

36 драматических ситуаций

Наиболее известная система построения сюжетов

МОЛЬБА

Элементы ситуации:

- преследователь,
- преследуемый и умоляющий о защите, помощи, убежище, прощении и т. д.,
- сила, от которой зависит оказать защиту и т. д., при этом сила, не сразу решающаяся на защиту, колеблющаяся, неуверенная в себе, почему и приходится её умолять (повышая тем самым эмоциональное воздействие ситуации), чем больше она колеблется и не решается оказать помощь.

Примеры:

- спасающийся бегством умоляет кого-нибудь, могущего его спасти от врагов,
- умоляет об убежище, чтобы в нём умереть,
- потерпевший кораблекрушение просит приюта,
- просит власть имущего за дорогих, близких людей,
- просит одного родственника за другого родственника и т. д.

СПАСЕНИЕ

Элементы ситуации:

- несчастный,
- угрожающий, преследующий,
- спаситель. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что там преследуемый прибегал к силе колеблющейся, которую нужно было умолять, а здесь спаситель появляется неожиданно и спасает несчастного не колеблясь.

Примеры:

- развязка известной сказки о Синей бороде.
- спасение приговорённого к смертной казни или вообще находящегося в смертельной опасности и т. д.

МЕСТЬ ПРЕСЛЕДУЮЩАЯ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Элементы ситуации:

- мститель,
- виновный,
- преступление.

Примеры:

- кровная месть,
- месть сопернику или сопернице или любовнику, или любовнице на почве ревности.

МЕСТЬ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА ЗА ДРУГОГО БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ

Элементы ситуации:

- живая память о нанесенном другому близкому человеку обиде, вреде, о жертвах, понесенных им ради своих близких,
- мстящий родственник,
- виновный в этих обидах, вреде и т. д. — родственник.

Примеры:

- месть отцу за мать или матери за отца,
- месть братьям за своего сына,
- отцу за мужа, 4) мужу за сына и т. д. Классический пример: месть Гамлета своему отчиму и матери за своего убитого отца.

ПРЕСЛЕДУЕМЫЙ

Элементы ситуации:

- содеянное преступление или роковая ошибка и ожидаемая кара, расплата,
- укрывающийся от кары, расплаты за преступление или ошибку.

Примеры:

- преследуемый властями за политику (например, «Разбойники» Шиллера, история революционной борьбы в подполье),
- преследуемый за разбой (детективные истории),
- преследуемый за ошибку в любви («Дон Жуан» Мольера, алиментные истории и т. п.),
- герой, преследуемый превосходящей его силой («Прикованный Прометей» Эсхила и т. д.).

ВНЕЗАПНОЕ БЕДСТВО

Элементы ситуации:

- враг-победитель, появляющийся самолично; или вестник, приносящий ужасную весть о поражении, крахе и т. п.,
- поверженный победителем или сраженный известием властитель, могущественный банкир, промышленный король и т. п.

Примеры:

- падение Наполеона,
- «Деньги» Золя,
- «Конец Тартарена» Анфонса Додэ и т. д.

ЖЕРТВА

(т. е. кто-нибудь, жертва какого-нибудь другого человека или людей или же жертва каких-нибудь обстоятельств, какого-либо несчастья)

Элементы ситуации:

- тот, кто может повлиять на судьбу другого человека в смысле его угнетения или какое-либо несчастье.
- слабый, являющийся жертвой другого человека или несчастья.

Примеры:

- разорённый или эксплуатируемый тем, кто должен был заботиться и защищать,
- ранее любимый или близкий, убеждающийся, что его забыли,
- несчастные, потерявшие всякую надежду и т. д.

ВОЗМУЩЕНИЕ БУНТ МЯТЕЖ

Элементы ситуации:

- тиран,
- заговорщик.

Примеры:

- заговор одного («Заговор Фиеско» Шиллера),
- заговор нескольких,
- возмущение одного («Эгмонт» Гете),
- возмущение многих («Вильгельм Телль» Шиллера, «Жерминаль» Золя)

ДЕРЗКАЯ ПОПЫТКА

Элементы ситуации:

- дерзающий,
- объект, т. е. то, на что дерзающий решается,
- противник, лицо противодействующее.

Примеры:

- похищение объекта («Прометей — похититель огня» Эсхила).
- предприятия, связанные с опасностями и приключениями (романы Жюль Верна, и вообще приключенческие сюжеты),
- опасное предприятие в связи с желанием добиться любимой женщины и т. д.

ПОХИЩЕНИЕ

Элементы ситуации:

- похититель,
- похищаемый,
- охраняющий похищаемого и являющийся препятствием для похищения или противодействующий похищению.

Примеры:

- похищение женщины без её согласия,
- похищение женщины с её согласия,
- похищения друга, товарища из плена, тюрьмы и т. д. 4) похищение ребёнка.

ЗАГАДКА

(т. е. с одной стороны задавание загадки, а с другой — выпрашивание, стремление разгадать загадку)

Элементы ситуации:

- задающий загадку, скрывающий что-нибудь,
- стремящийся разгадать загадку, узнать что-нибудь,
- предмет загадки или незнания (загадочное)

Примеры:

- под страхом смерти нужно найти какого-нибудь человека или предмет,
- разыскать заблудившихся, потерявшихся,
- под страхом смерти разрешить загадку (Эдип и Сфинкс),
- заставить всяческими хитростями человека открыть то, что он хочет скрыть (имя, пол, душевное состояние и т. д.)

ДОСТИЖЕНИЕ ЧЕГО-НИБУДЬ

Элементы ситуации:

- стремящийся чего-нибудь достигнуть, помогающий чего-нибудь,
- тот, от чего согласия или помощи зависит достижение чего-нибудь, отказывающий или помогающий, посредничающий,
- может быть ещё третья — противодействующая достижению сторона.

Примеры:

- стараться получить у владельца вещь или какое-нибудь иное жизненное благо, согласие на брак, должность, деньги и т. д. хитростью или силой,
- стараться получить что-либо или добиться чего-либо с помощью красноречия (прямо обращенного к владельцу вещи или — к судье, арбитрам, от которых зависит присуждение вещи)

НЕНАВИСТЬ К БЛИЗКИМ

Элементы ситуации:

- ненавидящий,
- ненавидимый,
- причина ненависти.

Примеры:

- ненависть между близкими (например, братьями) из зависти,
- ненависть между близкими (например, сын, ненавидящий отца) из соображений материальной выгоды,
- ненависть свекрови к будущей невестке,
- тещи к зятю,
- мачехи к падчерице и т. д.

СОПЕРНИЧЕСТВО БЛИЗКИХ

Элементы ситуации:

- один из близких — предпочитаемый,
- другой — пренебрегаемый или брошенный,
- предмет соперничества (при этом, по-видимому, возможна перипетия сначала предпочитаемый оказывает потом пренебрегаемым и наоборот)

Примеры:

- соперничество братьев («Пьер и Жан» Мопассана),
- соперничество сестёр,
- отца и сына — из-за женщины,
- матери и дочери,
- соперничество друзей («Два Веронца» Шекспира)

АДЬЮЛЬТЕР (т. е. прелюбодеяние, супружеская измена), ПРИВОДЯЩИЙ К УБИЙСТВУ

Элементы ситуации:

- один из супругов, нарушающий супружескую верность,
- другой из супругов — обманутый,
- нарушение супружеской верности (т. е. кто-то третий — любовник или любовница).

Примеры:

- убить или позволить своему любовнику убить своего мужа («Леди Макбет Мценского уезда» Лескова, «Тереза Ракен» Золя, «Власть тьмы» Толстого)
- убить любовника, доверившего свою тайну («Самсон и Далила») и др.

БЕЗУМИЕ

Элементы ситуации:

- впавший в безумие (безумный),
- жертва впавшего в безумие человека,
- реальный или мнимый повод для безумия.

Примеры:

- в припадке безумия убить своего любовника («Проститутка Элиза» Гонкура), ребёнка,
- в припадке безумия сжечь, разрушить свою или чужую работу, произведение искусства,
- в пьяном виде выдать тайну или совершить преступление.

РОКОВАЯ НЕОСТОРОЖНОСТЬ

Элементы ситуации:

- неосторожный,
- жертва неосторожности или потерянный предмет, к этому иногда присоединяется
- добрый советчик, предостерегающий от неосторожности, или подстрекатель, или же тот и другой.

Примеры:

- из-за неосторожности быть причиной собственного несчастья, обесчестить себя («Деньги» Золя),
- из-за неосторожности или легковерия вызвать несчастье или смерть другого человека, близкого (Библейская Ева)

НЕВОЛЬНОЕ (по неведению) ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛЮБВИ (в частности кровосмешение)

Элементы ситуации:

- любовник (муж), любовница (жена),
- узнавание (в случае кровосмешения), что они находятся в близкой степени родства, недопускающей любовных отношений согласно закону и действующей морали.

Примеры:

- узнать, что женился на своей матери («Эдип» Эсхила, Софокла, Корнеля, Вольтера),
- узнать, что любовница — сестра («Мессинская невеста» Шиллера),
- очень банальный случай: узнать, что любовница — замужем.

НЕВОЛЬНОЕ (по незнанию) УБИЙСТВО БЛИЗКОГО

Элементы ситуации:

- убийца,
- неузнанная жертва,
- разоблачение, узнавание.

Примеры:

- невольно способствовать убийству дочери, из ненависти к её любовнику («Король веселится» Гюго, пьеса, по которой сделано оперы «Риголетто»,
- не зная своего отца, убить его («Нахлебник» Тургенева с тем, что убийство заменено оскорблением) и т. д.

САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ ВО ИМЯ ИДЕАЛА

Элементы ситуации:

- герой, жертвующий собой,
- идеал (слово, долг, вера, убеждение и т. д.),
- приносимая жертва.

Примеры:

- пожертвовать своим благополучием ради долга («Воскресение» Толстого),
- пожертвовать своей жизнью во имя веры, убеждения...

САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ РАДИ БЛИЗКИХ

Элементы ситуации:

- герой, жертвующий собой,
- близкий, ради которого герой жертвует собой,
- то, что герой приносит в жертву.

Примеры:

- пожертвовать своим честолюбием и успехом в жизни ради близкого человека («Братья Земгано» Гонкура),
- пожертвовать своей любовью ради ребёнка, ради жизни родного человека,
- пожертвовать своим целомудрием ради жизни близкого или любимого («Тоска» Сорду),
- пожертвовать жизнью ради жизни родного или любимого и т. д.

ПОЖЕРТВОВАТЬ ВСЕМ — РАДИ СТРАСТИ

Элементы ситуации:

- влюблённый,
- предмет роковой страсти,
- то, что приносится в жертву.

Примеры:

- страсть, разрушающая обет религиозного целомудрия («Ошибка аббата Муре» Золя),
- страсть, разрушающая могущество, власть («Антоний и Клеопатра» Шекспира),
- страсть, утолённая ценой жизни («Египетские ночи» Пушкина). Но не только страсть к женщине, или женщины к мужчине, но также страсть к бегам, карточной игре, вину и т. д.

ПОЖЕРТВОВАТЬ БЛИЗКИМ ЧЕЛОВЕКОМ В СИЛУ НЕОБХОДИМОСТИ НЕИЗБЕЖНОСТИ

Элементы ситуации:

- герой, жертвующий близким человеком,
- близкий, который приносится в жертву.

Примеры:

- необходимость пожертвовать дочерью ради общественного интереса («Ифигения» Эсхила и Софокла, «Ифигения в Тавриде» Эврипида и Расина),
- необходимость пожертвовать близкими или своими приверженцами ради своей веры, убеждения («93 год» Гюго) и т. д.

СОПЕРНИЧЕСТВО НЕРАВНЫХ (а также почти равных или же равных)

Элементы ситуации:

- один соперник (в случае неравного соперничества — низший, более слабый),
- другой соперник (высший, более сильный),
- предмет соперничества.

Примеры:

- соперничество победительницы и её заключённой («Мария Стюарт» Шиллера),
- соперничество богатого и бедного.
- соперничество человека, которого любят, и человека, не имеющего права любить («Эсмеральда» В. Гюго) и т. д.

АДЮЛЬТЕР

(прелюбодеяние, нарушение супружеской верности)

Элементы ситуации:

- любовник(ца) более приятен, нежели твёрд, чем обманутый(ая) супруг (а),
- любовник(ца) менее симпатичен, чем обманутый(ая) супруг(а),
- обманутый(ая) супруг(а) мстит.

Примеры:

- «Мадам Бовари» Флобера, «Крейцера соната» Л. Толстого.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛЮБВИ

Элементы ситуации:

- влюблённый(ая),
- любимый(ая).

Примеры:

- женщина, влюблённая в мужа дочери («Федра» Софокла и Расина, «Ипполит» Эврипида и Сенеки),
- кровосмесительная страсть доктора Паскаля (в одноимённом романе Золя) и т. д.

УЗНАВАНИЕ О БЕСЧЕСТИИ ЛЮБИМОГО ИЛИ БЛИЗКОГО

(связанная с тем, что узнавший вынужден произнести приговор, наказать любимого или близкого)

Элементы ситуации:

- узнающий,
- виновный любимый или близкий,
- вина.

Примеры:

- узнать о бесчестии своей матери, дочери, жены,
- открыть, что брат или сын убийца, изменник родины и быть вынужденным его наказать,
- быть вынужденным в силу клятвы об убийстве тирана — убить своего отца и т. д.

ПРЕПЯТСТВИЕ ЛЮБВИ

Элементы ситуации:

- любовник,
- любовница,
- препятствие.

Примеры:

- брак, расстраивающийся из-за социального или имущественного неравенства,
- брак, расстраивающийся врагами или случайными обстоятельствами,
- брак, расстраивающийся из-за вражды между родителями с той и другой стороны,
- брак, расстраивающийся из-за несходства характеров влюблённых и т. д.

ЛЮБОВЬ К ВРАГУ

Элементы ситуации:

- враг, возбудивший любовь,
- любящий врага,
- причина, почему любимый является врагом.

Примеры:

- любимый — противник партии, к которой принадлежит любящий,
- любимый — убийца отца, мужа или родственника той которая его любит («Ромео и Джульетта»), и т. д.

ЧЕСТОЛЮБИЕ И ВЛАСТОЛЮБИЕ

Элементы ситуации:

- честолюбец,
- то, чего он желает,
- противник или соперник, т. е. лицо противодействующее.

Примеры:

- честолюбие, жадность, приводящая к преступлениям («Макбет» и «Ричард 3» Шекспира, «Карьера Ругонов» и «Земля» Золя),
- честолюбие, приводящее к бунту,
- честолюбие, которому противодействуют близкий человек, друг, родственник, свои же сторонники и т. д.

БОГОВОРЧЕСТВО

(борьба против бога)

Элементы ситуации:

- человек,
- бог,
- повод или предмет борьбы.

Примеры:

- борьба с богом, пререкаание с ним,
- борьба с верными богу (Юлиан отступник) и т. д.

НЕОСОЗНАВАЕМАЯ РЕВНОСТЬ ЗАВИСТЬ

Элементы ситуации:

- ревнивец, завистник,
- предмет его ревности и зависти,
- предполагаемый соперник, претендент, повод к заблуждению или виновник его (предатель).

Примеры:

- ревность вызвана предателем, которого побуждает ненависть («Отелло»)
- предатель действует из выгоды или ревности («Коварство и любовь» Шиллера) и т. д.

СУДЕБНАЯ ОШИБКА

Элементы ситуации:

- тот, кто ошибается,
- жертва ошибки,
- предмет ошибки,
- истинный преступник

Примеры:

- судебная ошибка спровоцирована врагом («Чрево Парижа» Золя),
- судебная ошибка спровоцирована близким человеком, братом жертвы («Разбойники» Шиллера) и т. д.

УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ

Элементы ситуации:

- виновный,
- жертва виновного (или его ошибка),
- разыскивающий виновного, старающийся его разоблачить.

Примеры:

- угрызения совести убийцы («Преступление и наказание»),
- угрызения совести из-за ошибки любви («Мадлен» Золя) и т. д.

ПОТЕРЯННЫЙ И НАЙДЕННЫЙ

Элементы ситуации:

- потерянный,
- находимый(ое),
- нашедший.

Примеры:

- «Дети капитана Гранта» и т. д.

ПОТЕРЯ БЛИЗКИХ

Элементы ситуации:

- погибший близкий человек,
- потерявший близкого человека,
- виновник гибели близкого человека.

Примеры:

- бессильный что-нибудь предпринять (спасти своих близких) — свидетель их гибели,
- будучи связанным профессиональной тайной (врачебной или тайной исповеди и т. д.) он видит несчастье близких,
- предчувствовать смерть близкого,
- узнать о смерти союзника,
- в отчаянии от смерти любимого(ой) потерять всякий интерес к жизни, опуститься и т. д.