

Подборка

Азиатские спагетти-вестерны



Смотри подборку, чтобы узнать особенности двух азиатских вестернов.

Ты еще не с нами? Пора это исправлять: присоединяйся к **Клубу Интровертов**.

Сукияки Вестерн Джанго

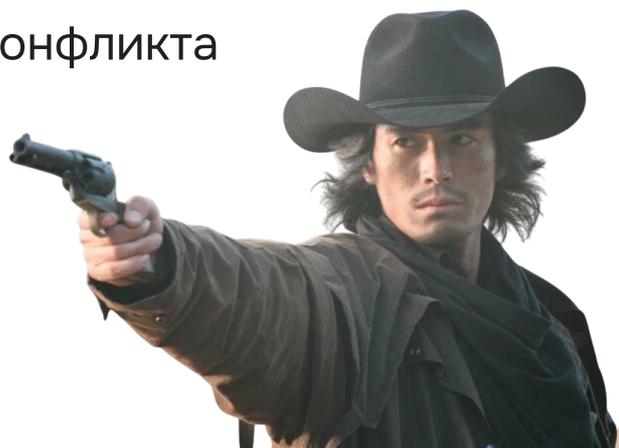
Японский фильм 2007 года режиссера Такаши Миике.

Картина является стилизованной данью уважения жанру **вестерн**, в частности, спагетти-вестернам, а также **японским самурайским фильмам**.



Кадры из фильма «Сукияки Вестерн Джанго»

История разворачивается в японской деревне, где сталкиваются две банды – кланы Генджи и Хэйкэ, вдохновленные реальными историческими **войнами эпохи Хэйан**. На фоне их конфликта появляется **безымянный стрелок**, который вмешивается в противостояние, решая собственные цели.



Название намеренно обыгрывает термин «спагетти-вестерн». «Сукияки» в данном случае заменяет «спагетти» как символ японской культуры, указывая на то, что фильм – это японская интерпретация жанра

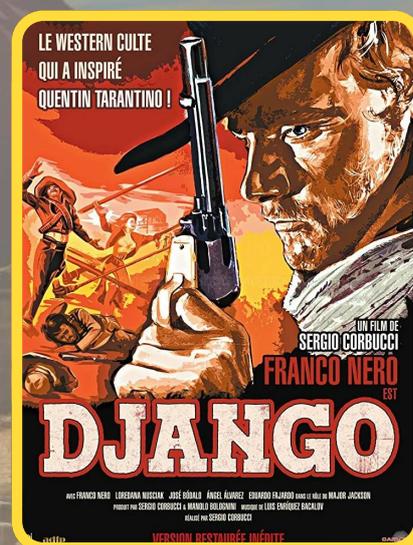


Сукияки – традиционное японское блюдо (горячее рагу из тонко нарезанного мяса, овощей и тофу, приготовленных в сладко-солёном соусе)

Квентин Тарантино исполнил камео в этом фильме. Он является большим поклонником японского кинематографа, особенно фильмов Такаши Миике.



Фильм отдаёт дань уважения «Джанго» Серджо Корбуччи (1966), одному из ключевых фильмов спагетти-вестернов.



Хороший, плохой, долбанутый

Корейский фильм 2008 года режиссера Ким Джи-Уна

Это восточный вестерн с элементами комедии, боевика и приключенческого фильма.



Кадры из фильма «Хороший, плохой, долбанутый»

Действие происходит в 1930-х годах в Манчжурии, где три героя – «хороший» (следователь), «плохой» (грабитель) и «странный» (наемник, который не всегда понимает, что происходит) – оказываются втянуты в погоню за древней картой. Все они сталкиваются с абсурдными ситуациями. Это комедийным экшен с элементами пародии.

