



ЕВАНСТА

№1/2020 ноябрь

**Журнал о
переделках мебели**

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели!

В этом выпуске хочу поделиться с вами несколькими историями переделки старой мебели: венского стула, кресла «Лигна», круглого советского стола и стула из массива дуба. А также парой практических советов о том, как и чем лучше распилить фанеру.

Я расскажу вам об инструментах и материалах, благодаря которым работа покажется простой и увлекательной. Путь к их выбору оказался сложным, потому рекомендую - не совершайте моих ошибок, не сильно экономьте, и тогда вы обязательно получите отличный результат!

Пожалуйста соблюдайте правила безопасности!

При работе обязательно используйте защитные приспособления.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Венский стул	4
2. Стол из массива дуба	16
3. Круглый советский стол	26
4. Кресло «Лигна»	38
5. Полезные советы: чем лучше пилить фанеру?	50
6. Полезные советы: хранение лобзиковых пилок	53



ВЕНСКИЙ СТУЛ



40е годы
Московская мебельная
фабрика



Подарила подруга
дочки



Покрытие пришло в
негодность



Трещина на проноожке



Отсутствует сиденье

МАТЕРИАЛЫ

- Смывка APS M-10
- Абразив Mirka Q.Silver, диски 125 мм, 8 отверстий, зерно P 80, P 120
- Абразив для ручного шлифования Mirka Goldflex-Soft, листы 115x125 мм, градация P 180
- Столярный клей Titebond
- Мягкий воск чёрный Borma
- Цветные бейцы Osmo 3590 и 3564
- Бесцветное масло с твёрдым воском шелковисто-матовое Osmo 3032
- Шлифовальный войлок Mirka Mirlon, VF 360



ИНСТРУМЕНТЫ

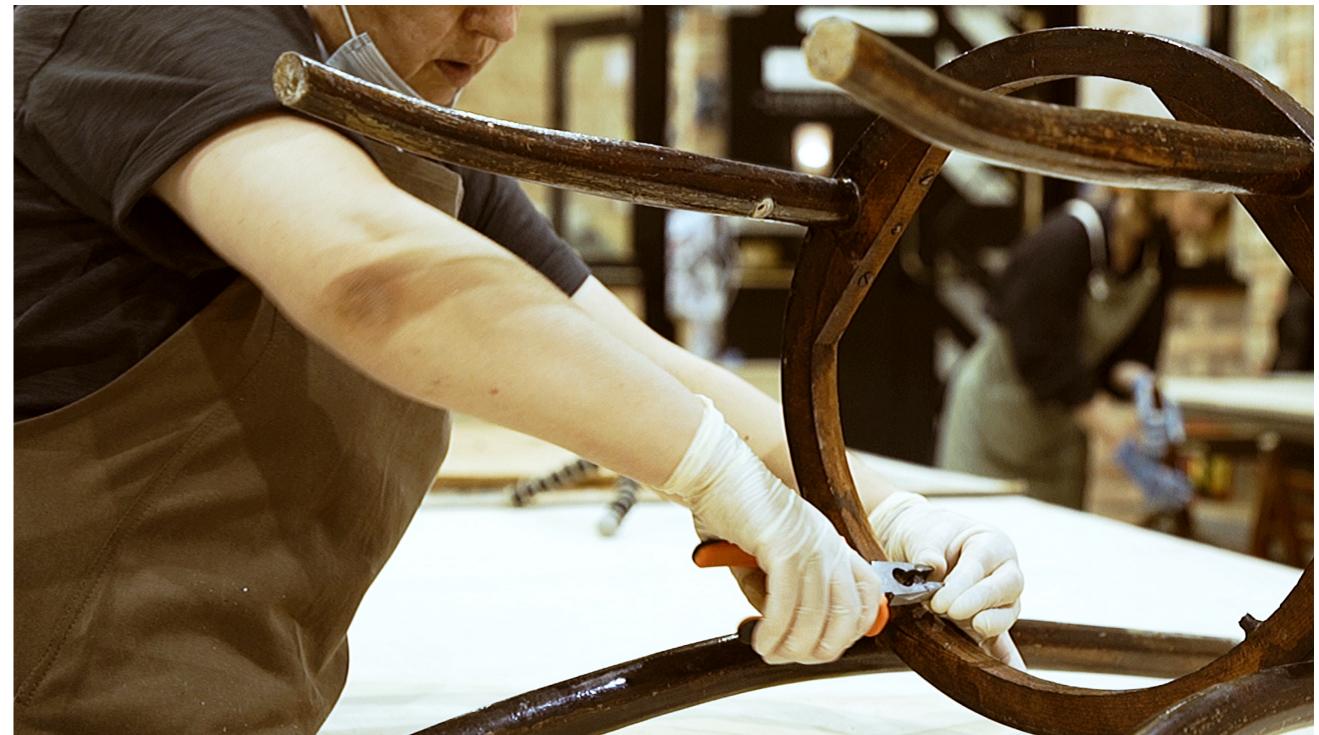
- Отвертка
- Пассатижи
- Шпатель Anza 50 мм
- Ручной шлифовальный блок с пылеотводом Roundy для дисков 150 мм Mirka
- Мастихин художественный "VISTA-ARTISTA"
- Струбцина F-образная WILTON
- Газовый паяльник Dremel VersaTip
- Воск-шпатель KONIG
- Плоская кисть Osmo 50 мм
- Пад Osmo
- Кисть для клея Titebond



ШАГ 1. РАЗБОР

Снимать старое покрытие с разобранной мебели намного проще, не надо думать, как добраться до труднодоступных мест. Элементы венских стульев почти всегда соединены шурупами, которые легко разбираются. Разбирать ли полностью каркас - смотрите по ситуации. В нашем случае мы не снимали передние ножки, т.к. в этом не было большой необходимости - они были прочно соединены.

При разборке такого рода соединений мебели важно не сорвать резьбу. Сильный нажим именно на отвертку позволяет предотвратить ее проскальзывание в шляпке винта.



ШАГ 2. СНЯТИЕ СТАРОГО ПОКРЫТИЯ

Удалите старое покрытие при помощи смычки. Нанесите ее на поверхность толстым слоем, дождитесь реакции (нам хватило 5 минут) и снимите шпателем.

В завершение этого этапа почистите все детали абразивом Р80.

В данном случае это лучше делать вручную, по двум причинам: во-первых, все детали круглые, а во-вторых, спинка стула изначально была с крокодиловым тиснением и чтобы не повредить округлые формы и фактурность спинки, лучше не рисковать со шлифовальной машинкой.



ШАГ 3. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

ОТСУТСТВИЕ СИДЕНЬЯ

Для нового сиденья используйте фанеру нужной вам толщины, в зависимости от размера пазов. В нашем случае это 6 мм.

Измерьте диаметр круга стула, начертите его на бумаге, вырежьте и обязательно примерьте на стул. Если обнаружатся мелкие недочёты и неровности, сначала скорректируйте их и только потом переносите на фанеру.

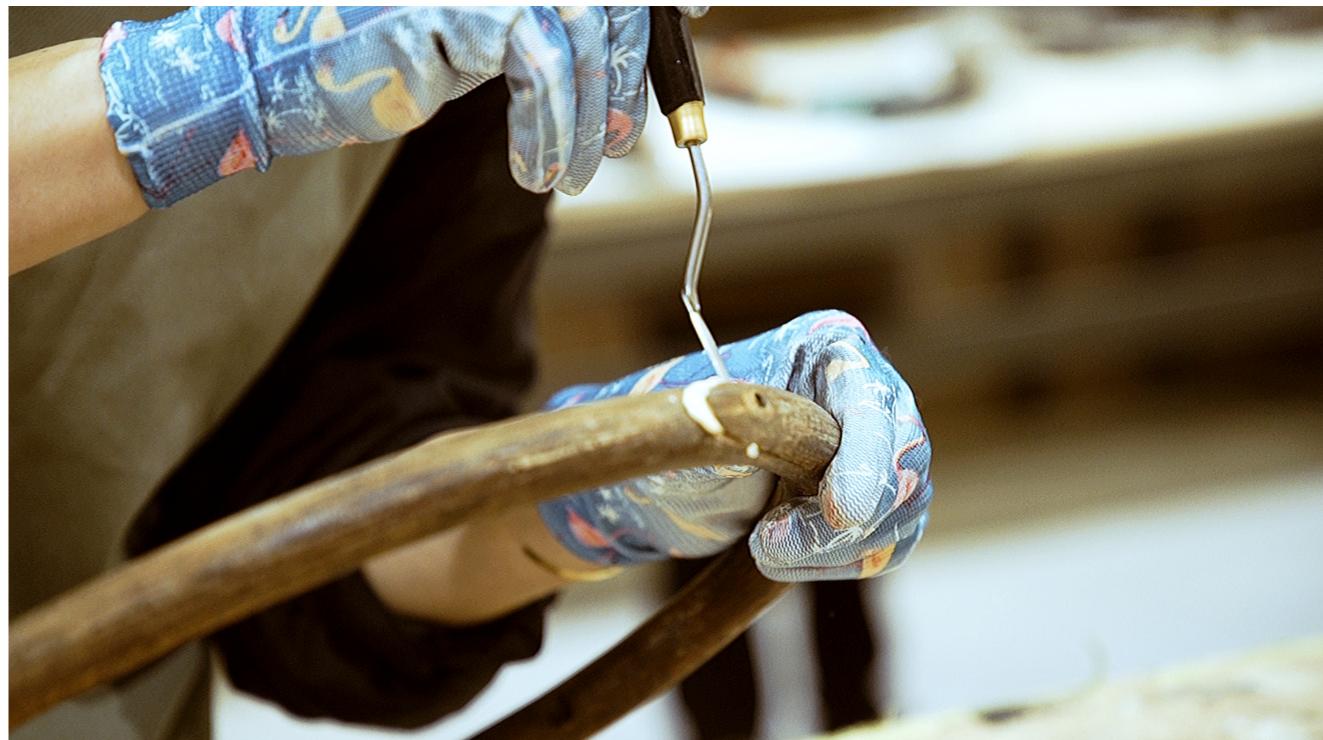
Вырежьте получившуюся заготовку сиденья с помощью электролобзика, как в нашем случае. Также для этих целей вы можете использовать ножовку или дисковую пилу (см. стр. 49). Края и основание сиденья отшлифуйте зерном P80.



ШАГ 3. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

ТРЕЩИНА В ПРОНОЖКЕ

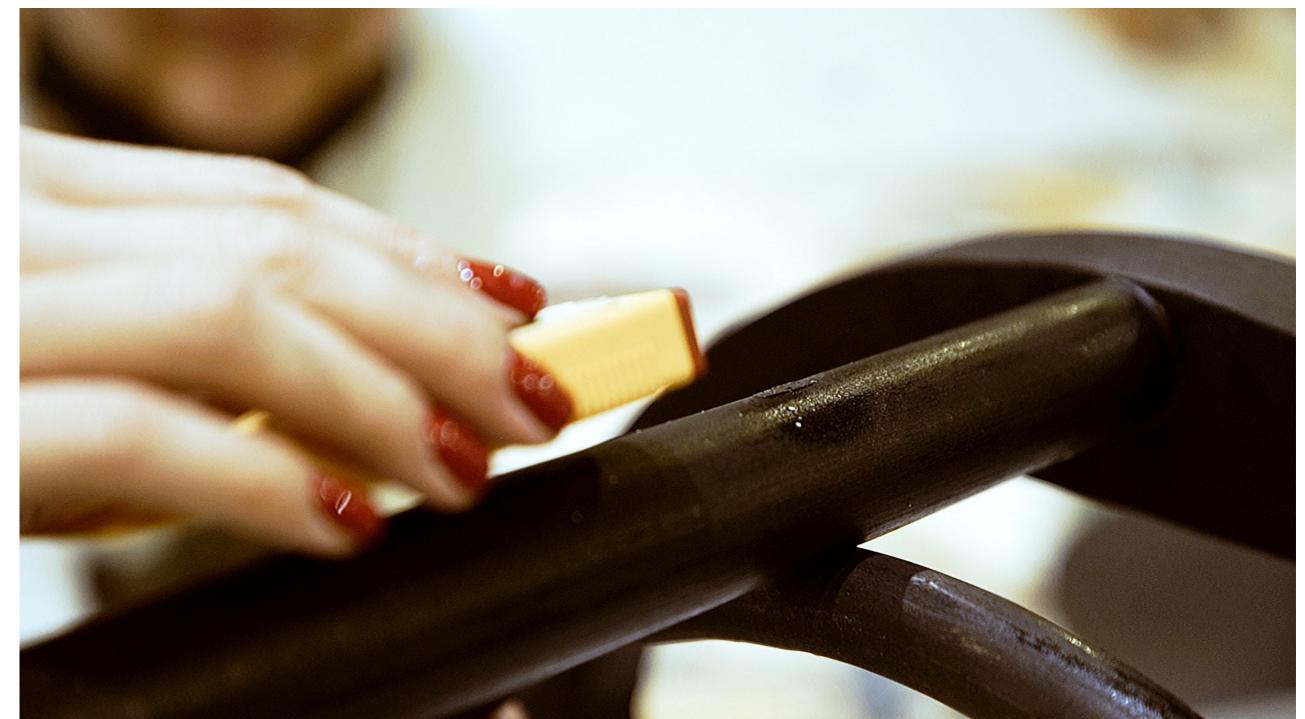
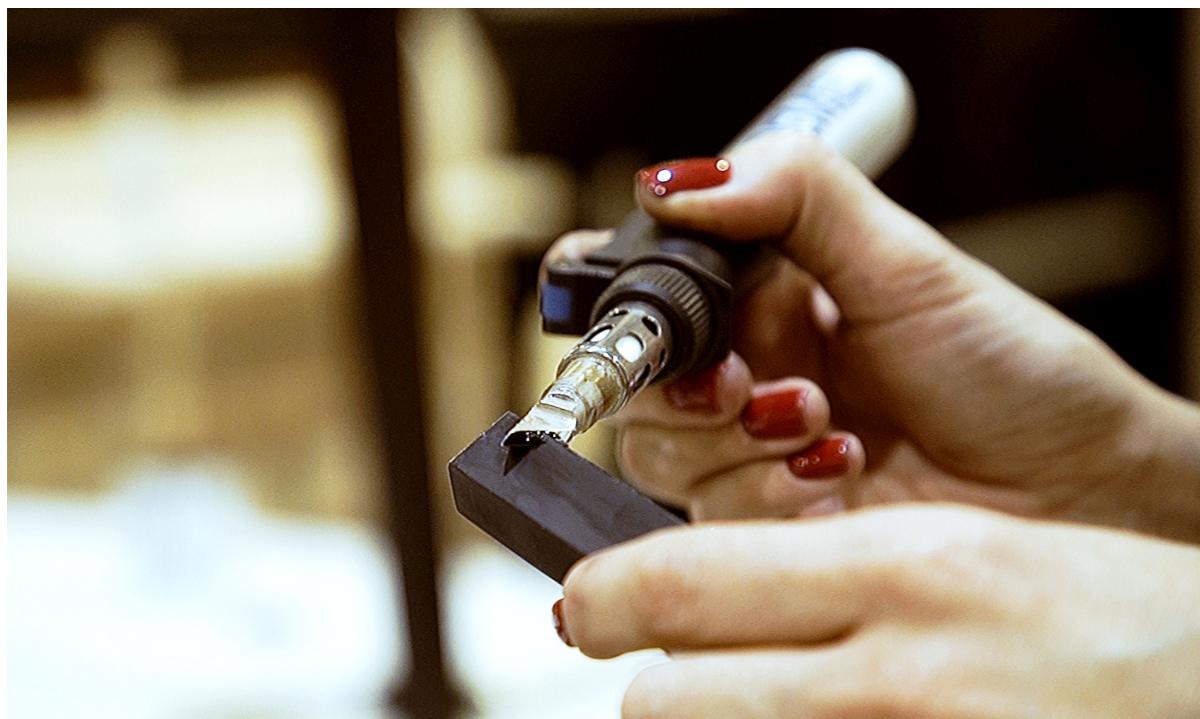
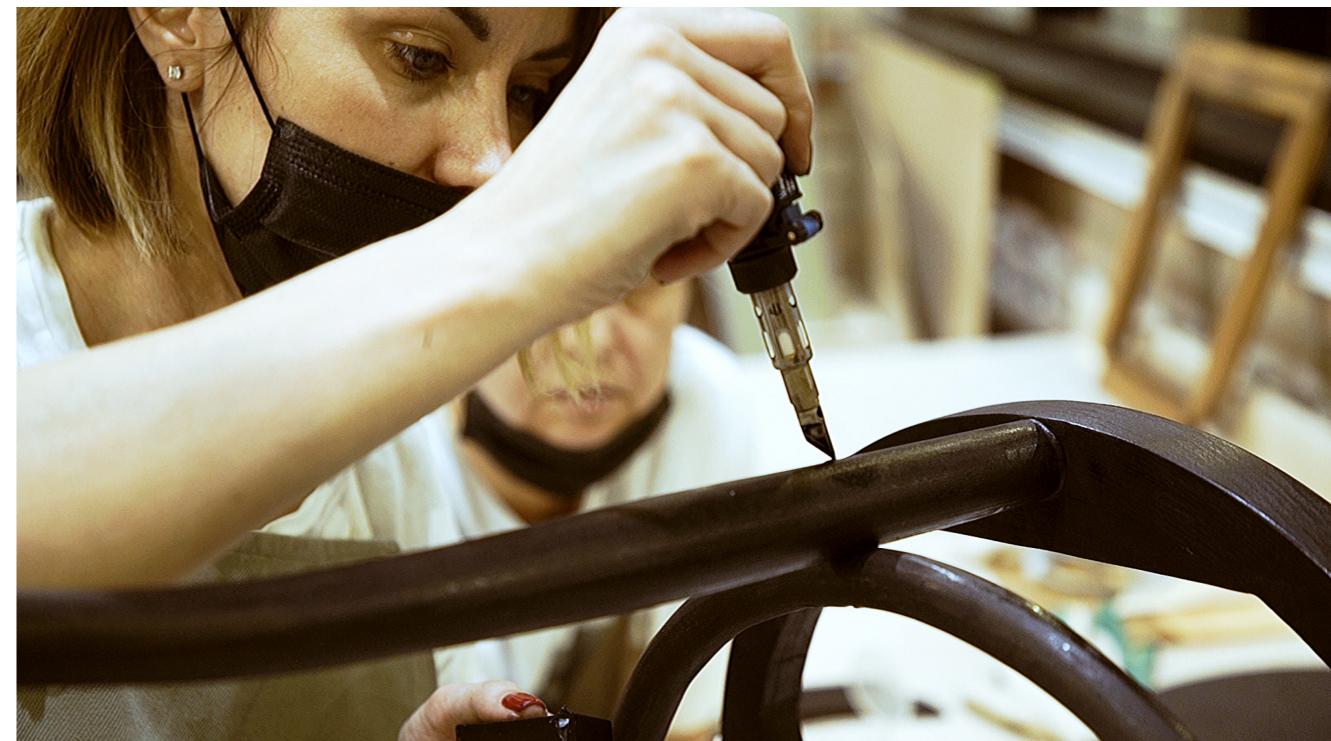
Столярным kleem заполните пустоты и распределите при помощи мастихина. Затем плотно, с натяжкой, стяните круг веревкой, закрепите струбцинами и оставьте сохнуть на 12 часов.



ШАГ 3. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

ДЫРА В НОЖКЕ

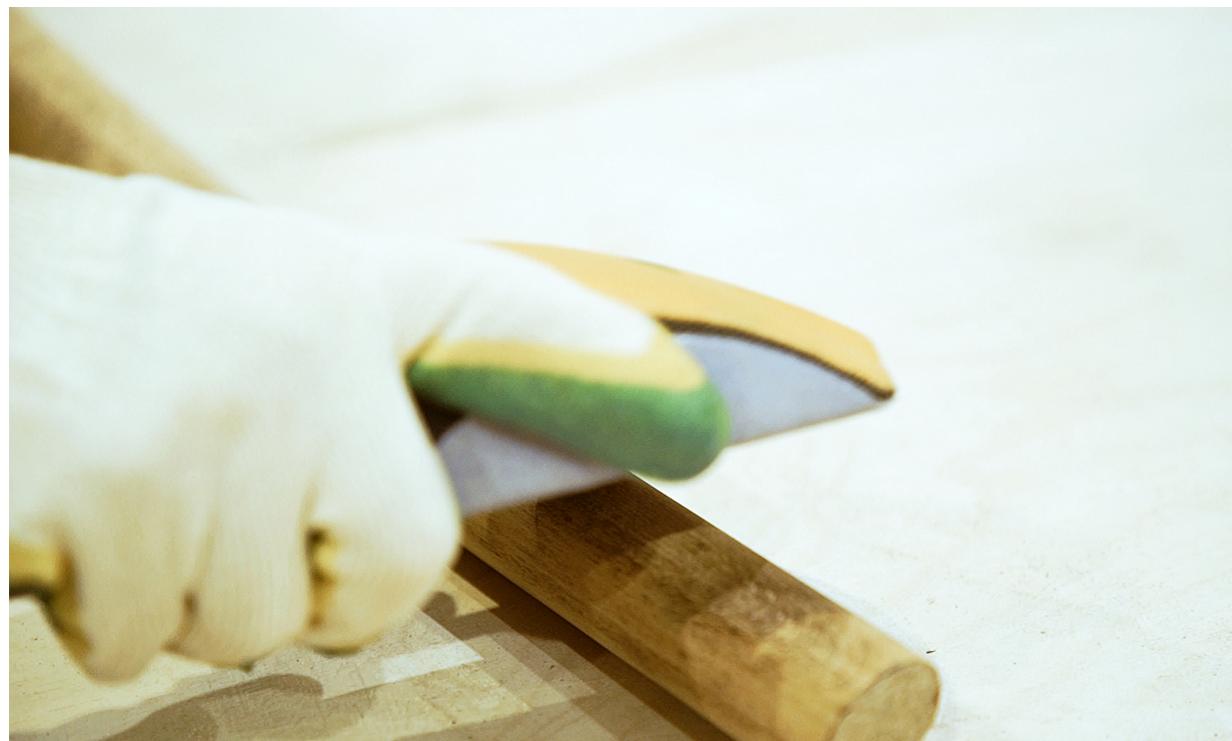
В момент сборки шуруп оказался длиннее ножки и вышел насквозь. Если у вас случилась такая же ситуация, дыру в уже готовом изделии заделайте мягким воском в цвет изделия. Сначала расплавьте воск газовой горелкой, залейте его в щель, а излишки удалите воск-шпателем.



ШАГ 4. ПОДГОТОВКА К ФИНИШНОМУ ПОКРЫТИЮ

Обработайте стул вручную вдоль волокон, сначала шлифовальным блоком с абразивом Р120, затем шлифовальной губкой Р180.

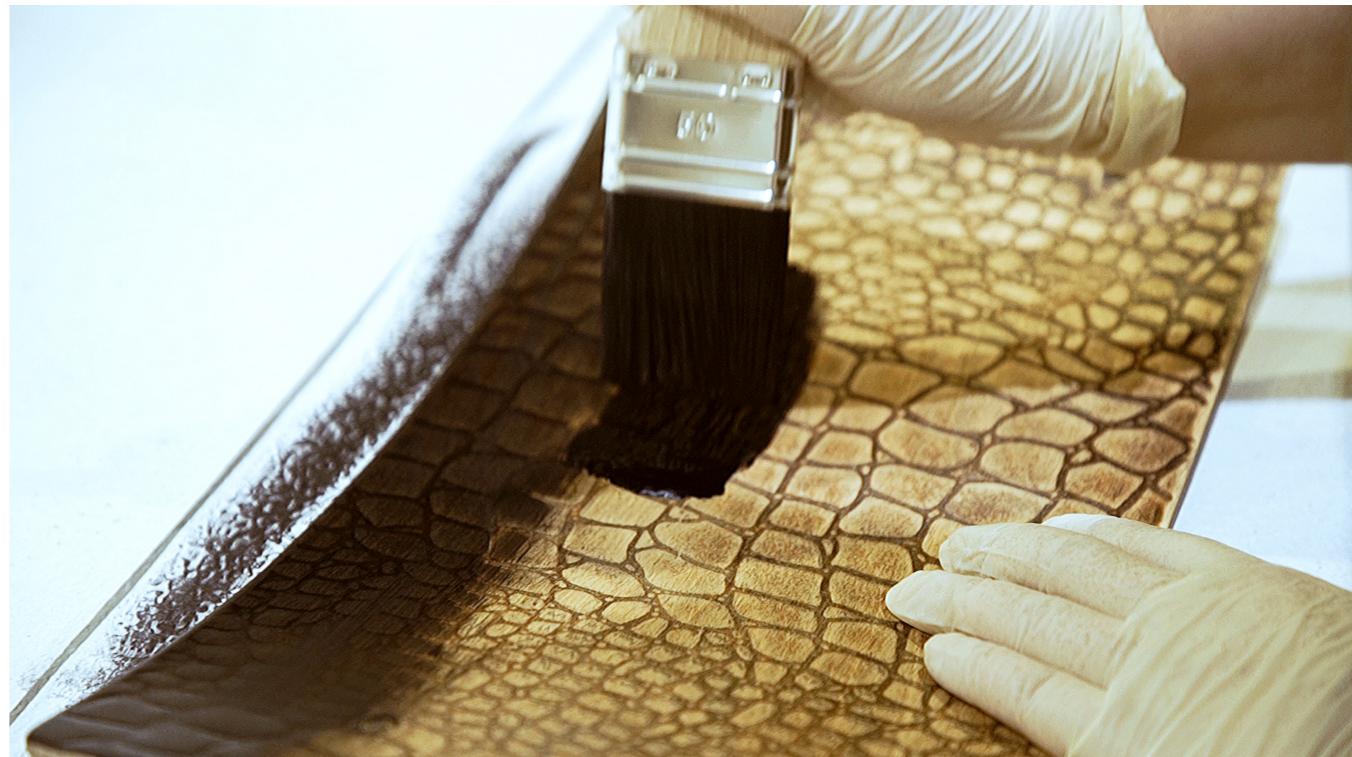
Пыль удалите сухой кистью и протрите влажной тряпкой.



ШАГ 5. НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ

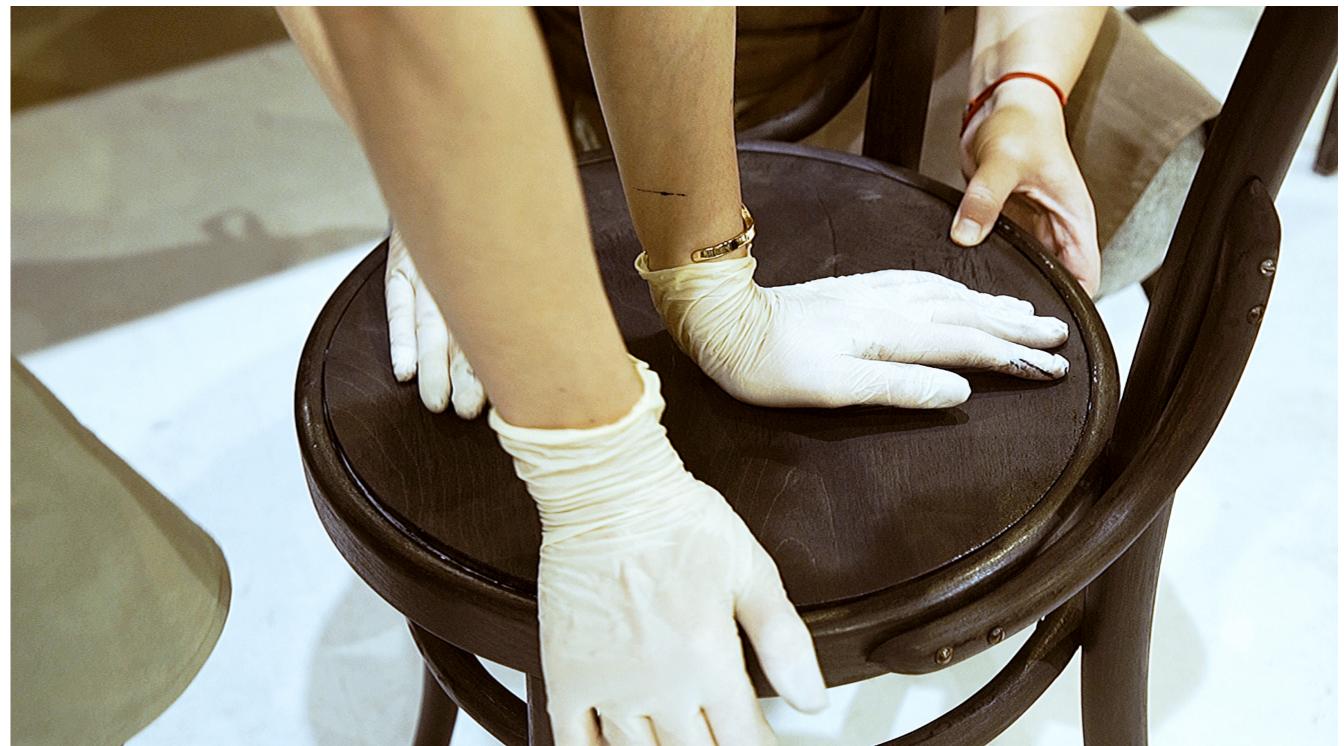
Первым слоем нанесите цветные бейцы OSMO (мы выбрали чёрный цвет 3590, на сиденье вторым цветом добавляли 3564 чтобы попасть в тон всего стула). Сначала тщательно перемешайте бейцы и наносите кистью на чистую сухую поверхность, тонким слоем вдоль волокон древесины. Оставшиеся следы кисти разотрите падом в течение первых 30 минут после покрытия. Время высыхания первого слоя - 12 часов.

Проведите рукой по высохшей поверхности, если чувствуете шероховатость, пройдитесь шлифовальным войлоком VF 360, чтобы убрать поднявшийся ворс, затем нанесите финишный слой бесцветного масла с твёрдым воском OSMO (3032 шелковисто-матовое в нашем случае).



ШАГ 6. СБОРКА

После того, как покрытие окончательно высохло, можно приступать к сборке. Собирайте окрашенные детали максимально осторожно, чтобы не повредить поверхность. На соединительную часть и края сиденья нанесите кистью для клея столярный клей, затем вставьте сиденье в пазы и защёлкните до упора.



ВИДЕОИНСТРУКЦИЯ

Ссылка на видеоинструкцию

<https://youtu.be/rrboVfJkWTw>



СТУЛ ИЗ МАССИВА ДУБА



Был куплен на Авито за
100₽



Отсутствовало
покрытие



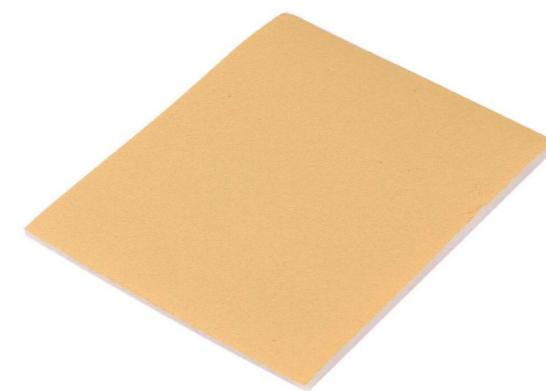
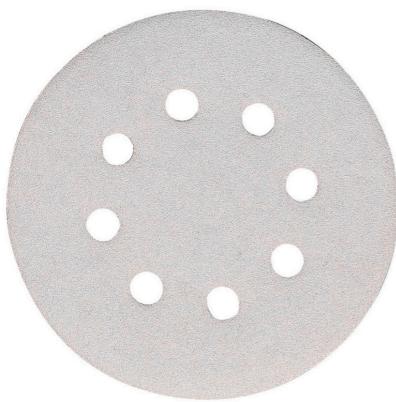
Толстый слой жира



Нет сиденья

МАТЕРИАЛЫ

- Абразив Mirka Q.Silver, диски 125 мм, 8 отверстий, зерно P 80, P 120
- Абразив для ручного шлифования Mirka Goldflex-Soft, листы 115x125 мм, градация P 180
- Цветные бейцы Osmo 3590 и 3519
- Бесцветное масло с твёрдым воском шелковисто-матовое Osmo 3032
- Шлифовальный войлок Mirka Mirlon



ИНСТРУМЕНТЫ

- Шлифовальная машина орбитальная аккумуляторная Makita
- Ручной шлифовальный блок с пылеотводом Roundy для дисков 150 мм Mirka
- Скребок
- Кисть плоская Osmo 50 мм
- Пад Osmo



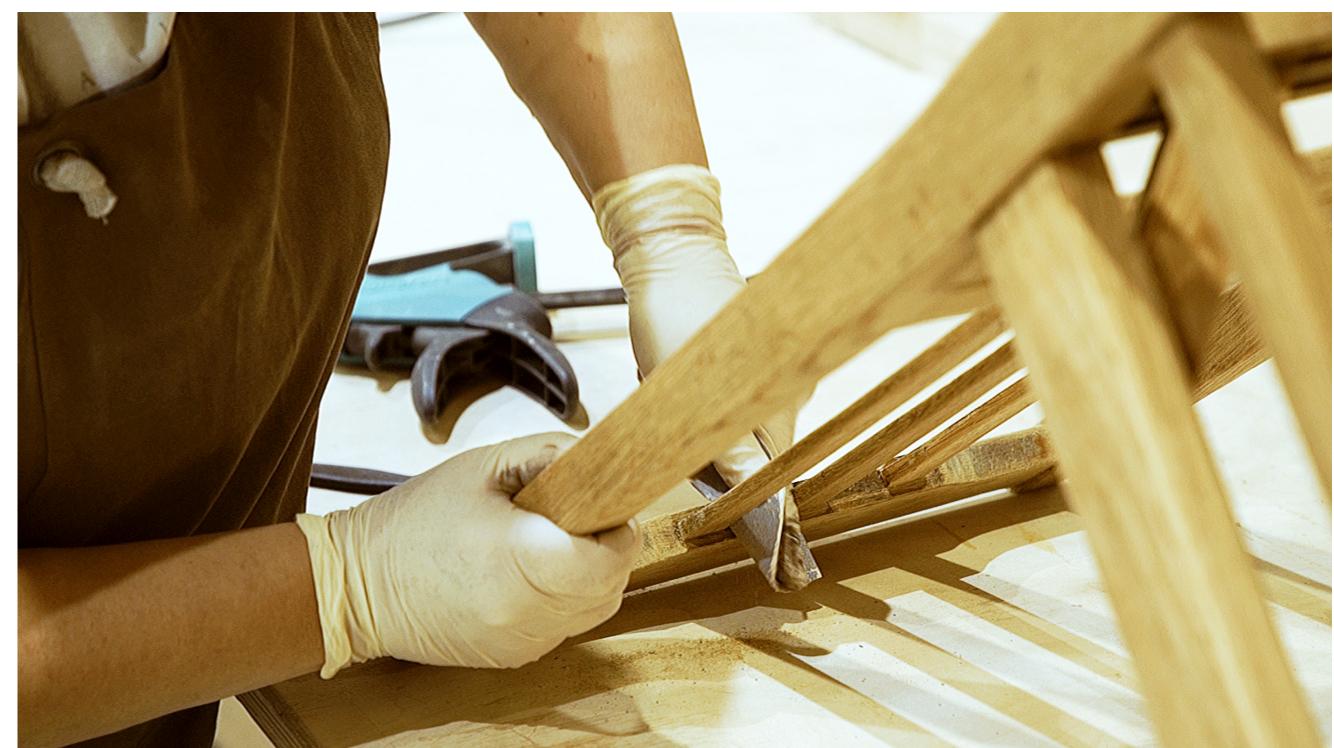
ШАГ 1. РАЗБОР

Этот стул собран на клеевых соединениях. Если клеевые соединения не расшатаны и прочно фиксируют детали между собой, то не советую разбирать то, что потом можно также прочно не собрать. Мы сняли только крышку сиденья, она не была закреплена.



ШАГ 2. СНЯТИЕ СТАРОГО ПОКРЫТИЯ

На стуле отсутствовало лакокрасочное покрытие, все изделие было покрыто слоем застарелого жира. Для его снятия понадобится скребок или цикля. Далее абразивом Р80 отшлифуйте все плоские поверхности шлифовальной машиной.



ШАГ 3. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

Внешних повреждений на стуле практически не было, за исключением двух дырок от гвоздей на сиденье.

Заделывать их мы не стали целенаправленно, оставив мебели немного естественного шарма.



ШАГ 4. ПОДГОТОВКА К ФИНИШНОМУ ПОКРЫТИЮ

Перед тем, как наносить покрытие, обработайте изделие шлифовальной машиной с абразивом Р120.

В качестве финишного этапа используйте абразив Р180, тщательно пройдясь по поверхности изделия вручную вдоль волокон шлифовальным блоком.

Древесную пыль удалите мягкой сухой кистью, затем промойте водой и дайте стулу высохнуть 10-20 минут.

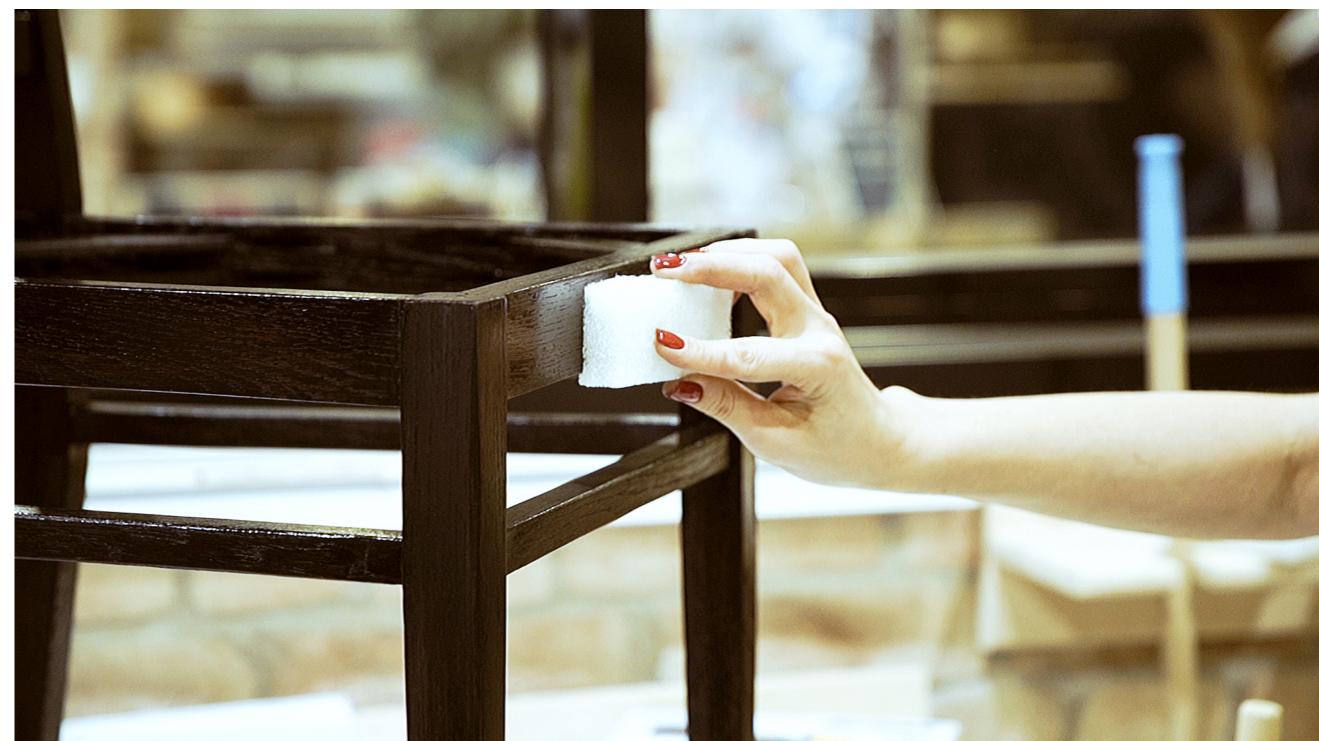


ШАГ 5. НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ

Первый слой стула покройте цветными бейцами OSMO (в нашем случае 3590, цвет чёрный). Тщательно перемешайте бейцы и нанесите кистью на чистую сухую поверхность тонким слоем вдоль волокон древесины.

Оставшиеся следы кисти разотрите падом в течение первых 30 минут после покрытия. Время высыхания первого слоя - 12 часов.

После высыхания зашкурьте поверхность шлифовальным войлоком VF 360, чтобы убрать поднявшийся ворс, затем нанесите финишный слой бесцветного масла с твёрдым воском OSMO (мы использовали 3032 шелковисто-матовое).



ШАГ 5. НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ

На сиденье стула мы использовали цветные бейцы OSMO 3519.



ВИДЕОИНСТРУКЦИЯ

Ссылка на видеоинструкцию

https://youtu.be/u8kkq_P17qY



КРУГЛЫЙ СОВЕТСКИЙ СТОЛ



1956г
Мосгормебельпром



Подарен коллегой



Отслоение шпона на
столешнице и ножках



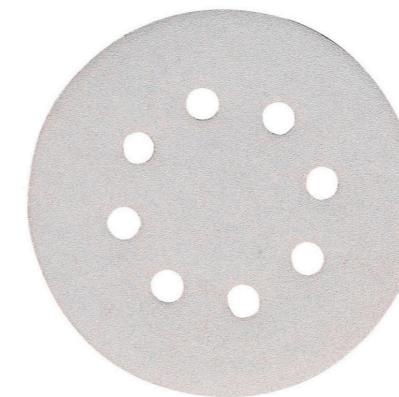
Отсутствие шпона на
ножках



Трешина в
перекладине

МАТЕРИАЛЫ

- Абразив Mirka Q.Silver, диски 125 мм, 8 отверстий, зерно P 80, P 120
- Абразив для ручного шлифования Mirka Goldflex-Soft, листы 115x125 мм, градация P 180
- Цветные бейцы Osmo 3564
- Бесцветное масло с твёрдым воском шелковисто-матовое Osmo 3032
- Шлифовальный войлок Mirka Mirlon
- Столярный клей Titebond
- Смывка APS M-10
- Связующее для шпаклевки Borma Wash
- Шприц и игла 16G
- Древесная пыль



ИНСТРУМЕНТЫ

- Шлифовальная машина эксцентриковая
- Ручной шлифовальный блок с пылеотводом Roundy для дисков 150 мм Mirka
- Шпатель
- Плоская кисть Osmo 50 мм
- Пад Osmo
- Мастихин
- Струбцина F-образная WILTON
- Шпатель



ШАГ 1. СНЯТИЕ СТАРОГО ПОКРЫТИЯ

Такую модель стола обычно нет необходимости разбирать, так как во-первых, так удобнее его реставрировать; а во-вторых, клевые соединения на нём, как правило, прочные. Мы сняли только верхнюю крышку столешницы, которая легко выходила из пазов.

Старое покрытие снимите смывкой. Нанесите состав на поверхность, дождитесь реакции (нам хватило 5 минут, слой старого покрытия был очень тонкий), затем очистите шпателем, а остатки промойте водой. Высушеннную поверхность стола обработайте орбитальной шлифмашинкой. Если шпон толстый, как в данном случае, используйте абразив P80. На тонком шпоне лучше работать P120.

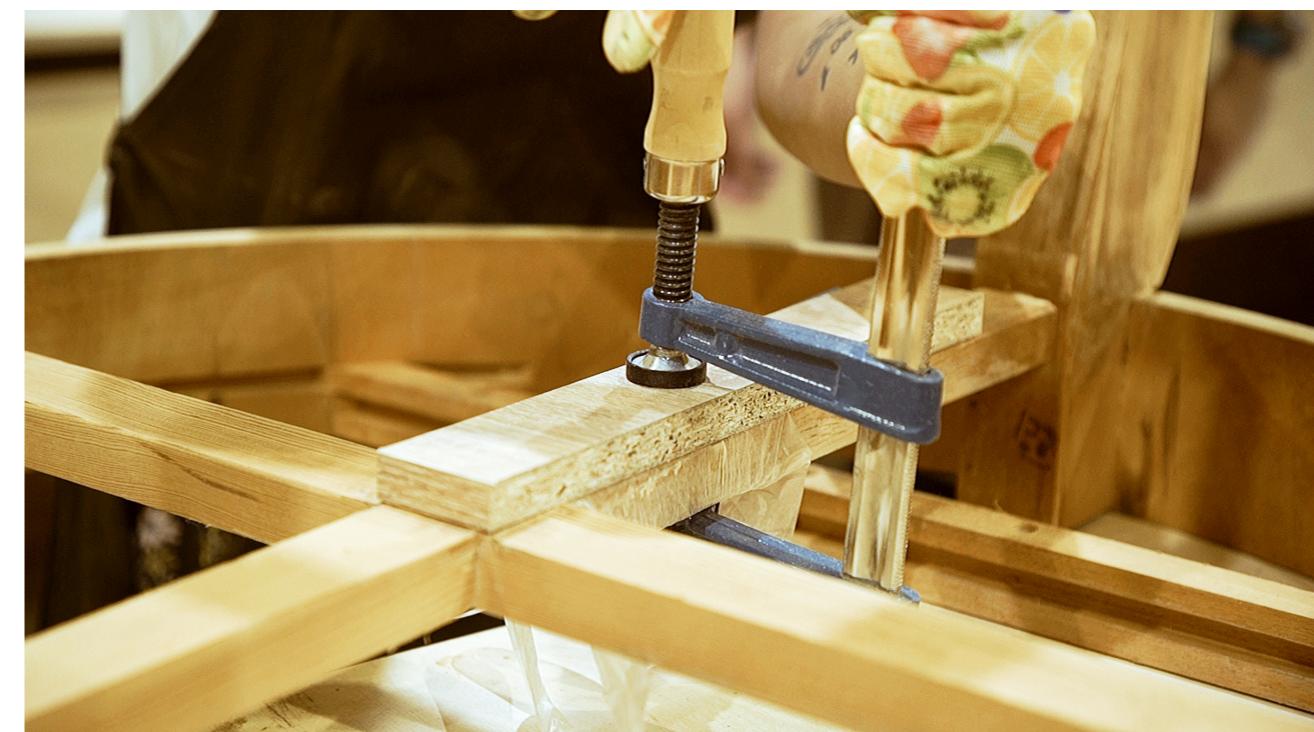
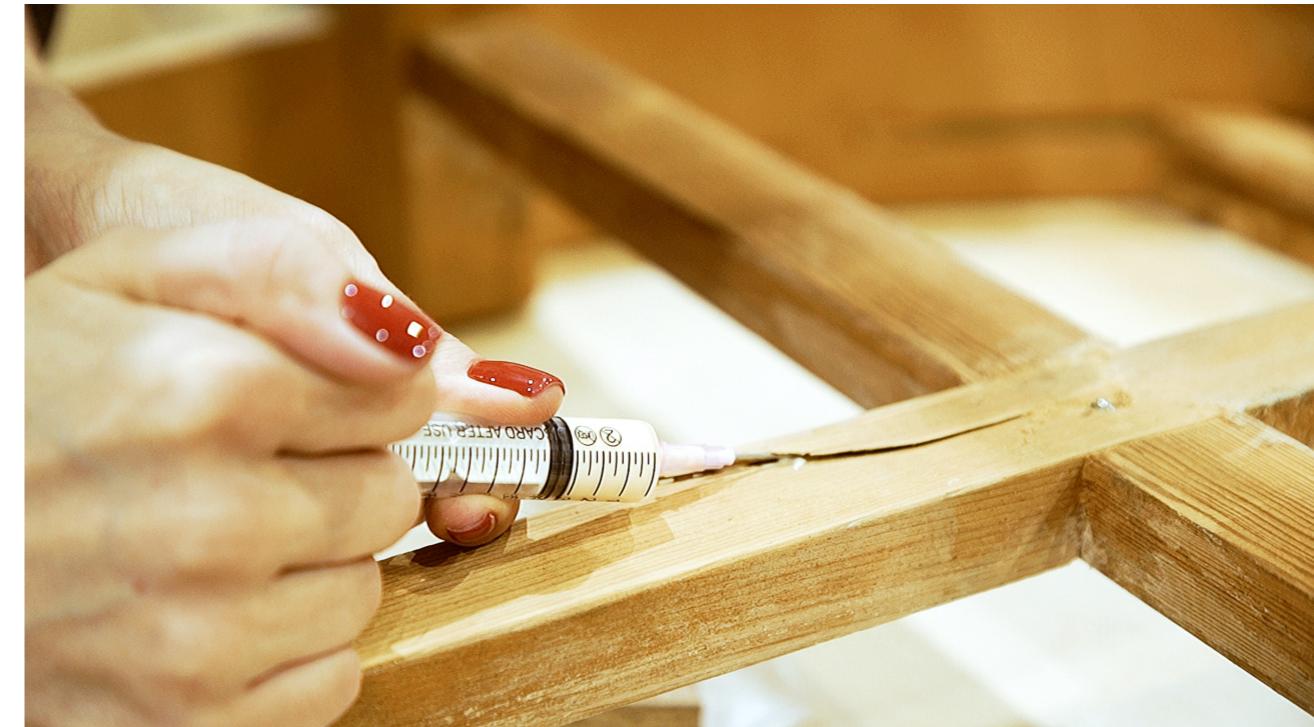


ШАГ 2. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

ТРЕЩИНА В ПЕРЕКЛАДИНЕ

От такого дефекта можно избавиться с помощью столярного клея. Наберите клей в шприц (иглу лучше брать размером 16G, если ваша игла тоньше - разбавьте клей водой). Введите клей в трещину, заполнив пустоты.

Сверху на проклеенное место постелите целлофан, затем дощечку, чтобы не повредить поверхность и зажмите струбциной на пару часов до полного высыхания.



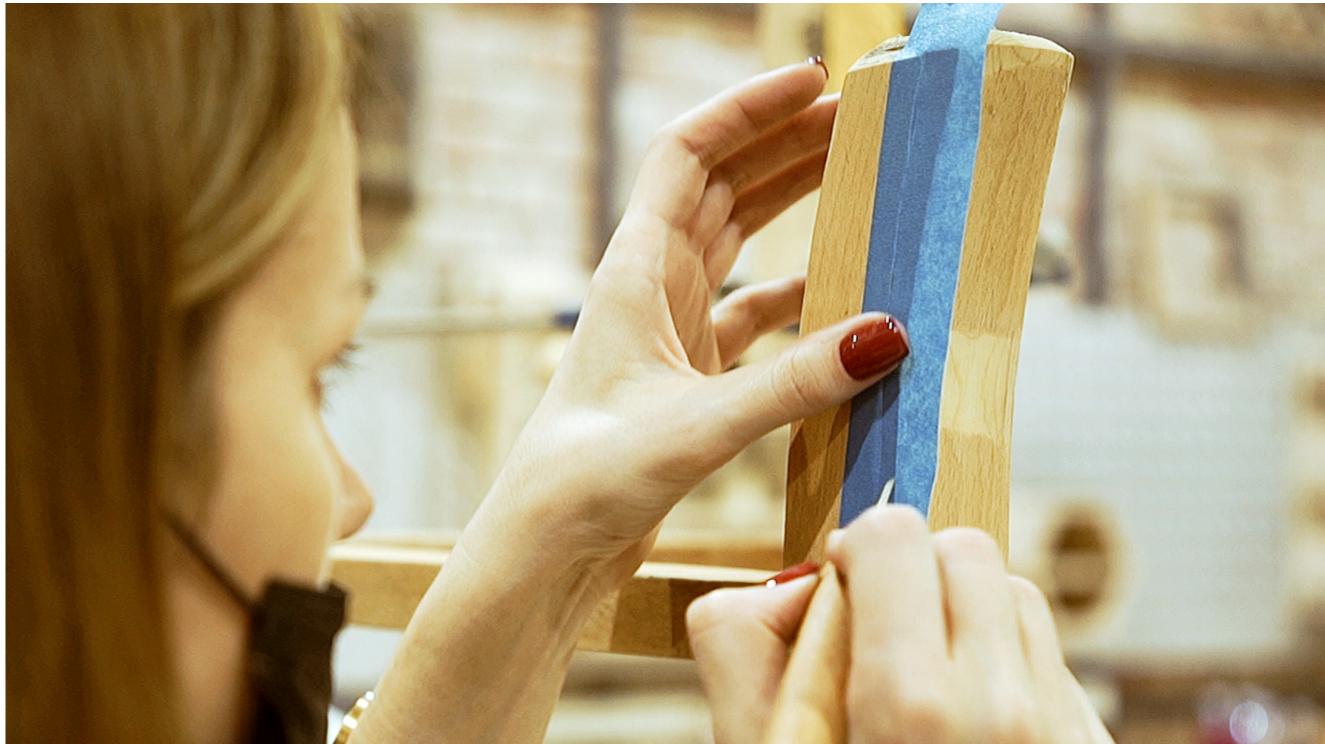
ШАГ 2. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

СКОЛЫ НА ШПОНЕ

Сколы на шпоне можно заделать с помощью заплаток.

Измерьте площадь повреждённой поверхности малярным скотчем, отметив на нём границы карандашом или ножом. Затем переведите получившийся рисунок на шпон, сначала наметьте линию среза острым ножом, слегка надавливая, а затем более уверенным движением вырежьте заплатку чуть больше нужного размера, с небольшим припуском.

На этих столах использовали толстый шпон, сейчас такой редко встретишь, у меня были остатки от другой мебели.



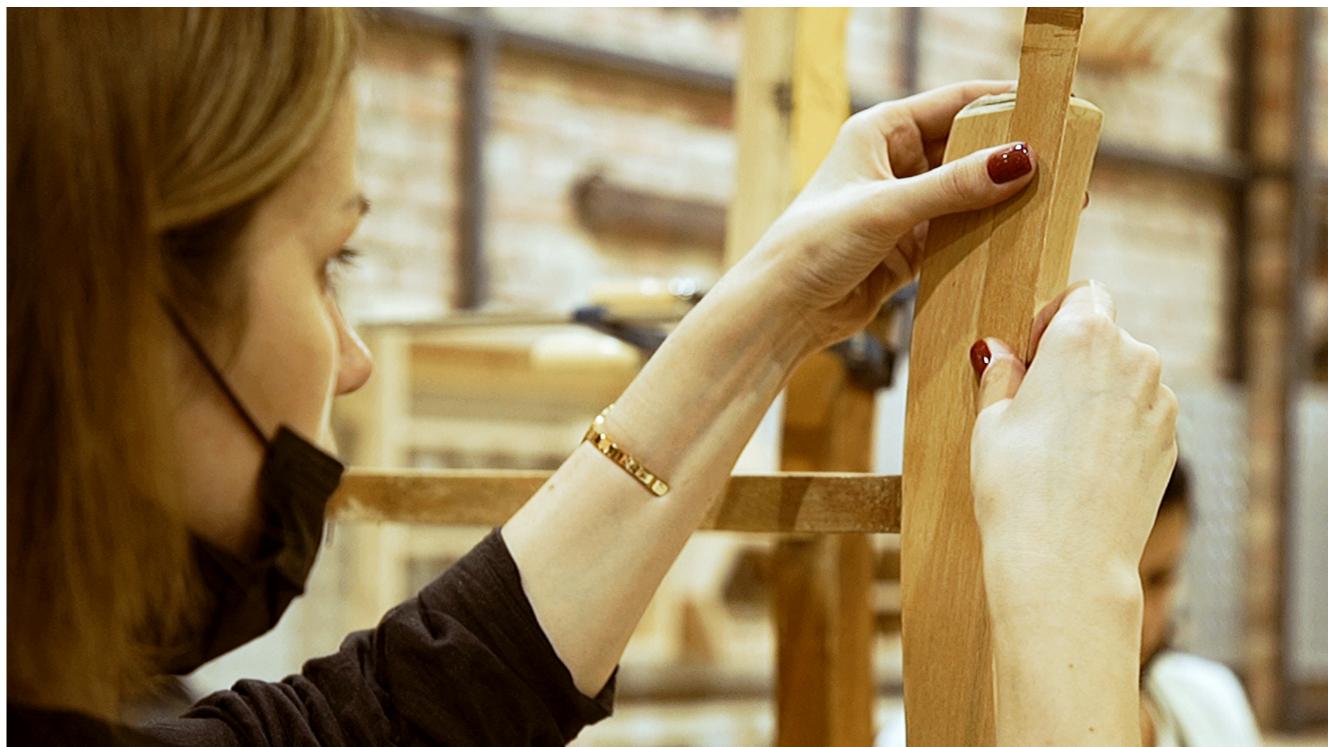
ШАГ 2. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

Вы можете обратиться в ближайшую столярную мастерскую, наверняка у них найдутся остатки нужного вам для заплаток шпона.

Смажьте обе поверхности столярным kleem, плотно прижмите друг к другу.

Простелите слой бумаги, это нужно для того, чтобы излишки клея не приклеились к прессу, кроме того, бумага впитывает излишнюю влагу и позволяет заготовкам приклеиваться немного быстрее, чем в случае с пленкой.

Далее необходимо сделать пресс. Можно обжать с двух сторон брусками и струбцинами.



ШАГ 2. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

ЦАРАПИНЫ, СКОЛЫ

Мелкие повреждения поверхности замаскируйте с помощью смеси древесной пыли и связующего для шпаклёвки. Смешайте 1 часть древесной пыли и 3 части связующего до получения консистенции, подходящей для нанесения мастихином. Наносите как обычную шпатлевку.

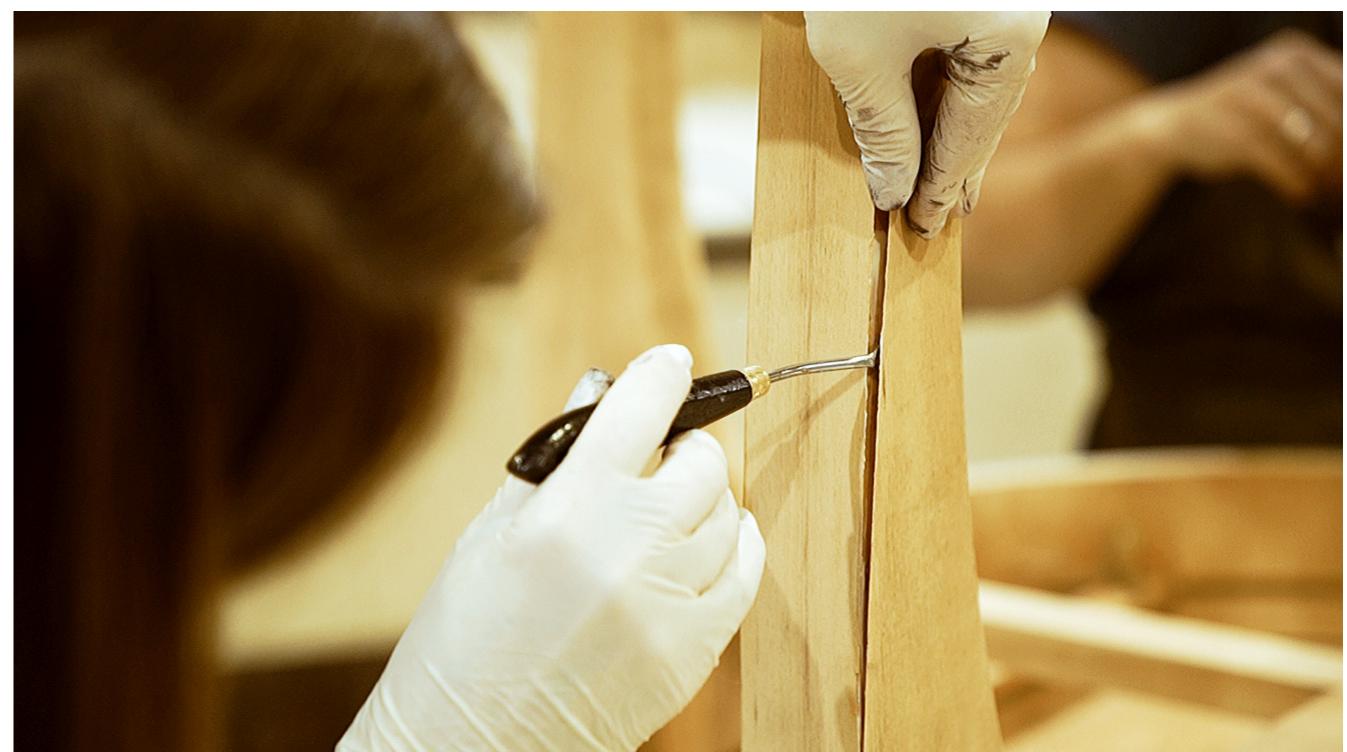


ШАГ 2. УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ

ОТСЛОЕНИЕ ШПОНА

С этой задачей можно легко справиться с помощью столярного клея. Заполните им пустоты между шпоном и деталью, в больших промежутках клей удобно распределять мастихином.

Простелите бумагу, сверху положите деревянный брускок или дощечку, стяните струбцинами до полного высыхания (около 2 часов).

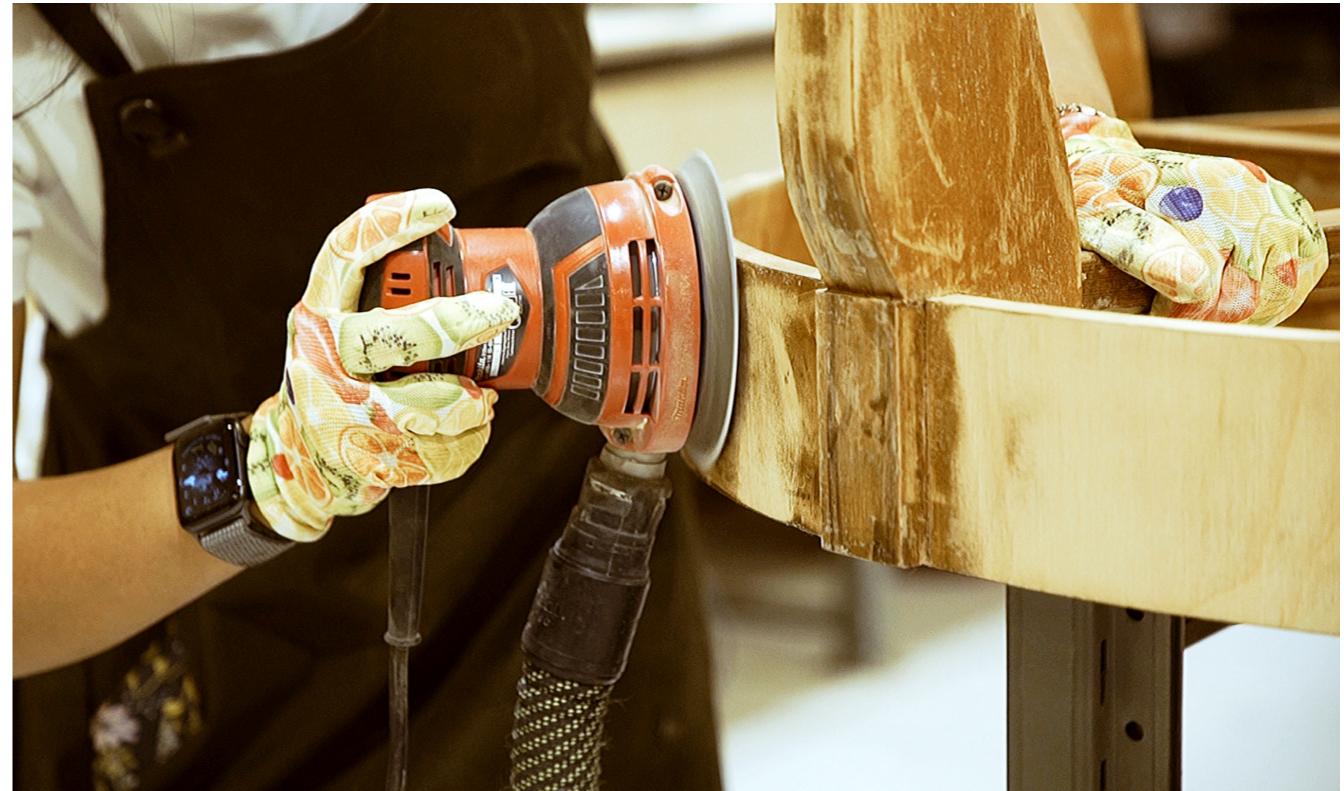


ШАГ 3. ПОДГОТОВКА К ФИНИШНОМУ ПОКРЫТИЮ

Пройдитесь шлифовальной машиной с абразивом P120.

Обработайте всю поверхность вручную вдоль волокон абразивом P180.

Удалите пыль влажной тряпкой и оставьте до высыхания.



ШАГ 4. НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ

Первым слоем нанесите цветные бейцы OSMO (мы использовали 3564, цвет табак). Тщательно перемешайте бейцы и нанесите кистью на чистую сухую поверхность тонким слоем вдоль волокон древесины.

Оставшиеся следы кисти разотрите падом в течении первых 30 минут после покрытия. Время высыхания первого слоя - 12 часов.

Просохшую поверхность зашкурьте шлифовальным войлоком VF 360, чтобы убрать поднявшийся ворс, затем нанесите финишный слой бесцветного масла с твёрдым воском OSMO (мы выбрали шелковисто-матовое 3032).



ВИДЕОИНСТРУКЦИЯ

Ссылка на видео-инструкцию:

https://www.youtube.com/watch?v=924t_iNCtGk



КРЕСЛО ЛИГНА



60-е Прага, бук



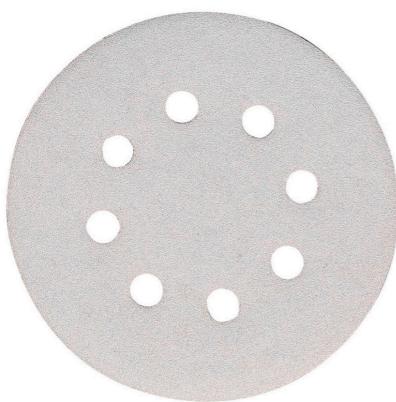
Досталось от дедушки



Повреждение покрытия

МАТЕРИАЛЫ

- Абразив Mirka Q.Silver, диски 125 мм, 8 отверстий, зерно P 80, P 120
- Абразив для ручного шлифования Mirka Goldflex-Soft, листы 115x125 мм, градация P 180
- Цветные бейцы Osmo 3564
- Бесцветное масло с твёрдым воском шелковисто-матовое Osmo 3032
- Шлифовальный войлок Mirka Mirlon



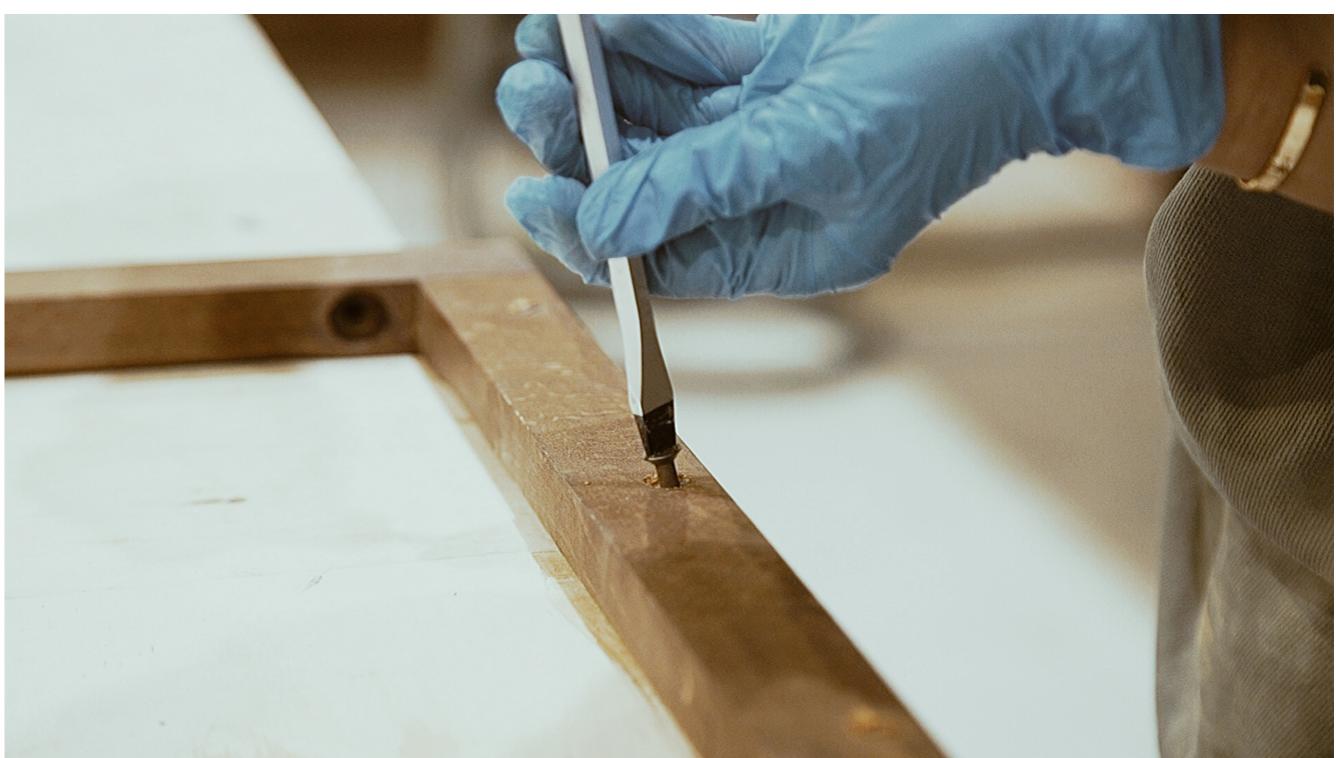
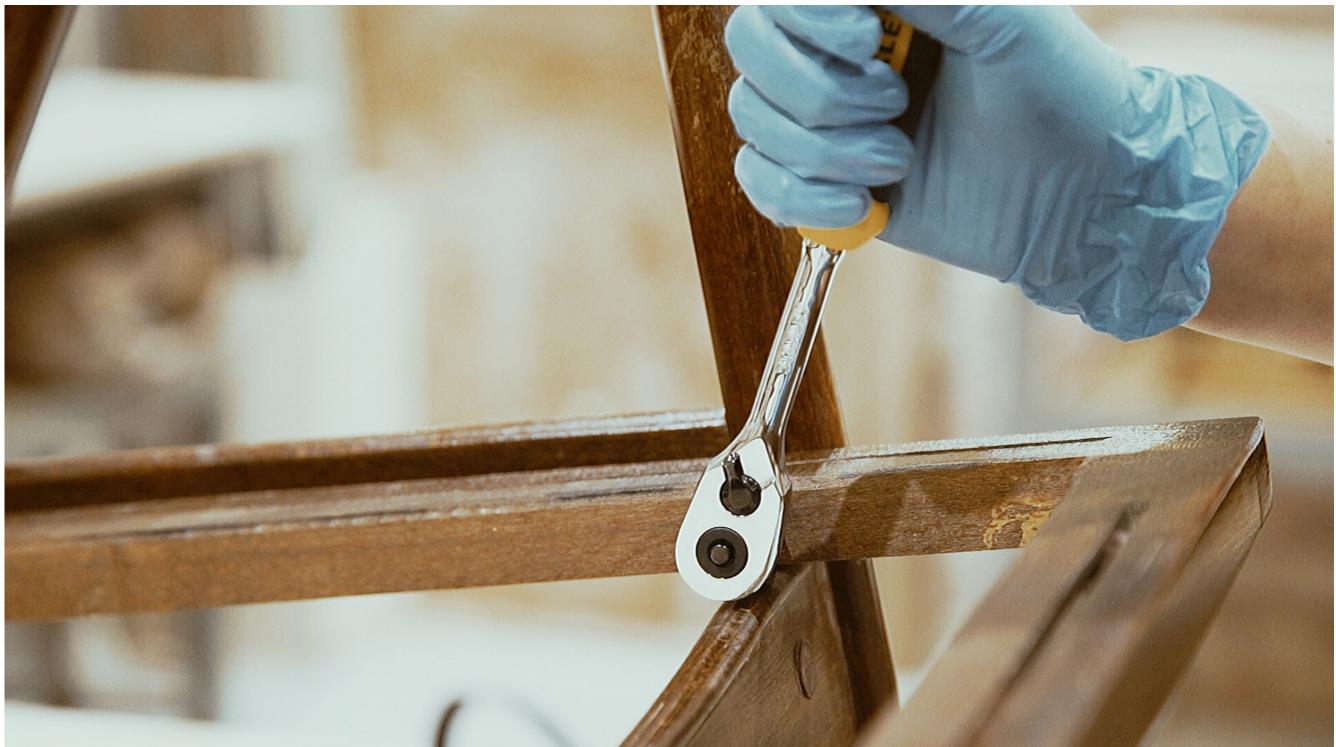
ИНСТРУМЕНТЫ

- Шлифовальная машина орбитальная аккумуляторная MAKITA DBO180RFE
- Мультишлифмашина Bosch PSM Primo
- Ручной шлифовальный блок с пылеотводом Roundy для дисков 150 мм Mirka
- Станок заточный электрический
- Кисть плоская Osmo 50 мм
- Трещотка и торцевая головка
- Пад Osmo
- Цикля
- Шпатель



ШАГ 1. РАЗБОР

Если на мебели есть скрытые крепежи, очень удобно разбирать их с помощью торцевой головки и ключа-трещотки. Этим инструментом легко работать в стеснённом пространстве, к тому же можно не переставлять ключ, а принцип действия устройства не допустит срыва резьбы на болте или винте при откручивании. Торцевую головку необходимо подобрать под диаметр вашего крепежа и с помощью ручки-трещотки, открутить.



ШАГ 2. СНЯТИЕ СТАРОГО ПОКРЫТИЯ

С круглых деталей покрытие удобно снимать циклей. Единственный минус - точить ее необходимо каждые 10 минут. В инструкции я рассказывала как правильно затачивать циклю, однако для снятия старого покрытия достаточно пройтись 3-6 раз на заточном станке под углом 90 градусов. Циклей можно работать, проводя ею как от себя, так и на себя. Работая от себя, легче сгибать полотно цикли большими пальцами рук. Перемещая циклю на себя, легче управлять ее работой и контролировать толщину снимаемой стружки. В любом случае поднимайте циклю над деталью после каждого движения, перемещая ее к началу следующего прохода.



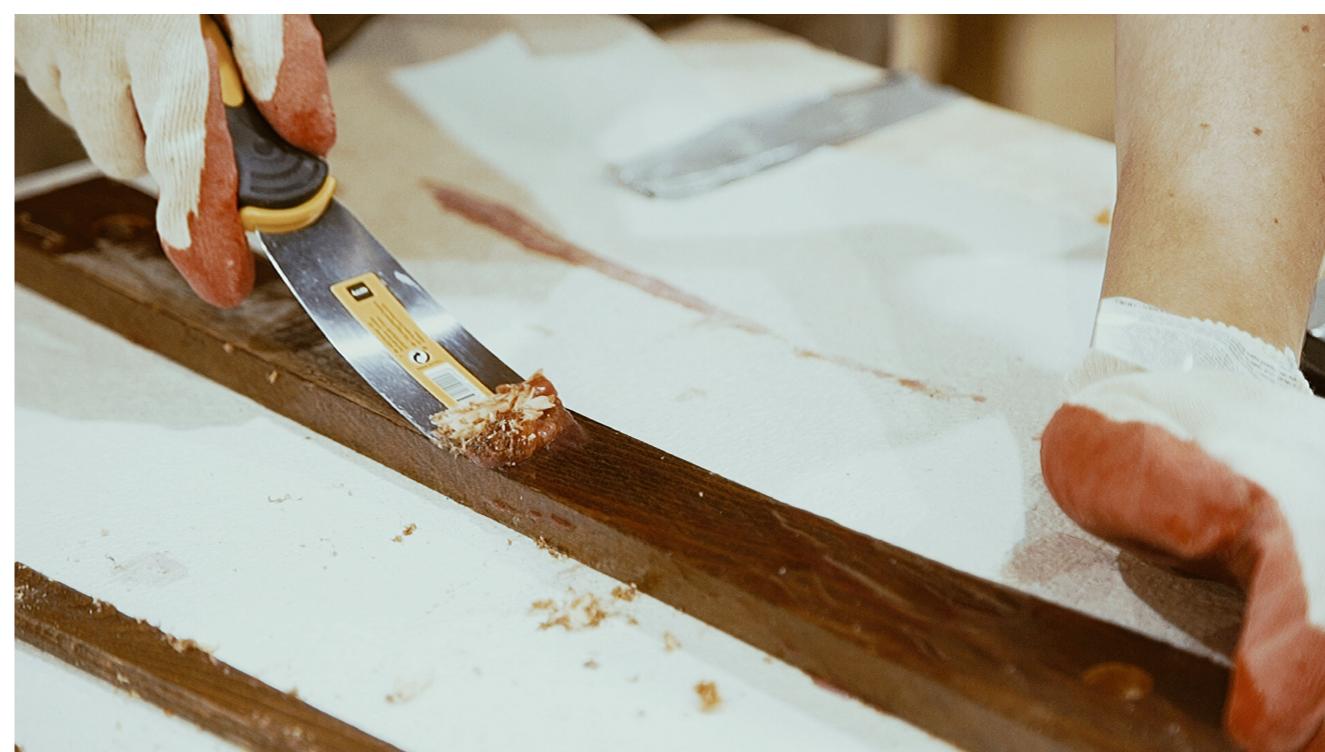
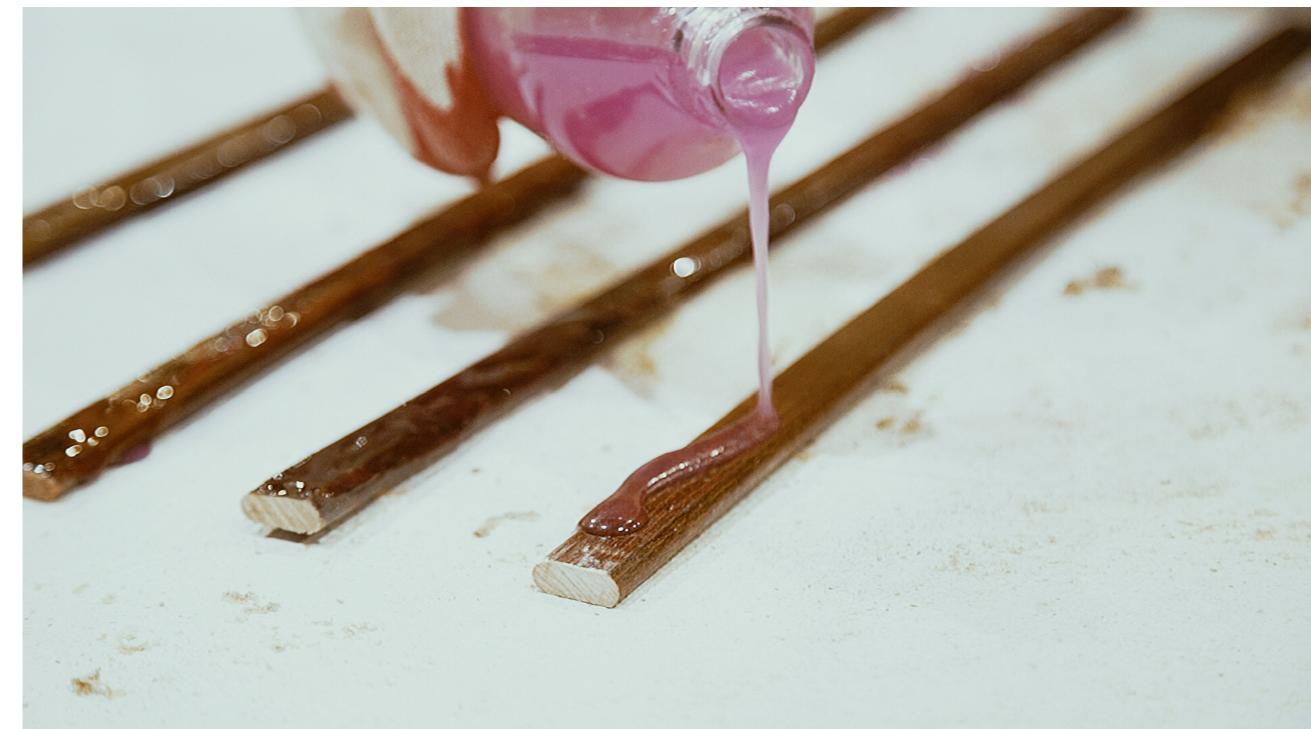
ШАГ 2. СНЯТИЕ СТАРОГО ПОКРЫТИЯ

С прямых деталей старый лак проще снимать смывкой.

Нанесите состав на детали, подождите реакции.

После этого снимите отошедший слой шпателем. Если остались участки с не удаленным покрытием, обработайте их повторно или аккуратно потрите наждачной бумагой P80.

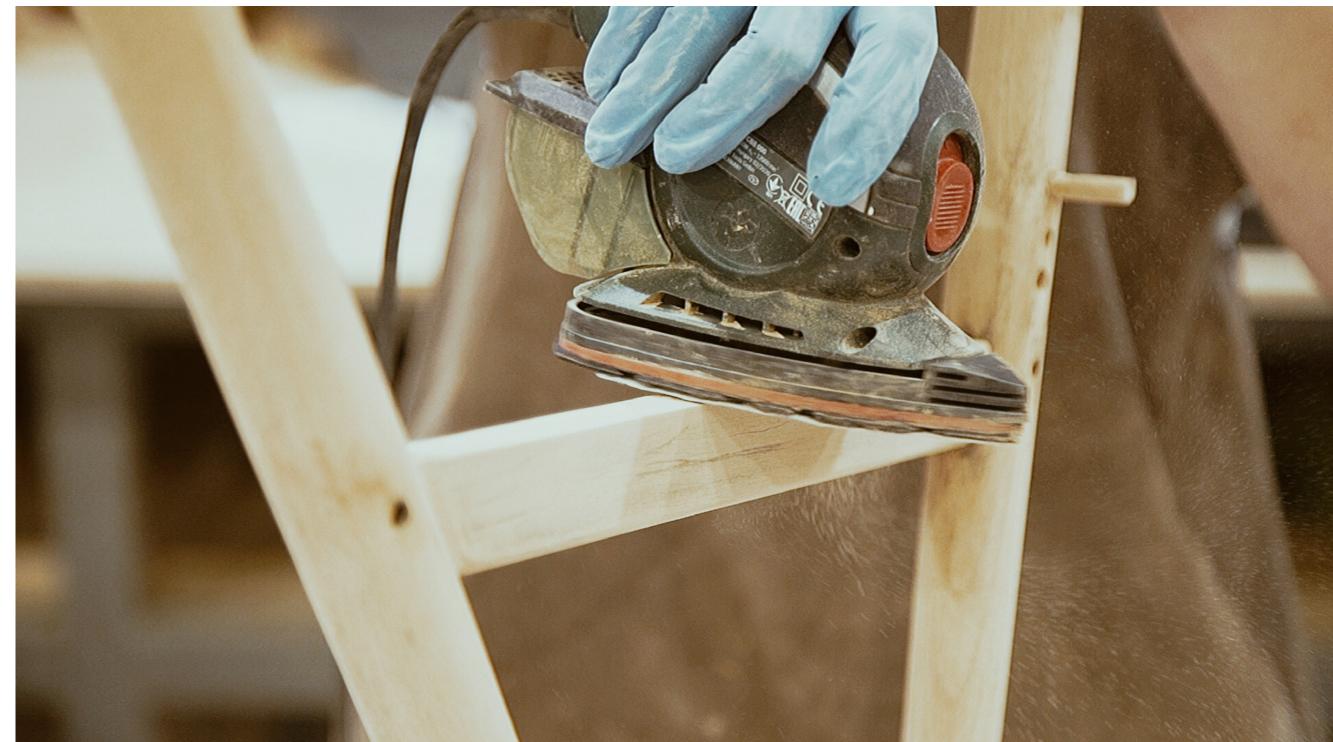
Затем тщательно смойте остатки смывки, не подвергая дерево долгому воздействию воды и оставьте сохнуть.



ШАГ 4. ПОДГОТОВКА К ФИНИШНОМУ ПОКРЫТИЮ

Следующий этап - шлифовка.
Тщательно обработайте все
поверхности изделия абразивом
зерном P120, подбирая для каждой
формы детали наиболее
подходящий способ.

Округлые детали лучше
обрабатывать ручным
шлифовальным блоком или
дельтовидной шлифмашинкой.
На прямых деталях - используйте
орбитальную шлифмашинку.

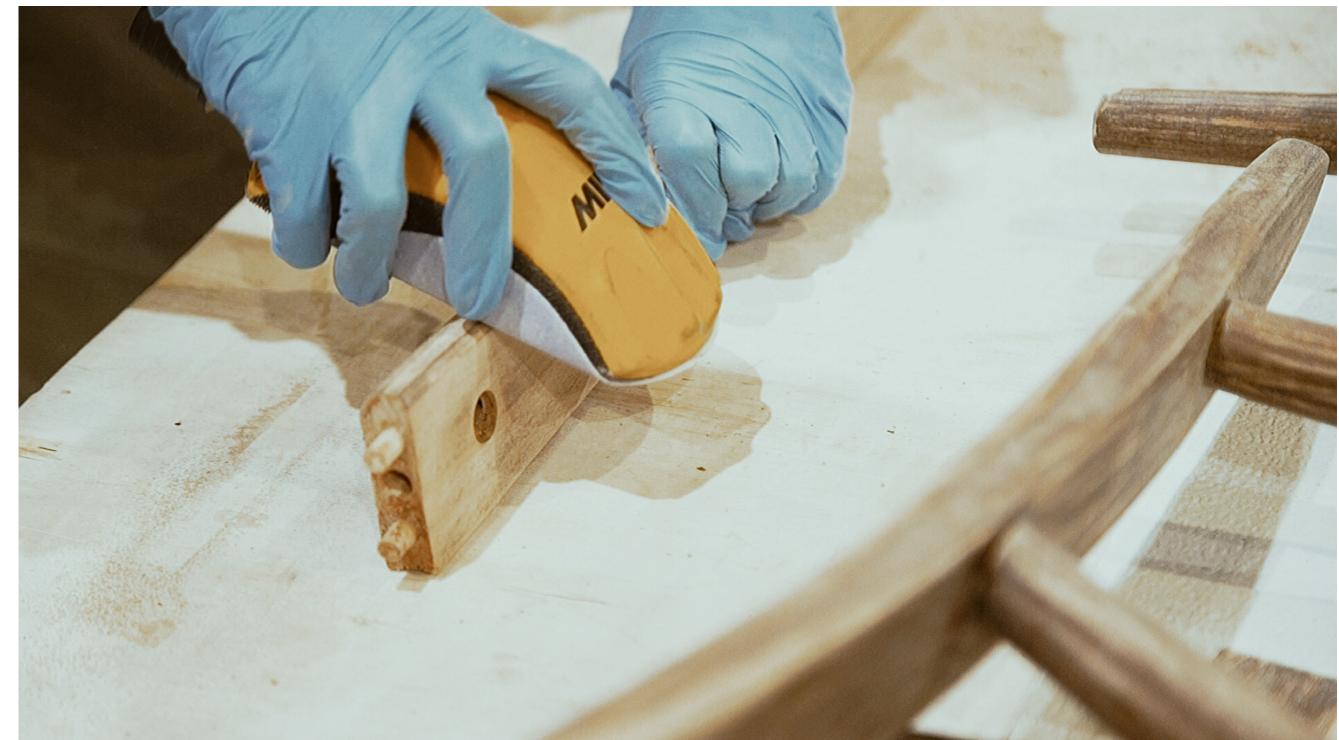


ШАГ 4. ПОДГОТОВКА К ФИНИШНОМУ ПОКРЫТИЮ

Далее отшлифуйте детали изделия вручную шлифовальным блоком с абразивом Р180 вдоль волокон.

Шлифовка поперек или наискосок волокон может сильно повредить поверхность и даже испортить деталь.

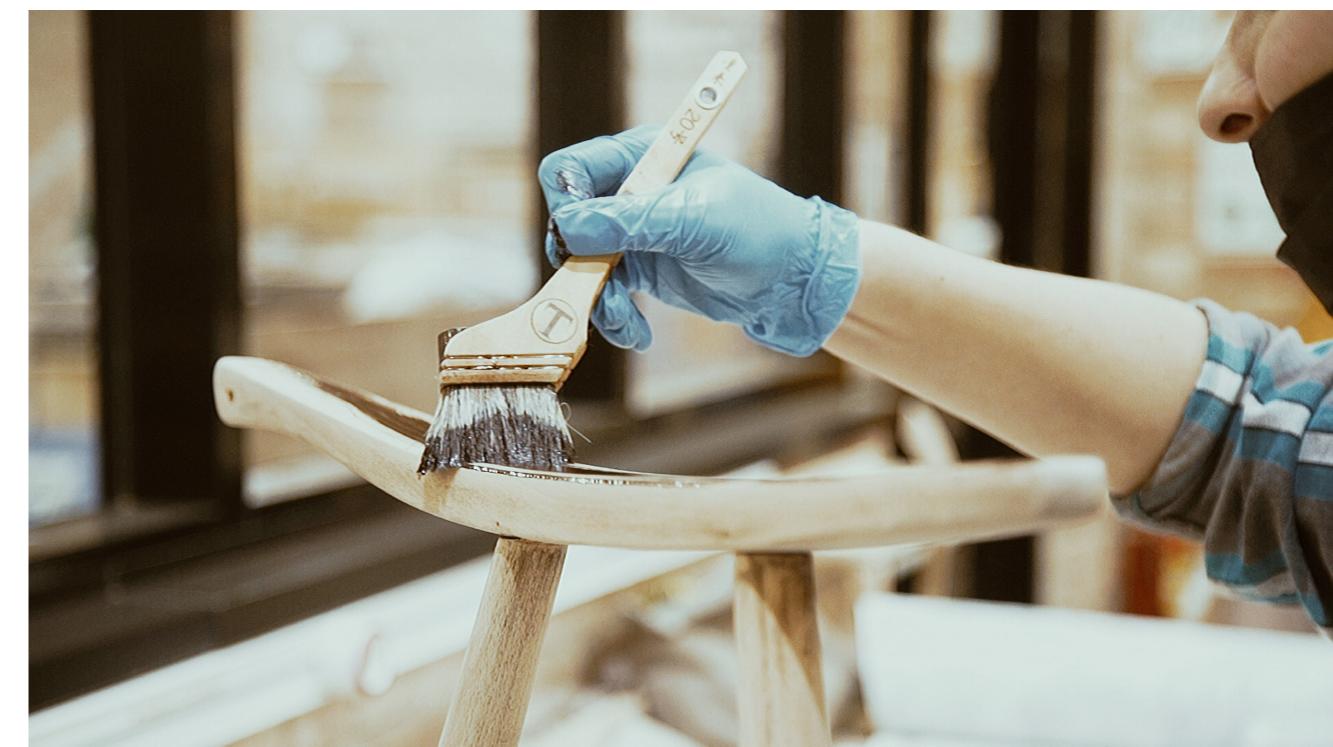
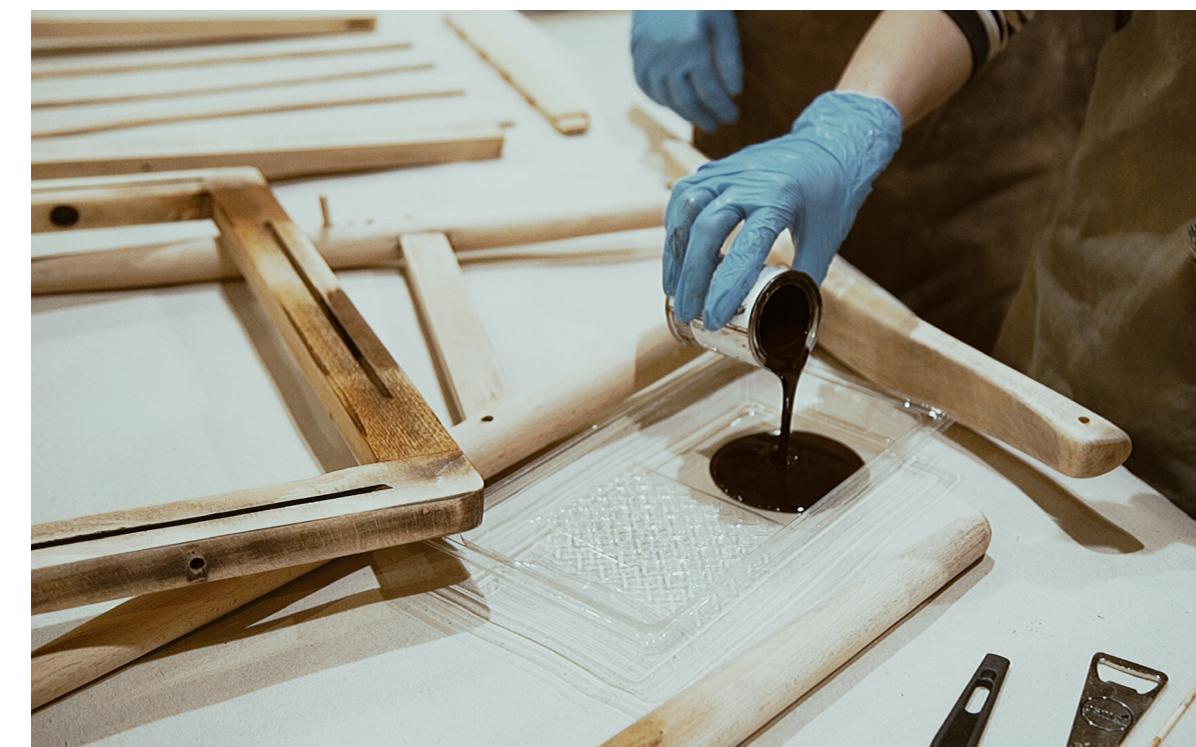
По завершению шлифовки удалите древесную пыль сухой кистью, протрите влажной тряпкой и просушите. Таким образом, вы не только максимально качественно очистите поверхность, но и сможете проверить результат работы-после просушки будут видны все необработанные волокна на изделии.



ШАГ 5. НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ

Первый слой стула покройте цветными бейцами OSMO (в нашем случае 3564). Тщательно перемешайте бейцы и нанесите кистью на чистую сухую поверхность тонким слоем вдоль волокон древесины.

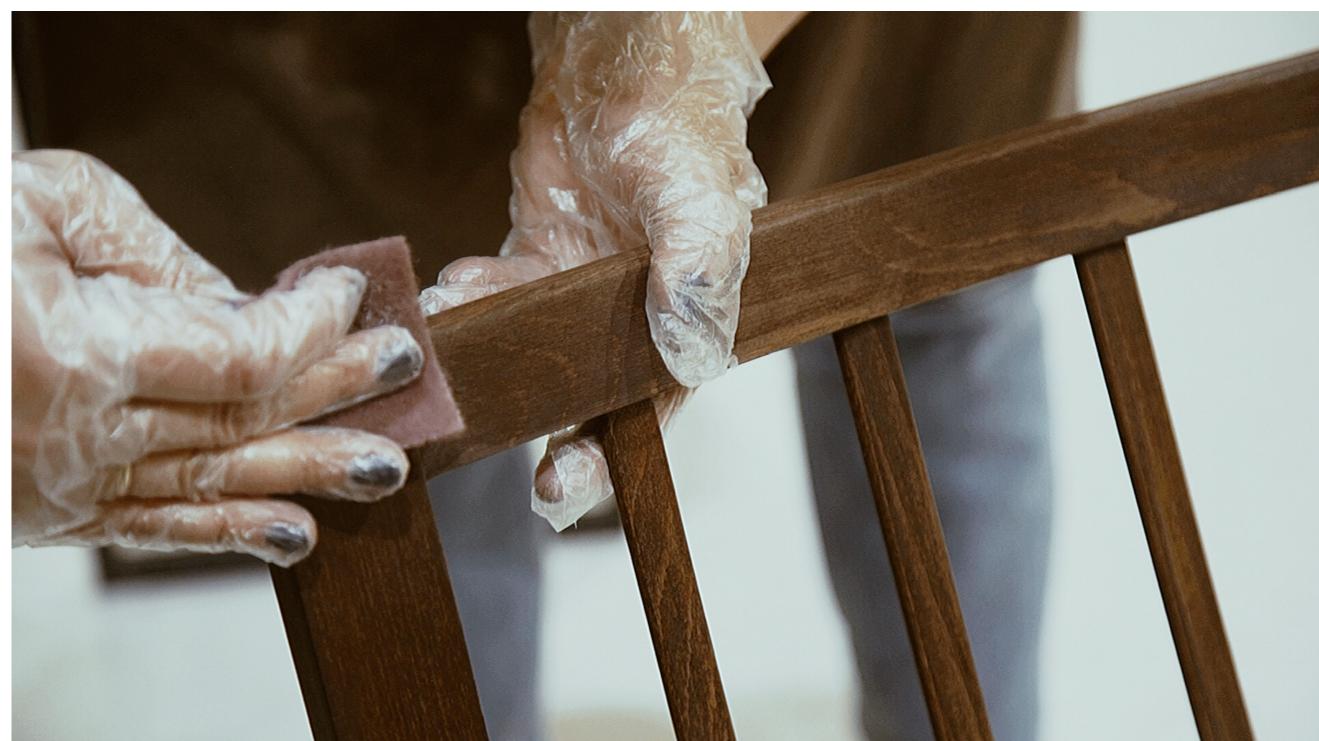
Если кисть не пролазит в банку, налейте красящий состав в кювету или контейнер.



ШАГ 5. НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ

Оставшиеся следы кисти разотрите падом в течение первых 30 минут после покрытия. Время высыхания первого слоя - 12 часов.

После высыхания зашкурьте поверхность шлифовальным войлоком VF 360, чтобы убрать поднявшийся ворс, затем нанесите финишный слой бесцветного масла с твёрдым воском OSMO (3032 шелковисто-матовое).



ШАГ 6. СБОРКА

При сборке постарайтесь не очень сильно затягивать болты, иначе есть риск, что дерево треснет. Так произошло у нас - слишком перетянули трещоткой крепёж и основание треснуло. Эту проблему мы легко решили с помощью шприца и столярного клея. Если у вас произошла такая же ситуация - наберите в шприц клей, введите состав в трещину, заполнив пустоты, стяните склеиваемую деталь струбциной и дождитесь полного высыхания.



ВИДЕОИНСТРУКЦИЯ

Ссылка на видеоинструкцию:

<https://youtu.be/epfXwh3TlIs>



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: ЧЕМ ЛУЧШЕ ПИЛИТЬ ФАНЕРУ?

Для резки фанеры подходит электрический лобзик, дисковая пила или ножовка. Я предпочитаю первый вариант (он особенно удобен, если необходимо выпилить фигурную деталь) и использую в своих работах Dremel Moto Saw F013MS20JC.

ЭЛЕКТРОЛОБЗИК

Чтобы пилить толстую фанеру без сколов электрическим лобзиком, рекомендуется использовать любое из двух видов полотен:

- пилка для дерева от 7 зубцов на 1 см;
- пилка по металлу.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: ЧЕМ ЛУЧШЕ ПИЛИТЬ ФАНЕРУ?

ДИСКОВАЯ ПИЛА

Для прямой ровной резки фанеры дисковой пилой, установите пилку с мелким зубом (например, № 140), отрегулируйте глубину реза в 12–13 мм и уложите лист на ровные деревянные бруски. Пропил рекомендуется делать по направляющей, с небольшой скоростью подачи инструмента и без перерывов.

Если лицевая поверхность листа ламинированная, то место реза предварительно обклеивается малярным скотчем.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: ЧЕМ ЛУЧШЕ ПИЛИТЬ ФАНЕРУ?

НОЖОВКА

Чтобы распилить фанеру ножовкой, надёжно закрепите её на верстаке. Также рекомендуется обработать место будущего реза по всей длине:

- kleem ПВА, используя кисть шириной 1–2 см (распил можно начинать после полного его высыхания);
- острым ножом, нанося две параллельные бороздки.

Для ускорения процесса ПВА можно заменить наклейкой изоленты или малярного скотча.

При выборе варианта «две бороздки» их нанесение выполняется острым ножом, под металлическую линейку, в три приема. Распил производится между параллельными линиями, препятствующими возникновению сколов.

Нагрузка ножовочного полотна должна приходиться на плоскость фанерного листа.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: ХРАНЕНИЕ ЛОБЗИКОВЫХ ПИЛОК

Если вы пока не нашли удобного способа хранения лобзиковых пилок, попробуйте использовать для этого баночки для специй высотой 10 см, или любые другие баночки, просверлив в крышке несколько отверстий.

Таким способом можно хранить пилки разных размеров раздельно, они будут легко различимы и доступны.

На самой крышке можно подписать номера пилок.

