Приёмы фотографии: Незаметная съёмка

Задать вопрос

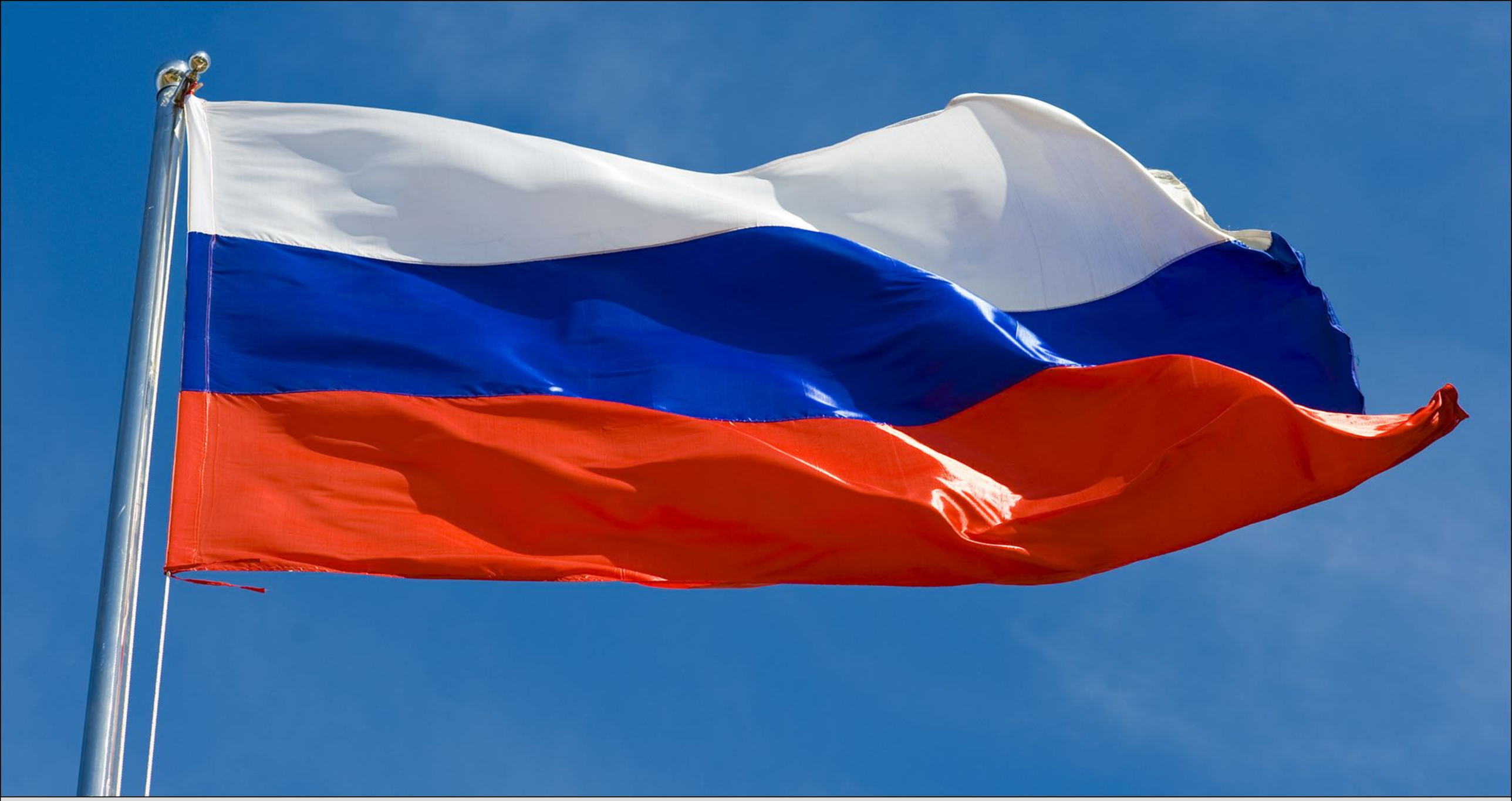
Когда можно использовать незаметную съёмку?

Юридические аспекты съёмки

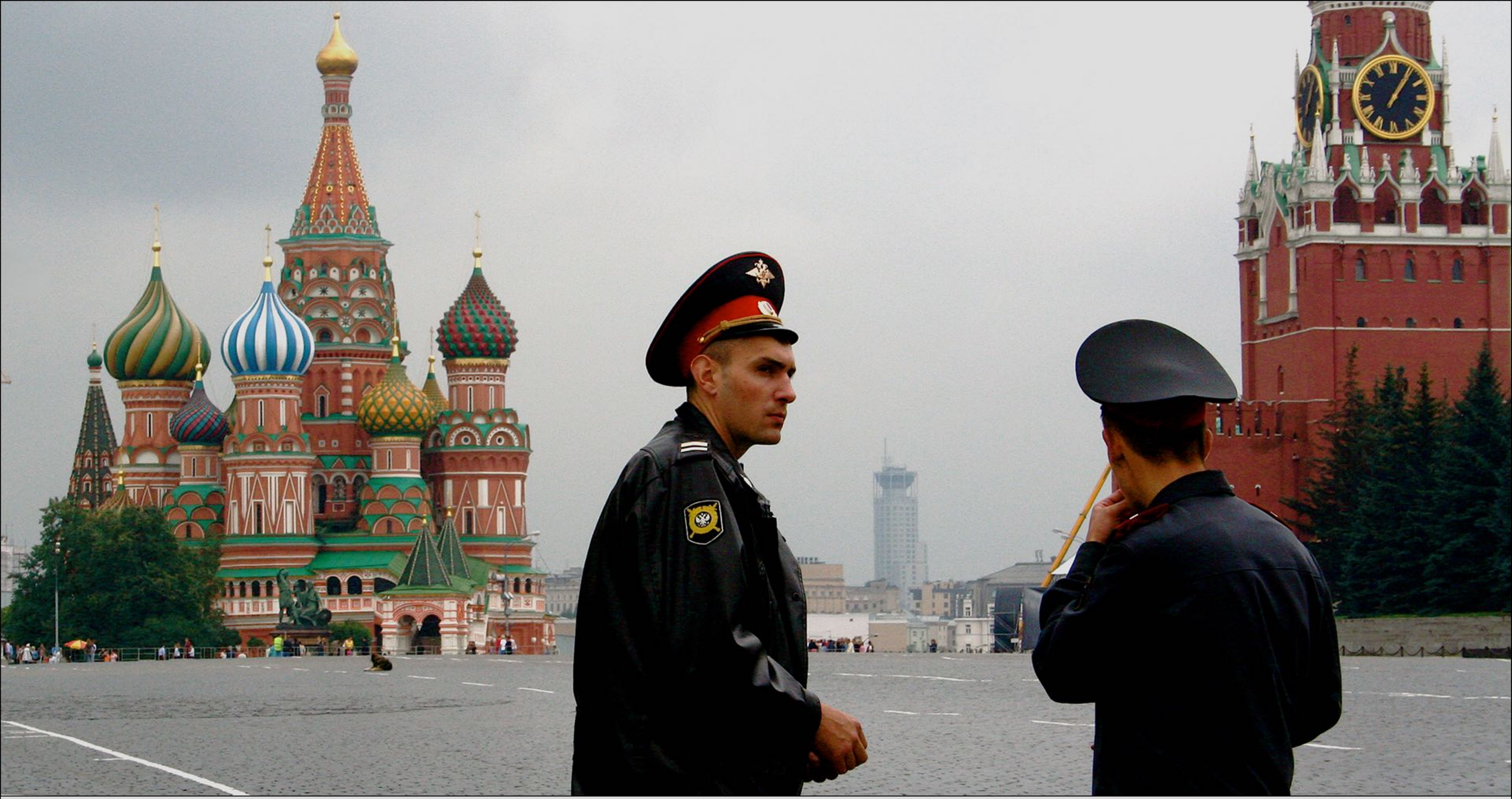
Изучите законы той страны, где вы собираетесь фотографировать

Помимо законов надо знать местные обычаи и правила

Кроме того, нужно знать сложившуюся правоприменительную практику



Далее будет рассказ на примере российского законодательства (в других странах всё может быть иначе)



Где можно снимать, а где нельзя?

Снимать можно практически всё и везде.

Это право даёт нам 29 статья Конституции РФ.

Может ли собственник (здания, магазина, торгового центра, ресторана и так далее) запретить снимать?

Нет, не может.

Охраны «изображения собственности гражданина» в законах РФ нет.

Можно ли снимать людей без разрешения?

Можно. Но публиковать снимки можно только с разрешения.

Охрана изображения гражданина описывается в ст. 152.1 ГК РФ

Можно. Но публиковать снимки можно только с разрешения.*

Охрана изображения гражданина описывается в ст. 152.1 ГК РФ

***** публиковать фотографии можно без разрешения **если:**

- фото сделано в общественном месте и человек на нём не является главным объектом;
- фото сделано в государственных или общественных целях;
- гражданин позировал за плату.

Нарушает ли съёмка в общественных местах право человека на неприкосновенность частной жизни?

В общем случае — нет.

Но лучше прислушиваться к людям, если они просят не снимать их.

Разрешено ли снимать сотрудников полиции и Росгвардии при исполнении ими обязанностей?

Запретов на это законодательство не содержит.

Но насчёт сотрудников Росгвардии и даже членов их семей есть ограничения.

Но всё это часто только в теории!

Способы незаметной съёмки

Когда хочется чтобы вас не заметили может пригодится маскировка (разной степени)

David Alan Harvey

Ещё один вариант — съёмка камерой «от живота» (как будто фотоаппарат просто висит на ремне, но на самом деле снимает)

«Подставное лицо» — это когда вы делаете вид, что снимаете друга, а на самом деле фотографируете то, что вам интересно

Ruth Orkin | Американская девушка в Италии | 1951

«Провокация» — это вариант приёма с «подставным лицом», но суть в том, что оно провоцирует людей на нужную вам реакцию

Ivan Margot | MOROCCO

«Совмещение планов» — когда вы делаете вид, что снимаете некое место, а на самом деле ждёте, пока там что-то не произойдёт

Артём Житенёв

«Автопортрет» — когда фотограф делает вид, что снимает сам себя, но на самом деле фотографирует то, что ему интересно

Многие современные камеры могут полноценно управляться дистанционно, через приложения на сматрфонах/планшетах

Практика незаметной съёмки

Задать вопрос