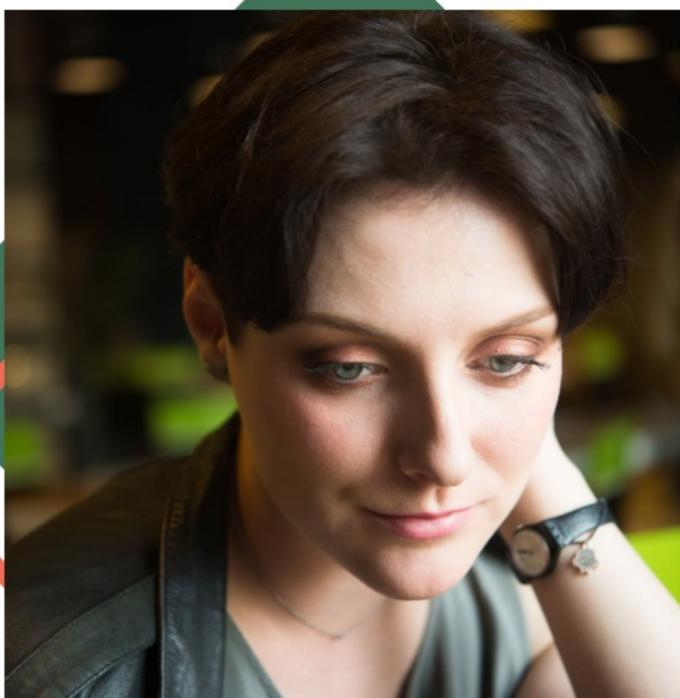




# ПРОСТО - БРОВИ

Шопинг-лист с беспроблемными средствами на разный бюджет, которые можно покупать почти не глядя



- искусствовед, визажист, индивидуальный консультант по подбору декоративной косметики, автор колонок в популярных изданиях (Cosmopolitan, Beauty Insider, Wonderzine, Домашний очаг и др.,)

За шесть лет работы провела более полутора тысяч шопинг-сопровождений и индивидуальных уроков в России и Европе. Создательница авторской методики онлайн-обучения макияжу для себя. Спикер международных косметологических конференций, автор статей для профессиональных журналов. Создатель обучающих курсов «Легкий макияж» и серии марафонов «Живописный макияж» для Beauty Insider. Ведет популярный блог My Face but Better на Facebook

---

# ДЛЯ НАЧАЛА

---

Прежде чем бежать в магазин после вебинара, и покупать все-все продукты по ссылкам в этом гайде, проверьте свои косметические запасы. Возможно, у вас уже есть почти все необходимое в арсенале!



---

## СТОИТ ПРОВЕРИТЬ:

---

Серые и серо-коричневые тени в ваших палетках (даже если вы вообще не думали, что они годятся для этой цели). Если в них есть немного некрупных блесток или металлический отлив – тоже не смущаемся

Например, в какой-нибудь строгой палетке Chanel может жить классный оттенок – внимание на левый нижний



**Chanel**

Les Beiges palette Regard

Такими тенями может быть сложно сделать макияж с нуля. Но они смогут преобразить ваши слишком коричневые или рыжие карандаши, лежащие мертвым грузом. Попробуйте «наклеить» на них тени, как я показываю в уроке: возможно, вам и не нужно будет бежать в магазин!

---

## СТОИТ ПРОВЕРИТЬ:

---

Сухой бронзер, сухой скульптор/палетка для скульптурирования лица. Особенно здорово, если у бронзера есть несколько разноцветных секторов: так у вас будет больше вариантов



ArtDeco  
Bronzing Powder Compact  
Long-Lasting

Попробуйте нанести их на карандаш или гель! Такие продукты не сильно пигментированы, и добавляют скорее объем, а не насыщенный цвет. Но бархатистую текстуру для вашей брови тоже обеспечат. Особенно бронзер выручит тех, кто ищет рыжие оттенки для бровей, или красится хной: не нужно будет искать специальный карандаш или помадку

---

# СТОИТ ПРОВЕРИТЬ:

---

Серый карандаш для глаз (особенно, если он не водостойкий)



ArtDeco  
Kayal Liner

Тем, кто ищет правильный серый цвет под седину, может подойти карандаш из «глазного» арсенала. К сожалению, они намного мягче, чем нужно для удобства рисования. Так что рекомендую подходить к ним не как к классическим карандашам, а как к помадкам в стержне: наносить в небольшом количестве на кожу и тщательно растирать кисточкой из стороны в сторону. Если растирание – не ваш метод, можно набрать карандаш прямо с грифеля на срез кисточки

---

# СТОИТ ПРОВЕРИТЬ:

---

Серая или коричневая жидкая подводка для глаз, основательно подсыхшая



Особенно, если это маркер с фетровым наконечником, а не кисточка, которую надо окунать в баночку. Для седых/темных бровей это может оказаться находкой, особенно если нужно нарисовать два-три волоска в пробелах или закрыть шрамик

**BEYU**

the matt liner

---

# О ПОКУПКАХ

---

Теперь о покупках, и каждом из видов средств

Для вашего удобства я разделила все средства не только по типу средств, но и по группам оттенков

Первую группу я назвала «**Универсальные**» - их можно так или иначе приспособить на 90% лиц. Это серо-коричневые холодные или нейтральные оттенки, которые подходят и русым, и обладательницам каштановых волос, и брюнеткам (да-да, брюнетки могут использовать оттенки светлее родного цвета волос). С помощью теней или гелей вы можете менять подтон такой универсальной базы в нужную сторону: бронзером затеплили, серым цветом похолодили

---

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ

---



---

# БЛОНДИНКИ

---

Вторая группа – **блондинки** и обладательницы прозрачных волосков. Им подходят далеко не все оттенки и средства. Для них пометка «очень светлые или прозрачные»



---

# РЫЖЕВАТЫЕ

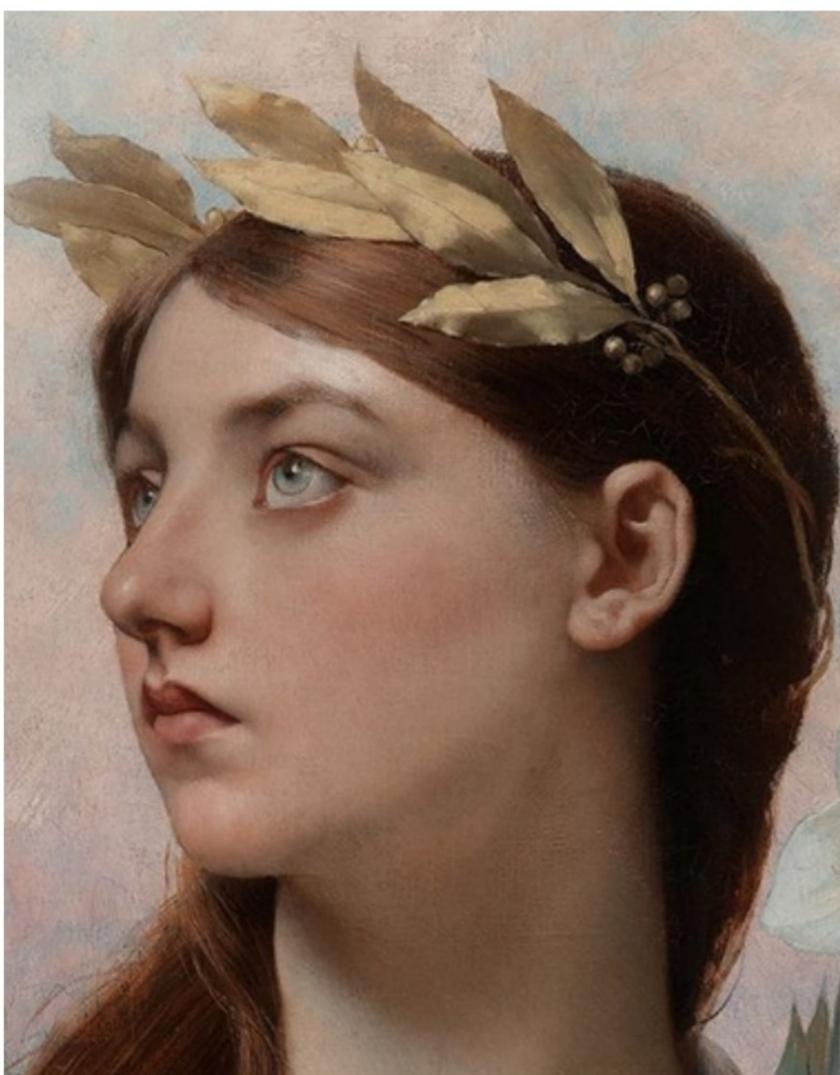
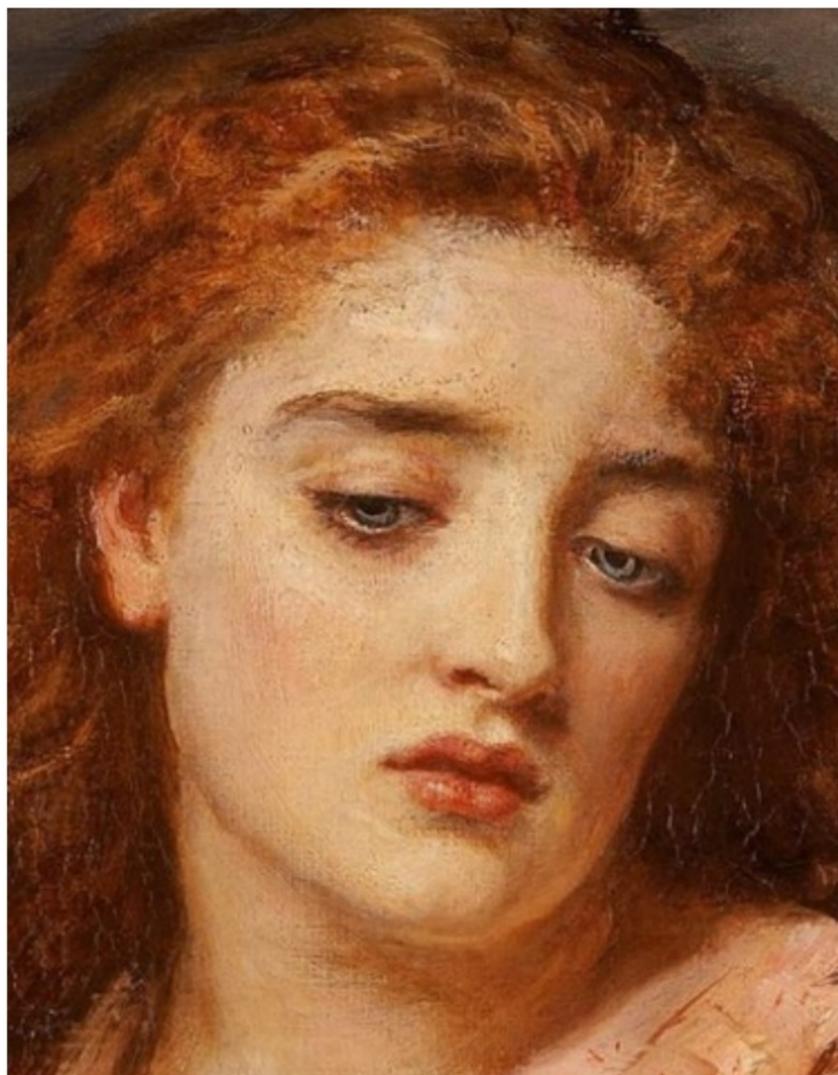
---

Третья группа – рыжие или медноволосые. Конечно, в любой непонятной ситуации вас выручит коричневый карандаш и рыжеватые тени/бронзер, но приятно иметь действительно подходящие средства. Важно: я не советую здесь чисто «оранжевых» карандашей. Вы можете покупать их, не боясь, даже если у вас каштановые волосы с медным отливом. Группу я все равно называю «**рыжеватые**»

---

# РЫЖЕВАТЫЕ

---



---

# ДЛЯ ГУСТЫХ ТЕМНЫХ БРОВЕЙ

---

Четвертая группа – обладательницы темных, густых бровей, которым нужно подправить форму, но не делать из бровей монолитный блок. Для них я припасла насыщенные, холодные оттенки. Такие цвета я называю «**для густых темных бровей**»

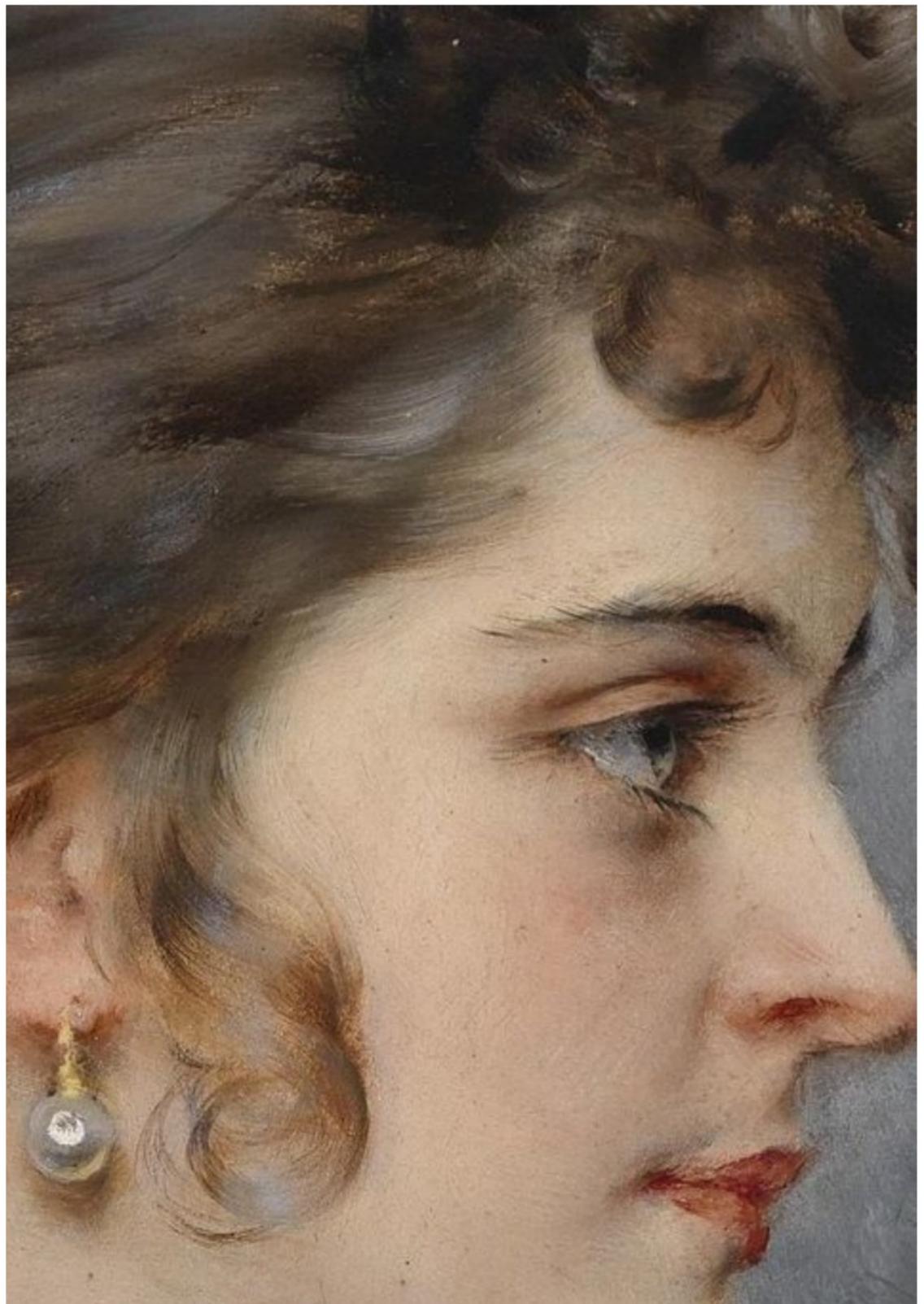


---

# ДЛЯ КРАСИВОЙ СЕДИНЫ

---

Тем, кто увлеченно отращивает седину – оттенки из пятой группы. Здесь я собрала все самое серое и стальное, что можно купить за деньги. Скромно помечаю их **«для красивой седины»**



---

# О ПОКУПКАХ

---

В зависимости от типа средств выбор для каждой цветовой группы будет или очень широким, или совсем скудным (например, чисто серый маркер для бровей сейчас найти затруднительно). Но в этом случае вы можете «одолжить» средство из универсальной категории, и при желании чуточку доработать тенями до нужного цвета



---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

- 17** Помадки и тинты
- 27** Карандаши
- 34** Тени
- 43** Гели и туши
- 48** Маркеры / лайнеры
- 50** Классные кисти для разных случаев
- 54** Средства-разочарования, которые вам вряд ли нужны

---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Совершенно недооцененное средство: многие зря боятся помадок. Густая текстура может многих оттолкнуть, но их нужно просто приручить – и включить режим экономии. В награду вы получаете очень стойкое покрытие, нежный полупрозрачный цвет, матовые однородные оттенки и бонус – возможность использовать средство как кремовые тени для век. Я очень рекомендую попробовать этот тип средств каждой из вас

---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Подходят, если:



вам нужно с нуля выстроить форму (не хватает части брови / бровь отсутствует почти полностью)



бровь довольно густая, и вам трудно пробиться карандашом через пушковые волоски к коже



у вас есть шрамики на коже, и их трудно окрасить



вам неудобно рисовать карандашом в принципе, слишком жирные получаются штрихи

---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Помадки классно комбинировать с тенями / спецтенями для бровей. Тени в этом случае можно выбирать даже более светлых оттенков, чем сама помадка. Чуть сияющие тени тоже красиво на них раскроются

Универсальные варианты (да, такие есть!):



Оттенок Тауре. Общемировой доступный бренд

---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

**Темные и седые** берут оттенок Ash, но к седине его нужно брать совсем чуть и тушевать полупрозрачно.



Оттенок Blonde подкачал, и для **светлых и полупрозрачных** подойдет Taure, растушеванный в дымку



---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Помадки Douglas - часть собственной марки этой сети европейских магазинов. Продукт правда классный, текстура чуть суховатая - слишком много ее не наберешь



Как ни странно, более **универсальным** оказался оттенок Blonde - понравится и **блондинкам**, и **русым**, и **пепельноволосым**. Обладательницы **седых тонированных** волос тоже смогут ее оценить, можно дополнить серыми тенями

---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Обладательницы густых **темных** бровей, а также яркие **темноволосые** женщины с **сероватыми** бровями смотрят на Dark brown



Промежуточные цвета могут немного рыжить, так что ловите их, **медноволосые**



---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Для российских пользователей я искренне рекомендую тинты Manly\_pro. Они практически бессмертные и не засыхают годами, а расход у них минимальный

Оттенок ET04 – универсальный для **темных волос, и русых, и каштановых, и почти черных**

ET05 – идеален для **блондинок и полупрозрачных бровей**, прекрасно смотрится на **светло-русых**

**Рыженькие** приглядываются к ET01



---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Масс-маркет в боевой готовности: хороша помадка у Eveline в оттенке Taupe – вполне **универсальная**. Не преподнесет особых сюрпризов, с оттенками можно поиграть с помощью теней. Остальные оттенки в линейке довольно капризные, увы



---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

Внезапный продукт: кремовые тени Maybelline в оттенке 40 permanent taupe. Хороший оттенок для бровей – практически универсальный для всех **русых, каштановых, не белых седых волос**. Категорически не подойдет только рыжим или густым темным бровям



---

# ПОМАДКИ И ТИНТЫ

---

И последний вариант, доступный по всему миру, от NYX. Идеальный оттенок для **седины** «соль с перцем» - это внезапно оттенок Black 05. В это сложно поверить, но если взять на кисть очень мало и нанести очень тонко, получится именно красивый, холодный серый цвет. Стойкий, как оловянный солдатик



---

# КАРАНДАШИ

---

Карандаши бывают разными не только по оттенкам, но и по форме



классический размером под точилку



микролайнер (супертонкий, для прорисовки волосков)



карандаш с треугольным стержнем: можно рисовать широкой стороной «сплошняком», а можно выводить ребром тончайшие линии

Поговорим не о плюсах, а о минусах каждого, так проще делать выбор

---

# ФОРМЫ КАРАНДАШЕЙ

---

**Классическая форма** хороша всем, кроме необходимости заточки. Основная ошибка в работе с ней – это попытки растушевать такой карандаш щеточкой, а не кисточкой.

**Тонкий карандаш** очень удобен для обладательниц нешироких бровей, а также для тех, кто любит только заполнять небольшие пробелы в волосках, а не красить бровь полностью. Покупать дорогие микролайнеры практически бессмысленно: очень уж быстро они кончаются. Зато никаких точилок, только автоматика.

**Треугольные карандаши** радуют приглушенными оттенками и естественным финишем, они почти никогда не бывают жирными. Минус – довольно быстро сохнут (и можно купить уже суховатый), на них часто приходится нажимать сильнее и рисковать сломать грифель. Точить его тоже не нужно – это удобно

---

# КАРАНДАШИ

---

Вполне универсальные:

Вот такой Bobbi Brown в оттенке Espresso.  
Сохнет не так быстро, как принято ждать от такой формы карандашей



---

# КАРАНДАШИ

---

Mac в оттенке Fling и Taupe. Те самые карандаши, что я могу рекомендовать «вслепую» после вопроса в мессенджер. Недешевые, но долгоиграющие

Подходят **русым, пепельным блондинкам, каштановым волосам** и Fling – даже **седым волосам**. Не особенно оценят их только обладательницы рыжих, а также густых и темных бровей (но Omega могут зайти даже **блондинкам** и **полупрозрачным бровям!**)



**Рыжие** смотрят на Redhead, а вот **темным густым бровям** нужен не Brunette (не попадитесь!), а холодный Velvetstone

---

# КАРАНДАШИ

---

Хороший карандаш для **блондинок** и **полупрозрачных бровей** найти сложно, но у Estee Lauder получилось отлично. Обратите внимание на оттенок Blonde. У той же марки очень, очень удачный **рыженький light brunette**



Отличные водостойкие карандаши для тех, кто плавает в бассейне или тренируется у Make up forever. Оттенки специфические: 20 отличный для **блондинок** и **русых**, а 50 – для **темных густых бровей**

Не менее прекрасный вариант - кайал от Артдеко. На ваш выбор оттенки Dark grey и Rosky grey - второй лучше подойдет мягким, негустым бровям.



---

# КАРАНДАШИ

---

Карандаши Elf легко найти и на Iherb, и на Ozon, и в американской рознице. Мне нравится, когда карандаш-микролайнер не стоит, как крыло от самолета: все же расход у него довольно ощутимый

Самый **универсальный** в линейке, на мой взгляд, именно Cool Brown, его есть смысл брать даже **темно-русый**



Тауре чуть теплее обычного варианта, в нем меньше серого, чем обычно. Так что **светло-русые пепельноволосые, блондинки**, а также те, кто **тонирует седину в пепельный** - это ваш вариант. Прозрачным волоскам, увы, не подойдет.



Оттенок Brunette традиционно (для американского стандарта) рыжит. Брюнетки, не попадайтесь

---

# КАРАНДАШИ

---

NYX выпускает разные форматы карандашей. В этой линейке смотрим очередной универсальный Тауре и Brunette для **густых и темных бровей**



Прекрасные карандаши с микрогрифелем для **рыжих и светлых / полупрозрачных** волос (оттенки 03 и 02 соответственно)



---

# ТЕНИ

---

Обычно продаются наборами по два оттенка, часто их комбинации бывают странными: как будто вы берете упаковку на двоих с совершенно непохожей на вас соседкой по комнате. Вам темный, ей светлый. Я постаралась выбрать наиболее адекватные сочетания, и присмотрела вам несколько теней-однушек для глаз, которые прекрасно подойдут для бровей

Тени можно и нужно наносить поверх карандашей и помадок, а также гелей для бровей, если вы хотите получить более сложный цвет. В этом случае мы просто «приклеиваем» тени сверху на кремовую текстуру. Если тени – ваше основное средство, то работать следует по коже, против роста волосков

---

# ТЕНИ

---

ХИНТ:



вы получите более насыщенный цвет, если немного намочите скошенную кисточку. Так можно даже прорисовать волоски, как маркером

Короткие кисточки, вложенные в наборе, часто бывают не самыми удачными. Присмотритесь к тем, что я прилагаю в конце этого гайда: там есть недорогие, но намного более удобные варианты

---

# ТЕНИ

---

Тени от Anastasia Beverly hills – это самый простой способ подобрать оптимальный оттенок под любую ситуацию. Они пигментированные, почти бесконечные и неплохо держатся на коже. Самые оптимальные оттенки для наших широт



Универсальный  
Taure



Светлый/  
прозрачный  
Blonde



Самый рыжий в  
линейке  
Auburn



Темные густые  
брови – Granite



И просто хит  
для седины  
Ash Brown

Не смущайтесь фотографий Ash brown на сайте. Они вообще ничего общего с реальностью, увы, не имеют

---

# ТЕНИ

---

Удобные наборы теней масс-маркет

Двушка от Catrice – довольно **универсальная**, можно смешивать. На сайте выглядит подозрительно теплой, но на деле то, что нужно для универсального тауре



---

# ТЕНИ

---

Для **седых** бровей, а также для **темных и густых** нашелся отличный супербюджетный вариант Лавель в оттенке 02 – этот бренд можно выловить онлайн на маркетплейсах, а также в косметических отделах хозяйственных магазинов (свои я нашла в сети Скарлетт в Петербурге)



---

# ТЕНИ

---

Помните, как все сходили с ума по маленьким палеткам Naked от Urban decay? Макияжи с ними, увы, получаются скучнейшие. Зато это просто идеальные палетки для бровей! Обязательно попробуйте их в этом качестве, если у вас они лежат. Можно использовать оттенки по отдельности, или смешивать свой собственный из нескольких:



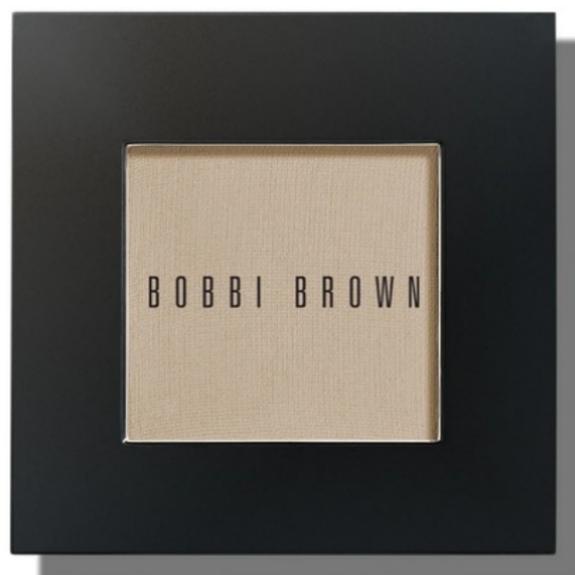
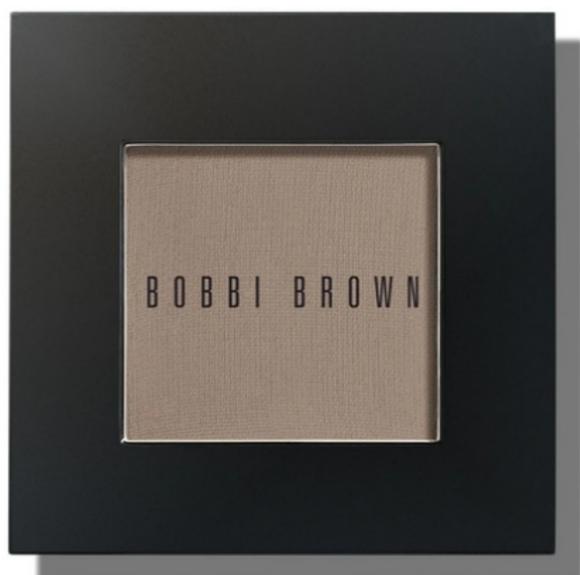
---

# ТЕНИ

---

Тени-однушки – отличное решение, если вы хотите просто нанести их на свой карандаш или помадку для более естественного эффекта. Присмотритесь к этим однушкам.

Когда-то бывшие суперхитом в палетках для глаз, а теперь хорошо применимые для бровей: почти **универсальные** тени Bobbi brown в оттенке Cement. По современным меркам они не очень хорошо тушуются и плотновато спрессованы, но для бровей это скорее плюс. А обладательницы **светлых, почти прозрачных бровей** могут оценить оттенок bone (внимание, нужна примерка!)



---

# ТЕНИ

---

Mac cosmetics – настоящий кладезь хороших однушек

Универсальная Omega хорошо подойдет и **русым**, и **блондинкам**, и **полупрозрачным бровям**



Очень деликатный **рыжеватый** Wedge

Brun для **темных и густых бровей**



И совершенно идеальный для седины «**Соль с перцем**» Satin taure (да, он сияет, но это совершенно нормально)

---

# ТЕНИ

---

Супербюджетные, но классные малышки Eva Mosaic для россиянок

**Универсальный оттенок 04** (не понравится только рыжим и блондинкам)



и настоящий хит для седых волос! Не бойтесь парочки блесток: на уроке мы как раз выяснили, что они совершенно не мешают. Оттенок 09



---

# ГЕЛИ И ТУШИ

---

Из урока вы уже поняли, что я не жалую прозрачные гели для бровей и заменяю их лаком для волос. Но цветные гели и туши – вещь полезная: если у вас светлые брови и пушковые, прозрачные волоски составляют их существенную часть, вы сможете придать им максимально естественный вид без лишней четкости



Важный момент: без удобной (то есть, тонкой, маленькой и с короткими щетинками) щетки бесполезен гель / тушь даже с самым удачным цветом. Он просто весь окажется вокруг бровей, а не только на НИХ

---

# ГЕЛИ И ТУШИ

---



Хинт-1: вместо того, чтобы счищать остатки о горлышко тубы, снимите щедро излишки с помощью обычного полиэтиленового пакета. Самые экономные могут вернуть снятое обратно в тубу, хотя это и мало что изменит (как и чистка о край флакона).



Хинт-2: тушь или гель можно набрать на скошенную кисточку и рисовать ей по коже тем же цветом. Шах и мат!



Хинт-3. Если у вас густые темные брови, вам вряд ли нужен именно гель или тушь. Единственное, для чего он вам пригодится – это брови высветлить. Не все средства с такой задачей справляются, так что для вас – первая ссылка в этом списке

---

# ГЕЛИ И ТУШИ

---

Отличный, почти идеальный гель/тушь для бровей в Мас. Почти каждый найдет здесь идеальный оттенок, а цена оправдана щедрым объемом средства (стоит, как знаменитый Benefit, а геля внутри в 4-5 раз больше)



Fling – универсальный тон.  
Подойдет почти всем, а **темные густые** брови красиво осветлит

Spiked – красивый коричневый для тех, кто тонирует волосы в **шоколадные** тона



Tapered хорош для **рыжих**



Omega – привет блондинкам и полупрозрачным бровям



Thunder – шикарный серый.  
Очень здорово, что его добавили в линейку. Подойдет **седым** и тем, кому хочется бровей **похолоднее**



---

# ГЕЛИ И ТУШИ

---

Классный и доступный для всего мира гель для бровей E.L.F. с самой странной классификацией оттенков. Так, Тауре идеален для **блондинок** и **прозрачных** бровей. Brunette подходит **рыжеватым** бровям



---

# ГЕЛИ И ТУШИ

---

Для **блондинок** и обладательниц **полупрозрачных** бровей еще два классных геля. Именно этим видам бровей туши / гели подходят лучше всего, так что уделим им особое внимание



Lumene - Просто отличный оттенок Blonde

Для тех, кого тянет в сторону тяжелого люкса – прекрасное средство от Dior в оттенке 011



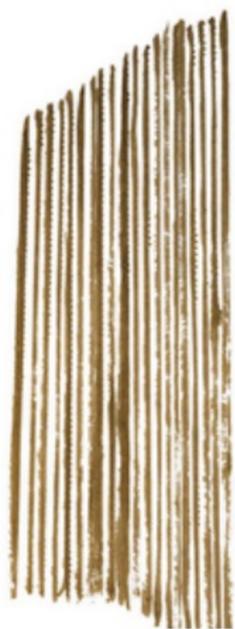
---

# МАРКЕРЫ И ЛАЙНЕРЫ

---

Довольно сложная категория: обычно эти средства – совсем не долгожители, да и найти универсальный серо-коричневый оттенок может быть непросто. Большинство корейских средств, напротив, имеют рыже-коричневый оттенок и мало кому подходят. Но несколько классных находок в этой категории все же есть:

Очень нежные и полупрозрачные маркеры от Мас



Универсальный оттенок fling для русых, холодных неярких шатенок с прозрачными бровями, и даже для седых волос.

Для более яркого, но все еще холодного оттенка смотрим отличный taupe



---

# МАРКЕРЫ И ЛАЙНЕРЫ

---

Из бюджетных марок – смотрим на бренд  
CATRICE



040 ash brown – вполне  
**универсальный** холодный  
коричневый

010 dark blonde – для **блондинок**,  
**светло-русых** волос с теплым  
оттенком (пшеничный тон волос)



---

# КЛАССНЫЕ КИСТИ ДЛЯ БРОВЕЙ ДЛЯ РАЗНЫХ СЛУЧАЕВ

---

Многие хотят купить «просто хорошую кисть», и это вполне возможно. Но для отдельных характерных случаев есть кисти особые, и я вам их покажу отдельно



Не забывайте мыть кисть для бровей раз в неделю, если пользуетесь кремовой текстурой / карандашом (просто мылом). Если работаете только тенями – можно и раз в две недели

Мыть кисти важно: косметика набивается между волосками, скапливается там и кисть теряет свою первоначальную форму, хуже набирает средство и рисует толстую, неоднородную линию. Часто такие кисти уже не спасти: волоски продолжают торчать во все стороны даже после тщательного мытья

После мытья придавайте ей форму – так она дольше сможет рисовать идеальную линию

---

# КЛАССНЫЕ КИСТИ ДЛЯ БРОВЕЙ ДЛЯ РАЗНЫХ СЛУЧАЕВ

---

Универсальная кисть: N.1 кисть для бровей из ворса таклон



Для России и Европы: Zoeva 317 Wing Liner Brush. Ершика для расчесывания нет, но в остальном прекрасно справится с любым типом средства



И вот такая, тоже совсем недорогая LIMONI professional №36



Еще один международный вариант Nyx Pro Brush - Dual Brow 18



---

# КЛАССНЫЕ КИСТИ ДЛЯ БРОВЕЙ ДЛЯ РАЗНЫХ СЛУЧАЕВ

---

Если вы решили оформлять брови только тенями, или вам нужно фактически заново рисовать контур бровей помадкой – берите кисть потолще на срезе и подлиннее. Например, такая кисть Zoeva есть и в Европе, и в России:



Еще одна прекрасная форма для России, Украины, Белоруссии – везде есть представительства марки Shik. Такой можно просто наштамповать себе новую форму, и будет ровненько



---

# КЛАССНЫЕ КИСТИ ДЛЯ БРОВЕЙ ДЛЯ РАЗНЫХ СЛУЧАЕВ

---

Если вам пришла по душе идея рисовать брови карандашом для глаз, или просто нравится растирать средство по коже с ощутимым нажимом – вам может понравиться тип кисти для растушевки карандаша в ресницах, как эта кисть Zoeva. У нее, по сути, тоже длинный и почти прямой срез, она плотная и упругая:



А для России и ближайших стран есть интересный вариант от Manly\_Pro:



---

# СРЕДСТВА-РАЗОЧАРОВАНИЯ, КОТОРЫЕ ВРЯД ЛИ ВАМ НУЖНЫ

---

Воск для бровей. Некоторые очень уж непослушные брови он и правда способен пристойно уложить. Но таких бровей немного - а у большинства он лежит зря. Тем более, что при нанесении он забирает на щетку тени для бровей и слабые карандаши: вы как будто зря ими рисовали



Сами тени Nyx eyebrow cake powder, кстати, классные – оттенок Тауре вполне можно назвать **универсальным**

---

# СРЕДСТВА-РАЗОЧАРОВАНИЯ, КОТОРЫЕ ВРЯД ЛИ ВАМ НУЖНЫ

---

Карандаш для нанесения под бровь. Считается, что он поможет вам провести идеальную границу брови и даже «приоткрыть взгляд», визуально приподняв бровь. Но факт: весь этот функционал прекрасно выполняет консилер или тональный крем, нанесенный на ватную палочку. К тому же, мало у кого есть время на этот этап макияжа бровей. У всех моих клиенток такой карандаш лежал без дела, разве что кто-то наносил его во внутренний уголок глаза для высветления

Типичный антипример: Anastasia Beverly Hills





ЖЕЛАЮ ВАМ УДАЧИ,  
И ДОБРОЙ ОХОТЫ!

Лена Игради