ART FOR INTROVERT

Подборка

Стивен Кинг: советы писателям

Стивен Кинг написал больше 60 романов и около 200 рассказов. Хочешь так же? Лови советы от короля ужасов. Готовы поспорить, что твой роман станет бестселлером. Делись успехами в нашем закрытом клубе Интровертов.

Правило №1. Три месяца

Начнем со сроков работы. Стивен Кинг говорит: «Первый набросок книги, даже длинной, должен занимать **не более трех месяцев**. Иначе говоря, у вас в распоряжении один сезон».

Правило №2. Никаких отвлечений

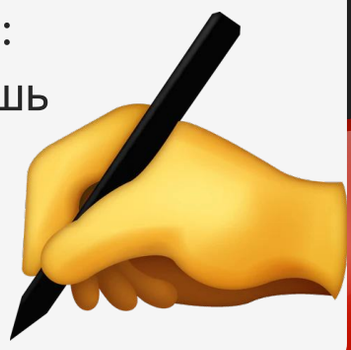
Откладываем в сторону смартфоны, **выключаем телевизоры**: «Телевидение — в то время, пока вы нарабатываете ваши навыки — действительно последнее, что нужно начинающему писателю».

Правило №3. Чтение и практика

Хороший писатель — это хороший читатель: «Лучший способ научиться — **много читать и много писать**, а самые ценные уроки — это те, которые вы преподаете себе сами».

Правило №4. Рассказывай себе

При написании первого черновика помни: «Когда пишешь историю, ты рассказываешь её **самому себе**. Когда переписываешь, главная твоя задача – убрать всё, что к истории не относится».



Правило №5. Будь проще

Не пытайся намеренно усложнить свой текст: «По-настоящему испакостить своё письмо можно, если насиловать словарь **в поисках длинных слов**, потому что короткие как-то стыдно использовать».

Правило №6. Избегай наречий

«**Дорога в ад вымощена наречиями**. Говоря иначе, они вроде одуванчиков. Один одуванчик на газоне смотрится мило и своеобразно. Но если его не выполоть, то на следующий день их будет пять...»

Правило №7. Обращай внимание на абзацы

«Даже не читая книги, можно сказать, лёгкая книга будет или нет, правильно? В лёгких книгах **абзацы короткие**, в том числе абзацы диалогов, которые вообще могут состоять из пары слов, а пустого места много...»

Правило №8. Отношения с людьми испортятся

...если будешь черпать вдохновение из своей жизни: «Если вы намереваетесь писать настолько правдиво, насколько это возможно, то ваши дни **члена приличного общества** сочтены».

Правило №9. Герои — самое главное

«Увлекательный сюжет, атмосфера, стиль, язык, грамотность — все эти детали крайне важны. Но, как правило, все хорошие истории в первую очередь **рассказывают о людях**, а не о событиях».

Хочешь пощекотать нервы и погрузиться в творчество короля ужасов? Тебе точно помогут наши саммари:

- **Стивен Кинг: как стать самым продаваемым писателем**

  Главное о творчестве мастера ужасов, чтобы узнать, откуда он берет сюжеты. Вместо лекции по готическому роману на 1,5 часа, 200 рассказов и бесконечных экранизаций.

- **Хоррор в литературе**

  Разбор жанра, чтобы понять, как писатели научили нас бояться темноты. Вместо чтения с фонариком, подозрительных теней и отклика на зов Ктулху.

Обязательно добавляй саммари в избранное, чтобы не забыть посмотреть чуть позже.

С любовью,

твои Интроверты ❤️

Изображения: pngwing.com, screenrant.com