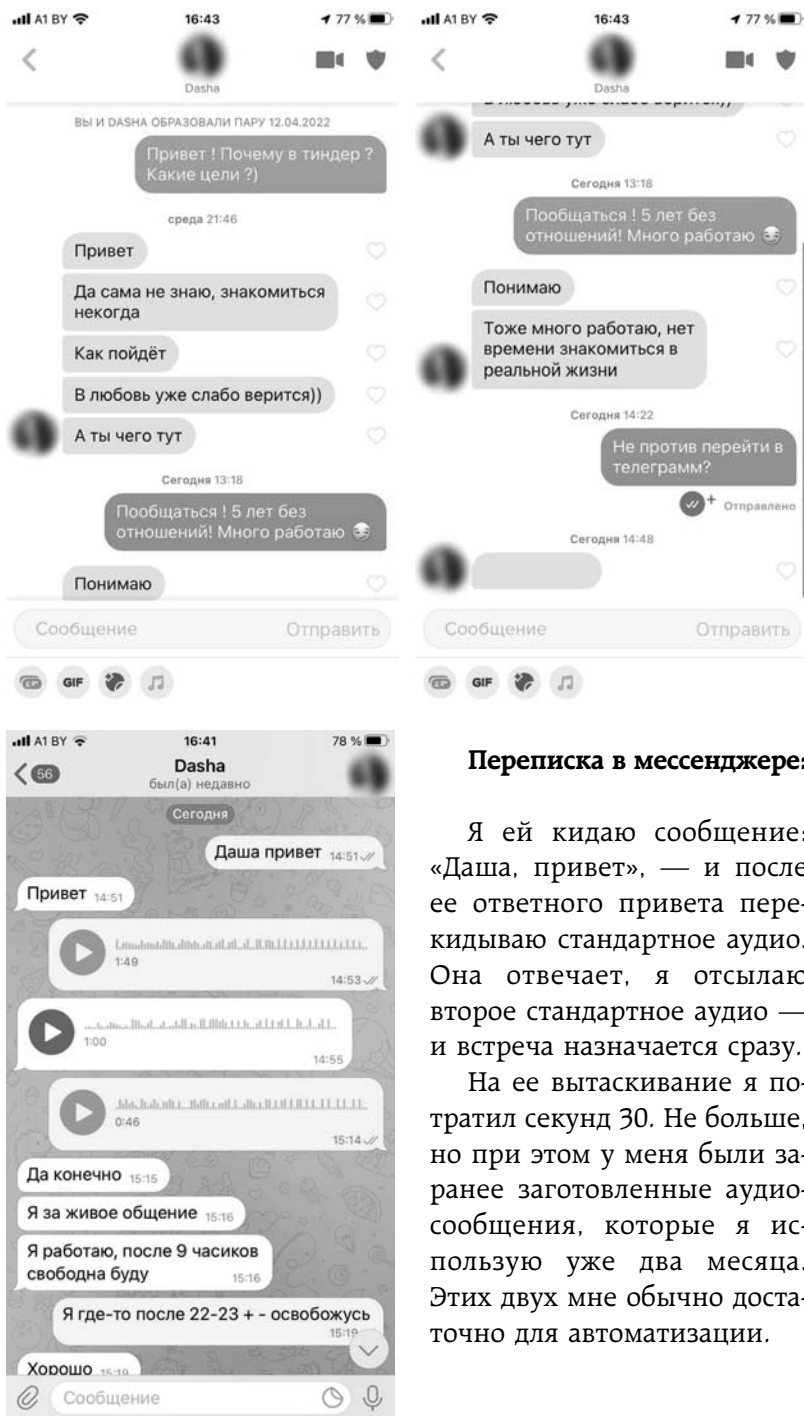
— Привет. Сама не знаю, знакомиться некогда. Как пойдет. В любовь уже слабо верится. А ты чего тут?

— Пообщаться! Пять лет без отношений! Много работаю.

— Понимаю. Тоже много работаю, нет времени знакомиться в реальной жизни.

— Не против перейти в Телеграм?

Дает контакт.



### Переписка в мессенджере:

Я ей кидаю сообщение: «Даша, привет», — и после ее ответного приветствия перекидываю стандартное аудио. Она отвечает, я отсылаю второе стандартное аудио — и встреча назначается сразу.

На ее вытаскивание я потратил секунд 30. Не больше, но при этом у меня были заранее заготовленные аудиосообщения, которые я использую уже два месяца. Этих двух мне обычно достаточно для автоматизации.

То же самое планирую с таким видео, как Алекс показывал на курсе, но до этого еще руки не дошли. Аудио круто конвертит, поэтому видео буду писать, чтобы уже сразу домой вытаскивать, для этого аудио недостаточно.

Аудио Никиты и ответ девушки доступны по ссылке:

<https://lesleybook.ru/nikitatradercase>.



## • Первый секс в машине. Зачет!

### Переписка в Тиндере

Я:

— Привет. Ты мне очень понравилась, как планы? Пожелания? Цели тут?



Она:

— Привет. Общение, новые знакомства. А у тебя как?

— Я тоже это ищу. Пять лет без отношений, много работы.

— Понятно. Ты из Минска?

— Да, пока я тут.

— Планируешь уезжать?

— Да. Может, перейдем в Телеграм?

Дает контакт.

### Продолжение переписки в мессенджере:

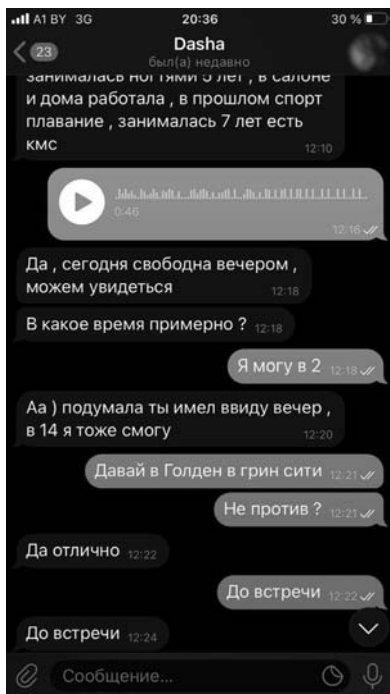
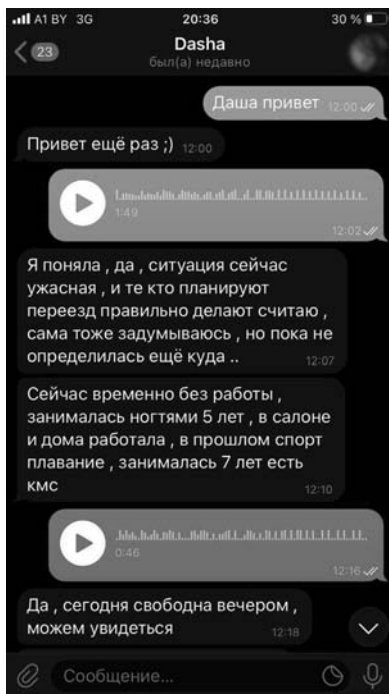
Я:

— Привет.

Она:

— Привет еще раз.

Я кидаю первое стандартное аудиосообщение.



Она:

— Я поняла, да, ситуация сейчас ужасная, и те, кто планирует переезд, правильно делают, считаю. Сама тоже задумываюсь, но пока не определилась еще куда... Сейчас временно без работы, занимаюсь ногтями пять лет, в салоне и дома работала. В прошлом — спорт и плавание, занималась семь лет, есть КМС. Я кидаю второе стандартное аудиосообщение.

Она:

— Да, сегодня свободна вечером, можем увидеться. В какое время примерно?

— Я могу в два.

— А-а-а, подумала, что ты имел в виду вечер. В 14 я тоже могу.

— Давай в «Голден» в Грин-Сити<sup>1</sup>. Не против?

— Да, отлично.

— До встречи.

## • Третье свидание по материалам блока IV курса. Зачет!

— Я сидел в кафе, она пришла. Я сказал: «Заказывай, что хочешь». Она заказала только капучино. Я плавно рассказал ей, как в видео, легенды. Я выписал их в тетрадь слово в слово и читаю постоянно.

Прошло минут 30–40, и я спросил, есть ли у нее права. Она сказала, что да, тогда я сказал: «Поехали, покатаешь меня на машине». Она согласилась и сказала, что можно поехать за город, потому что в городе она боится.

Я оплатил счет, и мы поехали. Она боялась вести сразу, поэтому мы отъехали пару километров, и она села за руль. Я говорю: «Можем поехать, покурить кальянчик». Она говорит: «Давай». Я сказал: «Тогда веди к дому моей сестры, он там». Она сначала испугалась, что я сразу веду ее на квартиру, но я сказал: «Да не переживай, там же моя сестра».

<sup>1</sup> Green City — бизнес-центр в «тихом центре» Минска.

Сестре я написал, чтобы она поставила кальян и чтобы подыграла тому, что я богатый.

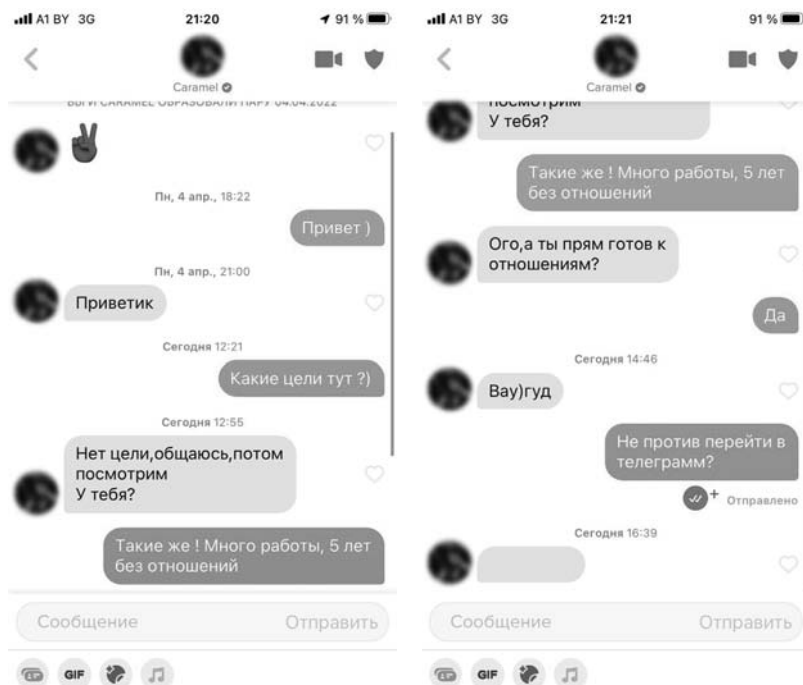
Мы приехали, обычная тема, курим кальян. Сестра уходит из дома за посылкой, я закрываю комнату, сославшись на то, что сквозняк. Сестра должна была вернуться минут через 30, а я не знал, сколько по времени займет прожим. В итоге прожимал три с половиной часа, говорил, что она меня сводит с ума и «что ты со мной делаешь».

Она все откладывала: «Давай не сегодня», но в итоге сказала, что нет больше сил сопротивляться, устала. И все!

А, да: еще во время прожима все время спрашивала, куда улетаю.

- **Второй секс в машине. Зачет!**

**Переписка в Тиндере:**





Я:

— Привет. Карамель (это ник).

— Приветик.

— Какие цели тут?

— Нет цели, общаюсь, потом посмотрим. У тебя?

— Такие же! Много работы, пять лет без отношений.

— Ого, а ты прям готов к отношениям?

— Да.

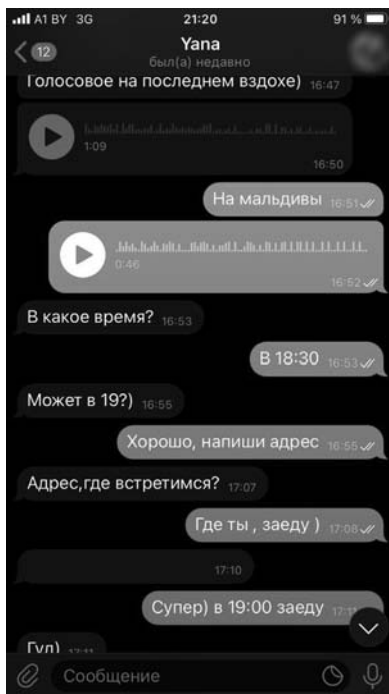
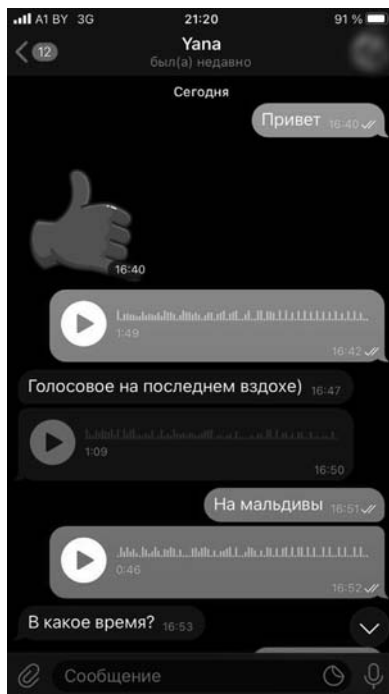
— Вау. Гуд.

— Не против перейти в Телеграм?

Дает контакт.

### Продолжение переписки в мессенджере:

Два стандартных аудиосообщения — и назначение свидания в тот же день.



— Заехал за ней, начал рассказывать легенды по блоку IV плюс сумка Gucci. Сказал, что просто будем кататься, надоело уже за этим ноутбуком. После этого предложил взять кофе, за которым мы заехали на МакДрайв, и сказал, что надо поехать на природу, а то я совсем в этих стенах одичал.

Про охрану ей зашло, говорит: «Ты, значит, серьезный парень!» Хихикала все время и говорила, что я параноик и зря боюсь, что меня ограбят, потому что даже она так не боится ехать со мной в лес, как я.

Остановились возле Минского моря, и я сразу ушел на заднее сиденье, сказал, что я привык ездить там и мне так удобней. Потом и она ко мне переместилась. Я сказал, чтобы не слишком близко садилась ко мне, а то я смущаюсь. Потом обнял ее и начал говорить: «Что ты со мной делаешь», потом мы целуемся, и дальше все идет легко, она мне сразу там же минет сделала.

И говорит такая: «А ты скоро улетаешь? Через неделю?» «Ну да», — отвечаю я. А она сказала, что я какой-то мафиози.

Прошло минут 20–25, и у нас был секс, а потом я повез ее домой. По дороге она спросила: «О чем думаешь?» Я ответил: «О том, что у меня такое было пять лет назад. Хочу тебя еще увидеть. Когда ты свободна?» На что она ответила: «ВСЕГДА!»

- **«...и даже не усомнилась, что я богат». Зачет!**

— Встретился с девушкой. Три раза ей говорил, что дела и не получается, но она не слилась. Без проблем встретились, она была так рада!

Заехал за ней и повез за город, по дороге взяли кофе. Рассказывал легенды, затем заехал на парковку за городом. Сел сразу назад, и она села рядом. Начал к ней приставать: «Какие у тебя духи! Ты сводишь меня с ума!» — в общем ЧВР<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ЧВР — дать член ей в руку. Одна из техник развода на секс и ПЖС.

Перед этим она говорила: «Вот, ты хочешь уехать, а у меня учеба. Там надо заплатить около \$7 тыс., чтобы я могла поехать с тобой». Я: «Конечно, это для меня мелочи», — и продолжил. Говорю: «Ты прямо меня очаровала, надо срочно кончить, дотронься язычком». Она: «Ты тогда успокоишься?» Я говорю: «Ну, не знаю!» Она начала мне делать минет, и все прошло хорошо. Боялась, что я аферист и в машине камеры, сказала: «Вот, такие богатые, как ты, снимают на камеру, а потом выкладывают в Ютуб».

Интересно то, что у нее не возникло никаких сомнений в том, что я богат.



## • Свидание с телеведущей Europa+ TV, которое продолжается

Елизавета — телеведущая радиостанции Europa+ TV Belarus.

Директор трех проектов в свои 22 года.

### Переписка в Тиндере:

Я:

— Лиза, привет! Ты очень понравилась мне, какие цели у тебя?

— Привет. Для начала просто хотелось бы найти приятного человека, а дальше, может, и до серьезных отношений дойдет. А у тебя какие цели тут?



— У нас похожие цели! Пять лет без отношений, много работаю!

— Это хорошо, что похожие цели. Как твои дела? Как день проходит?

— Много работы сегодня. Не против перейти в Телеграм?

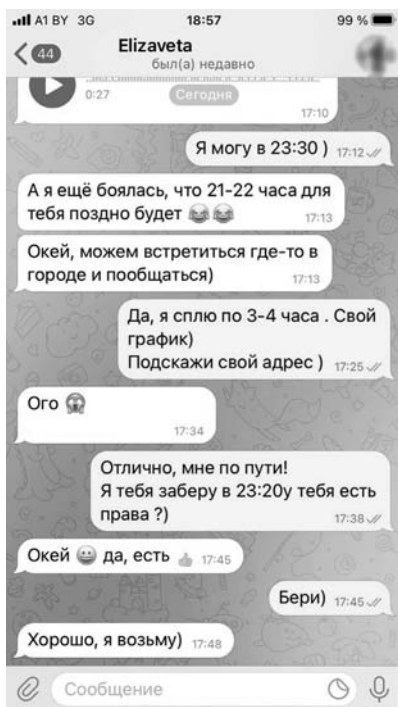
— Хорошо. Давай перейдем туда.

### Продолжение переписки в мессенджере:

Два стандартных аудиосообщения, затем назначение встречи без проблем. При этом на улице — очень плохая погода.

— День был дождливый, и я работал в смену, приехал домой — и сразу в душ. Подвел свой фейковый Rolex (какое-то не то время показывали), оделся по стилю — и в путь.

Заранее договорился с сестрой, что приеду с девушкой к ней, потому что своей квартиры у меня пока нет.



Заехал за ней примерно в 23:30 — и сразу поехал в сторону квартиры.

По дороге болтали, я сразу задвинул легенду про охрану и про то, что я сегодня отпустил своего водителя-охранника.

Мы подъехали к дому, она даже не спросила, куда мы едем. Я сказал, что сейчас поднимемся забрать документы, тут живет моя сестра. Она сказала: «Хорошо, так быстро с сестрой познакомлюсь», но я возразил, что она уже, наверное, спит, ведь времени — около полуночи.

Зашли в квартиру и тихонько пошли пить кофе. Пообщались на кухне и переместились в комнату. Я завесил штору, выключил свет, включил только на балконе (комната с выходом на балкон) и опустил штору почти до конца, чтобы получилась интим-обстановка.

Пообщались, она сказала: «Классно, что ты с монахом в Китае общался».

Я приобнял ее, легко все, целуемся, но дальше не дается. Прожимал плавно, но никак. Лежим, дальше целуемся, обнимаемся, она гладит меня очень классно — приятная девушка. Потом она начала: «Все, домой, домой». Я еще попытался прожимать, но не прожал.

Надо было, конечно, не отпускать, ну да ладно, что сделано, то сделано. Вышли из квартиры, в лифте прижалась ко мне.

В общем, отвез ее домой.

В машине взяла меня за руку, пока ехали, пожелала мне спокойной ночи. Максимально приятная была встреча, классно провел время.

**Что хорошо?** Вытащил и быстро переместил ее в место для секса.

**Что можно было сделать лучше?** Дожать, как делал это раньше, но уже не в стиле богатого скромняшки.

Вообще, если начинаешь прожимать и недожал, девушка потом часто сливается. Но я, как правило, иду до конца и прилагаю максимум усилий. Я подумал: «А что будет, если я продолжу в этом стиле? Сольется или нет?» Хотя по правилам телесного тренинга причина того, что она не дала, всегда только одна: НЕ ДОЖАЛ!

### **Комментарии других учеников и кураторов темы:**

Julia:

— Где-то в образе накосячил, не до конца, видимо, поверила в то, что ты — богатый лох.

Nikita Trader:

— Только вот бы понять, где именно? Может, легенды не так рассказал?

Alex Lesley:

— Еще пара свиданий — и даст 100%. Просто пиши ей как ни в чем не бывало, веди себя, будто ничего не было, и тащи ее куда-то.

Nikita Trader:

— Очень сильно накосячил, и она слилась! Это уже вообще никак не перевернуть?

### Скрины переписки в мессенджере:

Я:

— Поздно уже! Как день рождения прошел? Заработался.

Елизавета:

— Приветик, как твои дела? Хорошо все прошло, спасибо.

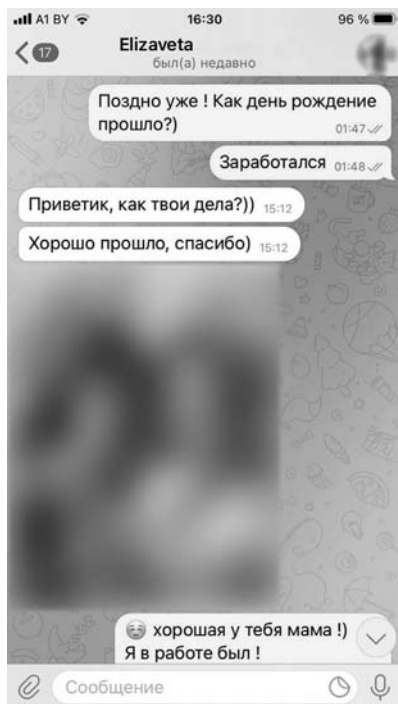
— Хорошая у тебя мама. Я в работе был. Сегодня можем встретиться.

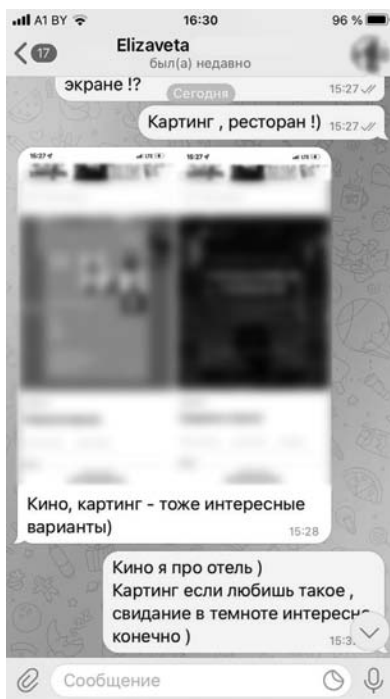
— Буду только рада.

— Могу в 17 заехать.

— Хорошо, что будем делать?

— Я буду катать тебя по городу. Покажу дом, который я продал. Жаль, конечно, его. Ну да ладно.





— Может, лучше что-то интересное придумаем?

— Например? Вместе смотреть фильм на большом экране? Картинг, ресторан!

— Кино, картинг — тоже интересные варианты.

— Кино — это я про отель. Картинг — если любишь такое. Свидание в темноте — интересно, конечно.

— А, понятно.

— Поехали на картинг.

— Зря потратишь свое время, я на отель потом все равно не соглашусь.

— Ну, я понял. Ты только по таким местам. Я на такое не хожу. Да и что такого — посмотреть что-то вместе, ведь есть же искра! Я не общаюсь с людьми, которые со мной только из-за денег!

— Нет, Никит. Ничего в этом такого нет, когда вы уже родные люди, две половинки чего-то целого... Но на начальных



этапах это ведь так круто — получать и заряжать друг друга классными эмоциями, делить на двоих интересный опыт. Да даже просто смотреть и наблюдать друг за дружкой в разных жизненных ситуациях, а не только в постели отеля на втором свидании... Я понимаю, почему ты меряешь людей по их меркантильности и все измеряешь в деньгах, но для меня очень важны эмоции и открытость. Видимо, мы с тобой не совсем так похожи, как это казалось ранее.

— Давай посидим в ресторане и пообщаемся.

— Всего хорошего, Никит. Уверена, ты когда-нибудь найдешь «ту самую». По крайней мере я тебе такого желаю.

#### Чат тренинга:

Nikita Trader:

— Я думаю, что про отель я написал зря! Надо было просто встретиться в ресторане и потом уже плавно перевести ее под тем же соусом, как при первой встрече, домой. Это выглядело бы совсем по-другому.

Alex Lesley:

— Девушка сама рассказала тебе, как ее соблазнить, а ты слился! Ай. Ай. Ай. После ее предложения ресторана в темноте ответ: «Вау, я всегда хотел сходить, но я боюсь, честно говоря. Там меня не ограбят, все хорошо будет?» — и она тебя начинает уламывать. А ты уламываешься и трахаешь ее в темноте. Идеальное место! И конечно, зря про отель.



“ Правило: НИКОГДА не договаривайся  
о сексе в переписке! ”

Далее.

В ответ на фразу «на отель не соглашусь» надо было написать: «Я про кино “Отель Будапешт”, а ты что, решила, что я тебя в отель для интима увезти хочу? Мы еще очень плохо знаем друг друга. В прошлый раз я чуть не сорвался, поэтому считаю, что наедине оставаться не вариант. Мне для тренировок энергия нужна, тренер строжайше запретил сейчас». Это — чтобы выставить ее душой. Тут способов все разрулить — еще 1001.

И это она еще не слилась. Это ты начал ломаться, как телка. «Простыня» ее текста говорит о твоей высокой значимости, она хочет тебе что-то доказать. Человеку с низкой ценностью ничего не доказывают. Но она поняла, что ты хочешь ее и нуждаешься в сексе с ней. Надо просто это перевернуть. Никуда она не денется с подводной лодки!

Дожимай давай! Прикидывайся, что вообще не понимаешь, о чем она.

«Я половинку не ищу, я не влюбляюсь вообще в девушек, скоро освобожусь уже, ты где?»

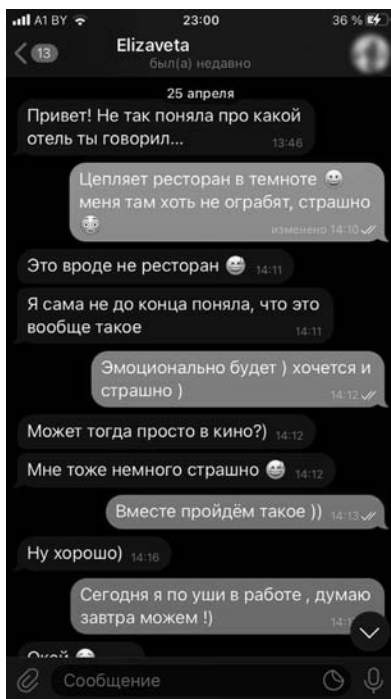
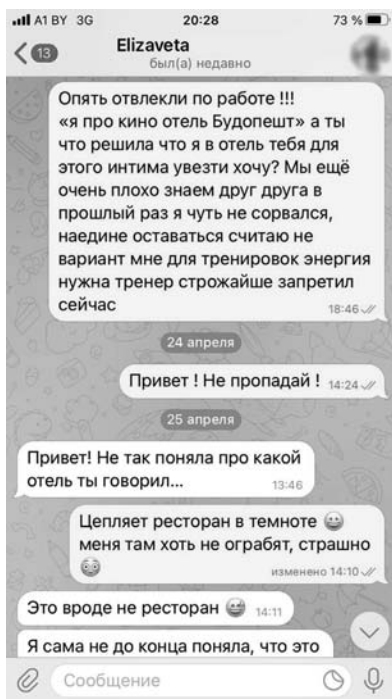
**Продолжение переписки с Елизаветой после обсуждения:**

Я:

— Опять отвлекли по работе! Я про кино «Отель Будапешт», а ты что, решила, что я в отель тебя для интима увезти хочу? Мы еще очень плохо знаем друг друга. В прошлый раз я чуть не сорвался, наедине оставаться, считаю, не вариант. Мне для тренировок энергия нужна, тренер строжайше запретил сейчас. Привет! Не пропадай!

Она:

— Привет! Не так поняла, про какой отель ты говорил.



Я:

— Цепляет ресторан в темноте. Меня там хоть не ограбят? Страшно!

— Это вроде не ресторан. Я сама не до конца поняла, что это вообще такое.

— Эмоционально будет. Хочется и страшно.

— Может, тогда просто в кино? Мне тоже немножко страшно.

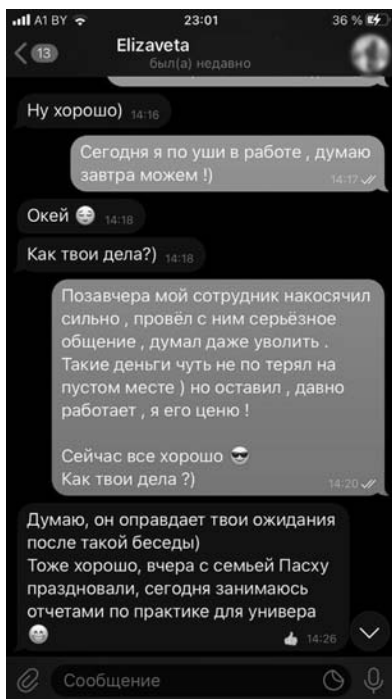
— Вместе пройдем такое.

— Ну, хорошо.

— Сегодня по уши в работе. Думаю, завтра сможем.

— Окей. Как твои дела?

— Позавчера мой сотрудник накосячил сильно. Провел с ним серьезное общение, думал даже уволить. Такие деньги чуть не потерял на пустом месте! Но оставил. Давно работает, я его ценю. Сейчас все хорошо. Как твои дела?



— Думаю, он оправдает твои ожидания после такой беседы. Тоже хорошо. Вчера с семьей Пасху праздновали, сегодня занимаюсь отчетами по практике для универа.

Ведущая ответила спустя день, про «Отель Будапешт» прокатило.

Встретился с ней, поехали на свидание в темноте. Думал ее прям там, свидание длится час. Ведет актёр (женщина), камер нет, только звук и темнота. Ведущая постоянно с нами, на 3–5 минут только отлучалась, не так много времени для того, чтобы возбудить, и секс. Об-

лапал ее всю, и она меня тоже. Был момент, конечно... Я упустил. Когда мне надо было найти ее (игра была такая), и она была в палатке. Потом нам сказали, что там были плед и подушка, и она такая: «Ой, а можно нам туда вернуться?» Но, к сожалению, время было ограничено. Вообще, идеальное место для секса, если знаешь, что да как там происходит.

Потом я повез ее за город (взяли кофе). Секса не было. Вообще, она так идеально ведет себя, но в этом стиле к этому привыкаешь. Отвез ее домой, долго прощались.

## • Не закрыл, потому что устал

### Переписка в Тиндере:

Я:

— Лера, привет. Какие цели в Тиндере? Очень понравилась мне.



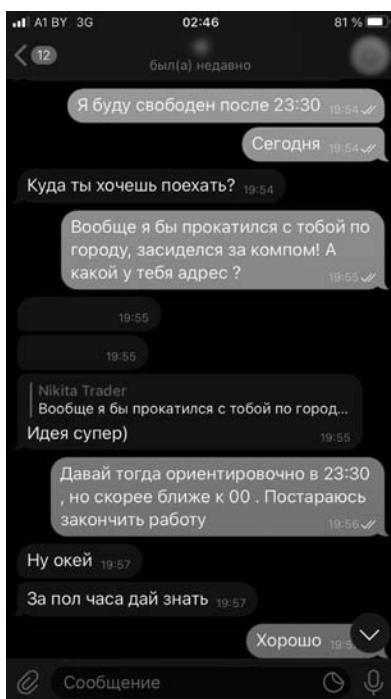
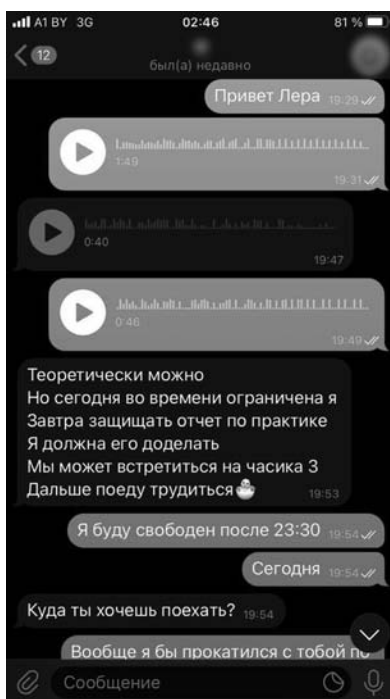
Лера:

- Привет. Время свободное занимаю. Спасибо.
- Я много работаю. Пять лет без отношений.
- Ну, я отношений не ищу. Не люблю обременять себя обязательствами. Да и не время сейчас. А вот время проводить хорошо люблю.
- Не против перейти в Телеграм?
- Давай.

### Продолжение переписки в мессенджере

После двух стандартных аудиосообщений она:

- Теоретически можно, но сегодня я во времени ограничена. Я завтра защищаю отчет по практике, я должна его сделать. Мы можем встретиться часика на три, потом я поеду дальше трудиться.



Я:

— Буду свободен после 23:30. Сегодня.

— Куда ты хочешь поехать?

— Вообще, я бы прокатился с тобой по городу, засиделся за компом. Какой у тебя адрес?

— Одинцово. Идея супер.

— Давай тогда ориентировочно 23:30, но ближе к полуночи. Постараюсь закончить работу.

— Ну, окей. За полчаса дай знать.

— Хорошо.

Заехал за ней в 00:15. Сели в машину. Рассказал, что обычно хожу с охраной, она: «О! Как мой батя!» В общем, оказалось, что ее отец какие-то бизнесы воротит. Сама девушка красивая, но прям пацанка: любит охоту, занималась тайским

боксом. Остановились, я пересел на заднее сиденье. Плавнo рассказал легенды. После легенды о том, что рано или поздно все оказываются у меня в подчинении, она прям замолчала. Я начал гладить ее волосы, и она говорит: «Я обычно не разрешаю это никому, ты приручил зверя». Поцеловались — и все, попрощался с ней. Она все торопилась к своей подруге, а у меня уже прожимать сил не было после работы и двух свиданий в этот день. Это было реально, но я валился с ног. Легенды зашли, но приставать сама не начала. Спросила еще раз, когда я улетаю, и сказала, что такого человека, как я, еще не встречала. В общем, вскружил ей голову и уехал.

## • Первое свидание с мисс Минск – 2021

### Переписка в Тиндере:



— Милана, привет. Ты о-о-очень понравилась мне. Как цели, пожелания?

— Привет. Я даже не знаю. Мне проще реагировать на предложения.

— Я ищу общения. Пять лет без отношений. Много работаю.

— Я тоже хочу общения. Особенно с активно развивающимися людьми. Я тоже много работаю, но в другом плане. Над собой!

— В каком?

— Духовном, эзотерическом, квантовом.

— Интересно. Не против перейти в Телеграм?

— Давай! Дашь номер? Или ник?

Я даю контакт.

### Продолжение переписки в мессенджере:





Милана:

— Привет, торговец на бирже Никита. Ладно, не торговец. По крайней мере так написано.

— Привет, Милана.

— Ты очень похож на моего препода. Лицом. Я сейчас посмотрела — ну вот что-то прям такое схожее.

— Преподавателя по чему?

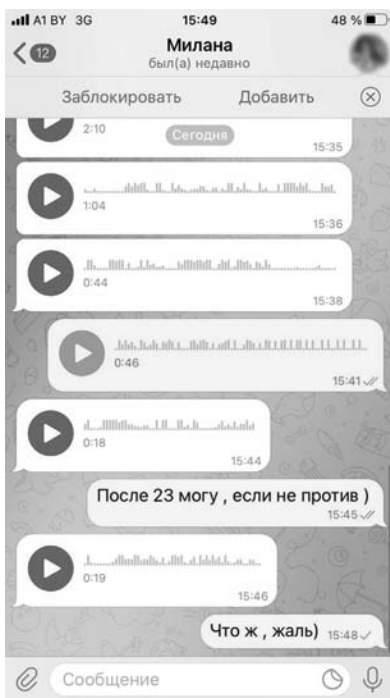
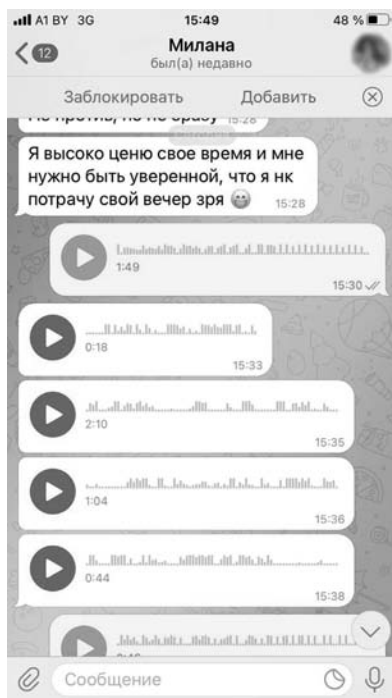
— Английский. Но он у меня уже не ведет. Я закончила с его предметом. Вот ты на фотках все кому-то звонишь. Дозвонился?

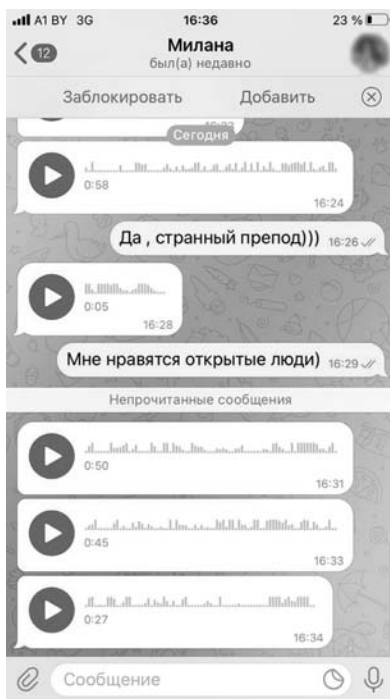
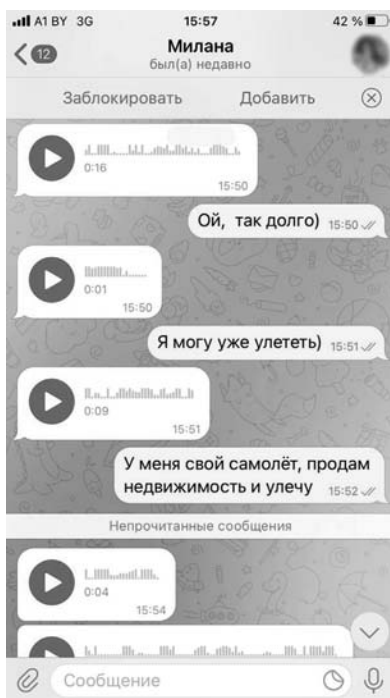
— Конечно.

— Ххахахаха, ну это супер. Я вот звонки не люблю.

— Это почему же?

— Я не звонковый человек. Больше переписочный. Такое у меня свойство.





— А живую? Не против встретиться?

— Не против, но не сразу. Я высоко ценю свое время, и мне нужно быть уверенной, что я не потрачу свой вечер зря.

Далее я выдаю стандартные аудиосообщения.

Как видно из скриншотов, она сама начинает переписку. Но ломается в ответ на предложение встретиться. После стандартного сообщения № 2 она заметно теплеет, но все равно ломается.

После фразы о том, что у меня свой самолет, она присылает 15 голосовых подряд и встречается со мной.

— Я ехал с работы после смены. Заехал за ней в 22:30, мы проехали пару километров и встали на парковке. Я сразу сел назад и сказал, что я так привык ездить и сзади комфортнее. Она тоже пересела.

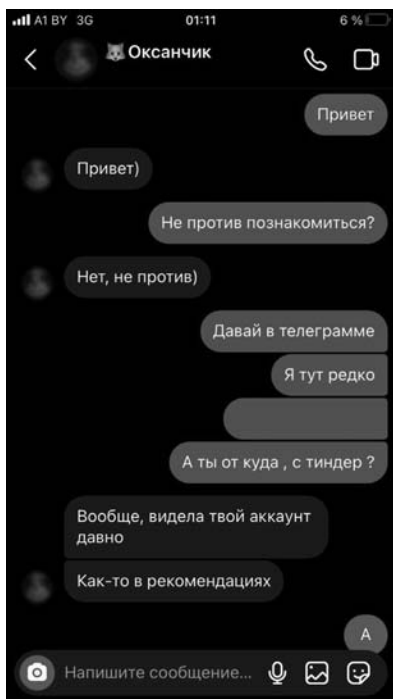
Приятная девушка, много где была (19 стран), любит всякую эзотерику и вибрации. Легенду про монаха Шаолиня слушала с таким серьезным лицом! Потом мы сидели в обнимку, но барьер все равно чувствовался. Она сказала: «Так приятно с тобой!» Очень много говорила, эмоциональная очень и открытая. До секса не дошло, но все прошло приятно. Спрашивала, когда улетаю. В конце свидания говорит: «Вот теперь у тебя вся машина в блестках будет» (у нее штаны такие). Отвез ее домой и поехал на следующее свидание, потому что и так уже опаздывал.

- **Отчет Никиты о несостоявшемся сексе до использования легенды «Искренность»**

**Никита:**

— Пока на работе сегодня был, девочка пролайкала мне Инсту трейдера. После Инсты перешли в Телеграм. Общался с ней голосовыми, добавил, что я из Швейцарии, хорошо знаю русский. Договорились, что она приедет ко мне, но только на час. В 22:30 мой помощник вызовет ей машину, но до 00:00 ей надо уйти, общага закрывается.

Она приезжает, я завожу ее домой, садимся на диван, общаемся, потом я говорю, что медитирую, давай покажу. Беру фитнес-коврик, ложусь на него и говорю: «Включай таймер на 20 минут и садись рядом, бери меня за руку». Потом говорю: «Ложись рядом, надо расслабиться», — и начинаю ей говорить, что время идет назад, сначала тебе 20 лет, потом —



15, и спрашиваю, что она чувствует. Потом говорю, что сейчас дотронусь до ее щеки, дотрагиваюсь и сразу целую. Она очень возбудилась, начала стонать и говорить, что я сумасшедший. Но ЧВР сделать не получилось. Перешли на диван, и она говорит: «Все, мне пора».

Она вызывает себе такси, я продолжаю ее прожимать, она вскакивает и начинает отбиваться, я ее прижимаю к стене и говорю: «Отменяй». Миллион «нет», но в итоге она отменяет заказ, и мы снова идем на диван. Я продолжаю прожимать, стонет, ЧВР, но не дается —

да что ты будешь делать! Два с половиной часа прожимал, в итоге она вскочила и опять свое такси...

Не дожал, эх...

Верила в то, что я богат, и поэтому рискнула приехать. Ей было страшно, но она говорит, что сама решила так сделать. У ее подруги муж — трейдер.

## • Отчет Никиты после применения легенды «Искренность»

— Неделю назад в этом стиле подошел к девочке в баре, она меня отшила. Потом я перешел в другой бар, она тоже туда пришла, я снова к ней подошел и предложил познакомиться, и она согласилась.

Потом был танец, и я попытался ее поцеловать и говорил:

«Ой, ты сводишь меня с ума». Я сделал это раз пять. После моих попыток она меня просто оттолкнула и сказала: «Ну ты и наглый!» Но у меня остался ее Телеграм.

Я ей написал на следующий день, и она стала вести себя по-другому, стала милой. Мы договаривались о встрече, но у меня никак не получалось.

Сегодня пришел домой после ночной смены, и она пишет, что вот, мы никак не можем встретиться. Я говорю, что я много работаю и в ближайшие три дня из дома не выйду, но она может приехать ко мне, и мы посидим в уютной обстановке, я немного отложу дела. Она согласилась и говорит: «Не знаю, как добраться». Я сказал, что мой помощник вызовет машину.

Я еще лежу в трусах, но все быстро разворачивается, такси едет, я бегу в душ, но было лень даже спустаться ей навстречу, она сама поднялась.

Я начал закидывать ей легенды. Спросил, какие нравятся парни. Потом она у меня спросила, и я задвинул, что за искренность чувств. Спросил, можно ли ее обнять — и обнял. Через пару минут мы уже целуемся, и она говорит: «У меня “эти дни” и ничего не будет». ЧВР — и она начинает делать мне минет. Я кладу ее на спину, она, вся возбужденная, говорит, что нет, а я — что мне все равно и я вампир. Говорю: «Пошли в душ». Она: «Ладно, но я иду первая, а потом ты ко мне».

Она идет, я раздеваюсь полностью, беру презерватив — и через пять минут захожу к ней, а она там голая.



Потом он сказала, что ей надо уезжать, а я ведь работаю, не могу никуда... Сказал, что помощник вызовет такси, но помощник не перезвонил, и она заказала такси сама. При этом извинилась, что не дождалась звонка помощника.

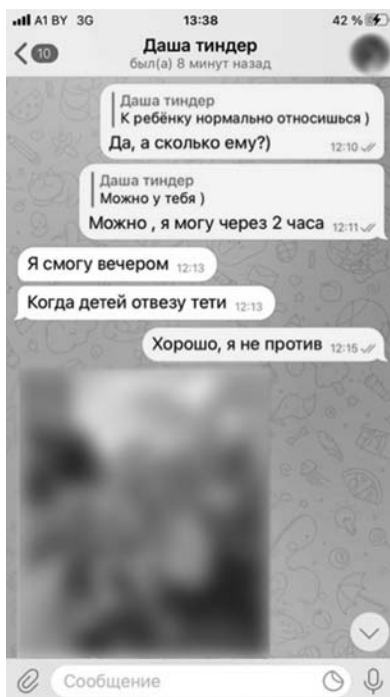
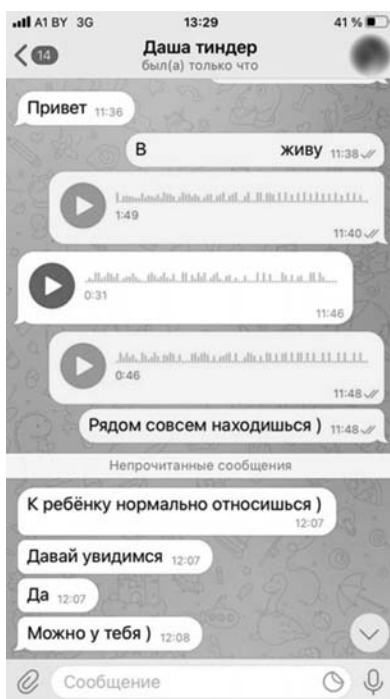
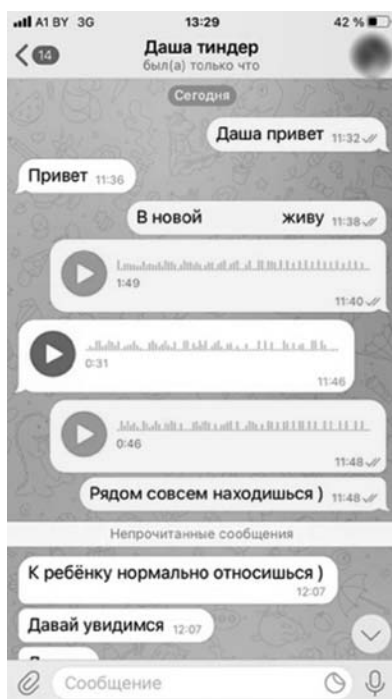
Ее бывший парень был владельцем какого-то фитнес клуба, но это все ерунда, ведь у меня есть свой самолет, и я скоро улетаю в Майами...

## • Секс с богатой топовой девушкой без свидания, сразу к ней домой

— Пишу сейчас и в шоке от происходящего.

Познакомились в Тиндере. Девушка написала, что может приехать ко мне, прямо сходу. Договорились на вечер, в итоге я сказал, что лучше я заеду к ней. Как видно по переписке,







у нее двое детей, ей 24, очень красивая. Детей она отвезла к тете.

Приезжаю к ней, у нее квартира — просто шик, 160 квадратов, джакузи с телевизором... Просто ОГРОМНОЕ джакузи, я таких никогда не видел. Камин. Позже выяснилось, что она снимает эту квартиру за \$1300. Меня потряхивало, но в этом стиле это даже в плюс. Я был одет в майку Philipp Plein, ремень Hermes, темные штаны, Rolex — жесткая паль за 1000 р. и очки ботаника.

Мы пьем кофе на кухне, она, такая приятная и красивая, рассказывает о том, как путешествовала, как была в разных странах, что ее бывшие мужчины возрастом вокруг сорока, а я — такой молодой...

Я ей закинул все легенды, в том числе и про искренность чувств. Я говорю: «Давай сядем на диван, там удобнее», — и тут начинается просто нечто!



Она, кстати, спросила, что у меня за духи, я ей сказал, что Kilian, и она: «О, у меня тоже». Позже мне их показывала.

Говорит: «Вот, ты вот улетаешь, а я с детьми...» Я сказал, что мы их с собой возьмем, это не проблема.

Ей запало, что у меня так долго не было секса. Я говорю: «А можно, я тебя обниму?» Потом: «Ой, мне сносит крышу, мое сердце так бьется!» Целую ее и говорю, что у меня краснеют уши, мне так неловко! И тут она встает и сама выключает свет, обнимает меня, сама снимает топик и шорты, остается в одних трусиках, я в шоке, и говорю: «Что-то ты одетый». Я тоже развешиваюсь до трусов, приговаривая: «Что же ты со мной делаешь, а-а-а...» Она садится на меня, потом спускается и начинает делать минет. И тут я понимаю, как же это ахуенно — иметь свой самолет!

Потом я кладу ее на диван в миссионерскую позу, снимаем оба трусики и занимаемся сексом по полной программе. Потом она идет в душ, а я снимаю видосы с ее трусиками (фото прилагается).

Позже она сказала, что я слишком долго держался. Знала бы она!

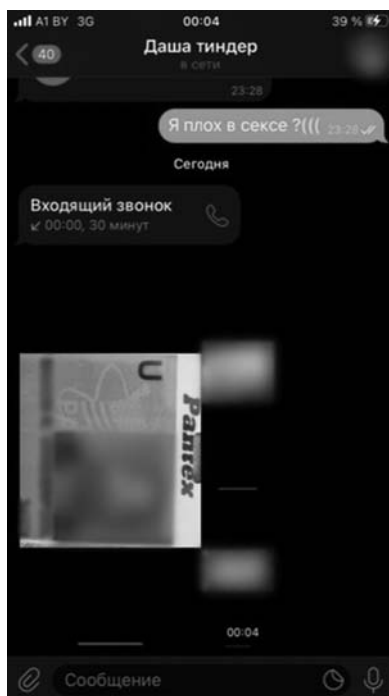
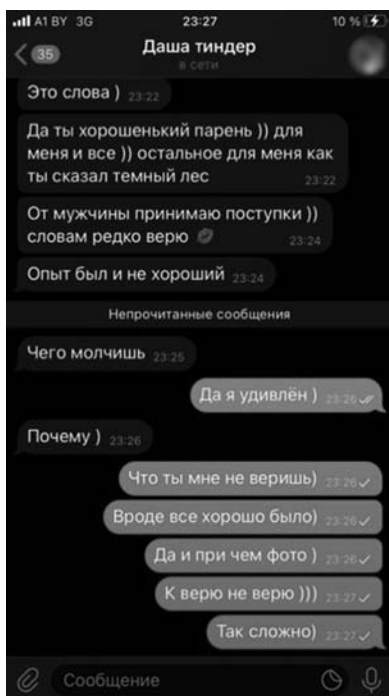
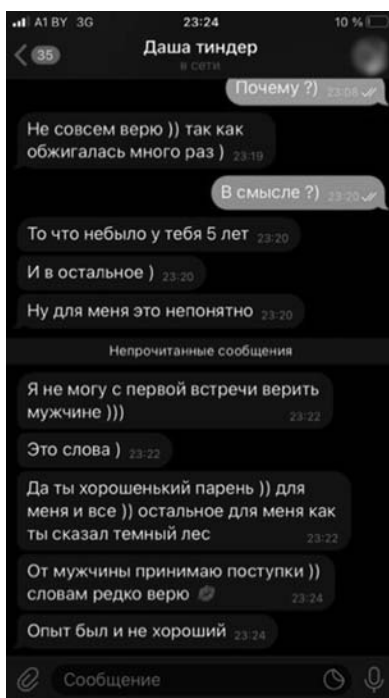
После секса лежим на диване, и она предлагает поехать завтра в СПА отдохнуть. Я, конечно, согласился.

А когда я уже был дома, она мне набрала и еще полчаса рассказывала, как она летела куда-то, а какой-то американец ей \$8000 скидывал на карту, потом она улетела к нему и была там две недели, а потом он сказал, что его кредитки заблокированы (ха-ха, я думал, что это реально Саймон). Я попросил скинуть его фото, чтобы мои люди его пробили, и она скинула его кредитки и паспорт.

Хорошо иметь свой самолет!

Это просто срыв башни. Как же меня штырит!

После секса я думал, как сделать с ней фото для отчета и при этом не палить свой седьмой айфон. Я сказал: «Слушай, а есть у тебя фотографии с бывшими мужьями?» Она показала их мне, и я предложил сделать нашу первую совместную



фотку. Мы ее сделали — я там был только в полотенце, а она в ночнушке.

А еще после секса она сказала, что не похоже, что у меня не было секса пять лет.

## • Резюме по отчетам Никиты

Как видишь, Никита, обычный инженер приемки самолетов в Беларуси, получающий копейки, который большую часть зарплаты тратит на ипотеку за обычную скромную квартиру в Минске, умудрился почти за ноль рублей при помощи стиля МаХ выйти на уровень девушек, которые находятся на много социальных уровней выше.

В теме соблазнения Никита с 2019 года, он прошел Базовый и Телесный тренинги. Это дало ему девушек. Но о таких топовых, как на стиле МаХ, мечтать он не мог.



*Алекс Лесли и Никита Трейдер. Базовый Тренинг, Минск, 2013 год*

На тренинге по стилю MaX в 2022 году он очень упорно трудился, многое не получалось сразу, но он добился того, что у него пошел успех за успехом на каждом свидании. Лучшие топовые девушки Беларуси в его кровати — разве можно было об этом мечтать обычному студенту?

### **ТИМУР, «ПЛЕМЯННИК ОЛИГАРХА»**

Тимур, выпускник Мастерского тренинга 2017 года, участник тренинга «Стиль MaX соблазнения топовых девушек в Тиндере», группа 1, февраль 2022 г.

Я специально взял в качестве примера двух полярных с точки зрения достатка парней. Тимур живет в Москва-Сити, снимает там апартаменты на кровно зарабатываемые деньги.

## • Неудача и ее анализ

### **Тимур:**

— Я использовал только пару новых легенд и фишек. Длинную связку легенд из блока IV пока опробовать не успел, только частично.

Первую девушку я не закрыл.

Сидели на хате, я рассказал легенду о том, что у меня была девушка, подчиненная, я научил ее зарабатывать, перевел ей 40 000 000 рублей, она стала активно участвовать в бизнесе, благодаря ей заработал 100 000 000 и потом, когда расстались, оставил ей 8 000 000, лежавшие на ее счете.

Потом сказал, что занимаюсь привлечением инвестиций, что привлек застройщику инвестиций на огромную сумму, а он в качестве комиссии подарил мне шесть квартир на этапе котлована, так как ему они достались очень дешево. Я их раздарил родственникам и девушке, так как убежден, что чем больше даешь, тем больше тебе прилетает обратно.

Рассказал, что негативно отношусь, когда забирают подарки, и она рассказала, что ее бывший после расставания забрал телефон и шмотки.

Днем переписывались, закинул легенды о том, что я постоянно в работе, что два года уже не в отношениях и что по совету тибетского монаха всю энергию пускаю в работу.

В ресторане она сначала как будто не восприняла эти легенды, думала, что я обычный бедный парень, но очень весело общалась, и было ощущение, что сейчас я ее легко закрою.

Потом я сильнее начал косить под ультралоха, легко завел домой, на мажорную хату в Москва-Сити. Она удивилась, что я тут живу, и тогда я закинул легенду про охранника — о том, что я боюсь, что меня ограбят, привязав к батарее, чтобы она меня не боялась.

Мы курили кальян, я спросил: «Можно, приобниму тебя?» Она ответила «да», но сидела в закрытой позе. Потом я взял ее за руку, рассказывал, что очень много работаю и что против тусовок и громкой музыки. Что на свидании был два месяца назад, и то случайно, всегда только работаю, но уже хочу семью, детей, и все им отдавать.

Рассказал, что с бывшей расстался, так как она уже много заработала, подарил хату ей и родственникам, она потом стала состоятельной и осуществила свою давнюю мечту — уехала учиться в Англию. Что она была моей подчиненной, но потом улетела туда делать карьеру, и мы перестали общаться.

Чуть позже она сказала, что ее рубит, и я вызвал ей такси, но разговор продолжился, и про такси она забыла.

Я косил под крайне зажатого лоха, спрашивал разрешения ее обнять. Она тоже была зажата, сказала, что была в отношениях с двумя парнями. Я закинул легенду, что нет времени на встречи и что в следующий раз смогу только через неделю. Предложил ей остаться, лечь во второй спальне, а утром поехать куда-нибудь на завтрак, так как хорошо сидим. Но она все равно твердила, что ей надо домой, ну я и не стал прожимать.

В первые минуты свидания у меня была мысль, что надо общаться в другом стиле, так как она очень хорошо шла на контакт, думал, вообще легко ее закрою, но в итоге она как будто отзеркалила мою скованность — и ушла из общения.

Я подумал, может, ее стоило закрывать с помощью другой модели соблазнения? Что я студент и простой парень? У меня создалось такое впечатление, что все это богатство и лоховство создало между нами расстояние. Либо я где-то ошибся.

Изначально были мысли о том, что, может, тут не нужно отыгрывать лоха и рассказывать про богатство, так как у нее не было ни одного элитного отдыха, дорогих вещей, мажорных тусовок, хотя ей уже 22, и она бы давно могла все это намотать, если бы хотела.

Фишка с пересыланием стандартных голосовых и видео, конечно, все очень упрощает: взял, за три секунды переслал десятерым, и все. И выглядит очень естественно, и сближает...

#### **Комментарий Алекса Лесли:**

— Косяк был в том, что ты не просмотрел всю информацию по разводу на секс в стиле богатого лоха.

Важно:

Начать действовать: «Вау, как от тебя пахнет!» Начать ее целовать: «Что ты делаешь со мной?»

Создать интимную обстановку: выключенный свет и так далее. Смотри раздел про секс.

Прожимать надо, но все фишки прожима обыгрывать в стиле богатого лоха. Накат: «Ой, что это со мной?» Откат: «Так, что-то мне крышу рвет». Затем обычное общение и легенды, дальше опять накат и попытка прожима: «Опять что-то башню рвет», — и снова откат. И так, раскачкой, двигаешься.

“ То, что ты богатый лох, не всегда значит, что она сама тебя трахнет. Самостоятельность проявит только раскрепощенная, у которой с сексом все просто. А таких – меньшая часть. ”

Большая часть девушек — с заморочками, комплексами и предрассудками, поэтому придется прожимать. Но каждую фишку из техник прожима из ЖБТ ты делаешь, прикручивая к ней легенду: «Что ты делаешь, со мной такое впервые, какой запах, ммм, просто полежим, ой, что со мной, мне же нельзя, это плохо, все, давай общаться». Она думает: «Понятно, у парня не было секса столько лет, ему крышу рвет».

## • Неудача с вице-мисс Россия – 2019, разбор и анализ

### Переписка в мессенджере:

— Ты как? Что делаешь?

— Нормально, вот, собираю вещи на завтра, на учебу. Ты как?

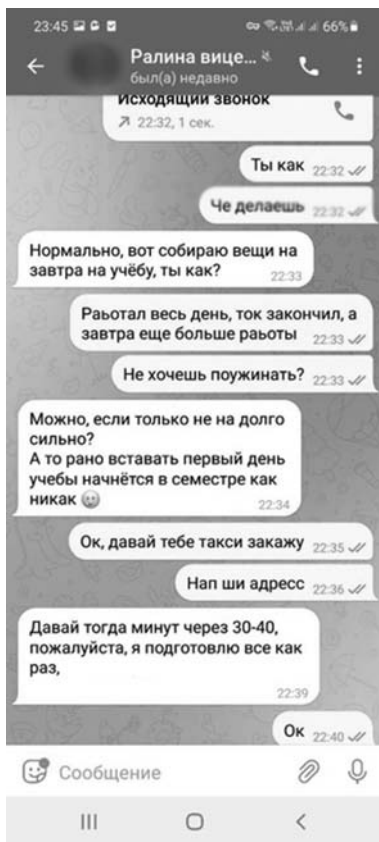
— Работал весь день, только закончил, а завтра еще больше работы. Не хочешь поужинать?

— Можно, если только ненадолго. А то рано вставать — первый день учебы в семестре начнется, как никак.

— Ок, давай тебе такси закажу. Напиши адрес.

— Давай тогда минут через 30–40, пожалуйста. Я подготавливаю все как раз.

Пруф свидания.



**Тимур:**

— Вывез ее домой, но не закрыл. Девчонка, при том, что вице-мисс Россия и на Мисс Вселенной была, уже года четыре в таком статусе, то есть не чувствует голод и нужду, имеет кучу богатых поклонников, ездит на автобусе, подмучивает с парнем из общаги, ходит в дико дешевых шмотках и не откликается на коммерческие варианты, которые ей предлагают другие мужчины.

Это не выглядит как образ и легенда, не похожа она на прожженную эскортницу или содержанку. Она едва находит деньги на общагу и так живет как минимум четыре года, уже имея статус вице-мисс и кучу богатых дедов, желающих ее купить. Она за семью и детей, дико бедная, но складывается такое впечатление, будто ее все устраивает. Так как она не рассматривает никаких коммерческих вариантов, схема, в которой она сама начала бы меня прожимать, надеясь круто устроиться и развести очередного лоха, не прокатилась. При этом она прибралась дома и нормально за мной ухаживала. Позже попробую чуть по-другому добить и закрыть.

Сам активно прожимать ее не стал, даже не трогал, отыгрывал стеснительного чела. Как надо было действовать в такой ситуации?

**Алекс Лесли:**

— В данном случае необходимо прочесть Кодекс Мастера и Охотницы, раздел о правилах создания игр. Самый первый этап — это сбор информации. Какой должна быть информация, чтобы расписать схему соблазнения под конкретную девушку? Кстати, она девственница?

**Тимур:**

— Говорит, что да.

**Алекс Лесли:**

— Так я и думал. Так вот, открываем «Жизнь без трусов», раздел о соблазнении девственниц, и идем по шагам. Все девственницы соблазняются абсолютно одинаково. Это еще проще, чем соблазнение девушки, у которой уже был секс. Читаем про эту технологию в книге.



- **Первая – зачет!**

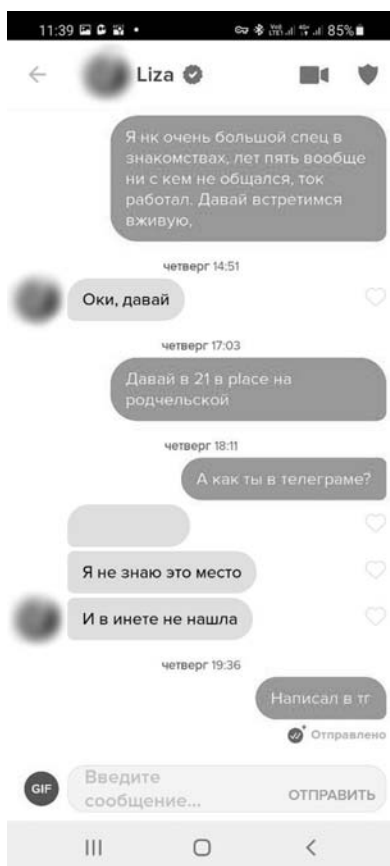
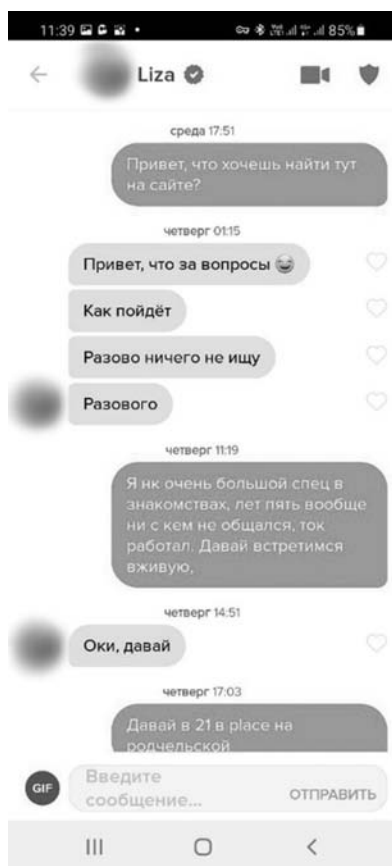
**Переписка в Тиндере:**

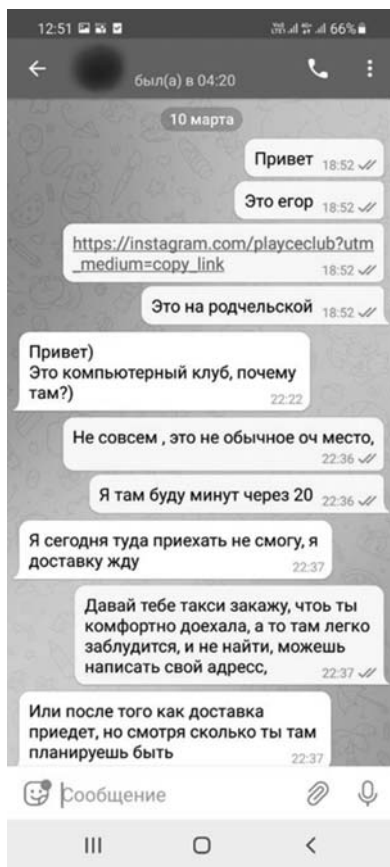
— Привет, что хочешь найти тут на сайте?

— Привет, что за вопросы? Как пойдет. Разового ничего не ищу.

— Я не очень большой спец в знакомствах, лет пять вообще ни с кем не общался, только работал. Давай встретимся вживую.

— Оки, давай.





Поехал с ней в «полузакрытый компьютерный клуб», где «тусят чисто дети миллиардеров и топ-чиновников» (легенда).

Там закинул ей, что я из дико богатой нефтяной семьи, с долей в «Лукойле» и «Роснефти», сам в этом бизнесе участвую, а в детстве учился в Англии, где познакомился с принцем Дубая в закрытой школе. Дружил с ним и летал в гости, а сейчас помог за счет знакомств заключить сделку на \$6 млрд между Россией и ОАЭ, у меня полпроцента комиссии и куча чего еще. Между делом закинул, ненавязчиво.

«Боюсь воды очень. Почему? Ну... расскажу... Как-то в детстве на рыбалке были, спиннинг сломался, когда марлина тянули, прыгнул за ним, а яхта у королевской семьи Дубая в модерн-стиле, с кучей острых углов. В итоге порезался и чуть не утонул, после этого у меня страх нырять появился. Потом я даже в бассейне с аквалангом не мог толком плавать и вообще стал сторониться воды. Даже отдыхая, не купаюсь никогда».

Типа рассказывал про психотравму, но упомянул, что тусил на королевской яхте с принцем. Типа с детства с аристократами общаюсь.

Показал фейк-фотки королевской рыбалки, видео с отдыха на яхте более 100 метров в длину, которое скачал у кого-то в Инстаграме и поверх вмонтировал свой голос — и так ненавязчиво построил образ.

Общался, словно я стеснительный скромный парень, сливался отвечать на вопрос, чем я занимаюсь, оправдываясь тем, что ей будет неинтересно, да и не люблю я светиться, что много работаю, в компе сижу, и не знаю, что в жизни еще делать. Денег все больше, а тратить не на кого.

Рассказал истории, как все мои друзья дарят девушкам машины и квартиры, сходу и просто так. И как их девушки при этом счастливы. Типа раз друзья все такие, то и я такой.

Со мной на свидании был мой младший брат, который сначала ждал меня в сторонке, а потом я показал ей его. Он еще школьник, типа прилетел ко мне в гости, а я, такой весь семейный, выгуливаю его. Потом под предлогом, что брата нужно уложить спать, поехали домой.

Там она поухаживала, сама сделала чай, мы уложили мало-го и сели на диван общаться. Она меня трогала, слегка гладила, я ее очень неуверенно приобнял, она закинула, что было бы круто слетать вместе на Сейшелы, я сказал, что лучше не придумаешь, конечно летаем.

В обнимку сидели, закрыл без сопротивления.

## • Топ Инсты России

Закрыв одну из самых известных в Инсте девушек России, в Дубае, в четырехзвездочном отеле, фейково поужинав с ней на \$30 тыс.

Прилетел в Дубай на экономе, снял отель, но по дороге из аэропорта заехал в лучший отель Дубая Jumeirah Al Naseem. Сказал на ресепшн, что отец хочет снять мне президентский люкс на неделю за \$20 тыс. в сутки, и отправил меня глянуть и забронировать. Персонал дико кружил, показали люкс, я поснимал видео себя в люксе, шампанское дорогое наливали бесплатно. Потом водитель отеля на Роллс-Ройсе отвез меня, куда мне было надо, тоже бесплатно.

В сторис я выставил скачанный из Интернета видос, как я лечу на частном самолете, а потом видео из президентского люкса — и мне начала писать куча девушек из Дубая, хотя у меня всего 600 подписчиков.

Образ залетел, я выбрал девушку и позвал ее в один из самых мажорных ресторанов. С ней пришла подруга — мастер спорта, содержанка.

Она заказала себе блюд баксов на 500, но я шепнул официанту не нести их, только салат и закуску мне, ну и продолжил общаться. Она пыталась понравиться, сама клеила, хотя я только пару легенд рассказал и понтов накидал из IV блока тренинга.

Ресторан состоял из двух частей: первая, где все едят, но шумно, а вторая, где диваны и кальяны, но нельзя есть, только пить. Я сказал, что мне надоело сидеть на стульях, хочу кальян, и мы перешли в ту зону, тем самым отменив еду. Затем я дал официанту \$50, и мы с ним проделали следующее:

я заказал самое дорогое вино в меню, Petrus, по \$25 тыс. за бутылку, официант взял такую же, кем-то выпитую ранее, залил в нее самое дешевое вино, принес нам, сначала показал закрытую бутылку, а потом такую же, но заранее приготовленную и открытую. Я из нее налил в бокалы, и он ее

унес, т. к. крутое вино нужно заливать в декантер<sup>1</sup>. В итоге все выглядело так, будто я ради запивона заказал вино за \$25 тыс., так, между делом, каждый раз заказываю, чтобы просто промочить горло.

Потом закинул тему посмотреть фильм в отеле, но так как я прилетел с родственниками и младшими братьями, и они спят, то, чтобы их не будить и время не тратить, сейчас помощник нарулит нам ближайший отель с видом. Я сказал, что моя компания инвестирует большие капиталы в недвижимость в Дубае, и что мы только что отстроили башню, заодно надо глянуть, что она собой представляет. И мы поехали в мой четырехзвездочный отель, а свои вещи я заранее спрятал, будто бы номер пустой.

По приезде я сказал ей посидеть на ресепшне, отошел, дал \$30 какому-то сотруднику в костюме, и он под видом директора отеля нас встретил. Сказал, что очень рад видеть совладельца в гостях, что, к сожалению, все люксы заняты из-за выходных, и провел мини-экскурсию. А потом завел меня в мой стандартный номер и сказал, что это большая честь для него.

В номере мы поговорили, и я закрыл дико прожженную инстаграмщицу, люто коммерческую, одну из самых дорогих и известных в России, неприступную и фильтрующую. В итоге она общалась в позиции «снизу», нализывала, постоянно делала мне комплименты.

**Пояснение:** так как девушка эта известная, имеющиеся пруфы доступны только выпускникам тренинга в закрытой группе выпускников, откуда строжайше запрещено выносить информацию.

Без пруфов истории не принимаются кураторами тренинга в качестве зачета и не считаются реальными. Только че-

---

<sup>1</sup> Декантер (англ. *decanter*, от франц. *décanter* — сцеживать, сливать) — стеклянный графин, предназначенный для сливания и подачи вина.

ловец, который дойдет до VI блока тренинга и сдаст зачеты, получает доступ к группе, отчетам и пруфам. За разглашение информации он будет немедленно удален без права восстановления.

Пройти тренинг и стать выпускником можно по ссылке:

<https://lesleybook.ru/MaxStyleTraining>.



В чате темы соблазнения возникли вопросы и сомнения от людей, не изучивших стиль MaX. Автор отчета на них ответил.

**Первое НО:**

— *Если заказ уже сделан и его начали готовить, то просто так отменить его нельзя?*

**Ответ:**

— Все можно отменить, во-первых. Во-вторых, если заранее сказать официанту, чтобы он не принимал заказ, то ничего и не придется отменять.

**Второе НО:**

— *Заниматься такой сомнительной деятельностью — заливать в самую дорогую бутылку самое дешевое вино — солидный ресторан не побоится?*

**Ответ:**

— Ты проверял? Если нет, то можешь убедиться в этом сам. В 9 из 10 случаев они и еще сами это предложат, часто вообще бесплатно. Проверено более чем в 20 лучших ресторанах Монако, Дубая, Миконоса, Сен-Тропе, Милана, Парижа и Москвы.

**Пруфы:**

На фото — я с бутылкой и какая-то тетка подбежала фотаться, она снимает меня, и скрин с видео, как нам ее принесли. Это видео хорошо работает для привлечения других девушек в сторис.

**Третье НО:**

— За \$30 сотрудник стал директором отеля — не может такого быть! Как?

**Ответ:**

— Даешь человеку \$30 и три строчки текста, которые он должен сказать. Он говорит их при девушке — и все. Элементарная вещь. Можно начинать с фразы: «Хочешь за 15 секунд заработать 30 долларов?» В 9 из 10 случаев спрашивают: «А что нужно сделать?» Показываешь текст в телефоне и говоришь: «Я подойду к девушке, ты подойди через минуту, поздоровайся со мной, произнеси текст — и 30 баксов твои».

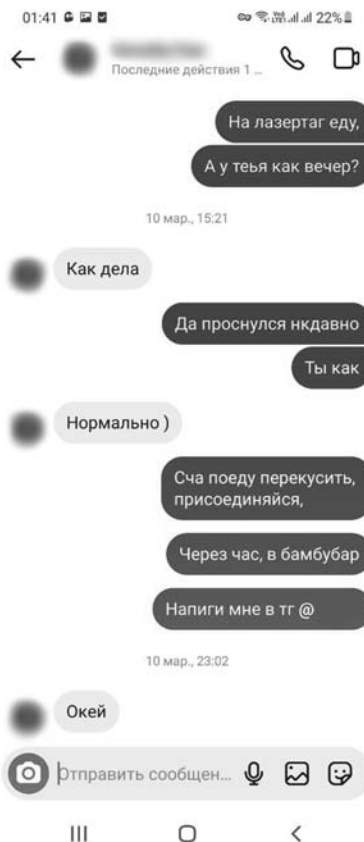
**Оля Тиндер:**

— Да, фото бизнес-джета в Тиндере — это, конечно, лютая фишка, эффект очень чувствуется. Вытащил стандартно за счет автоматизации.

— На свидании я позакидывал кучу историй, рассказал, что с детства тусуюсь с английскими аристократами, все время передвигаюсь на яхтах и частных самолетах. В Инсте она посмотрела лютые видеопонты с яхт и посчитала, что я чувак из другого мира.

Из другого, но при этом с 18 лет мечтающий найти жену и работать ради семьи, который работает по 15 часов в день, которому не хватает тыла и отдушины.

## • Участница «Мисс Россия – 2022»



### Переписка в Тиндере:

Начало стандартное, затем я:

— На лазертаг еду. А у тебя как вечер?

Она:

— Как дела?

— Проснулся недавно. Ты как?

— Нормально.

— Сейчас еду перекусить, присоединяйся. Через час в «Бамбу-Баре»<sup>1</sup>. Напиши мне в Телеграм.

— Окей.

Попался какой-то очень странный вариант. Девчонка вроде бы прожженная, много где была, на «Мисс Россия — 2022» выступала, но даже средние понты с открытым ртом слушала и ненаигранно обалдевала, что было неожиданно.

На свидание вытащил ее в мажорный ресторан, но завтраки там дешевые, блюда по 150 и по 250 р., а ресторан известный. Там закидывал понтовые истории, видосы и фото показывал, рассказал, как друг просто так подарил девушке миллион долларов и что меня учит так делать. Она сидела с открытым ртом, даже не помню, когда еще был такой эффект.

<sup>1</sup> Кафе в Москва-Сити.



Потом вечером случайно оказался в ресторане, где был зал караоке. Там пел мой друг. Я туда ее позвал, она меня сама обнимала. Людей не было, только друг. Потом она сама меня поцеловала, и я повел ее домой. Там почти сразу зашел в спальню, сказал, что очень болит голова, устал на работе. Она гладила, разговаривали минут 20, потом раскачка по методу Алекса, и где-то через час я ее закрыл.

При общении с ней были вещи, которые не совсем подходят под поведение лоха во время прожима, но, так как понтовые истории сыграли свою роль, а рассказы, что я за семью, отлично на нее подействовали, все получилось.

## • Классная худенькая корейнка

— Встретил ее с Ваней с Мастерского курса. Я, он и она покатались на картинге, и я начал рассказывать Гибкому дико понтовые истории, как будто перед ним выделяться, но по факту перед ней. Он подыгрывал и сам рассказывал, хотя мы даже не обговаривали заранее, как будем себя вести. Я закинул стандартные легенды и понты, и они зашли они «на ура». Посидели, покурили на картинге кальян, потом я предложил поехать дальше и в итоге вывез на хату.

30 минут привыкания. Просила вина, но его не было. Я рассказал, что весь в работе, два года с девушками не общался. Она сначала думала, что я прикалываюсь, говорит: «Ты девушек наивностью берешь». На что я ответил: «А что значит “берешь”?»

Потом она начала танцевать, делать прогибы, позвала меня присоединиться, а я как шланг, едва помахал рукой и сказал, что танцевал за свою жизнь только медляк в летнем лагере, когда девушки приглашали, а я в шоке был и не знал — как? Она меня обняла и за все трогала, даже за задницу. Я сказал, что смущаюсь, но она сама будто угорала надо мной, как так тупить можно?

Клеила, обнимала, кружились в медленном танце, а я едва держал ее за бедра, так неуверенно, типа совсем туплю. Она

прижала меня ближе, и я сказал, что волнуюсь, и спросил, можно ли ее поцеловать? Тогда она поцеловала меня сама, и мы сели на диван.

Она начала издалека про секс, а я делал вид, что не понимаю. Тогда она напрямую спросила, был ли у меня секс на первом свидании? А с азиаткой? Я сказал, что у меня было только два свидания за год, но одно с фейком<sup>1</sup> — и я ушел. Второе с сумасшедшей — и я ушел в страхе. Дальше она сама на меня залезла и предложила секс. Я увел ее в комнату и закрыл.

## • Обычный зачет

— Вытащил девушку на свиданку в мажорный ресторан. Когда подошла, сказал, что там нет кальянов, и поэтому мы поедем в другое место, где тихо. И завел домой.

Пока она привыкала, общались. Я рассказал пару легенд и историй из блока IV, а она как начала в ответ про себя грузить! Такой марафон историй, такая скорость текста, что я обалдел. Но такой результат говорит о том, что легенды зашли.

Я понял, что сейчас сойду с ума все это слушать, что она не расслаблена и так мы далеко не уедем — и предложил посидеть, посмотреть на звезды, духовную практику сделать. Это крутейшая фишка для много и безостановочно болтающих девушек, берите на вооружение.

Пять минут молчания в темноте — и она легла на меня. Лежали спокойно, но через 30 секунд она снова начала болтать без остановки. Я снова сказал, что важно доделать практику, в итоге мы целых 15 минут молча лежали, я вдыхал ее аромат, целовал в лоб, а потом она сказала, что ее рубит. Я сказал: «Так хорошо, может, еще немного полежим?» Она посмотрела мне в глаза и начала целовать. После этого я закрыл ее без сопротивления.

---

<sup>1</sup> Свидание с фейком — в данном контексте имеется в виду ситуация, когда девушка использует в Тиндере чужие фото.

## • Соблазнение блогерши online

Действия происходят в чате во время тренинга. Игорь кидает скрин переписки и вопрос по ситуации с девочкой, которую вытащил стандартным образом на свидание из Тиндера, на котором он пишет, что заказал ей машину.

### Переписка:

— А почему не Майбах?

— «Бизнес» 7 минут едет, а Майбах только минут через 20 будет. Но если тебе это важно, давай закажу Майбах.

— Я шучу, расслабься.

Вопрос:

— Так нормально или как-то иначе нужно было отвечать? Просьа Майбах, она пытается косить под важную и крутую, но мне важно, чтобы она не дала заднюю.

Сергей:

— Так-то логично оправдываешься. По стилю получается. Первая реакция, конечно, — хочется на место поставить.

Игорь:

— То есть, если она готова 20 мин времени выбросить, чтобы 10 минут покатайся на Майбахе, она будет выглядеть телкой, которая на нем никогда не ездила?

Сергей:

— Кстати, хорошо было бы так и спросить: никогда не ездила на нем?



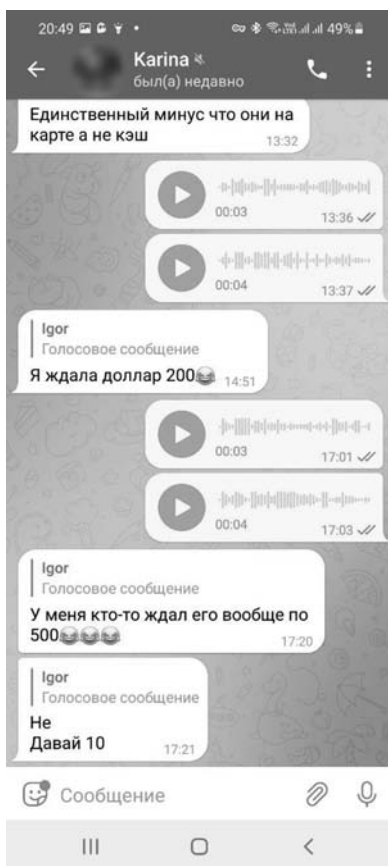
Логичный ответ плюс вопросом закрыть.

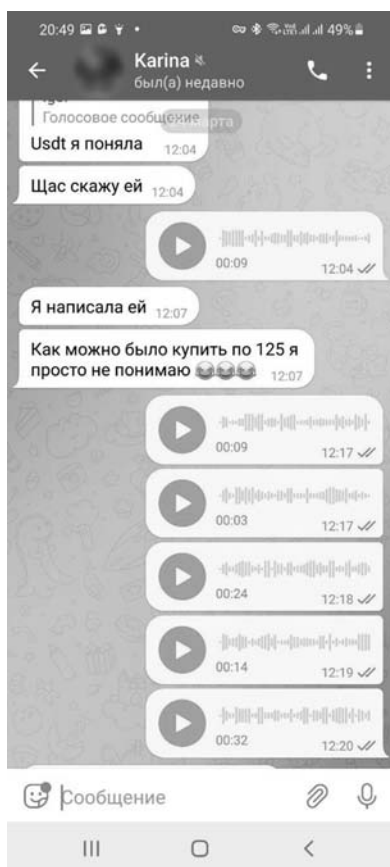
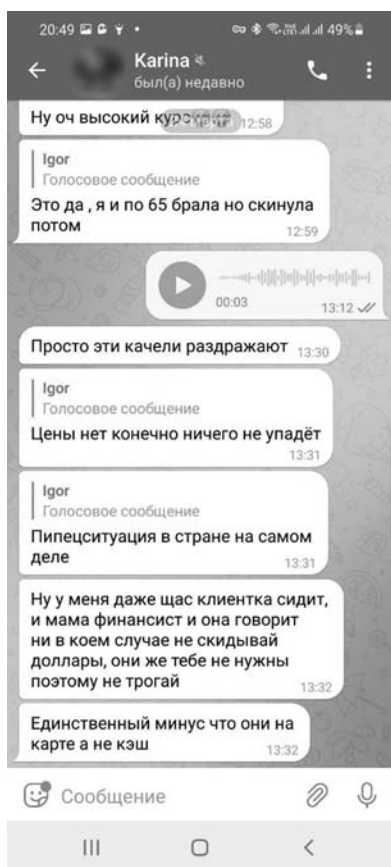
Игорь:

— Ну, я попытался тонко и вежливо намекнуть на это. Но у нее почти 600 тысяч подписчиков в Инсте с Тиндера. Она на понтах в каждом сообщении. А раз столько понтов, можно предположить, что не особо она и крутая.

Алекс Лесли:

— Покажи переписку, которая была до этого. Где-то косяк. Чего это она так обнаглела?







### Фрагмент переписки:

Она:

— Давай в девять.

— Ок.

— Ты вызовешь мне машину?

— Да, напиши адрес.

Она дает адрес и добавляет:

— Через десять минут.

Алекс Лесли:  
— Косяк вот тут.



Стандартный ответ на такое: «Без проблем, я сейчас помощнику передам, и он все организует». Ты должен подчеркнуть, что бегать и организовывать ничего не будешь, так как ты — первое лицо. А ты сразу начал с ней общаться не как первое лицо.

Ты едешь с водителем и не знаешь, как вызывать машину. Можешь написать: «Скажи адрес, помощник все организует», — и тогда, если она после секса говорит, к примеру: «Можешь вызвать машину?», ты отвечаешь: «Я не знаю, как это делается, сейчас свяжусь с помощником».

Это нужно, чтобы они не наглели.

Допустим, ты звонишь помощнику, и он не отвечает. В этом случае девушка обычно сама вызывает себе тачку и говорит: «Ладно, не беспокойся».

Тут нет про вызов тачки, а есть про то, как поставить себя, про ее уважение к тебе как к топовому мужчине и первому лицу.

Если она мне очень нравится, и я рассчитываю с ней на долгосрок, если девушка топовая и хорошо себя ведет, я реально позвоню «помощнику», который вызовет ей тачку. Так она привыкает к тому, что меня нужно беречь, я к ней хорошо отношусь, а она симметрично — ко мне.

Сергей:

— Шикарный выход.

Игорь:

— Понял. А на свиданке сейчас как на понты ее реагировать? На команды всякие и т. п.?

Алекс Лесли:

— В стиле богатого лоха.

Игорь кидает в чат скрин продолжения переписки:

Она:

— Я шучу. Расслабься. Как приедет — напиши.

Он:

— Выходи.

Алекс Лесли:

— Это что такое? Что за «выходи»? Это уже не в стиле богатого лоха. Если будешь ты так общаться, она будет тебя



зеркалить. Ты начнешь осторожничать — и она начнет осторожничать. Общайся подчеркнуто уважительно. Это то же самое, когда ты не материшься и общаешься чуть ли не на «вы», она входит в этот фрейм и понимает, что иначе с тобой нельзя.

Игорь:

— Понял.

Никита:

— Получается, зеркалит твоё отношение, то, как ты себя ощущаешь. Предположу, что если полностью погрузиться в этот стиль и поверить в то, что ты являешься сверхбогатым человеком и делать все то же самое, что они, то таким и станешь.

Сергей:

— Это точно. Но нужны фишки, о которых ты не догадываешься. Типа личного

ассистента. Нужно еще один аккаунт под помощника сделать. Чтобы с него разруливать эти вопросы.

Игорь:

— Девчонка не фейк. Легенды на ура залетают. Она очень денежная. Я в стиле лоха общаюсь, ноль понтов, только комплименты и подстройки.

**Через полтора часа.**

Игорь:

— Завел на хату. По ощущениям, самая яркая реакция на легенды была, но и девчонка наиболее целевая, если брать именно тиндеровских.



Алекс Лесли:

— Чем топовее девушка, тем круче работает этот стиль.

**Через час.**

Игорь:

— Такой вопрос. Сейчас у меня дома, смотрим фильм. Сказал, что очень волнуюсь, ухо покраснело, когда она за руку взяла. Что очень мечтал о семье, как буду домой приходить, а там жена ждет, дети — все легенды рассказал.

Смотрим дальше, говорю, что классные духи, повдыхал.

Потом — что всегда представлял, как с женой душевный фильм смотрим, и она при этом на мне лежит. Спросил, можно ли, если я ее приобниму. Она сама на меня легла и взяла за руку.

Потом в фильме целовались, и я сказал, что всегда в такие моменты мечтал поцеловать девушку, и спросил, можно ли я ее легонько поцелую. Но она — в отказ. Я сказал: «Извини, если обидел, не знаю, что на меня нашло». Она лежит у меня на груди, я говорю: «Так сердце бьется!» Она: «Да расслабься, все окей».

Стоит ли жестить, типа хз, что на меня нашло, твой аромат дурманит? Про то, что год секса не было, про «подарил хату и деньги перевел» и про то, что она — первая за год, рассказывал. Дальше лучше жестить или тупить, изображать взволнованного?

Алекс Лесли:

— Шиатсу, в семи техниках было, Ваня показывал, на Мастере тоже должны были этому учить. Легенду помнишь? Японский мастер... Омоложение... Иммунитет...

Вообще, приучитесь все с этого начинать. Если девушка сама не начинает в этом стиле. Шиатсу с легендой — халява полная. Дают сами после этого.

Игорь:

— Сейчас попробую, уже поцеловал взасос, когда снова в кино целоваться начали, типа всегда мечтал в такой момент поцеловать любимую девушку.

Алекс, а обязательно до последнего быть в роли богатого лоха? Цель — секс. Если девушка уже в квартире, то можно

ведь и активно действовать? А то ведь так можно, имея девушку в квартире, остаться без секса.

Алекс Лесли:

— Роль лоха с прожимом не связана. Просто говоришь: «Что это со мной делаешь?» — и действуешь. «В первый раз мне так крышу рвет, что ты делаешь со мной!» — и вперед. Активные действия под этой отмазкой прокатят.

Если не прокатят и не дает — откат: «Мне стыдно. Извини, как так вышло, не понимаю». Затем какое-то время общаетесь, новые фишки — и опять попытка.

Никита:

— Я спать не лягу, пока ты ее не отжаришь! Жги!

Игорь, через некоторое время:

— Закрыл. Легенда про мастера Шиатсу зашла.

## • Секс с очень пафосной эскортницей

— Познакомился с очень пафосной моделью на выходе из ресторана, куда все эскортницы ходят искать мужиков. Она была с подругой, я — с другом. Позвали их с собой на закрытое мероприятие, где много эскортниц. Я туда попал, так как познакомился когда-то с администраторшей, которая такие движухи организует, и она нас провела. За 3 тыс. чаевых дала VIP-браслеты и завела всех. Там я начал показывать девочкам кучу скачанных из Интернета мажорных видеосов с яхтами и частными самолетами, куда вмонтировал свой голос, рассказал, что у меня был скучный вторник на яхте 100 метров, потом показал оффотошопленное фото своего младшего брата с наследным принцем ОАЭ, которого знает весь мир. Я сказал, что мы с детства дружим с королевской семьей, так как я из семьи нефтяных миллиардеров, и на меня переписали \$300 000 000, а через десять лет пять заводов на почти миллиард долларов перепишут.

В итоге у телок загорелись глаза, и они начали уговаривать, прямо упрашивать взять их с собой. Они дико повелись,

и я сказал, что скоро полечу на Мальдивы на сбор миллиардеров, где все будут на яхтах, наконец выберусь, а то весь в работе.

Показал статью из «Форбс», где нефтяной олигарх Гучериев рассказывает, как его дети, на которых он уже переписал несколько миллиардов долларов, обязаны в 6 утра вставать, в 9 на работу и 16 часов в день пахать — и тогда на них перепишут еще. Я сказал, что это мой крестный, и что я работаю с детства, чтобы на меня переписывали все, развивая семейный бизнес.

Показал кучу фото- и видеопруфов, как я как бы везде с ними, но их в кадре нету, потому что таким людям нельзя сниматься. Но по яхтам видно, что я с ними.

Показал фейк-часы за полмиллиона долларов с китайского рынка — в итоге у них вообще поехала крыша. Потом рассказал, что по правилам семьи мне нельзя ни с кем спать и бухать, только работать и только в отношениях, и только если я на девушке готов жениться. Что у троюродного брата была свадьба с девушкой из деревни, но по всем традициям. Свадьба на несколько миллиардов рублей была, Дженнифер Лопес пела, и что я тоже ищу жену, ради которой буду еще больше работать, чтобы у нее все было.

У них доллары в глазах горят, комплиментят, прямо спрашивают их взять. Я шепнул одной, что могу пригласить только ее, так как мне нельзя светиться с двумя девушками, и что это вообще тайна, никому ни слова, что надо все в спокойной обстановке обсудить, потому что я не люблю эти тусы, хожу на них только ради рабочих переговоров.

Показал на какого-то мужика, сказал, что это депутат и миллиардер, хозяин завода, хотя я не знаю, кто это был. Подошел, задал ему пару вопросов, чокнулся стаканом «Ред Булла», типа мы кореша, а он бухой, только рад был.

Вернулся, сказал, что тут все свои, все олигархи, все всех знают и неприемлемо тут быть с двумя, поэтому предложил поехать к другу на хату.

У друга сидели, совсем ее не трогал, но она дико раппортила<sup>1</sup> сама. Потом рассказал, что в детстве я только учился и работал, и самое веселое, что у меня было — это в 12 лет на дне рождения друга мы пели караоке в душе.

Предложил по приколу вспомнить детство, завел в ванную, она — в одежде, но надела халат, залезла в ванну и начала изображать, что она дико веселая и поет.

Потом приносила с кухни фрукты, резала их, сама сделала чай, посмотрела в глаза, обняла и неожиданно сама поцеловала. Я, если честно, думал, что будет труднее.

После долгого поцелуя я сказал, что у меня аж уши покраснели, и она снова еще сильнее начала обнимать и целовать меня, но при этом рассказывала, что она обычно так не делает и ей надо, чтобы за ней долго ухаживали, дарили подарки и внимание. Я сказал: «А как еще можно?» Сказал, что для девушки главное — счастье, ее надо любить и заботиться, а потом предложил прилечь, так как «голова кружится». Но как только я начинал переходить к активным действиям, она начинала говорить: «Стоп, стоп!», и я такой: «Ой, извини, просто что-то я в шоке от происходящего». А потом: «Так круто, что наконец на отдых полетим! Как раз хотел пошопиться и всем родственникам подарки от Cartier купить, а то в Москве закрыли...

Поможешь? Заодно и тебе что-нибудь выберем, там как раз новая коллекция вышла, а подарить некому». А потом еще показал фото мажорных тачек, сказал, что вот, купил три спорткара, а даже катать некого, и что хотел бы ей дать одну покататься, чтобы у меня девушка была на Бентли, но что это — Бентли до рестайлинга, не отморозится ли она на таком ездить. Потом опять накат-откат, и я рассказал, как мечтал, что в 18 женюсь и буду ради семьи пахать, но не срослось. Рассказал легенду о том, почему расстался...

---

<sup>1</sup> Р а п п о р т (фр. *rapport*, от *rapporter* — возвращать, приносить обратно) — термин в психологии, имеющий несколько смежных значений; подразумевает установление специфического контакта, включающего определенную меру доверия или взаимопонимания с человеком или группой людей, а также само состояние такого контакта.

Только часа через три я ее закрыл, но секс был, если честно, не очень.

Как я понял, у нее за бесплатно секса вообще никогда не было. Она напрямую рассказывала, что только за деньги и вообще дико коммерческая. Совсем этого не скрывала, наоборот, козыряла в открытую. Похоже, привыкла к тому, что ее как девушку на постоянной основе никто даже рассматривает. На мои лютые понты она реально подседа, и эффект был очень крутой.

По ссылке ниже — та самая статья, в которой описывается, что дети богатых людей должны работать по 16 часов в день, поэтому на них миллиардные состояния и переписываются.

<https://lesleybook.ru/oligarhchildren>



## • Фаст из клуба

— Сейчас в мажорном клубе в стиле богатого лоха знакомился. Ходил в капюшоне, типа не публичный, дал охраннику косарь, чтобы он со мной десять минут походил. Охранник ко мне по имени-отчеству обращался и передо мной раздвигал людей. До машины довел, а там стоял водитель бизнес-такси и дверь открывал. В итоге выглядело это так, словно я с машиной и охранником. Легенда — что я заехал на пять минут поздравить партнера, а в клубы вообще-то не хожу, не моя тема, мне нельзя в такие места, так как я очень серьезный человек.

Познакомился с девчонкой в стиле богатого лоха, причем она с подружкой была, взял контакт и сразу выписал директом.

### **Переписка в мессенджере:**

— Я уехал домой, чет голова кружится, в приставку поеду поиграть, кальян покурить. Не против присоединиться? Вдвоем по релаксу почиллим, без этого шума.



— Давай.

— Давай такси закажу, выходи через две минуты.

Приехала, кальян сделал, 20 минут посидели, поговорили, чтобы она привыкла. Она без остановки что-то быстро говорила, была не расслаблена, и я выключил музыку. Сказал, что такая милая атмосфера, не то, что клуб, хорошо, что так быстро уехал.

Рассказал, как устал на работе, что 24/7 дела, а клубы отвлекают.

Потом сказал, что древние практики изучал, и одной из них хочу поделиться. Нужно пять минут в полной тишине слушать свои мысли и чувствовать того, кто рядом. В итоге она легла головой

мне на грудь, и мы пять минут молчали.

Она расслабилась, успокоилась, ее энергетика замедлилась, и я сказал, что мы так мило лежали, что аж уши покраснели. Она сразу больше прижалась, а я сказал: «Ой, как неудобно, сердце чувствуешь, как сильно бьется?» — и она еще крепче начала обнимать

Я потом: «Так душевно лежим, мне неудобно, но можно тебя слегка поцеловать?» В итоге поцеловал не слегка, а по полной программе, а она в ответ — сильнее. Потом увел ее в другую комнату, и она закрыла меня сама. Фишки про красные уши, волнение и бьющееся сердце сработали очень круто.

Она очень активная, с лютой растяжкой, прямо ноги за уши заворачиваются. Потом записал аудио: «Ты, конечно, очень быстро меня соблазнила и совратила, я вообще офигел, что произошло. Такого еще не испытывал!»

## • ЖМЖ в стиле MaX

— Закрыл ЖМЖ<sup>1</sup> в стиле «богатый лох», причем очень необычно. Девочки сами написали, сами приехали, а я типа стеснялся. Они вдвоем начали делать мне минет ровно через семь минут после того, как зашли в квартиру, при том, что одну я впервые видел, а вторую едва знал, всего пять минут общался вживую, когда номер брал. Но образ закинул правильный, и потом в Инсте мои сторис их подогрели.

### Переписка в мессенджере:

— *Что делаешь? Нам с подружкой скучно. Не хочешь встретиться?*

— *Заезжайте.*

— *Вызови такси.*

Причем минет они делали мне на спор, так как я был в роли ультрастеснительного. Они меня так «раскрепощали». Я вел себя абсолютно пассивно, как лох величайшего уровня.

А теперь подробно.

С одной из подруг я познакомился на тусовке, она онлифанщица<sup>2</sup>, эскортит и еще кто-то ее содержит. Я с ней познакомился в образе богатого, но стеснительного лоха, обменялся контактами в Инсте, где у меня полно историй, как я отдыхаю на гигантских яхтах и летаю на частных джетах.

<sup>1</sup> Секс втроем: две женщины, один мужчина.

<sup>2</sup> OnlyFans — это «служба подписки на контент». Схема работы системы строится на взаимодействии моделей и их фанатов. Первые создают качественный контент самых разных форматов, а вторые платят, чтобы получить к нему доступ.

Списались, и я несколько дней голосовыми и текстом налаживал с ней коннект, вызывал доверие и так далее по нашей схеме.

Через общего знакомого закинул образ неопытного с девушками, которого легко влюбить и подсадить. Он просто рассказал, что вот, Тимура знает, что я дико стеснительный, не умею и не знаю, как надо с женщинами общаться.

Они приехали немного подвыпившие, веселые, я играл в приставку, они начали просить выпить, я сказал, что алкоголя нет, они начали просить заказать, но я сказал, что алкоголя не будет.

Они сами меня гладили, трогали, а я типа стеснялся и не понимал, к чему они клонят. Потом они начали целовать меня и целоваться друг с другом. Они проводили руками по телу около члена, а я, скромничая, вздохнул, что у меня очень маленький. Тогда одна из них, будто почувствовав вину, начала извиняться и говорить, что не хотела меня обидеть и «у тебя наверняка классный». И начала делать мне минет, а вторая в это время ее трогала. Я надел презик и закрыл ее, а потом вторую, которую вообще впервые в жизни видел. Девушки — прожженные эскортницы, но при этом они искали отношений с богатым, неопытным и неизбалованным человеком.

Важный момент: в переписках, которые были до закрытия, я понтов не закидывал, но в Инсте выкладывал сторис, где я на частном самолете полетел на Карибы, а там отдыхал на 100-метровой яхте и летал на вертолете.

## • Свидание нахаляву в лучшем СПА Москвы

— Вытянул девчонку в один из самых крутых СПА в Москве, по бесплатной схеме.

В отеле Lotte в Москве (входит в ТОП-3 самых дорогих отелей) есть очень крутой СПА, и я намутил схему, как ежеднев-



но туда бесплатно ходить. Там, чтобы в СПА попасть, надо спуститься на минус первый этаж, прокатить свою карту, зарегистрироваться на ресепшне, вписать данные, потом дают браслет — и ты проходишь.

Но есть вариант зайти через другую дверь в элитный салон красоты и оттуда через общий тоннель пройти к раздевалке, минуя ресепшен и вход в СПА, так проходили многие мои друзья, и всегда все было ок.

Однажды я решил, что это отличный вариант для свидания — для подтверждения образа богатого лоха. Под предлогом того, что я ежедневно работаю и не успеваю отдыхать, сказал, типа сходим на массаж и погреемся в сауне.

Приехала девчонка, я зашел первый, приехав на десять минут раньше, и потом, выйдя из раздевалки, подошел на ресепшн как уже зашедший гость и позвал администратора помочь мне с сушилкой. В это время ресепшн был свободным, а дверь я открыл заранее, чтобы не прикладывать карту. Я сказал девчонке: «Спускаешься на первый этаж, заходишь и сразу направо, гостевой я тебе уже взял, и в любой свободный шкаф клади вещи». Пока девушки не было на ресепшн, так как я ее отвлекал, она, сама не понимая, что прошла «зайцем», зашла, переоделась и вышла к бассейну.

Там мы минут 40 общались. Я рассказывал, что я занимаюсь нефтью, сутками в работе, сидячий образ жизни, что хочу улететь погреться куда-нибудь, тем более что семейный самолет простаивает зря, а лететь не с кем. Сказал, что скоро по работе лечу на Кипр, а потом хочу на Сейшелы, и предложил ей присоединиться. Потом сходили в сауну, погрелись, но она почти все время молчала, едва-едва что-то говорила, а потом спросила, когда на массаж.

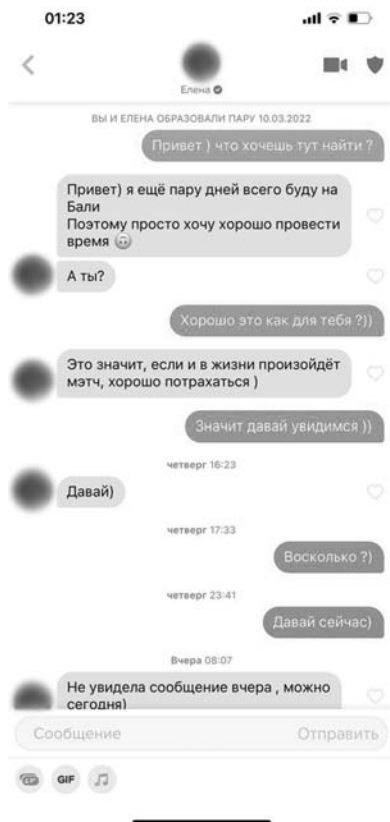
Массажи там стоят по \$300–400 на двоих, но, чтобы не было обмана, я завел ее в открытую комнату для массажа, которую предварительно приметил, отошел, потом вернулся и сказал, что все мастера заняты, что мне очень неудобно, но я сам учился массажу, и, чтобы не уходить недовольными, могу ей сделать, если она не против. Она нормально отреа-

гировала, чуть удивившись, что мастеров нет, но я сказал ей, что нужно час, а то и два ждать, пока закончат, так что все ок.

В итоге закрыл дверь изнутри, начал делать массаж, даже масло использовал, а спустя минут десять провел ей между ног, вставил пальцы и закрыл.

## • Извращенка со сказочного Бали

### Переписка в Тиндере:



Я:

— Привет. Что хочешь тут найти?

— Привет. Я еще пару дней буду на Бали. Поэтому просто хочу хорошо провести время. А ты?

— Хорошо — это как для тебя?

— Это значит, если и в жизни произойдет мэтч, хорошо потрахаться.

— Значит, давай увидимся.

— Давай.

— Во сколько? Давай сейчас?

— Давай.

То ли меня сейчас использовали, то ли она тоже какой-то тренинг проходит.

Заехал за ней на байке, поехали в бар, выпили пару коктейлей, она рассказала,

как ей нелегко сейчас и приходится улетать в Россию, я ей — о том, как у меня все четко: крипто, инвестиции, путешествия.

Она сама предложила поехать к ней. Зашли в номер, она начала меня целовать. Потом говорит: «Кончи мне в рот, пожалуйста». А сразу после секса: «Мне надо идти, и тебе тоже пора ехать». Я говорю: «К тебе кто-то должен прийти?», и она ответила: «Мой парень живет надо мной, я пошла с ним трахаться, у нас такой фетиш».

Я в большом удивлении поехал домой ...

## • Резюме по отчетам Тимура

Тимур предприниматель, живет в Москве. В теме соблазнения он появился в 2016 году, а в 2017 прошел весь курс: Базовый + Телесный + Мастерский Тренинг. В 2022 году он пошел на группу по стилю MaX.

Уже на тот момент у него был успех у женщин. Благодаря «Базе», «Телеске» и «Мастеру» он легко может развести девушку на секс, это уже встроено на автомате. Поэтому, когда он изучил стиль MaX, количество топовых женщин в его кровати примерно равнялось количеству проводимых свиданий. Стиль MaX дал ему невероятный поток топовых девушек.

За шесть лет в теме соблазнения Тимур разработал уникальные фишки по созданию образа ультрабогатого человека (создание сторис по richrussiankids, чаевые официанту, чтобы не нес заказ девушке, подмена вина и т. п.).

Его крутые фишки вошли в эту книгу уже после того, как он прошел тренинг по стилю MaX. Этот стиль развивается с каждым днем. Возможно, пока ты читаешь эту книгу, появились такие фишки, которые позволяют достигать гораздо больших высот, чем мы на момент ее написания могли себе представить. И все это — благодаря талантливым ученикам, увлеченным соблазнением женщин, каждый из которых, бесспорно, в чем-то превосходит своего учителя Алекса Лесли — что говорит о том, что мне удалось создать такую эффектив-

ную систему обучения, о которой я не мог и мечтать. Имя Тимура изменено, он пожелал поделиться своими разработками, но не под настоящим именем.

## • Отчет по медийной девушке

Знакомство с ней я описал в начале книги, а теперь — завершение истории.

### Вторая встреча

— Мы встретились и пошли гулять в парк. Она атаковала меня со всех сторон, а я продолжал играть богатого лоха, у которого не было секса три года, но который полностью обеспечил свою бывшую. Она говорила: «Я очарована. Ты такой хороший. Я не такая хорошая, как ты. Я би. Я люблю секс». Она сама начала говорить, чтобы я смотрел ей в глаза, пытаюсь меня раскрепостить.

Мы гуляли, а к ней постоянно подходили люди для того, чтобы сфотографироваться. Я начинаю морозиться: «Что это они?» Она: «Это мои фанаты, просто подписчики». Она не призналась мне, что ее знает вся страна и каждая собака в этом парке.

Она всячески провоцировала меня по-женски, в итоге в тот же вечер сказала: «Я не хочу тебя отпускать никуда». Я предложил: «Можем ко мне поехать, я себе купил квартиру на Пушкинской», — и мы поехали «показывать ей мою квартиру».

На квартире она сама начала меня целовать и развращать по-разному, говорила: «Я так сильно хочу тебя, ты очень классный, но так сразу не могу».

Затем петтинг, возбуждала, уговаривала, чтобы я кончил, провоцировала, как могла, но я не стал ее атаковать. Я понимал, что можно просто взять ее сейчас, но меня останавливало вот что. Я не понимал, как можно перейти к сексу в стиле богатого лоха, ведь девушку нужно взять, а чтобы взять, нужно выйти из образа. Но больше всего она повелась именно на то, что я такой неопытный.

Она рассказывала, что все парни бегают за ней, что просят поехать в топовых ресторанах, но ей с ними очень скучно. И я понимал, что она просто зажглась развратить неопытного скромника, который скован и стесняется всего. Что ее очень привлекает и возбуждает именно это.

И что делать? Непонятно. Я так и не перешел к сексу, а хотел я ее очень сильно, она мастурбировала мне, и я кончил. При этом даже намек на то, что между нами может быть секс, не было. Потом она сказала: «Не хочу тебя отпускать», — и предложила поехать к ней. Мы поехали, я у нее заночевал, утром она приготовила мне завтрак. Ходила голая, возбуждала по-разному, чтобы я уже взял ее, но я продолжал играть в зажатого, меня от этого просто перло!

Мне нужно было улететь от нее, и я вырвался, улетел. А через некоторое время она предприняла попытку манипуляции. Она написала, что у нее что-то случилось, и чтобы я срочно связался с ней. Это стандартный тест, который делают девочки для того, чтобы понять, будет ли этот мальчик решать их проблемы. Я ответил, что пока занят и напишу, когда освобожусь.

Она записала аудиосообщение обиженным голосом о том, что прошло уже полдня с того момента, как она написала, что это очень важно и что «можешь, пожалуйста, позвонить, за полдня, за почти шесть часов у тебя не нашлось нескольких минут, чтобы набрать и узнать, что случилось?» А потом поинтересовалась, все ли у меня в порядке. Затем обиженным тоном: «Я не знаю, что могло случиться, чтобы не нашлось пяти минут позвонить...»

Я ответил: «Не в порядке, я не просто так не выхожу на связь, скоро решу и наберу».

Позже записал голосовое сообщение: «Я все решил, как дела, как ты?»

Она сразу поменяла тон: «Привет, я очень рада слышать твой более радостный голос, хи-хи, у меня все хорошо, я хорошо себя чувствую, сижу делаю практику, сейчас буду делать, потом буду работать, и еще ко мне прилетела младшая

сестренка, надеюсь, вы скоро познакомитесь, подружитесь, как у тебя дела, как ты себя чувствуешь, как у тебя с питанием, все нормально?»

А потом она выложила в Инсте сторис такого содержания: «Я сейчас общаюсь с мужчиной, ну он точно не будет смотреть мои истории, у него нет моего Инстаграма, он все время работает, ему реально не до этого. В общем, я не понимаю, откуда у нас, у девочек, это берется, почему все время хочется на что-то обидеться. Я не понимаю, как от этой фигни избавиться. Это настолько тупо, но это не контролируется. Конечно, я останавливаю себя. Все время приходится с собой разговаривать, но это полный пипец».

Это сообщение дало мне понять, что легенда про богатого лоха ей хорошо зашла. Что она верит в мои истории. Потому что в какой-то момент мне показалось, что она как-то меня спалила.

### **Общение с Алексом и подготовка плана действий**

Вопрос Ивана, аудиосообщение:

— Привет, Алекс, сейчас я познакомился с очень медийной девушкой, и на ней сработал стиль «богатый лох». После знакомства она очень сильно повелась на все легенды и сама начала меня развращать и соблазнять. Но она не переходит к сексу, а так как я играю задрота, то не понимаю, как, не выходя из образа скромного неопытного лоха, все-таки перейти к сексу. Я думал, может, взять и вскрыться? Но меня останавливает ее репутация и широкая известность, сам понимаешь. Опасно. Пока я играю лоха. Мы встречаемся раз в 3–4 дня, потому что я типа очень занят и много работаю. Она мне много пишет, записывает обо мне сторис, хотя думает, что я не знаю ее Инсту.

Возможно, ты подскажешь, как играть дальше? Секса не было, но были и поцелуи, и петтинг, и сквиртовал ее рукой, и порол плеткой по ее просьбе. Она меня провоцирует, ведет игру. Что делать? Выходить из образа или продолжать играть лоха, но тогда как перейти к сексу? Я думал, может, напле-

вать, вскрыть легенду и просто развести на секс по классике ЖБТ?

Основной момент: она оверзаинтересована во мне, но при этом дает все, кроме секса, мотивируя это тем, что «вот-вот все будет».

1. Заброс на ревность: меня все хотят забрать, сделать своей. Один из молодых людей, мой начальник по OnlyFans, пытается этим манипулировать. А я устала. Хочу побыть девочкой, быть любимой и в безопасности. Мне подарили деньги на путевку, хочу отдохнуть, но тебя оставлять не хочу.

2. Привязка: не хочу тебя никуда отпускать, уже привыкла готовить завтраки, купи себе зубную щетку, чтобы была у меня твоя, хочу быть любимой и чувствовать себя в безопасности.

3. Забота обо мне, тепло, ухаживания.

4. Говорит то, что я хотел бы слышать: ты попал в мою жизнь, и я не могу работать нормально.

5. Целует чувственно, пахнет вкусно. Якорит на себе запахами и т. д.

6. Толкает к вложениям: хочу за город, на природу, в зоопарк, отдохнуть.

7. Попросила ее отпороть, жестко пороть по заднице плеткой, что я и сделал, и она очень от этого кайфанула. Дает больше с каждой встречей.

### **Консультация Алекса Лесли:**

— Ни в коем случае никогда не вскрывай ей легенды, пока она не влюбится! Это жесткое правило, ты можешь вскрываться только по пункту «лох», когда надоест играть лоха, но вообще никогда не вскрывай легенду о том, что ты богат.

Ответ на твой вопрос состоит из двух частей:

первая — это правила развода на секс в стиле богатого лоха: как, не выходя из образа неопытного в женщинах человека, перейти к сексу;

вторая — ответ на вопрос, что делать с ее женской стратегией по «оттягиванию секса» и попытками развести на подар-

ки/деньги без секса всего лишь за надежду на секс. Возможно, она это делает специально, чтобы тебя влюбить и привязать для отношений, как все девушки по своей стандартной стратегии.

**Как, не выходя из образа богатого лоха, перейти к сексу**

Во-первых, я скину тебе рукопись новой книги «Богатый лох». Прочитай раздел о стратегии перехода к сексу в стиле богатого лоха. Ответ в книге есть, но я кратко резюмирую.

Ты говоришь так: «Нет-нет, мне нельзя, просто обниму тебя, чтобы успокоиться, ты прямо заводишь меня, я в шоке, сложно управлять собой» (см. легенду «Монах Шаолиня»).

Потом лежишь сзади: «Как вкусно пахнет от тебя, ммм, что со мной происходит, это нормально? Я чувствую — красные уши, давление, ммм, как же хочу!» Это попытка прожать — нет, откат: «Капец, ты что-то делаешь со мной, феромоны твои, это искра, я чувствую, меня штырит, но спокойно, я так все бабки просру...»

Далее — фишка про «ну как у тебя с этим, ну, с сЕксом...». То есть не сЭкс, а сЕкс. Стесняться этого слова — очень лютая фишка. В книге есть, но я тебе выделяю то, что на практике очень хорошо заходит у тех 150 учеников, которые этот стиль освоили на большом потоке.

Во время секса не разбираться в сексе. Если, к примеру, презерватив порвался, то сразу: «О, все, ты будешь матерью моих детей!» Как будто ты не знаешь, что девушка может забеременеть в 3–5 дней в месяц и вообще не разбираешься в сексе, как обычные лохи.

**Ее стратегию оттягивать секс**, чтобы развести тебя на ресурсы/вложения/деньги, перебивает легенда «Искренность чувств». Тоже есть в книге. Если вкратце, то ты спрашиваешь ее, что ей нравится в мужчинах. Она отвечает и в свою очередь спрашивает тебя про то, что тебе нравится в женщинах. Ты говоришь, что тебе нравится искренность и открытость,



потому что многие девушки пытались тебя раскручивать на деньги и манипулировать, а тебя это отталкивает. Она спросит у тебя, как ты понимаешь, что они пытаются раскрутить, а ты ей говоришь: «Ну вот, например, уже понятно, что мы нравимся друг другу, а девушка пытается оттягивать секс искусственно. Но если я нравлюсь ей и она хочет, чтобы я был ее мужчиной, и она готова, то во всех моих долгих отношениях обычно все происходит сразу. А когда я понимаю, что она оттягивает, значит, она хочет использовать меня, она со мной неоткровенна и неискренна».

Я прочитал ее биографию и понял, что тебе кое-что нужно добавить в образ, чтобы ее еще сильнее потянуло к тебе. Она — простая девочка из глубинки и жила до своей медийной славы очень бедно. Поэтому, если в основной классической стратегии соблазнения задействуются глубинные инстинкты, то в стиле богатого лоха тоже можно за них дергать — для поиска лучших генов. Тысячелетиями девушкам внушали, что круто породниться с высшим сословием, и когда удавалось детей по крови переместить на ступеньку выше, это было очень крутым достижением.

Когда девушка мыслит тебя в долгосрок и выбирает мозгом, когда она узнает, что твои родители влиятельны, и так было всегда, на протяжении, к примеру, последних 100 лет, она понимает, что твои дети будут такими же. Это начинает очень сильно ее притягивать, на максимально глубоком уровне.

Мозг девушки программируется сказками про Золушку, которая нашла принца, а ты и есть этот принц.

Кроме того, я сам в книге «Охота на Самца», в самом ее начале, объясняю девушкам их основной и самый важный критерий выбора мужчины — это генетика. Она реально влияет на многое. Для женщины смена сословия — это явный успех. Поэтому, когда она узнает, что твои родители невероятно умны и богаты, и так было всегда, она начнет смотреть на тебя с позиции «снизу вверх», даже если она сейчас очень популярна и знаменита.

Как закидываются такие легенды? Лучше всего делать это не самостоятельно, а через свиту<sup>1</sup>, напарника или какого-то человека, которого ты об этом попросил — хоть официанта. Ты помнишь, как мы делали это на Мастерском тренинге, когда собирали в полях свиту из незнакомых людей. Даже Мистери с Бэкстером клюнули на свиту, хотя, когда я рассказал им про эту технологию, они сказали, что никогда бы не поверили. Подруга моей ученицы Насти сказала Мистери, что Настя — дочь известного олигарха. Так он и думал до того самого момента, как мы ему вскрыли игру, потому что у подруги в раскрытии такой информации, на первый взгляд, не могло быть никакого интереса. А раз уж Мистери, основатель мирового пикапа, повелся на это в знаменитой игре с ним<sup>2</sup>, то уверяю, твоя медийная девочка точно на это поведется — несмотря на то, что она общалась с кучей реальных олигархов и миллионеров. Мистери тоже с ними общался, но не смог выкупить легенду, которая зашла через окружение человека.

### **Стратегия следующего свидания**

Так как она уже начала прокидывать фишки по тестированию тебя на тему «будешь ли ты вкладываться в нее» и пытается привлекать тебя к решению ее проблем, важно предвосхитить ее следующий ход.

Обычно девушки начинают тестировать богатого человека на то, будет ли он вкладываться. Так как у вас было уже

---

<sup>1</sup> Технология «свита» основывается на том, что на самом деле свита играет короля, и образ срисовывается обычно по поведению и отношению окружающих тебя людей, можно создать образ невероятно влиятельного человека, используя одного напарника и более. Чем больше людей, тем круче образ. Практикуется на Мастерском тренинге.

<sup>2</sup> Игра, которая хайпанула в мировом пикап-сообществе. Алекс Лесли подослал свою ученицу основателю современного мирового пикапа Мистери, прославившемуся в свое время в США как пикап-гуру номер 1. Она была раскрыта Мистери и мировому сообществу, чтобы продемонстрировать работу некоторых технологий, которые зародились в России в школе Алекса Лесли. Видеораскрытие игры доступно по ссылке: <https://lesleybook.ru/Mystery>.

три встречи, то будет крайне странно, если ты, Лох, при этом ничего для нее не сделал. Лохи обычно с первого свидания заваливают девушку подарками, поэтому нужно постараться закрыть девушку на первой же встрече, которая как бы не считается свиданием. Если секса не происходит, на следующих встречах нужно делать вид, что ты лох, с помощью разных лайфхаков. Например, напоить ее фейковым дорогим вином в самом крутом ресторане, поехать с ней в салон, чтобы выбрать ей авто в подарок, для чего нужно заранее позвонить в салон и выяснить, что тачек в наличии точно нет и что их нужно заказывать. Повыбирать с ней новый 3000-метровый дом, который ты как бы хочешь купить на будущее для жизни со своей девушкой, повыбирать курорт и поговорить о вашей будущей поездке. Поэтому необходимо соорудить какой-то фейковый подарок — якобы очень дорогой, — с хорошей легендой, и обязательно огромный букет роз. Это почерк богатого лоха. Реально богатые мужики задают их, и, если ты этого не сделаешь, она будет в тебе сомневаться. Если ты соорудишь ей подарок, она расслабится по поводу пробивки, и можно будет трахнуть ее без сомнений в твоих легендах.

Именно поэтому я предпочитаю не доводить до четвертого свидания в стиле богатого лоха, так как после хорошего секса можно начинать вести себя не как лох — она уже влюблена и никуда не денется. Проверено на практике много раз.

Важно, чтобы в следующий раз у вас был секс.

#### **Подготовка встречи, Иван:**

— Рука у меня травмировалась потому, что мы с моим напарником перевернулись на квадроцикле с девчонками. У меня перелом руки, а у Тимура отшибло память на два дня и сломана челюсть. Он уже месяц еле говорит и пьет через трубочку. Но он прошел и Мастерский тренинг, тренинг по стилю богатого лоха, получил сертификат и закрыл 15 топовых девочек, поэтому я решил, что для такого случая в свиту хорошо добавить именно его. Когда Алекс об этом узнал, он тут же сообразил, что надо сказать ей: мы вдвоем были

на каких-то диких разборках, нас пытались убить, но мы выжили.

Мы придумали легенду, что в Беларуси семьи делили производство калия, и нас, детей из одной из этих семей, похитили, кинули в яму и пытались завалить, но мы чудом сбежали. Так мой напарник Тимур сможет показать ей, что у меня крутая семья, когда меня не будет рядом.

По подарку мы поступили так: заказали очень качественную фейковую майку из ограниченной серии. В оригинале она дико редкая и стоит полторы тысячи баксов. Легенда: мой напарник Тимур только что прилетел из клиники в Лондоне, где его собирали по кусочкам после похищения, и он по моей просьбе купил ей эту редкую майку.

Я пошел за цветами, выбрал, фото отправил Алексу, чтобы он заценил. Я уже взял их, когда от Алекса пришло сообщение, что нельзя дарить этот букет, потому что в нем были разные цветы, Алекс настоял на том, что стандарт лохов — это 101 роза. Он сказал: «Вернись и возьми розы. Это почерк любого московского богатого лоха. Такие букеты потом выставляют в Инсту, утирая тем самым носы всем остальным женщинам: «Вот, смотрите, какая я крутая, мне дарят 101 розу, 501, 10001, кто больше?»

Я вернулся и, хотя осталась только 51 роза, поменял букет, черт с ним! Алекс говорит, что в этом стиле важны детали, очень важны!

Я встретился с ней и сказал: «Мой друг приехал из Лондона, пойдем к нему, у него кое-что есть интересное, я заказал для тебя».

На входе в башню «Москва» в Москва-Сити ко мне подошел здоровый мужик, вооруженный пистолетом, в полной защите и в бронежилете, и сказал: «Иван Владимирович? Я вас провожу». У меня сперва мороз по коже, но по тому, как он ко мне обратился, я сообразил, что это какой-то сюрприз от Тимура. Может, они с Алексом что-то придумали в моменте.

И действительно, Тимур предложил Алексу сделать такое дополнение к легенде, вызвал знакомого телохранителя, ко-

тому Тимур подгонял разных клиентов, и тот ему обещал, если что, подыграть, так как сам был немножко в теме Лесли, и ему в кайф.

Но смотрю — она вообще на измене. Я говорю ей: «Не пугайся так, привыкай, такая у меня жизнь. Иногда это необходимо, но все хорошо, мы в безопасности». Она понимающе кивнула.

Пришли, Тимур сквозь зубы поздоровался, мы разложили кальян. Тимур намутил по дешевке у знакомого хату в Москва-Сити, девочки на нее дико ведутся: верят, что он ультра-богатый сын какого-то крутого папы.

Тимур начал выдавать заготовленные легенды прямо потоком. Смотрю — она уже сползает со стула, потому что, не смотря на то, что у Тимура челюсть не открывается, он просто расстреливает ее легендами, которые дико меня пиарят.

— Наша тусовка рада, что у Вани наконец-то появилась девушка. У нас такой прикол: мы обычно гоняем на Мальдивы раз в полгода — традиция. Берем у нашего друга бизнес-джет его отца, и у нас всех сдвоенные сиденья, а у Вани всегда одиночное, и мы повесили над ним табличку «Не Мешать Работать Убью». Потому что он всегда в ноутбуке, пока мы там бухаем и отрываемся. Работает. Я рад, что теперь он хоть как-то отвлечется, когда полетим. Кстати, уже скоро, недели через две. Мы должны были раньше улететь, но тут такое — и он показал он на челюсть.

Я отошел типа отлить, и Тимур продолжил:

— А ты в курсе вообще, что произошло?

— Нет.

— Не рассказывал он?

— А что?

— Ну, я в общих чертах могу, без имен. В общем, его родители очень влиятельные. Знаешь, чем богата Беларусь? Калием. И этот калий вечно делят. Семья Вани как бы в доле, и моя. И вот конкуренты решили через детей надавить немного. Похитили нас, кинули в яму, ну, если бы убить хотели, то они бы нас убили... В общем, мы выбрались, а это было очень далеко

в полях. Мы угнали квадрик, ехали и почти возле дороги попали в яму. Перевернулись, я отключился — и забыл все, что было в течение этих двух дней. Очнулся в скорой, Ваня рядом, говорит: «Капец, бро, ты меня напугал, я еле тебя до дороги дотащил. Ты в крови весь, а у меня рука не двигается!»

Она слушала это с открытыми глазами и ртом.

Я вернулся, и Тимур спросил:

— Ничего, что я вкратце без подробностей рассказал, как мы попали?

— Да нормально, все хорошо закончилось — это главное, — ответил я.

Эта история сделала меня героем, спасшим друга, а фонном прозвучали слова о том, что мои родители люто богаты и влиятельны.

Она в ответном слове рассказала про диеты и правильное питание, потом разговор зашел про обезболивающие, и она говорит: «У меня с собой лютое обезболивающее, от него даже глючить может прикольно». Обычно такое обезболивающее прописывают наркоманам на реабилитации, но потом я узнал, что она действительно проходила курс после какой-то легкой наркоты. Так вот, когда она говорила про диеты, сказала, что теперь сменила идеологию, что за ЗОЖ и что все хорошо теперь.

Зашел разговор про Тай, и я сказал, что попробовал экстази, но теперь на ЗОЖ жестко. Она тут же ожила и сказала, что я сильно вырос в ее глазах, потому что, если человек не пробовал — для нее он недоразвитый, не познал дзен и эмоции Вселенной. Часа через два мы уехали от Тимура ко мне домой.

Телохранитель, кстати, узнал ее сразу же, и потом сказал: «Я вообще в шоке, кого я встретил с Иваном, вот вы красавцы, такую забрить!»

Т и м у р:

Мы с Алексом быстро обсудили обратную связь по свиданию, я послал ему диктофонную запись, и он сказал: «Про диету она рассказывала, как заготовленный скрипт, выученный наизусть, она палится». Я высказал предположение, что ей плевать на все эти понты, так как не было никакой осо-

бенной реакции на легенды, а других девушек я этими легендами просто рубил. На что Алекс предположил, что она хорошо умеет держать лицо, так как научилась этому в силу специфики контента и того, на чем она хайпанула. Он сказал, что она скрывает свою истинную сущность под маской. Алекс посоветовал не расстреливать ее информацией в будущем, а кидать легенду и делать паузу.

Утром Алекс мне пишет: «Ну как, успешно? Я не пишу ничего Ване, потому что у него я могу быть записан как Алекс Лесли, и она это тут же спалит — она очень хорошо меня знает по нашумевшей в свое время истории моего хайпа».

Я написал Ване аккуратно: «Как ты?»

Он ответил: «Все завтра: на текущий час отмаз от секса под легендой, что у нее воспалилась киста, надо пролечить, дней семь еще — и все будет».

Загнал тему про искренность чувств, поделюсь потом, как зашла».

А л е к с: «Напиши, чтобы болт клал на кисту и действовал раскачкой по книге. Если она сама захочет секса, то на кисту забьет или будет анальный секс. Пусть прожимает, но не выходя из образа, и все фишки завуалировать под лоховство. Макс иногда по четыре часа прожимал, и нормально».

Т и м у р: «Ну, там, думаю, у нее еще пять заготовленных отмазок, почему еще неделю нельзя, и что даже если поженятся, то “вот-вот, через неделю можно будет”».

А л е к с: «Прожать. Жестко».

Т и м у р: «Ну, там, походу, по-другому и не вариант особо, она четко контролирует».

А л е к с: «Будет тебе звонить — пускай делает доминирование, игру “рабыня/хозяин”, после доминирования секс дается легко. По факту он сейчас ведется на ее стратегию. Она управляет процессом — он ведется, и это может продолжаться пожизненно. Девушка по классике жанра должна перестать контролировать ситуацию и отдаться. Нужно перебирать фишки и делать так, чтобы в какой-то момент она перестала контролировать ситуацию. Иначе, если она не потеряет над

собой контроль, она даже не кончит. Еще напомни Ивану, что это как в боксе: во время развода на секс девушка открывается и расслабляется на секунды, и нужно именно в эти секунды среагировать и вставить, потому что, если человек тупит и не поддавливает этот момент, то нифига не выходит. Пусть перебором тестит все фишки».

Т и м у р:

— Я переслал все сообщения Ивану. Он их прослушал, написал: «Огонь, понял, пошел, ее еще раз попробую добить».

А через час написал: «Отработал только что».

«Закрыл?»

«Да. Но есть один нюанс. Сейчас позавтракаю с ней, уеду, встретимся — и расскажу вам».

Созвонились втроем с Алексом. Иван:

— Мы приехали ко мне домой, поцеловались, она начала возбуждать, я что-то попытался сделать, а она такая: «Нет-нет!» Я говорю: «Хочу тебя!», а она: «Нет, реально не могу, мне там по здоровью вопросы решить нужно, с понедельника пролечиться, у меня по здоровью вопросы, я же тебе говорила, что у меня киста».

И тут я вспомнил про легенду «Искренность», о которой ты мне говорил. Я просто забыл ее в моменте. И я сказал ей, что мне кажется, она манипулирует, как это делают девушки, которые хотят на что-то развести. Которые дают все, но не секс. Рассказал, что у меня были отношения, и в этих отношениях мне сразу все было понятно с девушкой — да или нет. И что у меня есть истории, в которых девушки пытались играть со мной, строить недоступных, не давать поцеловать, затягивая переход к сексу. А для меня это показатель того, что мною пытаются воспользоваться. Что у меня в жизни и в бизнесе есть куча подчиненных, с которыми я взаимодействую, я им все даю и многое прощаю, но, если они пытаются мной пользоваться или манипулировать, я с ними расстаюсь. Я оставляю им то, что дал заработать, но раз и навсегда прекращаю отношения. Что для меня важна максимальная искренность и честность.



Она начала оправдываться: «Нет, я не манипулирую, я реально не могу. Я с понедельника буду лечиться. Потом неделя — и все. Ты же видишь, что я с тобой кайфую. Я тебе даю заботу, но не могу. Даю тебе все, просто это не могу!»

«Ну вот, — сказал я, — ты говоришь, что киста, но ты не делаешь даже минет, все время меня дразнишь. Как это понимать? Я это понимаю так, что ты играешь моими чувствами, и у меня всплывают триггеры из прошлого. Да, мне хорошо с тобой, но, когда такое происходит, у меня ощущение, что я лох, на которого тебе наплевать, ты не хочешь меня».

Она: «Да нет, хочу, просто правда не могу, скоро-скоро».

Я: «Все, извини».

Она: «Хочешь, я поеду домой, поспим отдельно?»

Я: «Да, хочу».

Я отморозился. Вызвал ей такси. Говорю: «Забери майку, которую я тебе подарил». Она: «Нет, я заберу в следующий раз, когда встретимся, — сидит и грустит. — Я испытываю такое сильно чувство вины!»

Я: «Все нормально, просто мы же за искренность, мы за открытость, я говорю тебе все, что я думаю, извини».

Она: «Ну, прости, что так получилось, я чувствую себя неловко».

Приезжает машина, уже пора выходить, я ей говорю: «Ну, если хочешь, можешь остаться», — голосом таким, самым лоховским.

Она: «Давай, буду вместе с тобой страдать».

Она осталась, мы легли в кровать. Я решил резко сорваться, поцеловать ее. Попожимать. Мы в позе 69, пахнет она классно, я кончил — и мы пошли спать. Заснули.

Утром пришло аудио от Алекса для меня, которое переслал Тимур, я прослушал. Там было сказано, что нужно врубить игру «рабыня/хозяин». А я уже и раньше ее порол.

«Я хочу поиграть с тобой, — сказал я. — Все, что я делал с утра, не ведет к сексу».

Она: «Не хочу быть нижней, мне это не нравится! А вот БДСМ — кайф, если ты выпорешь меня».

Я выпорол ее, но нифига. Не далась. И грустный я пошел в душ.

Она идет за мной: «Ну, извини, я не могу, я и хочу тебе сказать, и не могу!»

Я: «Да говори, мы с тобой за искренность и за открытость».

Она: «Ты готов услышать правду?»

Я: «Да».

Она: «У меня нашли болезнь, я болею, я не просто так тебя морожу. В общем, у меня нашли хламидии и уреаплазмоз. Мне нужно пролечиться. С понедельника, потому что у меня день рождения, а с алкоголем нельзя мешать. Поэтому с понедельника после днюхи я должна начать лечиться».

И тут я вспоминаю, что ты говорил прикидываться идиотом в сексе, делать вид, что я полный лох, и я ей говорю: «Так ты, если сделала мне минет, то я тоже заразился!»

Она: «Ну, я же чуть-чуть...»

«Я заразился скорее всего! — жестко с наездом говорю я, она пугается, и я вижу, что у нее глаза на мокром месте. — А что это значит? — продолжаю я».

Она, испуганно: «Что?»

Я, радостно: «Мы можем заниматься сексом! И вместе будем лечиться с понедельника!»

Она: «Я в шоке, на каком ты позитиве!»

Она думала, что богатый лох сразу ее пошлет. Скажет: «Фу, ты грязная шлюха». Она не понимала, что теперь делать, не ожидала и не была готова к такому повороту.

Я подошел к ней жестко поцеловал в засос. Потом сразу снял с нее трусы. Я думал: «Ну? Что она еще скажет? Успеет сообразить?»

Я был уверен, что она меня обманывает. При уреаплазмозе запах, как от тухлой рыбы, и я это знаю, от нее этого запаха нет, поэтому мне было ясно, что она врет. Что на этот раз? Как отмажется?

А она ответила: «Но давай не на диване, пойдем в кровать», — и это было все, что ее теперь волновало.

Мы легли на кровать, и она сразу отдалась, без вопросов и сопротивления. В сексе — классная, страстная.

После того как все закончилось, она сказала: «Теперь я хочу тебя сильнее, я хочу еще!»

Я решил ее подколоть: «А как же хламидии? Киста? Уже все вылечилось?»

Чего только не придумывают девушки, чтобы реализовать свою стратегию. Никогда их не слушай, это все абсолютное вранье — просто для того, чтобы тебе не дать!

Дальше у нас началась лав-стори, она влюбилась в меня, я тоже влюбился в нее, но продолжал делать вид, что не понимаю, что она знаменита. Мне нет дела до того, чем она занимается.

Она вела себя со мной как простая девушка, ласковая и заботливая, хотя имидж у нее жесткой стервы. Ее постоянно все узнают, а я все время делаю вид, что не слышу и не понимаю этого, как лох.

Как-то раз мы пошли в магазин купить поесть, она увидела прикольный чайник.

Она говорит: «Классный чайник, а где же ценник?»

А продавщица отвечает: «На донышке».

Вот так я соблазнил знаменитую девочку по этой книге еще до ее выхода.

Июнь 2022 года  
Иван

История отношений продолжается, она выложила цветы, она сняла кучу сторис на тему как она скучает по своему новому серьезному мужчине. Она не хочет никогда с ним расставаться, а все ее духовные практики с принятием себя и автономией, как она выражается, «пошли по одному месту, я хочу быть только с тобой все время». Втрескалась. Дальше по правилам соблазнения стиля «богатый лох» на шаге 21 он будет втягивать ее в тему соблазнения, вскрыет отчет и научит крутым фишкам по соблазнению мужчин и женщин (она би), которым я обучаю Охотниц.

## РЕЗЮМЕ

Иван — из очень простой семьи, но у него большой опыт в сексе. Он прошел все тренинги и прочитал все мои книги. Он играл в «лорда девственника», и это у него получилось. Почему? Он не очень крутой актер, он не умеет играть. Легенды работают сами. В этом и заключается секрет того, почему она его так и не вскрыла.

### • Адаптация стиля MaX под другие страны

Я много путешествую, облетел за полгода все страны Карибского бассейна и Латинскую Америку. В каждой стране я тестировал этот стиль и адаптировал его под местных топовых девушек.

#### **Переписки были примерно такими:**

Я:

— Привет, кто тебе тут интересен?

Девушка:

— Мне интересно знакомиться с новыми людьми, а дальше — как получится.

— Отлично, мне тоже это интересно (совпадение интереса). Я здесь во второй раз. Последний раз пять лет назад я влюбился в местную девушку (предложение не заканчиваю, потому что от нее сейчас будут вопросы о том, чем все это закончилось).

— Это хорошо. И как были отношения?

— Здорово! Она классная, мы улетели с ней домой в Нью-Йорк и прожили вместе два года.

— О, я так рада!

— Почему ты не спишь?

— Смотрю сериал.

— У тебя есть Ватсап?

— Да, конечно.

В мессенджере я рассказываю, что мне хочется найти девушку надолго, которая родит мне детей, что я хочу увезти ее в Нью-Йорк. После чего мне писали, что любят меня, уже после общения через голосовые.

В Ватсапе на 3–5 сообщений с ее ответами между нами происходит примерно такая переписка: я рассказываю, что я в Латинской Америке впервые за пять лет, в прошлый раз я прилетел сюда и влюбился в девушку. С ней была невероятная любовь и страсть сразу же и очень крутой секс, которого не было ни с одной из девушек никогда. Затем я улетел с ней в Нью-Йорк, и там мы жили классно. Я благодарен ей за два года шикарных отношений, но потом что-то разладилось, она ушла к другому. Мы с ней жили в моей квартире, но сейчас я купил себе новую, а она все еще живет в старой, которую я оставил ей, не выгонять же ее? Пускай девочка радуется. Если я вдруг обанкрочусь или меня посадят в тюрьму, она хотя бы порадуется.

А сейчас у меня нет девушки уже в течение трех лет, потому что я не мог ее забыть. Но теперь она в прошлом, и я хочу опять найти любовь. Друзья говорят мне, что она была со мной из-за моих денег, но я считаю, что у нас была любовь. Поэтому и не стал сопротивляться ее нынешнему союзу с другим мужчиной, не стал ее выселять из апартаментов, но, может быть, что-то со мной не так?

Все девушки на это отвечают одинаково: «Да, все так, все правильно, не слушай друзей».

“ Когда они видят наивного  
богатого лоха, срабатывает женская  
солидарность. Нельзя делать  
из него циника – и они все четко  
соблюдают неписанный женский  
кодекс! ”

- **Понимание разницы в запросах**

В Москве, Рио или Буэнос-Айресе будут работать совершенно разные офферы. Если в Рио девушки хотят реально родить и уехать из страны, то в Москве девушки желают ничего не делать и просаживать деньги своего мужчины, это активно пиарится. Поэтому в Москве больше работает образ богатого лоха, который хочет путешествовать и развлекаться, который давно не отдыхал и отвык от банальных радостей — то есть, читай, не знает, как просаживать бабло, и ему нужно с этим помочь, а в Латинской Америке хотят красивой жизни с детьми, хотят родить 5–6 детей. Об этом мечтает каждая мулатка. То же самое и в Таиланде, и в Африке. Поэтому там больше работает посыл: «Я богат, и я хочу, чтобы ты нарожала мне детей».

В любом случае мы с вами должны чувствовать, что в понимании женщин нашей целевой аудитории существует *идеал мужчины, о котором все мечтают*. Под любую женскую ЦА можно подобрать идеал и грамотно его сыграть.

Для эскортниц это занятый парень, который ищет содержанку. Который готов платить 10 тысяч, но хочет, чтобы она была постоянной.

Для замужней женщины с детьми и богатым мужем это такой же женатик, который боится потерять семью, поэтому о связи будет под пытками молчать и никто никогда не узнает...

## Заключение

И

сходя из опыта моих учеников, прошедших обучение в группах, можно сделать следующие выводы.

“ Для соблазнения в Тиндере и вытаскивания девушки на свидание необходимо понять, какими характеристиками обладает мужчина ее мечты, смоделировать его образ и понять, как он работает, без этого двигаться дальше не имеет смысла. ”

Далее нужно на потоке отработать стандартные фишки, которые одинаково действуют на всех девушек. Длительное ведение диалога с одной девушкой ничего не дает. Это потеря времени. Если ты в это вляпался, значит, ты уже что-то сделал неправильно, и необходимо искать ошибки в образе.

Если ты правильно сформировал образ мечты, любая девушка вытаскивается из Тиндера в мессенджер за 2–3 сообщения, а из мессенджера на свидание — за 2–3 аудиосообщения, как ты мог видеть из многочисленных скринов, приведенных в этой книге. Если тебе приходится отправлять больше сообщений — работай над образом.

Не думай, когда общаешься с девушками в сети. Если ты начинаешь задумываться, значит, что-то не так, и нужно разбираться, что именно. Смотреть схему, читать матчасть выше.

“ Тебе не нужно думать, когда ты все приготовил. Соблазнение должно собираться из твоих заготовок как пазл. ”

Твое общение с девушкой должно состоять из перекидывания ей заготовленных стандартных текстовых, голосовых или видеосообщений. Таким образом ты сэкономишь свое время на работу и на то, чем в жизни должен заниматься мужчина.

“ Удовольствие ты получишь, когда девушка будет рядом, а время, потраченное на ее вытаскивание, необходимо сокращать до секунд. Очень скоро наш бот полностью автоматизирует этот процесс. ”

Для свидания важно научиться правильно понтоваться, как учит Тимур, и выучить легенды, которые работают безотказно. Кроме того, как я уже писал, необходимо заготовить пружины по схеме для визуального подкрепления образа.

Дома для сближения нужно создать интим. Раздел про создание интима заучить наизусть!

Чтобы увеличить количество закрытий, стоит очень хорошо изучить техники прожима на секс (читай о них в книге «Жизнь без трусов» 2022 года издания), а чтобы отработать их, пройди Телесный тренинг. Что это такое — по ссылке:

<https://lesleybook.ru/Teleska>.





Совершенствуй уровень флекса! В этой области нет предела совершенству, и твой топовый образ для женщин вместе с твоим уровнем жизни будет все выше, выше и выше. Яхта — больше, самолет — шикарнее, рестораны — круче. Локации, тусовки, правильные сторис со звездами — это инструменты для роста твоей конверсии.

Если тебя увлек стиль, и ты хочешь его усовершенствовать, приходи на мой тренинг «Стиль MaX». Новая группа стартует каждый месяц, мир меняется, девушки тоже, и на каждой группе у нас появляются новые разработки и фишки.

**СОЗДАВ ОБРАЗ МУЖЧИНЫ МЕЧТЫ, ТЫ СТАНОВИШЬСЯ МУЖЧИНОЙ МЕЧТЫ.**

*Алекс Лесли © май 2022 года*

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

## Как пройти на любое элитное пати, познакомиться с олигархами и соблазнить их женщин

- **Мастерство тусовщиков, которые разводят олигархов**

**Секреты от Igor, Мастерский тренинг (2017)**

*Я выделяю следующие уровни в захвате элитных тусовок:*

1. Ты залетно оказываешься на мероприятиях как фуршетчик.
2. Тебя там знают, и ты становишься своим.
3. Тебя зовут и хотят видеть, ты желанный гость.
4. Все ездят к тебе и хотят попасть на одну тусовку с тобой.
5. Все супертопы приводят к тебе крутых друзей и хотят быть твоими друзьями.

— Для привлечения внимания девушек и для того, чтобы обеспечить себе правдоподобные легенды, достаточно уровня 1. Я начинал с того, что у меня не было денег на такси, чтобы доехать до клуба, а вышел на уровень 5.

Сейчас расскажу свои секретики, с которых любой может начать двигаться в направлении 5-го уровня.

Когда ты на уровне 1, на некоторые мероприятия, где жесткий контроль, списки, пригласительные и где стафф знает всех в лицо, пройти практически невозможно. Это риск, поэтому со временем ты переходишь на уровень 2.

Как сделать так, чтобы тебя все знали и ты стал там своим?

Я, потусив, понял, что, когда тебя реально знает и уважает какой-то один олигарх, считает тебя крутым чуваком и представляет тебя другим, твой статус в любой тусовке поднимается до небес.

Мой друг был обычным курьером, который доставляет на Рублевку детские шарики и устанавливает стенды для детских праздников в элитных поселках. В процессе работы он заносил в дома всякие элементы декора и устанавливал их. При этом он фотографировался в домах, где есть дети, и они иногда засвечивались в кадре.

Потом он проникал в место, где тусуются богатые люди, и знакомился с обычными миллионерами, для которых эти олигархи — боги. Он рассказывал, что является другом семьи миллиардера из списка «Форбс», и в качестве доказательства предъявлял фотографии в доме этого олигарха с его детьми. Миллионеры думают: раз он так близок с этим человеком, что даже стал другом семьи, то он очень крутой чел! И они приглашали обычного курьера уже к себе домой — в дома менее богатые, но уже как друга семьи и чувака, который с ними на одном уровне.

Когда ты был у человека из ТОП-10 «Форбс», а они — на 160-м месте или вообще не в списке, они удивляются, что близко дружишь ты с такими людьми, а они не вхожи даже в отдаленный круг миллиардеров.

А по факту ты — просто курьер детских праздников. Но с правильными фото и видео. Гениально. И тут я понял, что мне делать.

## • Через стафф

— Начинал я через персонал заведения. Не как фуршетчик, а намного интереснее.

Я захожу в клуб, даю хостес 20 баксов и прошу показать мне самых крутых випов, которые есть в зале. Она их пока-

зывает, я прошу ее провести меня и представить как крутого клиента клуба, тусера и миллионера, которому не хватило VIP-стола. Богатым людям, которые подвыпили, часто бывает тупо скучно. Я налаживаю контакт, предлагаю разделить счет, если что. Они всегда отказываются, но очень хорошо реагируют на такие предложения, думая, что ты — их масти.

Хостес как-то вписала меня за стол, за которым скучал один олигарх с 15 девочками. Она представила меня как своего, и я, чтобы заинтересовать его, показал ему пруфы как бы своих тусовок, скачанные у других, но с моей звуковой дорожкой. (На тот момент у меня не было вообще ничего, ни денег, ни тусовок, это потом они появились, и я мог показывать настоящие видео с кучей красивых полуголых девушек.)

Мы с ним вывезли этих девочек на его виллу, и там была оргия. Я по слухам знал многих людей с VIP-тусовок и рассказывал ему, что я их якобы знаю. Это давало ощущение, что мы находимся на одном уровне.

“ Когда ты вписываешься на тусовку, нужно у всех создать ощущение, что ты — такой же, как все здесь. Что вы — равные. ”

**Схема сближения с такими людьми:**

**Общие знакомые**

Показать, что у вас есть общие знакомые уровня VIP.

**Общие женщины**

Показать, что у вас общие классные девочки.

**Общие места**

Показать, что вы тусите в одних местах, на курортах, закрытых вечеринках.

**Общие олигархи**

Более высокий уровень — показать, что вы бываете на закрытых мероприятиях на виллах у одних и тех же олигархов.

## 1. Кодовые слова

Кодовые слова — это сленг, который есть в тех компаниях, где тусуется ваш олигарх, слова, по которым он поймет, что ты — свой.

Например, есть миллиардер из ТОП-10 «Форбс», у которого на вилле часто проходят тусовки и оргии, где присутствует только он, его друзья, партнеры и постоянные девушки, которых они называют по никнеймам за определенные действия и особенности. Эти клички невозможно узнать, не побывав там. Например, топ-менеджеров страны они называют чисто на сленге. Например, «Семизадова», как думаете, это кто?

На самом деле техника сближения с любым олигархом проста, и объяснение ей тоже простое.

Люди идентифицируют тебя как свой/чужой. Ты можешь быть чужим, но вдруг выяснится, что вы родом из одного городка, и он маленький. В тот же момент ты — уже свой в доску.

Или вы учились в одном вузе.

Или жили на одном и том же винограднике на отдыхе.

Таких параметров очень много.

Как это делать? По пунктам.

Допустим, ты общаешься с серьезным человеком, и он рассказывает какую-нибудь историю:

— Мы с моим приятелем Абрамовичем в Венеции как-то раз...

Нельзя сидеть и слушать с открытым ртом.

Ты гуглишь «Венеция вилла Абрамовича». Узнаешь название того элитного поселка, где она находится, и говоришь, словно вдруг очнувшись:

— Да, я знаю это место, я у дяди в таком-то поселке тусил. Там классный склон, я зимой катался на лыжах.

А это какой-нибудь шикарный курорт для богачей, который все они знают. И человек понимает: вот, свой.

Ты подсовываешь ему факты и детали из Гугла, которых он может и не знать, а он думает: «Свой! Он рядом на вилле с дядей тусит, он из нашего круга».

Никто никогда эти факты не проверяет.

Кроме того, когда ты грузанул собеседника одним фактом, быстрее перемещайся на другой факт.

Этот навык можно использовать и для фейсконтрольщиков в клубах. Допустим, тебя не пускает в клуб, спрашивают, есть ли твоя фамилия в списках, и ты говоришь:

— Я только с самолета, из Лондона прилетел, как у вас туса?

До этого загуглил, что в клубе, к примеру, фейсер сменился или какие-то другие факты:

— О, у вас сегодня новый фейсер, — и дальше накидываешь факты, чтобы человек не успевал переключаться. Он перегружается и плывет, а ты уже уверенно закидываешь внушение о том, что следует делать: включить тебя в списки или что-то иное.

Был забавный случай.

Я главного сводника с олигархами (его все знают, но в книге — без имен, пусть будет условно П. Л.) так слегка подсадил.

Он как-то рассказывал, что есть такой олигарх, у него дом. Я в это время быстро погуглил и за пять минут вытащил кучу фактов о нем. И я отвечаю:

— О да, это ж тот, у которого на Сицилии дом. А еще у него собака есть терьер, дурная. Да, рыбачили там у него... Там еще пристань такая необычная... А потом поехали к его другу-миллиардеру (факты о котором я тоже знал из сети).

Таким образом я сразу поднялся на ступеньку выше, чем собеседник, потому что сообщаю такие детали, о которых может знать только ближний круг.

Чтобы нельзя было проверить, правду ли я говорю, я не держиваюсь на одной теме, перепрыгиваю с мысли на мысль, грузу с разных сторон. Он мыслит медленнее, поэтому не успевает анализировать.

От потока новой информации он начинает тормозить, а я докидываю: «Да ты сам знаешь, какая у него баня, был на верняка», — и все, он уже проглотил.

Точно так же на входах можно перегружать информацией хостес, фейсеров и охрану — это всегда работает.

С олигархами хорошо срабатывает фишка вместе клеить девочек. Когда вы на одном мероприятии вместе склеили одну девушку, это очень сближает. Олигархи никогда не конкурируют за девушек, потому что телки для них — мясо. Можно помочь снять какую-то на тусовке или козырнуть тем, что у тебя есть очень много классных девочек, — это работает на коннект.

Еще один плюс — показывать им те стороны жизни, которые находятся за их рамками.

Например, когда они видят, что те девушки, которых они удерживают деньгами, ведутся на тебя просто так, это показывает твою силу и вызывает неподдельный интерес.

## Как понтануться в ресторане или клубе и пустить пыль в глаза девушке

Я дружил с персоналом и давал им на чай, чтобы делать то, что я буду дальше описывать. Дружить — эффективнее, покупать — быстрее. Но годны оба способа.

Например, я брал по пять самых дорогих бутылок виски (по \$5000 за бутылку, но пустые бутылки легко можно купить на «Авито») и шампанского, приносил их в ресторан, отдавал официантам, и они выносили их мне с фейерверками, а в микрофон объявляли, что такой-то гость заказал алкоголя на \$30 000. Все девушки олигархов из-за других столиков думали, что я сумасшедший растратчик, намного круче, чем они сами. А заказывал я при этом только кальян и фрукты.

Этот спектакль выгоден заведению, потому что любой шеф понимает: это мотивирует других богатых людей в зале выложить больше, чтобы меня перебить. Получается такой своеобразный «аукцион». Поэтому они закрываются глаза на обман, и то, что все это фейк, знает только обслуга.

Чек на \$70, а видимость — на миллион. Этот номер в лучших клубах разных стран я исполнял многократно.

До появления хоть каких-то денег, когда у меня их не было даже на такси, я целенаправленно соблазнял персонал во всех клубах. При этом в самых крутых из них меня все знали и общались «снизу», так как у меня всегда было больше всех красивых женщин. Персонал кружит вокруг меня, хотя мой чек меньше \$100, а другие столы в это время пытаются меня по \$7000, а то и \$15 000 «перебить».

В одном из клубов у меня есть бесплатный столик в главной випке по чеку, без депозита, так как я дружу с хозяином и со всем персоналом, а начиналось с того, что меня не пускали в клуб на этапе фейс-контроля.

Что я сделал?

Я нашел качалку, где тренировался начальник охраны заведения, сходил на тренировку, подружился — и он стал пускать меня сначала в клуб, а потом познакомил с официантами, промоутерами, управляющим и хозяином. Со всеми я по разным схемам сдружился. Например, завоевывал авторитет у персонала: защищал от хама-клиента или хвалил перед управляющим.

## Как зайти через власть

— Когда я только начинал заниматься этим промыслом, я решил захватить новый, только что открывшийся, ресторан с двумя звездами «Мишлен», где столы были забронированы на месяц вперед.

Я позвонил в ресторан, говорю: «Сейчас к вам делегация министров приедет, решать вопрос о закупке нефти в Европу, нужен закрытый VIP-стол».

Дали випку бесплатно, так как крупным чиновникам зачастую стараются угодить.

Эту фишку надо знать. Олигархов обычно обдирают, а всяким прокурорам, депутатам и министрам все достается бесплатно. Вопрос денег даже не стоял.



Когда мы с одноклассниками приехали, сразу было понятно, что мы не министры, а пацаны, поэтому я дал хостес 2000 рублей, сказал, какой стол, а стол был на мое имя. И все.

Нас встретил сам Новиков и управляющий. Я сразу сделал комплемент Новикову: «Мы в восторге от вашего уникального подхода!» Управляющему тоже: «Как у вас все классно устроено!» Новиков в ответ вежливо провел мини-экскурсию по ресторану, а так как мы добродушно, на позитиве и с уважением открыто общались, то прекрасно отобедали с одноклассниками в месте, куда просто так хрен попадешь.

Одноклассники, конечно, были в шоке: впервые в жизни побывали в мишленовском ресторане. По ним было видно, что они охренели, да еще такой VIP-подход: встречал не только управляющий, но и хозяин сети.

“ Суть власти в том, что все поклоняются ей и боятся ее. Но если зайти, словно ты – ее часть, то и тебе сразу начинают поклоняться. ”

Я много раз говорил и девушкам, и блогерам, что я — помощник президента, и все боялись. Казалось бы, откровенная сказка для дурачков, но люди верят даже в такую дичь.

## • Резюме

Есть три варианта захвата любой элитной тусовки, причем их можно комбинировать:

1. снизу — через персонал;
2. как клиент — фуршетчики;
3. сверху — ты власть, знакомство с олигархом.

- **Что делать начинающим? Задания**

Проходим в элитный клуб.

Покупаем бутылки, договариваемся с персоналом, организуем за \$70 пир, который выглядит на \$ 50 000.

Сдруживаемся с хостес или покупаем ее, чтобы показала и предоставила VIP-место.

Сдруживаемся с олигархом, показывая ему пружфы знакомства с красивыми девочками.

Косим под власть, министров, делегацию, помощников президента.

- **Критика**

*Интервью с Германом Абрикосовым, официантом, который работал в ресторане «Чайна-Клуб» у Новикова и обслуживал VIP-гостей, среди которых однажды были президенты Путин и Назарбаев.*

**— Герман, нужно твое критическое мнение по поводу технологии. В какой ситуации она может не сработать? Вопрос первый: некий парень просит тебя не нести девушке ее заказ заранее, как ты к этому отнесешься?**

— Главное, чтобы мне поведение клиента не показалось странным и алогичным. Потому что в этом случае я доложу менеджеру, так как ценю свою работу. Если что-то не так, и клиент ведет себя странно, если мне кажется, что это какая-то проверка, то я точно доложу. Я не буду рисковать работой из-за чаевых.

Но есть важная фишка, которую нужно знать. Есть такое понятие в клубах и ресторанах, как лимит бюджета, то есть до какой суммы принимать заказы и у кого их принимать. Это правило введено во избежание неоплаты счета «потому что у клиента не оказалось денег или он не знает, сколько

стоило данное вино». Поэтому у нас принято принимать заказ от девушек, но при этом аккуратно, тактично и вежливо подтверждать заказ у того, кто платит. Допустим, если девушка заказывает невероятно дорогую бутылку вина, когда кавалер вышел из-за стола, это может спровоцировать неприятную ситуацию, которой лучше избежать. Поэтому человек, который платит, в любой момент может сказать «отмена» — и заказ просто не вынесут. Если же гость подойдет к официанту заранее и скажет, допустим, что у девушки принимать заказ, не превышающий по стоимости такой-то бюджет, это совершенно нормально и в рамках правил системы. При этом общаться нужно уверенно. Ты клиент — важный. Примерно так: «Молодой человек, на пару слов. У девочки заказ принимать на максимальную сумму такую-то, а дальше принимать, но не нести, чтобы я не бегал и не отменял. Понятно? Ок!» Это можно сделать даже без чаевых, на чай дать в конце. Хотя, конечно, можно и сразу, это не имеет значения, и то и другое — в рамках правил.

**— Один из моих учеников хакнул ваш ресторан, в котором невозможно получить места даже по записи. Он позвонил и сказал, что министрам нужен стол, а когда они приехали, оказалось, что никакие они не министры. Почему их встретили, проводили и дали VIP-стол?**

— Дело в том, что, когда стол уже выделен по звонку и люди приехали, выгонять их нет никакого смысла. Стол заказан, все в рамках правил. Ну, не министрами они оказались, и что? Менеджеры постоянно получают звонки от власти, и вопросы в этих случаях задавать не принято, поэтому они сразу, без лишних уточнений делают стол. Таких наглых хакеров очень мало, подобных звонков на моей памяти ни разу не было, и не бывало, чтобы у нас такое обсуждали. Когда управляющий и хостес увидели, что приехали не министры и это не делегация, но при этом они платежеспособны, никто не стал их выгонять, конечно же. Парни молодцы, находчивые, за одно это их уже стоит обслужить в лучшем виде.

— **Вопрос: как через хостес попасть за VIP-стол? Какие подводные камни и сложные моменты ты видишь в этом процессе?**

— Обычному смертному за VIP-стол не попасть точно. Если хостес увидит, что это простой парень, и что он просто хочет познакомиться со звездой, то точно нет — ни за какие деньги! Но если парень правильно ей впарит легенду о том, что он не простой человек, а какой-то тоже серьезный, это возможно. Хостес может ввести в VIP-зону и представить. Но к этому моменту она должна быть уже очарована тобой — и тогда точно все пройдет как по маслу. А она точно знает, кому и как надо представлять, поэтому заход через нее — это самый правильный заход.

- **Как проходить на любые мероприятия. Фишки от Тимура**

**Лайтовые фишки**

Множество посольских приемов, ужинов, закрытых показов и тому подобных мероприятий проходит в отелях, куда очень легко попасть. На входе — девушка-хостес и нанятая охрана, которая не разбирается в том, кто есть кто. Что нужно делать?

*Морда лопатой* (идешь, как себе домой, глядя в телефон).

*Будь наглым.* «Меня ждут!» — и уверенно идешь без очереди, будто ты директор движухи или VIP-гость. Если охрана о чем-то у тебя спрашивает, говоришь: «Меня ждут, я спонсор (или один из хозяев), вы просто не в курсе, кто я».

*Свита.* В отеле всегда много персонала, взять консьержку и представиться VIP-гостем, чтобы она тебя провела без очереди. Охрана увидит, что тебя ко входу сопровождает персонал, и самостоятельно додумает, что ты — важный гость.

На входе просишь браслеты или пригласительные у выходящих.

Если нет уходящих, мероприятие только начинается, сфотографировать пригласительный, поменять имя в фотошопе на свое — и показать на входе под предлогом того, что сам пригласительный забыл.

Заранее позвонить промоутеру клуба, представиться помощником олигарха или крупного чиновника, сказать, что он проездом рядом и заедет посмотреть, встретьте его.

Часто охрана пускает кого попало, и ты тупо заходишь. На свадьбу второй по популярности певицы в России я прошел совсем «на дурачка».

В отелях обычно очень слабая охрана, максимум — проверят по списку, поэтому часто можно назвать себя одним из тех, кто в нем записан.

«Я к Александру». Берем одно из самых популярных имен и на входе уверенно говорим, что к Александру или что ты — Александр из списка.

*Голубой/оранжевый билет.* Если не пускают, говорим, что мы по «хабаровской» или по «оранжевой» путевке. (Хабаровск нарисован на банкноте в 5 тыс. руб.) Охране платят копейки, и такие чаевые для них — очень крутой бонус.

*Охранник — лучший друг.* В городах, даже крупных, обычно не много крутых охранных контор, которые работают на всех мероприятиях высшего уровня. Если ты с ними подружишься, они сами будут тебе говорить, где какой движ, и если не сами, то их друзья смогут провести тебя как випа.

То же самое касается хостес, организаторов и контор по организации праздников. Тебя всегда будут встречать как випа.

*Свита из девочек.* Твои подруги заходят с парнями, потом выходят, говоря охране: «Сейчас очень важный гость придет», просят хостес или администратора выйти, чтобы встретить важного гостя, на крайний случай — используют «хабаровский билет».

*Знакомый внутри.* На всех мероприятиях есть постоянные посетители — вечные тусеры, подружившись с которыми, ты пройдешь везде.

**Черный вход.** В каждом здании есть основной вход и черный. Можно зайти с черного, пригрузив, что ты VIP-гость, сам с охраной и не хочешь светиться.

### **Как попадать на платные мероприятия**

**СМС.** Легенда: ты прилетел специально на эту конференцию по заданию казахской нефтяной компании, начальник только что оплатил вход, и на входе, на стойке регистрации, показываем смс от банка о списании \$5000 (СМС отправляем себе сами, подписавшись как банк).

**Спонсор.** Звоним на мероприятие. Говорим, что хотим быть спонсором или купить от юридического лица по безналу три билета. Получаем реквизиты, делаем фейк-скрин платежа, а деньги из Казахстана могут идти несколько дней. Показываем фейк-платеж на контроле, получаем випку, а на вопрос о том, почему вас нет в базе, отвечаем, что не знаем, это не ваши проблемы.

Узнаем, как выглядят бейджи и браслеты на вход, в Инсте находим фото, экспресс-заказом в ближайшей типографии печатаем себе бейдж, браслет, пригласительный — и проходим.

## Как показать Тиндеру, что ты абсолютно новый пользователь

- Приложение к тренингу Алекса Лесли по соблазнению топовых девушек в Тиндере. Инструкция по установке и регистрации Тиндера на эмулятор «Андроид»

Наша задача — иметь оперативную возможность тестировать стратегии в Тиндере, однако наша активность нередко приводит к теневым банам. То есть вы спокойно заходите в приложение, и нигде не сказано, что у вас что-то не так или вы что-то нарушили — в противном случае это был бы обычный бан без возможности зайти в аккаунт, — но функционал вашего профиля стал меньше: пары не образуются или образуются, но крайне редко. Пользы от такого аккаунта ноль, хотя вы могли даже проплатить бонусные фишки типа Тиндер-плюс, «Голд» или даже «Премиум». Поэтому нужно иметь гибкую возможность менять аккаунты и запускать наши схемы соблазнения с наибольшей эффективностью. В этом нам и поможет эмулятор «Андроид».

Дело в том, что при бане блокируется и ваш номер телефона. Поэтому мы используем сервисы временных номеров, которые стоят копейки, — так мы можем регистрировать бесконечное множество аккаунтов на разные временные номера.

Регистрировать на том же телефоне, где вас забанили, не лучший вариант, так как у вас все то же «железо», то есть, грубо говоря, Тиндер может распознать ваш телефон физически и снова отправить в теневой бан.

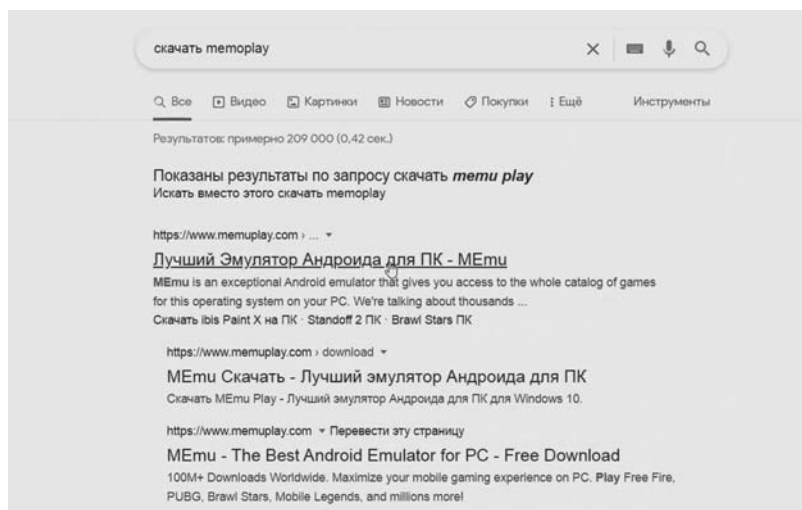
Мы могли бы регистрировать аккаунты Тиндера в браузере стационарного компьютера, но там, если закрыть вкладку, перезагрузить комп или случайно почистить кэш, произойдет разлогин, то есть вам придется заново вбивать все ваши данные (почта, телефон, пароль). И все бы ничего, но телефон у вас был временный. Поэтому мобильное приложение и выигрывает — там нет разлогина: вы всегда авторизованы в системе.

Мы подумали, как бы сделать так, чтобы все было эффективно и работало, — и в результате пришли к эмуляции системы «Андроид»: установить на комп приложение, которое имитирует телефон с системой «Андроид», на котором установлен Тиндер, предназначенный для смартфона.

### Шаг 1. Установка эмулятора

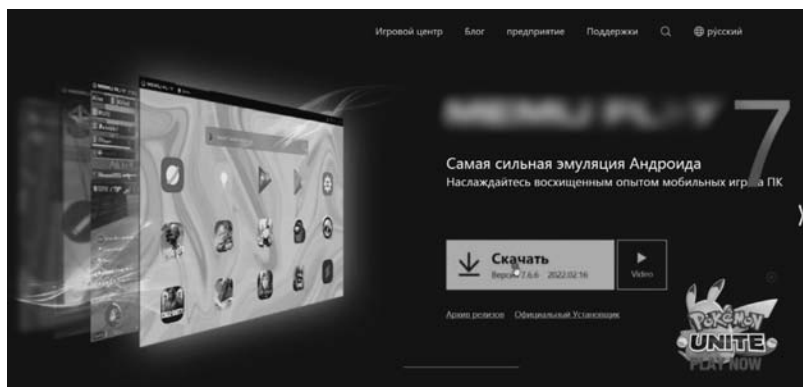
В качестве примера будем использовать эмулятор Memu Play

Открываем любой поисковик (в примере использован Гугл) и вбиваем: «Скачать memu play».

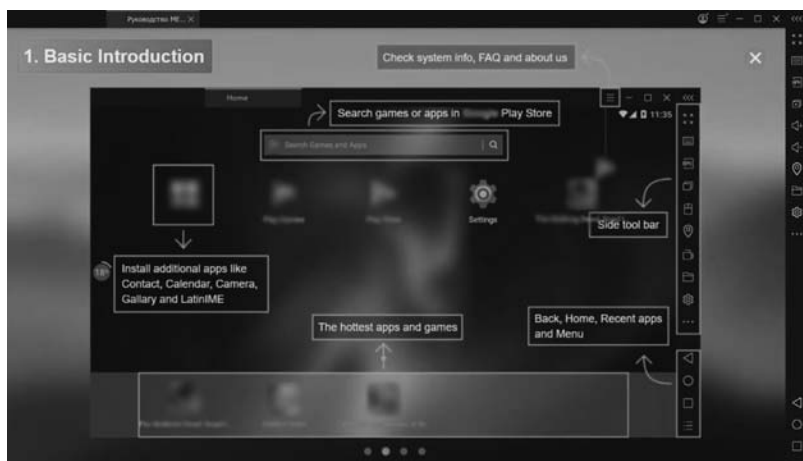




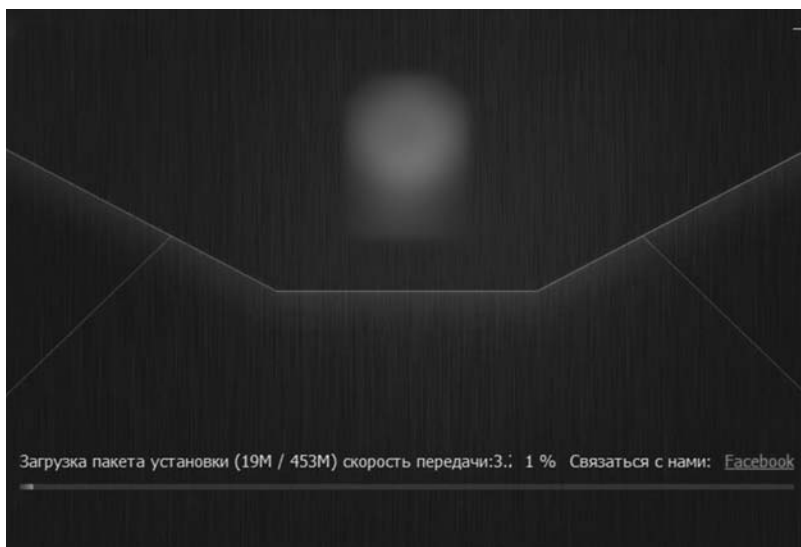
Открываем ссылку на официальный сайт и кликаем на большую кнопку «СКАЧАТЬ».



Запускаем скачанный файл-установщик, нажимаем «Быстрая установка» (или вручную указываем путь установки) и ждем.



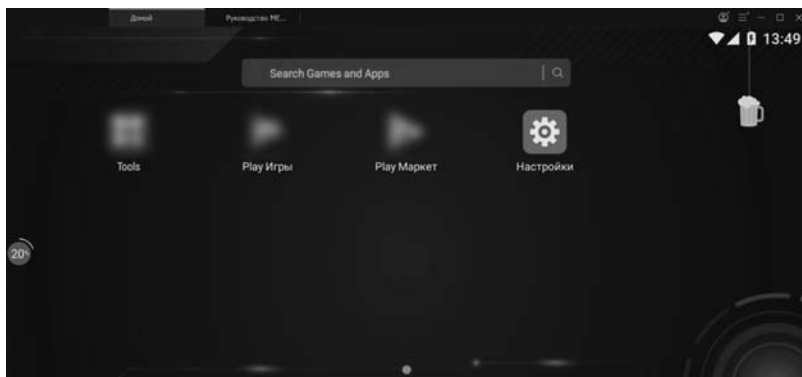
После установки нажимаем «Запустить».



При запуске приложения идет загрузка, она может длиться какое-то время, но если она зависла, закройте ее и откройте уже установленное приложение заново. Чтобы найти установленный эмулятор в системе, нужно зайти в папку, куда вы установили программу, или вбить в поисковике на компьютере ключевое слово «тети» — и уже в папке найти файл .exe.

Закрываем его, нажимая на крестик вверху справа.

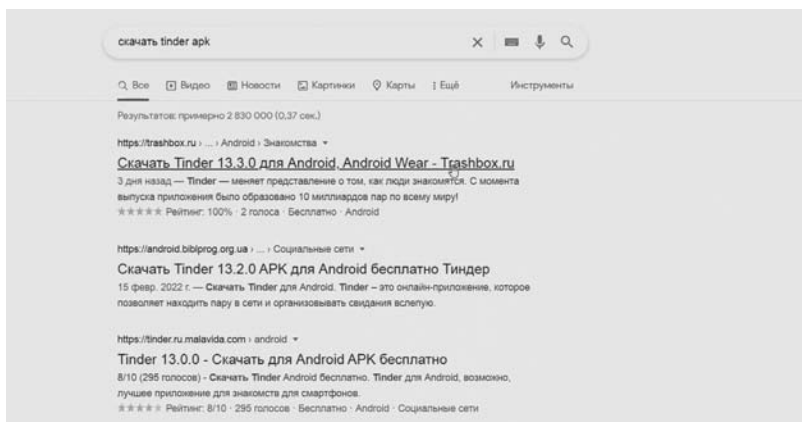
В итоге вы должны увидеть домашнее стартовое окно эмулированной системы «Андроид».



## Шаг 2. Скачивание Тиндера для «Андроида» и его установка

Пишем в Гугле: «Скачать Тиндер арк». Пишем именно такой запрос в поиск, поскольку арк — это расширение приложений для «Андроида». То есть Гугл понимает, что нам нужно приложение «Тиндер» именно на телефон и именно для операционной системы «Андроид».

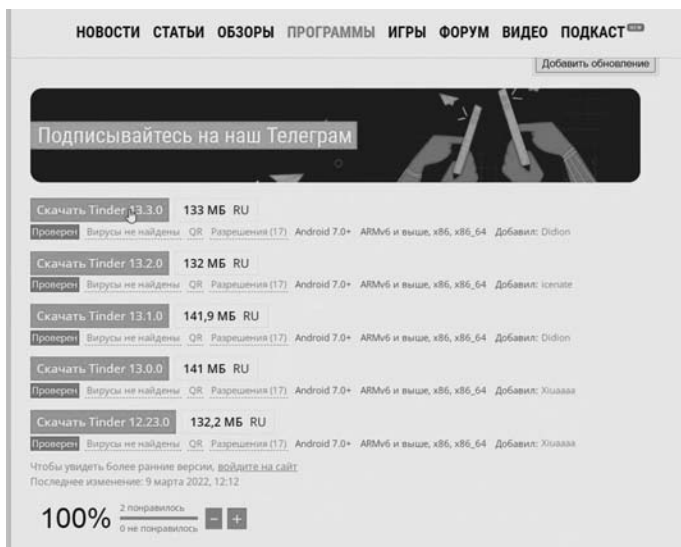
Выбираем, например, первую же ссылку:



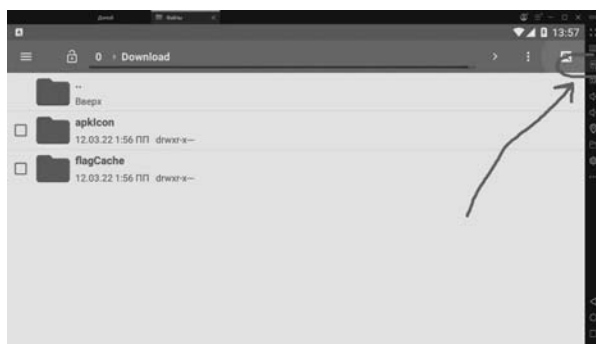
Открываем ее, попадаем на сайт:

Я вижу синюю кнопку «Скачать», но листаю ниже, там можно посмотреть версии Тиндера.

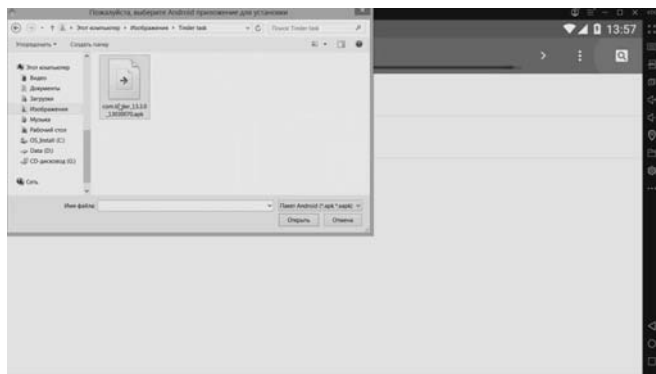
Выбираю последнюю предложенную версию 13.3.0 и нажимаю «Скачать».



1. Теперь необходимо установить скачанное приложение «Тиндер» на наш эмулятор «Андроид». Для этого открываем снова приложение Мети Play и справа на боковой панели ищем значок установки арк-файлов, на скриншоте он выделен красным:



Далее откроется окно с выбором расположения вашего скачанного файла. Открываете папку, куда скачалось приложение «Тиндер», которое вы только что загрузили по инструкции выше. Например, это может быть папка «Загрузки».



Кликаем по файлику арк, после этого начнется установка Тиндера на ваш виртуальный «Андроид». Она происходит достаточно быстро.

Вы увидите новый значок, иконку установленного Тиндера на главном экране.

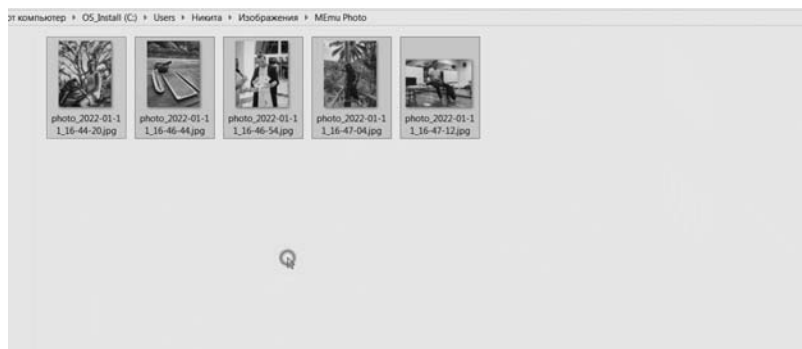
Отлично! Тиндер установлен. Теперь нам нужно заранее подготовить почву для регистрации, и начнем мы с фотографий. Их нужно поместить в специальную папку, чтобы приложение Мету Play их увидело.

### Шаг 3. Указываем путь к фоткам для вашего будущего аккаунта в Тиндере

Кликаем по иконке справа на боковой панели с плюсиком, которая находится ниже той иконки, на которую вы ранее нажимали для установки Тиндер.

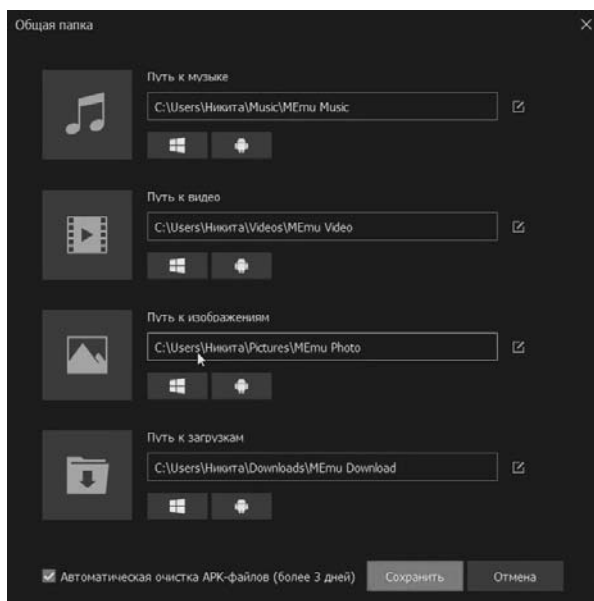


Откроется окно с папкой, в которую эмулятор сохраняет фото, видео и т. д.



Нас интересует путь к изображениям. Отлично, мы узнали, где эта папка.

Теперь наша задача — скинуть в эту папку фотографии для аккаунта в Тиндере. Я скопировал в эту директорию фотки для примера.



Супер, теперь нужно перезапустить эмулятор, то есть выйти из него и зайти заново, чтобы приложение могло видеть вставленные фотки.

#### **Шаг 4. Установка выгодной геопозиции**

Для наибольшей эффективности установим локацию в центре города, где самая большая концентрация красоток. Таким образом, Тиндер будет определять не ваше настоящее положение, а координаты центра города, как если бы вы там находились.

“ Важно сделать это ДО регистрации в Тиндере, так как если вы начнете активно менять геопозицию после создания анкеты, алгоритмы Тиндера могут заподозрить странную активность и отправить вас на верификацию. ”

Итак, снова идем на боковую панель приложения, кликаем по геозначку.

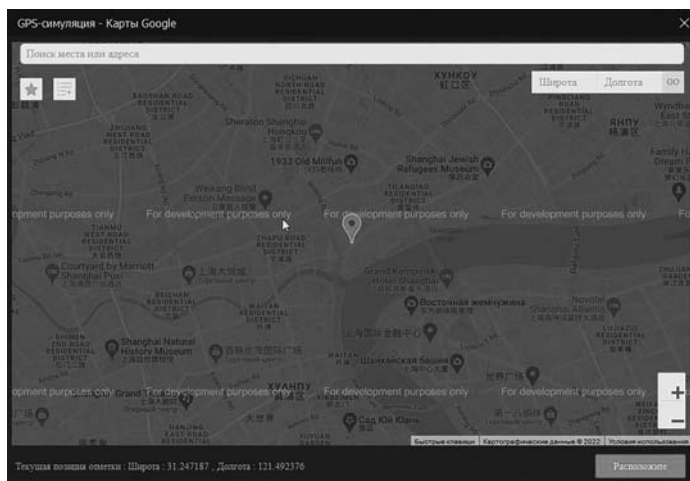
После чего открывается карта.

Теперь нужно с помощью регуляторов масштаба + и – отыскать нашу страну (если изначально, как у меня, стоит зарубежная страна), город и, собственно, центр.

Однако в моем случае, когда я листал карту, спустя несколько секунд приложение вылетало, поэтому я сделал следующее:

То есть я узнал координаты Москвы и вбил их в карту в приложении, чтобы не листать вручную и не терять время.

Вбиваю координаты, целые числа вверху справа, они грубо попадают в какое-то место недалеко от Москвы. Кликаю по



любой точке и нажимаю «расположено», чтобы приложение запомнило мое новое местоположение.

Закрываю это окошко с GPS полностью и открываю его заново. Затем уже вручную сдвигаю карту ближе к Москве и кликаю на новую точку, еще ближе к столице — и снова выхожу. Таким образом я успеваю за пару минут приблизиться к нужной мне точке, и приложение не успевает вылететь. Но это так устроено у меня, у вас, возможно, глючить не будет.

В итоге я попал в центр:

Теперь Тиндер думает, что вы находитесь там, и ищет телочек в этой зоне.

Перезапускаем эмулятор.

### Шаг 5. Регистрируем аккаунт в Тиндере

После запуска Memu Play заходим в Тиндер кликом по соответствующей иконке.

Выбираем «Другие варианты» при регистрации и нажимаем «Войти с помощью номера телефона».

1. Видим поле ввода номера телефона.

Теперь нам нужен сервис временных номеров: заходим на любой подобный сайт. В данном примере использован 5sim.net.



2. Регистрируетесь на сайте, указываете свою почту, придумываете пароль... Процесс известен.

3. После успешной регистрации вам нужно пополнить кошелек этого сервиса. Делается это в личном кабинете. Одноразовые номера для Тиндера на момент написания инструкции стоят по 1,5 рубля. То есть вы можете пополнить кошелек, скажем, рублей на 15, и купить десять разных номеров.

После пополнения кошелька прокручиваете ленту вниз и ищете строку Tinder.

Кликаете на нее, появляется зеленая кнопка в этой же строке, «Buy». Нажимаете на нее.

После покупки временного номера вы увидите сам номер телефона.

Его нужно вбить в окошко при регистрации аккаунта в Тиндере в нашем эмуляторе Memu Play, но при этом мы НЕ ЗАКРЫВАЕМ сайт 5sim, он нам еще пригодится.

Итак, открываем Тиндер в эмуляторе, вбиваем номер телефона.

После этого появится окошко с требованием ввести код подтверждения, который был отправлен на этот временный номер.

Возвращаемся на открытый сайт 5sim.net и ждем, пока снизу под строкой с нашим номером в графе «Code» не появится присланный пароль.

Обычно код приходит быстро, но иногда это занимает минуту-две. В противном случае можно еще раз запросить новый код в Тиндере.

4. Вносим код в приложение:

**ВНИМАНИЕ! Не закрывайте вкладку с сайтом 5sim.net!**

Это окошко нам еще понадобится в самом конце для верификации почтового ящика, о котором речь пойдет ниже.

5. Теперь требуется указать электронную почту.

В данном примере я использую регистрацию через Яндекс.

Открываем yandex.ru, кликаем справа на «Почта».

Нажимаем «Создать ID».

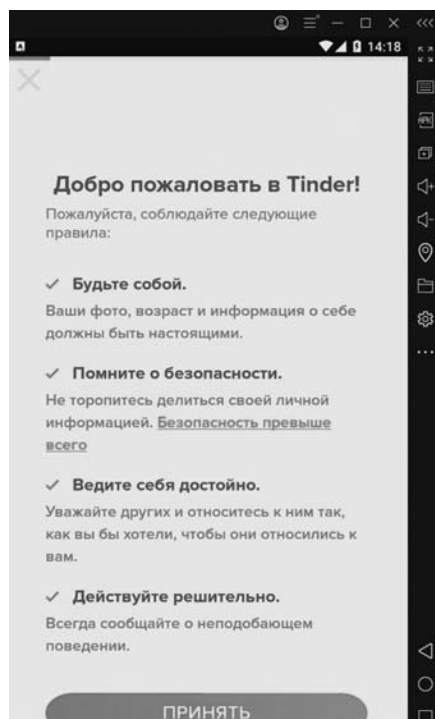
Далее — банальный процесс регистрации. При создании почты на Яндексе не обязательно требуется указывать номер телефона, то есть вы можете щелкнуть во время регистрации «У меня нет мобильного телефона».

Имя и фамилию указываете любые. Ответ на секретный вопрос запомните.

После успешного создания нового почтового ящика вы увидите свой адрес.

Его нужно вбить в поле для регистрации в приложении.

6. Если вы все сделали правильно, то увидите окошко:



Нажимаете «Принять» и далее вводите свое имя, возраст. В итоге вы дойдете до окошка загрузки фоток.

Нажимаем плюсик, далее кликаем по разделу «Галерея»:

Видим папку с фотографиями, где должны быть в том числе и ваши — те, которые вы перебрали по нужному пути и система их теперь видит.

Последовательно нажимаем на фотографии и грузим их в анкету.

И — ОГОНЬ! — видим процесс запуска вашей новой анкеты с мигающим значком Тиндера, ищущим подходящих самочек для вас.

Такая загрузка иногда может быть долгой, поэтому можно закрыть или свернуть Тиндер и запустить/развернуть заново (для закрытия кликнуть вверх по маленькому крестику у значка Тиндера).

### Шаг 6. Подтверждаем электронную почту

После завершения процедуры регистрации вы увидите готовое приложение, в котором уже можно свайпать<sup>1</sup> девочек, поэтому неплохо было бы подтвердить свою почту.

“ Сделать это нужно сразу, пока у вас не истекло время активного временного номера на сервисе 5sim.net, а это 15 минут. ”

Заходим на свою Яндекс-почту и открываем входящие.

Далее переходим по ссылке.

Вам нужно авторизоваться, но уже с браузерной версии (то есть с компьютера) в своем аккаунте Тиндер.

Выбираете «Войти» и «По номеру телефона».

---

<sup>1</sup> Свайп (от англ. *swipe* — проводить, не отрывая) — это специальный жест, когда вы кладете палец на экран смартфона или планшета и ведете его в нужном направлении по экрану.

Вам отправят код-подтверждение, который можно увидеть на 5sim.net.

Помните, я писал выше не закрывать эту вкладку? Вот она нам еще раз и пригодилась.

Вбиваете код и успешно авторизуетесь в системе.

Ну, вот и все, Тиндер зареган, уже можно ставить лайки по системе. Далее настраиваете параметры поиска, возраст, расстояние и т. д.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

НОВАЯ ЖИЗНЬ БЕЗ ТРУСОВ

**Лесли Алекс**

**МНЕ ВСЕГДА ДАЮТ**

**БЕЗОТКАЗНАЯ СИСТЕМА БЫСТРОГО СОБЛАЗНЕНИЯ ДЕВУШЕК  
ОТ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ**

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

AboutLife, Alones, Anna Auramenka, ASDF\_MEDIA, Carlos Yudica, Dmitry Lobanov, ezhenaphoto, G-Stock Studio, goir, Ground Picture, Halay Alex, Hlemeida Ivan, Hurst Photo, il21, Ironika, Ivan Shkiro, K-Angle, Kozar Yuriy, Look Studio, Melih Evren, muse studio, Myron Muza, Natalia Grabovskaya, Nejron Photo, NeonShot, oneinchpunch, Pereslavl'tseva Katerina, Photographee.eu, Pixel-Shot, PlatonPhoto, puhhha, Roman Samborskiy, Sansom.C, Selenit, ShotPrime Studio, Sofi a Zhuravetc, Standret, Subbotina Anna, Svitlana Sokolova, Tatyaby, Tatyaby, Tyler Olson, VALUA VITALY, Victoria Chudinova, Volodymyr TVERDOKHLIB, Yuri Shevtsov, zEdward\_Indy / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Tayar belgici: «ЭКСМО»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дуken : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании

можно получить на сайте Издательства «Эксмо» [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 07.10.2022. Формат 70х90<sup>1/16</sup>.

Гарнитура «Raleigh BT». Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,83.

Тираж

экз. Заказ

18+

**Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»**

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, строение 1.  
Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

**E-mail: international@eksmo-sale.ru**

*International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*

**international@eksmo-sale.ru**

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,  
в том числе в специальном оформлении,  
обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

**E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru**

Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:  
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

**e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru**

**Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде**

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород,  
улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»  
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

**E-mail: reception@eksmonn.ru**

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге**

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»  
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04.

**E-mail: server@szko.ru**

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге**

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ  
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре**

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»  
Телефон: +7 (846) 207-55-50.

**E-mail: RDC-samara@mail.ru**

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**



**eksmo.ru**

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

 **eksmo**

 **eksmo.ru**

ISBN 978-5-04-171599-1



**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону**

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А

Телефон: +7(863) 303-62-10.

**E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске**

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3

Телефон: +7(383) 289-91-42.

**E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

**Обособленное подразделение в г. Хабаровске**

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703

Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006

Телефон: (4212) 910-120, 910-211.

**E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

**Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»**

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске

Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск,

проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»

Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92

Режим работы: с 10.00 до 22.00.

**E-mail:** exmoast@yandex.by

**Казахстан: «РДЦ Алматы»**

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А

Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99).

**E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

**Полный ассортимент продукции**

**ООО «Издательство «Эксмо»**

**можно приобрести в книжных магазинах**



и заказать в интернет-магазине:

[www.chitai-gorod.ru](http://www.chitai-gorod.ru).

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444.

Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
"ЭКМО-АСТ"

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14.

**E-mail:** [imarket@eksmo-sale.ru](mailto:imarket@eksmo-sale.ru)

Алекс Лесли

# Охота на самца

Как получить от мужчины все  
Обновленное издание

Можно годами недоумевать, почему тебе попадаются «не те» мужчины, которые не дарят подарков, не проявляют заботы и постоянно забывают о важных датах. А можно почитать эту книгу и научиться вести себя так, чтобы любой мужчина захотел бросить мир к твоим ногам. Алекс Лесли, тренер по соблазнению и гуру пикапа, точно знает, что нужно настоящему самцу. Эта книга – новое издание нашумевшего бестселлера. В ней собраны как универсальные советы по соблазнению, так и современные трюки по достижению желаемого от мужчин.

