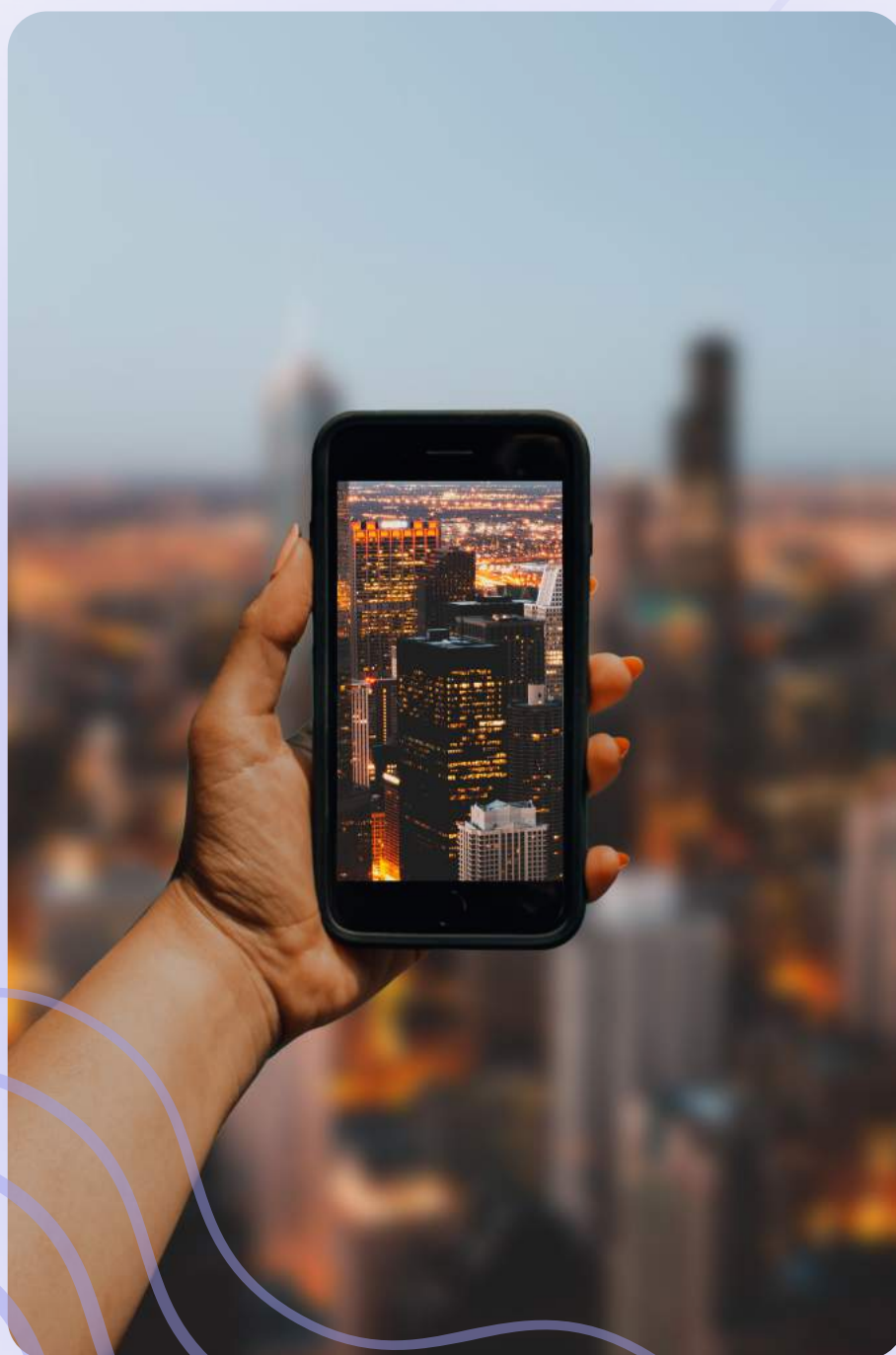


Рабочая тетрадь



Глоссарий

*Классические определения из словаря вы можете загуглить, а перед вами памятка, написанная простым языком.

Экспозиция — количество света, попадающее в камеру за единицу времени. Зависит от выдержки, диафрагмы и светочувствительности. В мобильной фотографии мы не управляем этими параметрами по отдельности, поэтому в упрощенном виде будем считать экспозицию степенью освещенности изображения (нормальная, недосвет, пересвет). Регулируется этот параметр касанием пальца.

0.5x — широкоугольная камера смартфона. Эффектная картинка с искажением пропорций, в кадр входит много информации

1x — «стандартная» камера смартфона. Самая привычная глазу картинка, как в жизни.

2x — телекамера смартфона, приближающая объекты.

Zoom — приближение объектов при съемке. Бывает оптическим и цифровым. Оптический — когда приближение происходит с использованием объектива без потери качества (в телефоне это по сути переключение на другой объектив). Цифровой зум — искусственное увеличение, при котором разрешение и качество фотографии страдает.

Фокус — область самого резкого пространства на фотографии.

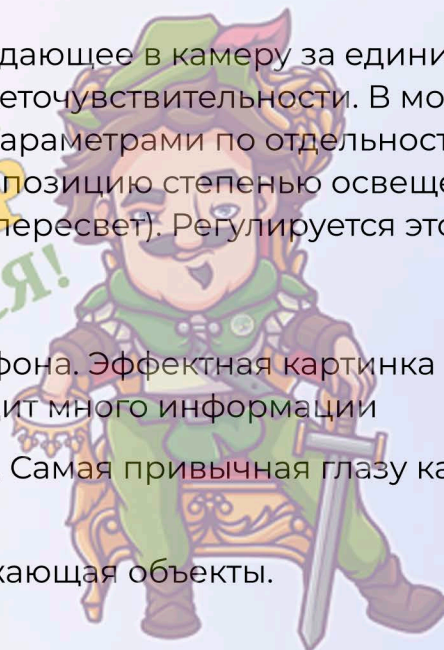
Матрица — светочувствительная микросхема, превращающая поступающий в камеру свет в изображение.

Серийная съёмка — режим, при котором камера осуществляет непрерывную съёмку кадров, одного за другим, на максимально возможной скорости.

Портрет — режим работы камеры, имитирующий размытие заднего плана, как у профессиональных объективов.

Макросъёмка — съёмка маленьких объектов (например, насекомых) крупным планом.

HDR — специальный режим для такой проработки изображения, когда остается максимальное количество деталей в самых светлых и в самых темных частях снимка. На телефонах реализуется при помощи автоматического совмещения трех снимков с разной экспозицией. Иногда этот режим полезен, а иногда его лучше отключать (например, когда нужен контраст тени и света или при съемке в движении).



Сетка — вспомогательная функция в камере смартфона. При съемке показываются линии, разбивающие снимок на 9 равных частей, что помогает выстраивать композицию.

Правила третей — такое построение кадра, когда главные объекты расположены в точках пересечения линий сетки.

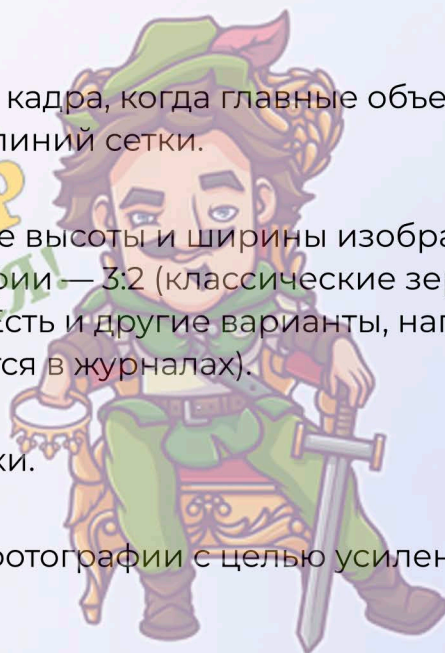
Соотношение сторон — соотношение высоты и ширины изображения. Самое популярное соотношение в фотографии — 3:2 (классические зеркальные камеры) и 3:4 (камеры смартфонов). Есть и другие варианты, например 16:9 (как в кино) или 4:5 (часто используется в журналах).

Исходник — фотография до обработки.

Кадрирование — отрезание частей фотографии с целью усиления, улучшения композиции кадра.

Фильтры — автоматические настройки, обрабатывающие изображение прямо во время съемки. Они по-разному меняют цвет, насыщенность, яркость и т. д.

JPEG, HEIC, RAW — доступные на смартфонах форматы изображения.



Преимущества съемки на телефон.

- Простота управления, доступность для всех.
- Легкость и компактность устройства.
- Короткая дистанция и незаметность при съёмке.
- Непринужденность в процессе.
- Широкие возможности после съёмки.

Практическое задание

Попробуйте угадать, какая из двух фотографий сделана на телефон.

1.



2.



3.



4.



5.



6.

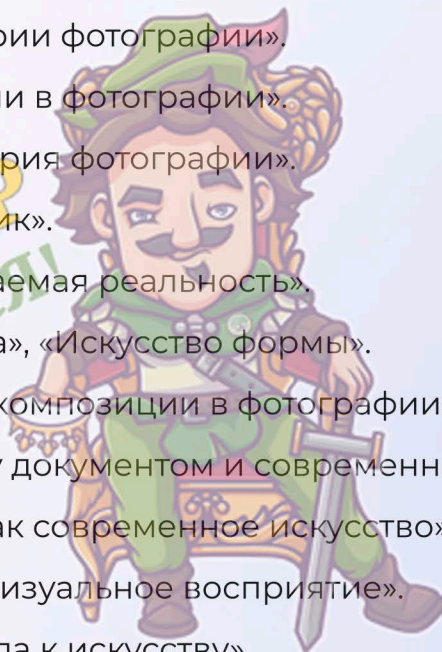


Проверьте себя



Список полезных и интересных книг о фотографии.

1. Александр Лапин «Фотография как...».
2. Йен Хейдн Смит «Главное в истории фотографии».
3. Лидия Дыко «Основы композиции в фотографии».
4. Вальтер Беньямин «Краткая история фотографии».
5. Остин Клеон «Кради, как художник».
6. Анри-Картье Брессон «Воображаемая реальность».
7. Иоганнес Иттен «Искусство цвета», «Искусство формы».
8. Зейгарник Андрей «Мифология композиции в фотографии».
9. Андре Руие «Фотография. Между документом и современным искусством».
10. Шарлотта Коттон «Фотография как современное искусство».
11. Рудольф Арнхейм «Искусство и визуальное восприятие».
12. Моисей Наппельбаум «От ремесла к искусству».
13. Сьюзен Сонтаг «О фотографии».
14. Хельмут Ньютон «Автобиография».
15. Ролан Барт. Camera lucida.



Подписывайтесь на нас в социальных сетях:

 @artforintrovert_russia

 @artforintrovert

 [Правое полушарие Интроверта](#)

