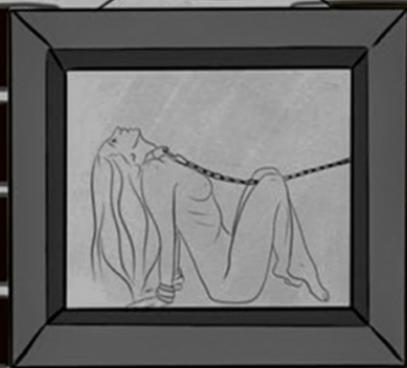


ИСКУССТВО БОЛИ



ВВЕДЕНИЕ
В
БДСМ



ИВЕТА

ГОАР

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ивета Гоар

Искусство боли. Введение в БДСМ

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Ивета Гоар

Искусство боли. Введение в БДСМ / Ивета Гоар — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Запретные ощущения привлекают людей своей необычностью и остротой, хотя эти практики могут быть небезопасны. Ведь уже в Древней Греции элементы БДСМ были отображены на фресках и внутри храмов. И сегодня, доминирование в БДСМ является не просто чем-то для «попробовать», это без преувеличений новый уровень отношений. Так каковы же правила для тех, кто хочет быть в Теме и стоит на пороге новых открытий? Все просто - открой страницы и узнай! P.S. Перечисленные практики могут нести угрозу жизни и здоровью. Настоятельно рекомендуем с повышенной осторожностью отнестись к изложенному материалу, не повторять в домашних условиях! Содержит нецензурную брань.

Содержание

Введение	5
Разновидности БДСМ	6
Кто есть кто?	7
Бондаж. Или все об эротическом связывании	10
Бастинадо	12
Асфиксиофилия/скарфинг	14
Сенсорная депривация	15
Игры с кровью	16
Игра с огнём	17
Игры с воском	19
Пет-плей	20
Медицинские игры	21
Трамплинг	22
Флагелляция или порка	23
Золотой дождь	25
Эпилог	27
Словарь терминов	28

Ивета Гоар

Искусство боли. Введение в БДСМ

Введение

Итак, если начинать с азов, то стоит раскрыть суть главного понятия. БДСМ – это психосексуальная культура отношений, основанная на эротическом обмене властью и других формах взаимодействия, которые построены на ролевых играх. На физиологическом уровне БДСМ повышает сексуальное возбуждение, однако он не всегда подразумевает половой контакт, как принято ошибочно думать. Понять суть направления БДСМ, которое фактически стало субкультурой, объединяющей единомышленников, поможет расшифровка знаменитой аббревиатуры.

BD (Bondage & Discipline – бондаж и дисциплина, воспитание). Бондаж, куда входит связывание, ограничение подвижности; дисциплинарные и ролевые игры, игровое подчинение, унижение, наказания.

DS (Domination & Submission – доминирование и подчинение). Неигровое господство и подчинение; отношения, в которых в результате предварительной договоренности есть неравноправие партнеров.

SM (Sadism & Masochism – садизм и мазохизм). Садомазохизм; практики, связанные с получением удовольствия от причинения или переживания физической боли.

Аббревиатура BDDSSM, которую позже сократили до привычной нам BDSM (БДСМ) собрала в себе разные направления, которые долгое время не были объединены в одно понятие. Так любители доминировать и подчиняться, испытывать и причинять боль стали представителями сексуального движения, чьи личные предпочтения не больше не ассоциировались с извращениями.

БДСМ – это не вседозволенность, причинение или принятие боли. В первую очередь это договоренность двух партнеров о том, что и в какой форме им нравится чувствовать, а затем четкое распределение ролей. Самое главное правило участия в ролевых играх состоит в том, что БДСМ всегда был и есть добровольной практикой. Даже сильная физическая боль, телесные повреждения и дискомфорт являются выбором человека, а не принудительным действием.

Разновидности БДСМ

Если с теорией все понятно, то вот практика БДСМ как раз доказывает, что далеко немногие любители наручников из секс-шопов готовы решиться сделать шаг в сторону этого психо-сексуального течения. Однако в разновидностях БДСМ все же разобраться нужно, чтобы понять, что возбуждает, а что отталкивает пару.

Сторонникам БДСМ не обязательно практиковать или даже пробовать нижеперечисленные практики. Они вправе выбирать только то, что им нравится и вызывает у них сексуальное возбуждение. Главное, это добровольное согласие двух сторон, и пока оно есть все, что происходит между ними, не может считаться сексуальным извращением.

Бондаж – ограничение подвижности. Это может быть связывание, приковывание, заключение в клетку, мумификация, притупляющая визуальное-тактильное восприятие. Сюда также можно отнести шибари – искусство японского связывания веревками.

Бастинада – нанесение ударов по босым ступням. Доминирующий партнер бьет по подошвам ног нижнего партнера, чьи ноги лишены подвижности.

Удушение – сексуальное возбуждение, которого можно достичь при пережатии сонной артерии на горле и кратковременной потере сознания.

Сенсорная депривация – ограничение либо полное лишение подчиняющегося возможности пользоваться зрением, осязанием, слухом вкусом или обонянием. Для этого используются маски, кляпы, беруши и мумификация.

Blood play (кровавые игры) – действия с острыми предметами, повреждающими кожу, что провоцирует появление крови. Чаще всего для этого используют иглы и ножи, которые обрабатываются по правилам асептики.

Fire play (огненные игры) – использование пламени во время ролевых игр. Из-за повышенного риска получения травм огненные игры не являются распространенной практикой.

Wax play (восковые игры) – использование расплавленного воска, который капает на кожу партнера.

Pet-play (игры в животное) – нижний партнер играет роль животного. Самый распространенный выбор зверя – собака.

Pony-play (игры в пони) – игра в животное, которую выделяют отдельной категорией, так как существует определенный фетиш на контакт с лошадью или пони. Партнер, как правило, облачается в костюм этого животного.

Medical play (медицинские игры) – партнеры задействуют медицинскую атрибутику (роторасширители, клизмы и т.д.) для имитации лечения или медицинского осмотра.

Трамплинг – стояние или хождение по нижнему партнеру босиком или в обуви.

Флагелляция – порка партнера с задействованием плети, хлыста, кнута и других специальных гибких приспособлений.

Золотой дождь – верхний партнер испускает мочу на нижнего партнера.

Давайте разберем каждую технику подробнее, но разберемся для начала с азами БДСМа.

Кто есть кто?

Существует два варианта ролей: Доминанты или домины – люди, которые подчиняют себе других. Они не всегда могут являться садистами, могут быть и мазохистами, или не тем, и не другим, а просто получать удовольствие от своего кратковременного господства. Сабмиссивы или сабы – люди, которые с удовольствием подчиняются другим. Они также не всегда могут являться мазохистами или садистами, но такое встречается чаще, чем у доминантов. И естественно основной целью является достижение обоими партнерами сексуального удовлетворения в процессе ролевой игры.

В связи с этим в среде БДСМ появилось даже такое понятие, как сабспейс, когда сабмиссивы и доминанты погружаются в экстаз – некое подобие оргазма, причем не только физическое, но и моральное. Главное в этом состоянии умение держать контроль над собой и над действиями своего партнера.

Важно! Такой тип отношений, подобных нашей теме, это возможный уровень новых ощущений в обычном сексе. Поэтому приходиться к таким вещам лучше осознанно. Только сформировавшиеся взрослые личности способны быть в теме на своем месте и получать удовлетворение от отношений. Каковы же основные правила для тех, кто хочет быть «в теме» своим?

1. Открытость к диалогу. Поскольку зрелость является важным критерием при вступлении в такие отношения, важно уметь брать на себя ответственность. Развивать толерантность и терпение по отношению к своему партнеру. Если требования вашего доминанта или саба завышены для вас, то впадать в панику не стоит. Нужно просто взять и обсудить все, что вас не устраивает. Однако здесь есть важный нюанс – все эти разговоры и обсуждения нужно устраивать после сессии (акта сексуальных отношений в Теме), а не во время. Так как ваш партнер, особенно если он склонен к доминированию в БДСМ может понять ваши недовольства в другом контексте и наказать еще больше.

2. Быть сверху – не значит быть главным. Многие считают, что главный человек в паре – это доминант. Но настоящая Тема всегда предполагает разумное доминирование, поэтому пренебрегать значимостью сабмиссива или нижнего не стоит. Домина просто не состоится, если рядом не будет желающих разделить с ним или с ней радость Темы. БДСМ доминант не должен обижать своего саба сверх того, как это предусмотрено договоренностью до сессии. Особенно нужно помнить это при словесных унижениях, которые очень популярны среди ролевых игр в подчинение. Например, можно оскорбить свою сабу и назвать ее грязной девкой, но ни в коем случае не обозвать ее тупой скотиной.

3. Верность партнеру на сессии. Никто не говорит о том, что БДСМ – это крепкий семейный союз сабы и доминанта, который не может быть нарушен. У доминанта, как и у сабмиссива, может быть множество партнерш или партнеров. Однако, устраивать между ними конкурс за сердце и другие части тела одного доминанта или саба не стоит. Конечно, это льстит, особенно мужчинам, если они домины, ведь с ним хочет быть в роли сабы множество женщин. Но и здесь важно помнить, что женщина всегда останется женщиной даже в ролевой игре, и вашей сабе может быть очень плохо от неразборчивого доминирования своего партнера направо и налево.

4. Стоп – слово. Это своеобразный сигнал, который должен быть придуман партнерами до сессии. Такое стоп-слово гарантирует безопасность саба во время ролевой игры. Ведь границы, отделяющие игру от реального насилия, есть у каждого человека. Ведь доминирование в БДСМ строится всегда на принципе добровольности. Особенно важно напоминать нижнему о наличии стоп-слова во время сабспейса, так как нередко случаются случаи, когда пары могут заиграться серьезно, и сабмиссив получит травмы. Ведь сабспейс – это так называемое подпространство или настоящая эйфория, во время которой нижний может забыть обо всем и согласиться

на многое. Обратите внимание! Слово «нет», как стоп-сигнал лучше не использовать, так как в этом случае доминант лишает саба возможности словесно сопротивляться и получать удовольствие от игрового насилия. Да и женское «Нет!» очень часто означает затаенное «Да!».

5. *Чувства, а не только секс.* Хороший доминант всегда думает о своем партнере, как о человеке, а не только как о нижнем. У сабмиссива есть чувства, которые он демонстрирует не только на сессии, но и вне сексуальных игр. Поэтому не стоит задевать и обижать своего саба в реальной жизни.

6. *Доминируй правильно.* Если человек опытный доминант, то как правило, никаких советов по поведению ему давать не нужно! Однако, если доминирование в БДСМ – это только начало вашего пути в Теме, то стоит отбросить такие черты характера, как застенчивость и мягкость. Никто не говорит, что нужно уйти в жесткое доминирование и нещадно унижать свою рабыню, хотя такие сценарии также не редкость в Теме. Лучше всего найти золотую середину и быть умеренно жестким, а самое главное требовательным. Многие сабы специально жалуются на своих партнеров для того, чтобы их услышали и наказали пожестче. Не стоит упускать данный шанс и делать ваши отношения на сессии слишком ванильными и мягкими, покажите сабе настоящего хозяина, ведь именно за этим она или он сюда пришли!

7. *Свобода выбора.* С одной стороны стоит всегда уважать желания своего партнера, а с другой – дать большую свободную сабмиссиву, значит потерять над ним контроль! Лучше всего действовать по львиному принципу и сделать для своего партнера ограниченный прайд, где у вас всегда будет возможность отслеживать действия своего нижнего и влиять на него. Тем более, что от неуверенных в себе доминантов, которые предоставляют сабе право выбора слишком часто, сами сабмиссивы сбегают к более понятным жестким и сильным доминантам. И здесь главное не перегнуть палку: уважьте своего саба и предоставьте ему выбор из двух типов наказания, а не возможность улизнуть!

8. *Ты – мне, я – тебе.* Для первого знакомства со своим сабом лучшего всего начать с самого главного принципа – уважения. Позвольте нижнему помечтать и получить удовольствие первым, прежде вас, как доминанта. А лучше заставьте, сразу показав ему твердость своих намерений и будущих правил. Только после такого знакомства можно обернуть ситуацию в свою сторону и получить собственное удовлетворение от действий саба. По мере привыкания к вам нижний будет учиться играть именно по вашим правилам, так как вы уважаете в паре всех, а не только себя.

9. *Нервы, эх нервы...* Даже если это первая ваша сессия, то нервничать нельзя ни в коем случае. Вернее даже так, нервное возбуждение может быть очень приятным и запретить его испытывать внутри себя никто не сможет, однако, показывать его своему рабу или рабыне не стоит. Ведь неуверенный доминант – это образ, который вообще не вяжется с подчинением и унижением, а, значит, отдаляет саба от получения желаемого удовольствия. Представьте себя командиром экипажа на самолете: если вы будете впадать в панику перед своими пассажирами, шанс на опасную ситуацию возрастет в тысячи раз, так как все будут находиться в стрессовом положении и не слушаться ваших неуверенных команд. Только после сессии можно обсудить все волнующие вас моменты со своим сабмиссивом, а потом справиться с ними вместе.

10. *Ку-ку, епт.* Прятать свое возбуждение за маской безразличия и отчужденности – самая распространенная ошибка всех доминантов. Помните, у вашей сабы есть не только рот, который может быть закрыт по вашему приказу, но и глаза (если они не завязаны) и уши, через которые сабмиссив получает информацию о вас и ситуации во время сессии. Нижний видит ваше возбуждение и знает, что вы принимаете его таким, какой он и есть правильно реагируете. Нижний будет рад тому, что он желанный гость в вашей паре и вы хотите быть с ним в сексуальном плане. Поэтому наглухо застегнутый костюм явно не для доминанта! Сюда же относится проявление подходящих ситуации эмоций. Стоит не только наказывать кнутом, но иногда выдавать рабыне или рабу пряники. Щедрость на похвалу всегда окупается сторицей, и

не нужно стесняться показать, что вы довольны действиями своего сабмиссива. Поэтому редкое и меткое поощрение, виде легкой ласки нравится не только кошкам, но и нижним.

11. Будьте в теме. Чаще изучайте «тему», собственно, мы вас и пытаемся просветить и постарайтесь войти в сообщество ваших единомышленников. Посещайте специализированные интернет-порталы, изучайте тематическую литературу и конечно же посещайте открытые сессии в вашем городе. Такие мероприятия регулярно проводятся с целью обучения будущих доминантов и сабмиссивов. Их проводят опытные БДСМ-щики для того, чтобы популяризировать данное направление и найти новых интересных людей в свое направление. Это поможет выстроить правильные отношения как в доминировании, так и в отношении с будущим сабом. Это интересно! Существует и обратный процесс – доминирование раба, который изредка показывают на открытых сессии. Ведь нижний хочет всегда угодить своему доминанту, поэтому если тот захочет перевернуть отношения с ног на голову на одну сессию – это может доставить волшебное удовольствие обоим партнерам, а зрителям такого действа и подавно. Обучайтесь постоянно чему-то новому в Теме. Если в один прекрасный день вы подумаете, что знаете о БДСМ все, что это очень опасное состояние, за которым начинается ваше падение, как доминанта. Обмен власти и сексуальность, развитая на основе данного процесса, это непрерывный и большой путь. На нем обязательно встретится тот или та, которая покажет вам другие ощущения и откроет новые горизонты.

12. За рамки сессии. Не поворачивайтесь к своему сабу спиной, если вдруг он захочет встретиться с вами не только на сессиях, но и в реальной жизни. Если вы оба одиноки, свободны и готовы к общению, то лучше не прерывать его. Такие связи вне Темы могут укрепить ваши отношения, как доминанта и сабмиссива. И, кроме того, можно давать своему сабу какие-то задания и контролировать их выполнение, продолжая привносить элементы Темы в реал. Сюда же можно отнести самые настоящие отношения в плане секса или даже чувств вне сессионной практики. И здесь есть очень важный момент, в жизни и в Теме люди, как правило, играют разные роли. Ваш начальник, который только сегодня жестко и грубо отчитывал вас на ковре в своем кабинете, может быть самым покорным сабом, которого вы видели в своей жизни. И вдруг ваша саба во время обычного сексуального акта потребует вашего полного подчинения, то не откажите ей в данном удовольствии. Ведь, как сказано выше – это процесс может доставить вам гарантированно новые ощущения, острога которых может быть даже выше, чем при обычной сессии.

Бондаж. Или все об эротическом связывании

Связанные девушки – популярный сексуальный образ, волнующий мужской пол независимо от возраста, умственного развития и социального положения. Однако за достаточно простой внешней формой эротического связывания прячется целая наука, постигать которую нужно осторожно и со всей серьезностью. Бондаж может казаться способом выплеснуть накопившуюся отрицательную энергетику, тогда на деле все совсем не так.

Бондаж *от англ. to bond – “связывать” и bondage – “рабство”*.

Япония – родина БДСМ бондажа. Да, именно страна Восходящего солнца может по праву носить столь гордый статус. Скабрешные эротические сценки с пытками и связыванием составляли немалую долю репертуара бродячих театральные трупп кабуки, расцвет популярности которых пришелся на средневековье. Однако эстетическое значение эротического связывания приобрело только после работ японского художника – садомазохиста Сеию Ито, позаимствовавшего все лучшее из японских техник бондажа – сибари, ходзедзюцу, мидзухики – и придавшего всему этому особую художественно-эстетическую ценность.

На сегодняшний день есть только два значения этого популярного БДСМ-термина.

Бондаж как эротическая БДСМ-практика, проявляющаяся в виде ограничения физической подвижности с конкретной целью получить как сексуальное, так и эстетическое удовольствие. Стоит добавить: удовольствие при этом получают оба партнера, а не только доминирующий (связывающий). В этом и заключается коренное отличие любой БДСМ-практики от заурядного насилия.

Бондаж – специальные средства, помогающие ограничить подвижность сабмиссива. Это могут быть как подручные средства (веревка, жгут), так и различные БДСМ аксессуары, купить которые можно в любом секс-шопе: наручники, манжеты, оковы, ошейники, сбруи, фиксаторы и т.д.

Следует заметить, что использование подручных средств для связывания, какими бы безобидными они ни были, иногда может привести к болезненным травмам, отеку и нарушению кровообращения.

Используйте уже готовые БДСМ аксессуары из арсенала интимных магазинов – они помогут вам получить удовольствие во время бондажа и исключат какие-либо негативные моменты любой БДСМ-практики.

Виды БДСМ бондажа:

В зависимости от того, какие материалы и аксессуары используются для ограничения подвижности партнера, в настоящее время выделяют свыше десятка различных разновидностей бондажа.

Мы оставим вне нашего внимания такой экзотический вид секс бондажа, как *связывание пищевой лентой*. Также пропустим и экзотический для наших палестин фетиш бондаж гипсом и связывание бинтами и остановимся на следующих разновидностях бондаж связывания.

Стил-бондаж. Для ограничения подвижности используются металлические приспособления. Вы все хорошо знаете и любите эти популярные БДСМ аксессуары: наручники, кандалы, оковы, цепи и др.

Роуп-бондаж. Здесь все достаточно просто – это эротическое связывание веревкой. В основе этого вида лежит японское искусство сибари.

Ременной бондаж. Фиксации добиваются за счет связывания ремнями. К сожалению, многие упускают из виду, что большинство современных ремней вовсе для этого не приспособлены. Поэтому нередки случаи появления различных болезненных ощущений после использования именно такого БДСМ бондажа. Используйте специальные ремни для бондажа во время подобной сексуальной практики!

Также выделяют еще один вид – **бондаж кляп**, но выделение – это более чем спорно, так как кляпы для секса не имеют ничего общего с ограничением подвижности.

Возможно, вы думаете, что бондаж – это извращение?! Вы чересчур поспешны в своих категоричных выводах! На самом деле, извращенцами следует тех людей, которые получают удовольствие от причинения боли другим. В случае же со связыванием никакой речи об этом не идет, так как удовольствие получают **ОБА ПАРТНЕРА**. Вы связываете человека и тем самым доставляете ему фантастические эмоции и ощущения! Разве можно назвать извращенцем человека, который исследует собственную сексуальность и **БЕЗ ВРЕДА** для общества открывает для себя новые источники и формы? К тому же, нередки случаи, когда о секс бондаже задумываются уже совсем не молодые пары. Не секрет, что со временем интимная жизнь становится пресной и неинтересной даже у самых преданных друг другу и искренне любящих людей.

Бастинадо

(falanga, phalanga, falaka, falaqa) слово испанского происхождения, обозначающее наказание ударами палкой или схожими предметами. Это – форма телесного наказания, посредством которого ступни ног разбивались розгами из тростника, дубинкой, прутом, палкой, куском дерева, или кнутом.

История пыток ног начинается в древности. В Китае это было наказание, которое состояло в нанесении умеренных ударов длинным легким тростником, обычно бамбуковым, в течение часа или больше по ягодицам или ступням ног. В некоторых азиатских культурах в ходу ротанговые хлысты, напоминающие, известные как садомазохистский инструмент, ротанговые трости, а порой идентичные им; ими бьют детей по пяткам в качестве наказания, тем же образом ими бьют женщин. Бастинадо применяется при уголовных и административных наказаниях. Насколько известно, используется в качестве телесного наказания в Иране, и незаконно, как пытка, в большинстве ближневосточных стран.

Обычно бастинадо рассматривается как принуждение к крайним формам подчинения. Дело в том, что человек, которого сильно избili по ступням, не может стоять на ногах и вынужден ползти, что подчёркивает господствующее положение наказывающего по отношению к наказанному. В некоторых культурах истязания заходят ещё дальше: помимо ударов, со ступней срезают кожу либо прижигают их, и часто не дают этим повреждениям заживать, чтобы жертва всегда была у ног своего мучителя. Если такому обращению подвергся мужчина, это рассматривается как лишение его мужского достоинства и чести, порой до конца его дней. Крайняя ступень бастинадо – ампутация ног. Она наряду со "стреноживанием" (причинением неисправимой хромоты путём перерезания ахиллова сухожилия, бывшим в ходу по отношению к чернокожим рабам в Америке) использовалась для предотвращения возможного побега пленника или раба, отменяя необходимость постоянного присмотра за ним. Жертву часто принуждали к выполнению самых грязных работ, осуществление которых считалось ниже человеческого достоинства. Ужас Бастинады заключается не столько в силе ударов, сколько в их продолжительности. Во время Бастинады ноги жертвы обычно связываются и привязываются к горизонтальному бревну, таким образом, ноги выставлены ступнями к мучителю. Все, от дубинки до тонкой бамбуковой палочки используется, чтобы осуществить наказание. Боль зарождается в ногах, проходя через все тело к голове. После пытки заключенный еще вынужден ходить по кругу, иногда с грузом на спине.

Однако если все ужасы оставить в кладовой истории, то выяснится, что это весьма популярная практика в БДСМ-сообществе, несмотря на то, что ступни крайне хрупкая часть тела, в которой сконцентрировано огромное количество мелких костей, сухожилий и нервных окончаний периферической нервной системы. Отсюда следует, что для данной практики необходимо использовать легкие, жалящие девайсы, такие как снейк, собака, тонкий ротанг, и просто противопоказаны тяжелые трости и паддлы. Не редко рекомендуют оборачивать пальцы стоп и щиколотки полотенцами, дабы защитить их от захлестов. Бастинадо прекрасно сочетается с температурными воздействиями и прищепками.

Как садомазохистская практика сечение по подошвам ног было описано известным австрийским психиатром и сексологом, автором терминов садизм и мазохизм – Рихардом Крафтом-Эбингом. Его книга «Половая психопатия» (1886), в частности, содержит такой фрагмент клинического описания сексуальной жизни пациента: «Он всегда являлся в назначенное время с кожаными ремнями, нагайками, плетью. Он раздевался, затем ему связывали ноги и руки принесенными ремнями, и проститутка секла его по подошвам его ног, спине, ягодицам до тех пор, пока не наступало извержение семени».

За соответствующей сексуальной практикой закрепилось в интернете название «басти-надо», реже это называют фалакой.

Асфиксиофилия/скарфинг

Решаясь внести в сексуальную жизнь новизну путем занятия скарфингом, стоит помнить о том, что число людей погибших в результате эротического удушья очень велико.

Стоит ли пробовать скарфинг? Нет. Даже если вам кажется, что всё под контролем, удушение не проходит бесследно. Во-первых, на шее остаются синяки – однако это не самое страшное. Гораздо важнее, что нехватка кислорода, пусть и кратковременная, способна повредить мозговую ткань. Но и это ещё не всё: доказано, что асфиксия может спровоцировать сердечный приступ.

Первая помощь: в случае неудачного завершения секса с применением удушья необходимо оказать первую помощь партнеру, пострадавшему от удушья. Для начала нужно открыть дыхательным путям доступ к воздуху, после чего немедленно приступить к искусственному дыханию. Если ситуация совсем плоха, требуется срочно сделать массаж сердца, вызвав при этом скорую.

Слово «скарфинг» происходит от английского scarf (шарф) и означает разновидность эротического удушения, или асфиксиофилии. В отличие от бэггинга, когда на голову одного из партнёров надевают пластиковый пакет (по английски – bag), в скарфинге душат шарфом, верёвкой, ремнём или голыми руками.

Почему удушение может быть приятным? Если пережать сонные артерии, которые находятся по обе стороны шеи, мозг испытывает кислородное голодание, или гипоксию. В первые секунды это состояние вызывает приятное головокружение и лёгкую эйфорию. Возбуждение усиливается, что приводит к более интенсивному оргазму. Особое удовольствие от скарфинга получают пары, практикующие БДСМ. Ведь один из партнёров – доминант – полностью подчиняет себе другого. А сабмиссив буквально вверяет «хозяину» свою жизнь.

Пары, практикующие скарфинг, утверждают, что удушье в ходе занятия любовью значительно увеличивает удовольствие. Это происходит по причине того, что вовремя удушья организм человека выбрасывает колоссальное количество гормонов, способных вызывать состояние эйфории. А если учесть тот факт, что скарфинг обычно практикуется в процессе получения оргазма, результаты могут получиться впечатляющими, во всех смыслах этого слова. Последствиями такого развлечения, как правило, являются следы синего цвета на шее и гораздо более серьезные повреждения. Но что ощущает человек во время удушья? Он будто отключается от происходящего. Удовольствие от оргазма перерастает в полную дезориентацию. Внешне это похоже на обморок. Приятно не только само «проваливание» в это состояние, но и вывод. Сначала кажется, что просыпаешься из какого-то другого измерения.

Решаясь на скарфинг с партнером необходимо быть уверенным в любимом человеке. Безусловно, между возлюбленными должно существовать определенное доверие, которое поможет осуществить этот прием без опасений быть задушенными насмерть. Кроме того, человек осуществляющий скарфинг, должен обладать определенными навыками в этой области. Пробуя это опасное удовольствие впервые, важно внимательно следить за силой сжатия шеи партнёра. Первое время удушье рекомендуется производить только руками, так как это позволит лучше чувствовать реакцию пассивной части участника процесса и в случае ослабить хватку.

Скарфинг причисляют к одной из наиболее рискованных сексуальных практик. Стоит немного переусердствовать – и человек теряет сознание. Это в лучшем случае. Если обратиться к истории, то первой известной жертвой сексуального удушения стал 60-летний чешский композитор Франтишек Кочвара. Драма разыгралась 2 августа 1791 года в квартире лондонской секс-работницы. Прежде чем заняться любовью, эксцентричный клиент обмотал вокруг своей шеи верёвку, привязав её конец к дверной ручке. К концу соития гость был мёртв. Девушку, к слову, оправдали, поверив её рассказу.

Сенсорная депривация

Это ограничение либо полное лишение сабмиссива возможности пользоваться осязанием, слухом, зрением, вкусом или обонянием в рамках сессии. Ограничить возможности органов чувств – не слишком сложная задача, и решить ее можно или совсем без риска, или с невысоким риском для сабмиссива. Но по мере приближения к тотальной депривации чувств сложность и риск возрастают.

Повязка на глаза – элементарнейший из экспериментов в области сенсорной депривации, лишаящий возможности видеть. Как известно, благодаря зрению человек получает до 70% информации об окружающем мире. Для этого подойдет достаточный по длине кусок мягкой ткани, шёлковый шарф или специально сделанные девайсы.

Беруши или наушники – вот все необходимое, чтобы лишить сабмиссива возможности слышать. Риска здесь совсем мало, не считая опасности ввести затычку в ухо слишком глубоко, а результат с лихвой окупает затраты.

Обоняние также не требует особых приспособлений, однако стоит помнить, что ограничение этого чувства не совместимо с лишением чувства вкуса. Закрыть нос можно изолентой, ватными подушечками, пластырем. Пожалуйста, будьте осторожны, экспериментируя на ноздрах.

Закрыть рот или ничего в него не класть, пожалуй, проще всего лишить человека чувства вкуса. Для усиления ощущения потери чувственных импульсов от рта и языка можно использовать кляп, но убедитесь, что вы не пытаетесь лишить вашего подопечного обоняния и вкуса одновременно, блокируя и нос, и рот.

Осязание. Это самое сложное в данной практике. Заблокировать все нервные окончания физически невозможно, однако можно ограничить поступление сигналов через кожу, закрывая чем-либо тело. Проще и эффективнее всего использование рукавиц (обычно в виде мешочка без пальцев – пер.) для того, чтобы невозможно было брать какие-либо предметы руками и ощупывать их. Самый же сложный способ ограничения осязания – обёртывание всего тела бинтами или пластиковой плёнкой – мумификация. Кроме того, можно использовать латексные или виниловые комбинезоны, которые также ограничивают способность кожи воспринимать осязательные сигналы, хотя и не блокируют её полностью.

Все эти манипуляции лишаящие восприятия мира с одной стороны позволяют расширить другие стороны. Во-первых контроль. Лишив тело естественных механизмов восприятия информации от внешнего мира и, соответственно, самозащиты, мы значительно расширяем возможности управления как телом, так и душой. Сабмиссив становится беспомощным, а Доминант получает дополнительный инструмент усиления своего над ним контроля. Усиление других чувств – во-вторых. При лишении одного из чувств оставшиеся задействуются более интенсивно в попытке компенсировать потерю информации, обычно получаемой от заблокированного органа чувства. Часто приходится слышать о том, что слух у слепых людей значительно более острый, чем у зрячих, или о том, насколько глухие чувствительны к вибрациям различных предметов, что заменяет им звуки, которых они не слышат. Ожидание – в-третьих. Блокируя любой из органов чувств, мы заставляем сабмиссива томиться в ожидании последующих событий. Мы все знаем, что ожидание – один их самых действенных инструментов в арсенале у Доминанта. Одно оно способно многократно усилить отзыв сабмиссива на эротическую стимуляцию. Добавьте сюда ещё несколько простых фокусов – и удовольствие как для Доминанта, так и для сабмиссива будет огромным.

Игры с кровью

Болевые практики в БДСМ, основой которых является нарушение целостности кожи для появления крови. Прежде всего, это игры с ножами (скарификация способом царапания либо шрамирования) и вампиризм. В играх с кровью имеет значение символика максимального подчинения. Хотя практика и болевая, но именно психологические факторы выступают тут на первый план: проникновение «внутри» партнера и питье крови, символизирующее полное овладение нижним и высокую степень доверия и близости. Игры с кровью могут быть также частью медфетиша. К числу игр с кровью может относиться и плей-пирсинг, подвешивание на крюках, и другие подобные практики – хотя в них удовольствие базируется прежде всего на боли, а появление крови является обычно второстепенным.

Царапание тела ножом или другим острым инструментом. Царапание часто сочетается с другими видами игр, например вампиризмом: выделяющаяся кровь может слизываться. При проведении этой процедуры обычно создается узор из царапин, надписи, и так далее.

Шрамирование – разрезание кожи. Шрамирование для целей игр с кровью производится, как правило, без оставления заметных постоянных шрамов, надрезы проводятся поверхностные. Это наиболее опасная практика из числа игр с кровью, требующая хорошего владения техникой проведения разреза. Шрамы также могут создавать рисунок.

Вампиризм. Собственно, питье крови. Специальной техники вампиризм не имеет, кровь извлекается перечисленными выше вариантами скарификации. Вхождение в вену для целей вампиризма не производится! Кроме скарификации, для извлечения крови применяют также и другие способы: например, могут быть использованы диабетические ланцеты. Существуют и более сложные варианты, в частности, хиджама. Способ извлечения крови с использованием вакуума – хиджама, появился как лечебная процедура, но используется и любителями крови из числа тематиков. Суть состоит в постановке вакуумных банок (в настоящее время используются банки с насосом), надрезом кожи после снятия банок и повторной их постановкой. При этом может быть извлечено достаточное количество крови, которую и используют в дальнейшем для питья. Обычно извлекается небольшой объем крови – не более 100 миллилитров. Существуют специальные «вампирические перчатки» и когти для царапания, позволяющие создать особую атмосферу экшена.

Другие варианты игр с кровью. Существует и другие варианты игр с кровью, которые могут применяться в БДСМ, кроме описанных – достаточно распространенным, например, является использование медицинских пиявок.

Техника безопасности при играх с кровью. Игры с кровью требуют знания и строгого соблюдения правил асептики, и умения оказывать первую помощь. Кроме всего, необходимо иметь сведения о состоянии здоровья нижнего, наличии противопоказаний, уровне свертываемости крови, и других факторах. Все манипуляции проводятся в стерильных перчатках, преимущественно одноразовыми инструментами. При использовании многоразовых, проводится стерилизация их перед каждым применением. Кожа перед экшеном обрабатывается дезинфицирующими средствами (например, бетедин и медицинский спирт). После экшена также проводится обработка (например, спирт или перекись водорода, затем неоспорин), ранка накрывается марлевой салфеткой. Удобно нанесение специальных хирургических наклеек. Обязательным является наличие аптечки с кровоостанавливающими, сердечными и противошоковыми препаратами. Перечисленные меры предосторожности изложены в самом общем виде.

Игра с огнём

В БДСМ – это не только чувственная практика, но и жанр искусства. Никакая другая игра не бывает такой захватывающей, пламя в руках опытного человека обретает таинственные и волшебные свойства, стороннему же наблюдателю зрелище внушает трепет. Новички, наблюдающие игру с огнём впервые, часто думают, что это фокус. Никакого фокуса или иллюзии нет: и голубоватое пламя, и обнажённая плоть, которую оно лижет, реальны. И лишь благодаря опыту, чувству времени и чувству ритма Верхнего нижний не сгорает. Fire play в исполнении опытных мастеров относительно безопасна, и их нижние редко получают ожоги. Новичок, пытающийся играть наобум, увеличивает опасность тысячекратно. Если вы не посещали мастерклассов, но читали пособия, выложенные в сети, конечно, прочитайте, но прежде чем играть самостоятельно, всё равно найдите опытного Мастера, человека, в чьём умении вы не сомневаетесь, и попросите его показать вам на практике, как это делается в рамках разумности и безопасности.

Игра с огнём – это одна из экстремальных форм воздействия. Кроме того, это весьма продвинутая практика. Продвинутая не в том смысле, что для её исполнения необходим долгий "стаж в Теме", а в том смысле, что чтения справочных материалов недостаточно для того, чтобы начать экспериментировать самостоятельно: "живое" обучение у опытного Мастера необходимо. Fire play – единственная БДСМ-практика, участников которой всегда трое. Огонь, вышедший из-под контроля, может приобрести собственное независимое существование, и обязательно сделает это, поэтому к пламени всегда следует относиться, как к живому существу. Другие двое – Верхний и нижний партнёры. Верхний должен быть в состоянии контролировать всех троих. Fire play – это чувственная практика, предназначенная для создания необычных осязательных ощущений, а не причинение боли. Во время сессии между Верхним и нижним поддерживается практически непрерывный телесный контакт. Верхний всё время стряхивает пламя с тела партнёра. Даже при смене факела одной рукой следует по возможности поддерживать этот телесный контакт, чтобы успокаивать нижнего и помогать ему оставаться расслабленным. Игра с огнём создает интенсивные ощущения обоим партнёрам, но её нельзя рассматривать как болевое воздействие. Для того, чтобы практиковать fire play, вам понадобится определённое оборудование. Имейте в виду, что важность безопасности и комфорта невозможно переоценить. И Верхний, и нижний ещё до начала сессии должны быть в состоянии принять удобные для них позы. Нижнему надо полностью расслабиться. Верхнему нужно такое положение, в котором его движения не затруднены, он не будет уставать, а мышцы не будут сводить. Поэтому работать на полу нельзя, кровати тоже не обладают достаточной высотой. Лучше всего подходит стол, снабжённый толстой обивкой и покрытый винилом, кожей или подобным материалом, который легко чистить. И на винил, и на кожу поначалу несколько неприятно ложиться обнажённым телом, так как они холодят, а затем тело липнет, поэтому имеет смысл бросить простыню или одеяло. Это необходимо и для удобства, и для гигиены. Кроме того, нужен будет какой-то столик, на котором можно расставить принадлежности. Соответственно, размер его должен быть таким, чтобы всё необходимое на нём легко разместилось. Вы будете пользоваться зажжённой свечой и открытой банкой с алкоголем. Расстояние между ними должно быть не менее 35 см, и размер рабочего столика должен его обеспечивать. Для обеспечения безопасности необходим огнетушитель. Если у вас дома нет огнетушителя – купите. В вашей аптечке обязательно должны быть средства для обработки простейших повреждений и лёгких ожогов: как минимум холодные компрессы, мазь от ожогов, дезинфицирующие тампоны, пластырь, бинты. Медикаменты можно купить в любой аптеке. Единственное подходящее 70% изопропиловый спирт для растираний. Другие горючие жид-

кости не подходят по различным причинам, в первую очередь температура их горения, как правило, выше безопасной для человека.

Факел – это, пожалуй, основное приспособление, необходимое для fire play. Их можно изготавливать различными способами, но, по существу, факел представляет собой абсорбирующий материал, так или иначе прикрепленный к какой-либо ручке. Принципиально важно, чтобы абсорбирующий материал был достаточно плотно прикреплен к рукоятке, чтобы не отвалиться от неё во время игры.

Основные правила игры с огнём. Эти несколько простых правил в равной мере относятся ко всем видам игры с огнём.

1. Никогда не играйте, находясь под воздействием алкоголя или наркотиков.
2. Никогда не играйте, если вы чувствуете себя уставшим.
3. Никогда не делайте того, что вы не отрепетировали заранее.
4. Убедитесь, что среди ваших факелов нет обуглившихся, и что с них не свисают болтающиеся концы обмотки.
5. Убедитесь, что вблизи места, где вы будете проводить сессию, нет никаких легковоспламеняющихся веществ и предметов, кроме тех, которые понадобятся вам для сессии.
6. Убедитесь, что место, где вы будете проводить сессию, прибрано и не загромождено.
7. Если вы практикуете на людях и намерены делать огненные шары, убедитесь, что зрители находятся достаточно далеко.
8. Удостоверьтесь, что ваши огненные шары не коснутся никаких легковоспламеняющихся предметов, таких, как шторы, бумага, одеяла и т.п.
9. Самый главный предмет вашего внимания и вашей заботы – ваш нижний и его благополучие.
10. Соблюдайте правила безопасности, будьте осторожны и играйте в своё удовольствие.

Воздействовать на переднюю поверхность тела могут только опытные Мастера fire play.

Перед женского тела с точки зрения воздействия на него огнём создаёт гораздо больше проблем, чем задняя сторона. Перед "рельефнее", там много округлостей, впадинок и ямок, в которые алкоголь может затечь, оставаясь незамеченным. Сессия должна начинаться с воздействия на заднюю поверхность тела. Спина гораздо более вынослива к воздействию жара, чем перед. Сочетать fair play рекомендуют с knife play, льдом, флагелляцией и спанкингом. Сталь ножа приятно охлаждает кожу, само воздействие ножа вызывает интересные психологические эффекты, но кожу нельзя царапать, иначе спирт будет щипать. Лед плавится и оставляет на теле воду. Вода разбавляет концентрацию спирта, и потому воздействие пламени оказывается далёким от желаемого, но вместе с тем лёд создаёт резкий контраст ощущений жара и холода. Лёгкий спанкинг тростью, шлёпалкой или иным приспособлением хорош для разогрева. Флагелляция и огонь в принципе сочетаются, обычно в виде привнесения элементов fire play в сессию флагелляции. Огонь применяют как до, так и после разогрева поркой.

Игры с воском

Практика в БДСМ, с нанесением на тело горячего парафина (или других подобных веществ). Может быть как серьезной болевой практикой, так и эротической психологической игрой со страхом.

Материалы для вакс-плея. Несмотря на название практики, в ней чаще используется парафин, чем воск. Это связано с тем, что температура плавления применяемого вещества должна быть от 50 градусов (для чувствительных мест) до 55-57, чтобы не вызвать ожогов. Между тем, температура плавления свечного воска начинается от 55 градусов, и может достигать 70 и более, в зависимости от добавок – таким образом, применение воска возможно, но не для любых зон, и при капании с большей высоты. А вот гелевые свечи абсолютно неприемлемы! Не годятся и свечи с металлическим напылением, цветным пламенем, и так далее – различные добавки могут вызывать аллергическую реакцию и непредсказуемым образом менять температуру. Поэтому удобнее использовать парафин – в виде обычных хозяйственных свечей, декоративных или специальных, например бондажных, а также косметический либо медицинский парафин брусками. Его температура плавления составляет от 47 до 55 градусов.

Методика игр с воском. Парафин можно наносить, капая с свечей или намазывая кистью, плескать, либо лить небольшой ложкой, растопив на водяной бане. Высота капания обычно от 20 до 40 см, чем она больше, тем падающая капля сильнее остывает. После экшена застывший воск аккуратно счищается ножом, Техника безопасности включает несколько моментов. Прежде всего это выбор материала с безопасной температурой плавления, как описано выше. Следует исключить риск воспламенения волос (их нужно закрыть!) и окружающих вещей, а также иметь под рукой воду и мокрое полотенце или простыню. Если используются чайные свечи в металлических формочках, нужно помнить, что металл сильно нагревается – нельзя ставить их на тело нижнего, и есть опасность выронить, обжегшись. К тому же фитиль в таких свечах держится в парафине – он может просто выпасть горящим на тело нижнего. Воск с волос на конечностях и других частях тела удалить получится только вместе с волосами, поэтому надо учесть этот момент с самого начала. Можно, конечно, провести эпиляцию воском, но это чрезвычайно болезненная процедура. Лучше ограничить область применения либо побрить волосы предварительно. Нельзя наносить парафин на слизистые оболочки (включая область половых органов), это чревато не только ожогами, но и невозможностью удалить после экшена. Не трогают также родинки (!), папилломы (!), и, разумеется, области повреждения кожи, обычно не применяют его на лице. На случай ожогов необходим антиожоговый спрей либо мазь, декспантенол и т.п. Следует помнить о различии чувствительности кожи у разных людей и выбирать высоту капания или темп нанесения парафина, проверив предварительно на руке и отслеживая реакцию нижнего в процессе. Нельзя забывать и о том, что парафин трудно отчистить с пола или ткани – место экшена лучше укрыть простыней, на которую затем собирается соскобленный с тела материал.

Дополнения к играм с воском. Парафином различного цвета можно рисовать по телу нижнего. Вакс-плей можно также чередовать с воздействием кубиками льда, капанием холодной воды – при этом нижний с завязанными глазами не всегда может понять, где какое воздействие. Применение воска по местам порки, на разогретую флоггером кожу, усиливает ощущения. Предварительный бондаж также придает остроты ощущений. А последующую очистку от воска можно превратить в игры с ножами.

Пет-плей

В дословном переводе «игра с домашними любимцами». Это достаточно широкое направление, в котором выделяют отдельные виды, такие как dog-play, cat-play, pig-play...

На время такой игры один из партнеров, или оба, принимает на себя роль какого-либо животного (собаки, кошки, поросенка...), в такой игре можно рычать, брыкаться, сопротивляться, быть зверем во всех смыслах этого слова. Фанаты пет-плея приобретают специальные костюмы животных, чтобы полностью войти в образ. Иногда возникает вопрос, каким образом эти игры связаны с БДСМ, однако ответ прост: фетишный вид (кожа, латекс, меховые ушки и хвостики), деперсонализация, унижения, наказания, дрессура... Костюмы для пет-плея можно или купить в секс-шопах, или, при должном умении, сделать самим, или сшить на заказ. Идеи для сюжета игр, при недостатке фантазии, можно почерпнуть в книжках из серии «Щенок в доме», «Пособие начинающего собаковод» или «Все о вашей кошке». Можно учить питомца ходить в лоток, и не метить углы, откликаться на кличку, спать строго в отведенном месте, не брать еду со стола, выполнять команды, например «сидеть», «лежать», «аппорт».

Кроме того пет-плей предполагает некоторые ограничения:

1) ограничение движения: ошейник и поводок, сбруи, возможно связывание пальцев или использование мешков для рук, что бы нижний не мог их использовать как человек.

2) Ограничение общения: животные не говорят, а значит все свои чувства и потребности нижний должен выражать звуками и жестами, характерными для его роли. Общение верхнего, как правило, тоже ограничивается некоторым набором команд. Да мы можем поговорить с домашним псом, но не будем обсуждать с ним ситуацию на финансовом рынке.

3) Ограничение самостоятельности: как питомец всецело зависит от ответственности хозяина, так и нижний в петплее может есть только тогда, когда кормит хозяин, можно ввести «выгул» в определенное время, или поставить лоток, проводить тренировки (бег с препятствиями у собак и пони), ежедневный уход за телом нижнего (вы ведь подстригаете собакам когти, вычесываете шерсть), значит и здесь необходимо проводить все процедуры, которые соответствуют образу вашего нижнего, плюс те, что необходимы человеку.

4) Никогда не кормите нижнего кормом для животных, это не безопасно, если вы хотите внести и этот оттенок в свою игру – приготовьте еду сами: овсянка с мясом, бульон, овощи (если это пониплей) сослужат вам добрую службу.

5) Помните, что электрические ошейники не предназначены для людей, для дрессуры лучше использовать другие приспособления.

Медицинские игры

Медфетиш является одной из специфических практик в БДСМ. Он предполагает использование атрибутики, аксессуаров, процедур или ролевых игр, так или иначе связанных с медициной. Например, ролевая игра доктор-пациент предполагает наличие различных медицинских инструментов, проведение осмотра и «лечения», облачение в халат (Верхнего) врача и раздевание до гола (нижнего) «пациента». Это классический вариант. Медицинский фетишизм также может возникать тогда, когда люди уже испытывают удовольствие от обладания или даже одного только вида медицинских инструментов. Также есть значительное количество людей, у которых медфетиш сопровождается проявлением садомазохистских наклонностей. Довольно часто такие наклонности возникают в детстве потому, что в именно тогда возникали ситуации беспомощности перед врачами, подчинение их воле или стыд из-за просьбы раздеться для осмотра. Во время игры в доктора могут практиковаться болевые воздействия на партнеров, к примеру, уколы или даже порезы. В такой игре обычно оказывается и физическое и психологическое влияние на партнера.

Весь процесс, конечно же, происходит по заранее обговоренному сценарию. В первую очередь, партнеры обсуждают предпочтения, определяют, от чего конкретно происходит возбуждение, что стоит попробовать, а что нет. Для вас мы можем порекомендовать несколько относительно безопасных и несложных в исполнении вариантов.

Медицинский осмотр. К примеру, ректальный или гинекологический. Такой процесс может происходить при помощи различных сексуальных воздействий (фистинг);

Плей пирсинг в виде уколов или проколов;

Клизма. Можно сказать отдельная практика в БДСМ отношениях. Имеет довольно много своих фанатов;

Физиопроцедуры. Это может быть дарсонвализация, электрофорез, применение электро-секса. Такие игры дают возможность использовать электричество. При помощи такой практики достигается специфическое удовольствие и даже возможно проведение таких игр, как попытка оргазмом.

Учитывая то, что медфетиш предполагает особенную ролевую игру, естественно, имеется в виду, что во время нее используется множество различной атрибутики и аксессуаров. Кроме того, может пойти в ход специальное медицинское оборудование. К примеру, смотровое кресло, кушетка или стол для процедур. Что касается инструментов, то они обязательно должны быть металлические и блестящие – это также визуальный фетиш. Их складывают в кюветы. При переключении этих инструментов создается атмосфера страха и дальнейшей неизвестности. А самый сильный эффект страха происходит в том случае, если «пациент» не видит тех самых инструментов. Например, у него завязаны глаза.

Также используется разнообразное оборудование для проведения физиопроцедур и постановки клизм. Конечно же в таких ролевых играх используется униформа. Она может быть разной, начиная с игрового костюма из секс-шопа и заканчивая натуральной формой медицинского работника с перчатками и маской, которая закрывает лицо и длинным халатом.

Трамплинг

Трамплинг в сексе – это как раз один из подобных актов, который применяется в сексуальных играх и иногда в бытовых условиях. Чтобы дать ответ на вопрос, что значит трамплинг, необходимо вновь обратиться к английской терминологии. Термин трамплинг произошел от английского слова tramp или to tramp, что в переводе означает «топот» или «топать». И именно в этом и заключается суть действия – топать или ходить по телу партнера. Что такое трамплинг в сексе участников сообщества БДСМ? Это часть ролевой игры, применяемая, как вид сексуальной прелюдии, в процессе которой господин или госпожа ходят по телу подчиненного, причиняя боль и страдания. Какой бы странной ни казалась такая игра, оба участника получают от нее физическое и психологическое удовольствие, так как это один из актов подготовки непосредственно к половому акту.

Трамплинг подразделяется на две категории:

Мягкое топтание. Доминирующий партнер в процессе сексуальной игры топчется по телу партнера босыми ногами, интенсивность и степень давления на тело подчиненного не слишком велики. Господин или госпожа могут ходить по всем частям тела своего раба – по спине, животу, груди. Из мер безопасности исключается хождение по голове и лицу.

Жесткое хождение. Это довольно жесткий вид удовольствия, при котором доминирующий партнер может ходить по телу подчиненного в уличной обуви. Когда доминирует в паре женщина, то в ход идут туфли на высоких и тонких шпильках, что, по сути, уже и есть акт садизма и часть игры из категории садо-мазо.

Для несведущих людей такой акт сексуальной игры может показаться слишком жестоким, но он происходит по обоюдному согласию обоих партнеров. Надо сказать, что при жестком хождении, да еще и на высоких каблуках риск получить травму достаточно высокий, но каждый из партнеров об этом **предупрежден и соблюдает правила безопасности**. Как бы странно не казалось со стороны, у подобных игр и сексуальных прелюдий есть немало поклонников и последователей. Трамплинг в разумных пределах вполне безопасное занятие и, если кому-то от этого хорошо, то почему бы и нет.

Флагелляция или порка

Это особый вид доминирования в БДСМ, для которого используются флоггеры, плетки, хлысты и прочие аксессуары. Непосвященному человеку все они покажутся похожими друг для друга, но следует различать эти приспособления, поскольку в умелых руках они создают совершенно разные ощущения и эмоции. Некоторые из данных приспособлений похожи между собой, так как имеют рукоять со сплетенными на ней веревками, а другие, например, стеки, очень отличаются по внешнему виду, но все равно являются элементом многогранной БДСМ-культуры. Примечательно, что даже если вы не планируете связывать своего голого партнера, затыкать ему рот кляпом и надевать ошейник и маску на лицо, купить кожаную плетку для ролевых игр все равно будет для вас не лишним.

Дело в том, что это очень выразительный и возбуждающий аксессуар, который уже одним своим видом настраивает на беспрекословное повиновение и отдает подчиненного в полную власть своего партнера. С помощью БДСМ шлепалки можно дразнить, доставлять удовольствие, ласкать тело и даже причинять несильную боль – все зависит от того, насколько далеко вы зайдете в своих играх. Вполне нормально, если вы будете иметь целый арсенал всевозможных хлыстов и кнутов, чтобы в зависимости от настроения выбирать тот, что вам больше нравится. Однако, было бы неправильно называть сплошь все БДСМ-аксессуары плетками. В секс-шопах полно их разновидностей, и сегодня вы узнаете об основных отличиях.

Если вы будете хорошо разбираться в разновидностях данных аксессуаров и хорошо представлять, что вам нужно, вы без труда подберете себе именно ту модель, которая понравится вам и вашей партнерше:

Пуховые – иначе их еще называют щекоталками. Данная модель имеет рукоять и пушистый наконечник, которым очень приятно водить по телу, касаться интимных мест и эрогенных зон, вызывая прилив возбуждения. С помощью такого приспособления довольно сложно причинить хоть сколько-нибудь сильную боль, поэтому для жестких практик оно не подойдет, а для разогрева вполне;

Флоггер для БДСМ – многохвостная плетка для нежных наказаний. Обычно имеет от 10 до 60 хвостов, выполненных из мягкой ткани, поэтому удары ее редко оставляют следы. Подходит для новичков или для тех, кто не стремится к слишком уж жесткому доминированию;

Шлепалка БДСМ – девайсы, который обычно имеют плоскую, вытянутую форму, зачастую могут быть выполнены в виде ладони. Предназначены для шлепков различной частоты и интенсивности, что может очень возбудить обоих партнеров;

Хлысты или кнуты – имеют длинную толстую рукоять и несколько коротеньких веревочек на конце. С помощью такого приспособления можно подчинить себе, кого угодно, но стоит понимать, что удары хлыстом должны быть очень аккуратными и несильными, поскольку с помощью него достаточно легко нанести серьезные травмы, особенно если ваш партнер и вы сами – новички в БДСМ;

Плетка БДСМ – пожалуй, это самая близкая «родственница» флоггера и выглядят они достаточно похоже с той лишь разницей, что количество веревок на рукоятки плетки варьируется от 2 до 9. Чем больше плетей, соответственно, тем более сильные удары можно нанести с ее помощью;

Стек БДСМ – условно можно сказать, что это миниатюрная шлепалка. Он представляет собой тонкий, гибкий стержень с аккуратной рукоятью и маленьким наконечником для нанесения шлепков. Данный аксессуар предназначен, скорее, для антуража и создания нужной атмосферы, нежели для нанесения ударов и наказаний.

Не забывайте, что выбор плетки – это как раз тот случай, когда вы можете дать своей фантазии возможность разгуляться не на шутку. Плетка для ролевых игр не обязательно должна

быть черной, как в каком-нибудь порнофильме. Играйте с цветом: выберите розовую, ярко-зеленую, фиолетовую или другую модель вызывающего цвета. Для сторонников же классики в любом магазине есть широкий выбор черных кожаных флоггеров. Также велик выбор материалов, из которых изготавливают девайсы для порки: кружево, кожа, металл, стекло, сатин, резина, винил, замша, перо... Любой покупатель сможет воплотить в жизнь свои фантазии. Миниатюрные плетки садо-мазо могут иметь длину 10 см, но все же помните, что нормальная длина плетки должна равняться хотя бы 20 см.

Помните, что приобретение плетки не делает вас автоматически профессионалом в порке. Искусству флагелляции нужно учиться долго и внимательно, всегда обращая внимание на ощущения нижнего партнера. Удары плеткой для ролевых игр очень сильно влияют не только психоэмоциональное, но и на физическое состояние подчиненного, поэтому, прежде чем заниматься поркой, стоит выяснить, нет ли проблем со здоровьем у того, кто будет принимать удары. Любая плеть из секс-шопа идеальна для ударов по ягодицам. Очень аккуратно можно бить по спине, но не по бокам, чтобы не задеть почки. Для начала следует купить плетку кожаную, отличающуюся мягкостью. С помощью такой вы сможете уверенно начать экспериментировать, не боясь причинить вред партнеру.

Золотой дождь

Это сексуальная практика, в которой один партнер мочится на второго. Эта практика также известна как «освещение природным шампанским» или более научно – урофилия (предпочтение мочи). Когда партнер мочится на второго, он чувствует сексуальное напряжение. То же самое испытывает партнер, на тело которого попадает моча. Но практика может реализовываться не только таким способом: есть также вариант перорального приема мочи. Также моча может распределяться по коже и втираться в нее. Речь идет, прежде всего, не о сексе, а о доминировании и подчинении. Как и во многих практиках БДСМ, есть человек, который играет доминирующую роль, и человек, который подчиняется. Этот принцип уже известен из садомазо: садист называется доминирующим человеком, а мазохист, позволяющей моче стекать по своему телу, подчиняющийся партнер.

Люди, которым нравится «золотой дождь», также находят запах и вкус очень приятными и даже возбуждающими. Они не испытывают никакого отвращения по этому поводу, а наоборот, чувствуют сексуальный интерес. Но не каждый человек, который хочет практиковать «золотой дождь», является также садистом или мазохистом, хотя в основном урофилы находят своих партнеров в среде БДСМ. Урофилы – это люди, которых также можно назвать любителями мочи. Они ищут сообщество, то есть людей, которых также возбуждает «золотой дождь», чтобы осуществить свои фантазии и реализовать желания.

Нам не нужно говорить вам, что вы не должны просто мочиться, потому что даже в «золотом дожде» есть правила, которые следует учитывать. Вот 3 наиболее важных правила, которым непременно нужно следовать.

1. Согласие. Далеко не каждый человек нормально воспримет «золотой дождь». Некоторым людям было бы неудобно мочиться на партнера, а принимать мочу на себя – противно. Таким образом, вы должны сначала получить согласие вашего партнера, и привести к общему знаменателю ваши пожелания и запреты. Не забывайте: это сексуальная практика, которая должна дать наслаждение вам обоим. Поэтому, если вы не уверены, или ваш партнер не хочет этого делать, отказ должен быть принят спокойно и с уважением.

2. Здоровье. Всем известно, что моча является продуктом жизнедеятельности организма. Хотя она, как правило, стерильна и не должна приводить к неприятным последствиям, медики советуют не использовать большее количество мочи. «Золотой дождь» в «исполнении» больного человека – очень плохая идея, особенно если «дождь» попадает внутрь. Например, люди, инфицированные гепатитом В, могут передать свою болезнь таким образом. Убедитесь, что вы и ваш партнер здоровы, и у вас нет венерических заболеваний.

Кстати, есть люди, которые годами потребляют свою мочу и тем самым надеются на облегчение при различных недугах. Такой метод «лечения» предлагает альтернативная медицина. С точки зрения официальной науки, этот способ не имеет никакой реальной основы и пользы.

3. Как это происходит. Наконец, вы нашли подходящего партнера, вы оба здоровы и оба согласились попрактиковать «золотой дождь». Теперь нужно подумать, как его реализовать: кто будет активной и принимающей стороной.

Также важно место: где вы хотите это сделать. Тем более, что в первый раз мочи выделяется много. Лучшими местами для «золотого дождя» традиционно являются душ и ванна. Продвинутые пары могут застелить кровать фольгой или латексным полотном. Их легко мыть, они не впитывают запах. Но стоит помнить, что моча легко попадает на окружающие предметы или даже ковры, поэтому все должно быть хорошо защищено. Латекс наиболее подходит для практики «золотого дождя», потому что обладает «садомазо очарованием».

Начните с малого: может быть, достаточно того, если вы пока просто будете смотреть друг на друга во время мочеиспускания. Таким образом вы можете медленно, но, верно, привыкнуть к этому и постепенно выяснить, что действительно вас вдохновляет.

Эпилог

Таким образом, доминирование в БДСМ и сама Тема – это особый мир, в котором есть свои правила, роли и обязанности. Именно благодаря этой четкой системности можно всецело ощутить на себе новую грань удовольствия от сексуальных отношений. Главное найти своего партнера, того верного сабмиссива, с которым вы вступите на путь интересных и свежих сексуальных ощущений!

Словарь терминов

БДСМ, BDSM, тема – субкультура и сексуальные практики, в ней принятые, основанные на подчинении и контроле одного партнера другим. Состоит из трех, иногда не связанных между собой, направлений:

БД, BD (Bondage & Discipline – ограничение воли и дисциплина). Бондаж понимается в самом широком смысле: от физического ограничения движения до приказа стоять неподвижно. Запереть человека в квартире – такой же бондаж, как и подвешивание связанного партнера. Дисциплина включает в себя ролевые игры, унижение, словесные оскорбления, наказания. Чаще всего, такие отношения сессионны.

Партнеры в БД называются топ (верхний) и боттом (нижний). Наиболее антуражная форма БДСМ.

ДС, DS (Domination & Submission – господство и подчинение) – длительные договорные отношения двух партнеров, в которых верхний (доминант, дом, господин, хозяин) полностью контролирует нижнего (сабмиссив, саб, слуга, раб). Женское доминирование носит название фемдом, femdom, мужское – мейлдом, maledom. Самый близкий аналог подобных отношений – патриархальные, домостроевские отношения в семье. Наиболее ритуализированное направление БДСМ, предполагающее надевание ошейника, формулы прощения и наказания, осознание нижним партнером своей вины и желание доставить удовольствие верхнему.

LS (lifestyle) – подвид ДС-отношений, при котором сабмиссив передает полные права на себя и свою жизнь верхнему партнеру. Такие отношения длятся без перерыва в течение недели и включают в себя все аспекты жизни партнеров.

СМ, SM – (садизм и мазохизм) – направление, никак не связанное с моральными или эмоциональными аспектами человеческой жизни. Речь идет только о физическом воздействии, причинении боли и получении от нее удовольствия.

Верхний/нижний – общие для всего БДСМ-сообщества названия участников практик.

Свитч – от английского "переключать" – участник БДСМ-сообщества, способный менять роли верхнего и нижнего в зависимости от пожеланий партнера.

Ваниль, ванильный секс – форма сексуальных отношений и их носители, обычные люди, не включенные в БДСМ-сообщество – по аналогии с американским vanilla ice, то есть мороженное без добавок – принятое тематиками обозначение «нормы», «нормальных отношений».

Сабспейс, subspace – измененное состояние партнеров во время БДСМ-практик, вызванное выбросом большого количества эндорфинов в кровь человека. Для этого состояния характерны частичная потеря чувствительности и почти полное отсутствие самоконтроля.

SSC (Safe, sane, consensual) – этические принципы БДСМ-сообщества: безопасно, разумно, добровольно.

Сессия – оговоренный отрезок времени БДСМ-практики между партнерами.

Стоп-слово – слово, которым нижним партнер останавливает верхнего и прекращает сессию. Верхний партнер обязан мгновенно остановиться. Общепринятое международное слово – red, красный, но может быть любым – принято, чтобы устоявшиеся пары использовали придуманное ими стоп-слово. Нельзя использовать слова: нет, остановись, хватит.