



Иван Шаферов

ЗЕЛЕНЫЙ БИЗНЕС

Первый бизнес-роман в России
о ландшафтном дизайне



Иван Шаферов

ЗЕЛЕНЫЙ БИЗНЕС



УДК 65.290-2, 85.127.6

ББК 159.923, 791.9

ШЗО

ЛИТЕРАТУРНОЕ АГЕНТСТВО WRITER'S WAY

Шаферов, И.А.

ШЗО

Зеленый бизнес / Иван Шаферов. — Москва : Writer's Way, 2022. — 296 с.

ISBN 978-5-907485-31-0

«Зеленый бизнес» — это не просто бизнес-роман о ландшафтном дизайне. Это вдохновляющая история о девушке, которая однажды приняла решение бросить нелюбимую работу и реализовать свой потенциал в новой для себя профессии. Преодолевая одну трудность за другой, она вырастает как личность, и среда вокруг нее преобразуется соответственно ее росту.

Красной нитью через повествование проходит идея, насколько важно следить за окружающей средой и как она в конце концов определяет судьбу человека. В тот момент, когда Алиса познает этот секрет, перед ней открываются поистине великие перспективы.

УДК 65.290-2, 85.127.6

ББК 159.923, 791.9

Иллюстрации ландшафтной компании Garden Group

W'
writer's way
Literary Agency

GARDEN 
GROUP

ISBN 978-5-907485-31-0

© Шаферов И.А., текст, оформление

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Это утро никогда не кончится	9
Глава 2. Отпуск за гаражами	22
Глава 3. Встречный ветер	31
Глава 4. Очищение пространства — очищение ума	44
Глава 5. Пора открыть глаза	54
Глава 6. Глоток вдохновения	63
Глава 7. Другой мир	71
Глава 8. После каждого шторма — штиль	77
Глава 9. Малоуходный сад с одуванчиком	88
Глава 10. Внешнее преображение, внутренний переполох	98
Глава 11. Полноценная жизнь — это умение отпускать всё и принимать всё	106
Глава 12. Когда дарят любовь, не надеются на благодарность ...	113
Глава 13. Поколение плейхаб	118
Глава 14. День вверх дном	128
Глава 15. Благоустроенный рай	143
Глава 16. Чужую славу невозможно присвоить	149
Глава 17. Дубы крепнут, если за ними ухаживать	157
Глава 18. Сила воли сильных называется упорством	166
Глава 19. Бюрократия — это ловля рыбы в пустом пруду	173
Глава 20. Радуйся тому, что есть, и получай то, чего нет	183

Глава 21. Конфликт — основа роста	199
Глава 22. Алиса проектирует личные границы	211
Глава 23. Двери в доверие	219
Глава 24. Настоящая сила там, где страх	229
Глава 25. На кухне стало пусто и невкусно	235
Глава 26. «Я остаюсь!»	245
Глава 27. Демоны прошлого, драконы настоящего	253
Глава 28. Человек должен сам формировать свое окружение	262
Глава 29. Кукловод	267
Глава 30. Прыжок веры	275
Глава 31. Гениальность в деталях	283
Глава 32. Куда дует ветер?	290

ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуйте, меня зовут Иван Шаферов, я ландшафтный дизайнер, предприниматель и основатель группы компаний «Garden Group».

Впервые с ландшафтным дизайном я столкнулся в студенческие годы. Это было 10 лет назад: тогда я учился на маркетолога и уже четко осознавал, что в будущем хочу открыть собственный бизнес. Оставалось только выбрать нишу, в которой я бы по-настоящему хотел занять свое место.

Каждое лето я подрабатывал в самых разных сферах, не задумываясь о том, чем это может для меня обернуться в будущем. И вот однажды мне подвернулась очередная временная работа для студента — газонокосильщиком. Казалось бы, рядовое событие, однако именно оно стало отправной точкой в моей дальнейшей карьере. Мне нравилось, как пространство облагораживается и преобразуется уже только от одного простого действия — ухода за газоном. Так я начал погружаться в тему ландшафтного дизайна, мне стало интересно: что еще можно сделать, чтобы улучшить пространство вокруг?

По мере изучения тематических материалов я понимал, насколько эта ниша перспективна и одновременно еще не развита в современной России. В то время, 10 лет назад, на рынке было очень мало специалистов — спрос превышал предложение в разы. При этом никто из ландшафтников не рекламировал свои услуги, все ограничивалось в лучшем случае сарафанным радио.

Было решено: именно в этом направлении я хочу развиваться. Я начал читать тематические книги, журналы, статьи в Интернете. Информации было откровенно мало — рынок только-только зарождался. Тогда я решил не медлить и попробовать себя в новой роли. Я стал ландшафтным дизайнером: на сэкономленные с подработок деньги — 20 тысяч рублей — я купил грабли и лопаты, в фотошопе отрисовал примитивные рекламные листовки и разбросал их по почтовым ящикам ближайших коттеджных поселков.

Появились первые заказы. Мы проводили работы вместе с одноклассниками — придумывали идеи, вскапывали землю, сажали растения. Команда быстро разрасталась: в первый год нас было человек 10, во второй — уже 25, в третий — 50. Так мы постепенно стали крупной ландшафтной компанией и начали реализовывать проекты в других городах. С каждым днем я открывал для себя что-то новое, путешествовал, тренировал насмотренность, получал знания, развивался и всё сильнее влюблялся в эту профессию.

Сейчас, спустя годы, я продолжаю сталкиваться с проблемой дефицита кадров — спрос всё так же превышает предложение, специалистов на рынке мало, сфера развивается медленно. По этой причине я решил создать онлайн-школу ландшафтного дизайна и обучать будущих специалистов, которые могли бы транслировать окружающим ценности нашей индустрии, рассказывать о том, что ландшафтный дизайн — это не просто газон, цветочки и деревья, это — работа со средой обитания, которая повсеместно окружает нас.

Каждый день, когда мы выходим из подъезда на улицу, спешим на работу, гуляем с собакой, идем в ближайший супермаркет за продуктами, — мы сталкиваемся с ландшафтным дизайном. Мы непрерывно взаимодействуем с окружающей средой и, на самом деле, редко задумываемся, насколько сильно она влияет на нас. Однако важно понимать, что одновременно и мы воздействуем на нее. Это цикличная взаимосвязь.

Так в чём же выражается это взаимное влияние? Представьте себе мальчика, который родился и вырос в полуразбитой ветхой многоэтажке. У него во дворе — советские ржавые качели, поломанные лавочки, всюду валяется мусор, в подъезде стены исписаны, на полу — грязь. Так, с самого рождения, медленно, но верно формируется его норма восприятия окружающего мира. Скорее всего, в будущем он будет поддерживать привычный фон вокруг себя.

А теперь рассмотрим диаметрально противоположный пример: мальчик, выросший в благоустроенном месте. Его с детства окружала экологичная комфортная среда: множество зеленых растений рядом с детской площадкой в его дворе с красивыми низкотажными домами, аккуратные дорожки в благоустроенном парке поблизости, где этот мальчик часто гулял со своими сверстника-

ми. Скорее всего, будучи взрослым, он станет ценить окружающую его среду, чаще ходить пешком, меньше нервничать и относиться к другим людям более открыто. Ему не придет в голову написать что-то на стене в подъезде или взобраться ногами на лавочку. У него сформировалась норма бережного отношения к окружающей среде.

Я много езжу по России и наблюдаю обе картины. В некоторых городах — чистые улицы, много благоустроенных парков, продуманный ландшафт. Общественные пространства — действительно выверенные ландшафтными дизайнерами точки притяжения горожан. Жители больших городов на сегодняшний день более ориентированы на то, чтобы поддерживать окружающую среду в хорошем состоянии. Им важно, чтобы вокруг было комфортно и чисто.

В других городах, к сожалению, я наблюдаю неухоженные улицы и угнетенную среду. Каждый раз, глядя на эту печальную реальность, я убеждаюсь в мысли, что так происходит в первую очередь от нежелания людей что-либо менять. Это похоже на смирение — убежденность в том, что им не подвластно изменить ситуацию в лучшую сторону. Так потребительский менталитет проецируется на ежедневные маленькие привычки: «А брошу-ка я обертку от шоколадки или окурков прямо на дороге, ничего ведь не изменится, ведь тут и так грязно».

Это вечный вопрос: бытие определяет сознание или, наоборот, сознание — бытие?

Мы влияем на окружающую среду, когда формируем запрос на лучшую жизнь, проявляем инициативу и заинтересованность. Моя важная задача, как ландшафтного дизайнера, быть катализатором в этом процессе, чтобы среда позитивно влияла на людей, а они, в свою очередь, продолжали улучшать её — и так до бесконечности. Только таким образом можно сломать «теорию разбитых окон»: разорвать порочный круг «деструктивная среда — разрушение — деструктивная среда».

Как превратить безнадежно разрушенное общественное пространство, привлекающее только маргинальные слои населения, в точку притяжения и излюбленное место отдыха для каждого жителя города? Почему уход за парком и поддержание порядка в нём порой важнее ремонта? Эти вопросы лежат в плоскости ландшафтного дизайна, который на них предметно отвечает.

Если человек поймет, насколько значимую роль играет в нашей жизни ландшафтный дизайн, то начнет испытывать потребность жить комфортно и делать шаги навстречу позитивным изменениям — изучит информацию о благоустройстве в своем городе, поучаствует в процессе проектирования общественных пространств или элементарно проявит любопытство к работе управляющей компании в своем доме. Обо всех способах соучастия я рассказываю в своем Инстаграм.



Я считаю, что в России необходимо отказаться от привычки говорить: «Хорошо, как в Европе, хочу переехать туда из России». Это сравнение устарело. Необходимо, наоборот, стремиться к тому, чтобы условия проживания в нашей стране постоянно улучшались, чтобы люди хотели оставаться здесь, а те же европейцы говорили: «Хорошо, как в России, вот бы побывать в этой стране!»

Я предлагаю повышать стандарты и становиться активными участниками собственной жизни, как это сделала Алиса. С ней вам еще предстоит познакомиться на страницах книги, которую вы держите в руках.

Это не просто бизнес-роман о ландшафтном дизайне. Это вдохновляющая история о девушке, которая однажды приняла решение бросить нелюбимую работу и реализовать свой потенциал в новой для себя профессии. Преодолевая одну трудность за другой, она вырастает как личность, и среда вокруг неё преобразуется соответственно её росту. Надеюсь, моя книга вдохновит вас на позитивные свершения и, возможно, даже сподвигнет на то, чтобы основать свой собственный «Зеленый бизнес».

ГЛАВА 1

ЭТО УТРО

НИКОГДА НЕ КОНЧИТСЯ

Этим утром в квартире Алисы и Олега было шумно: в зале громко работал телевизор, дети бегали по квартире и собирались в школу, а родители торопились на работу. Алиса должна была выйти из дома еще десять минут назад, но её постоянно что-то отвлекало от привычного расписания — сначала она разбила тарелку и передержала тосты, а потом ударилась локтем о кухонный шкаф. «Да что ж такое?!» — негодовала она, с досадой потирая руку. За пару минут до выхода Алиса второпях схватила кружку мужа с недопитым кофе и сделала жадный глоток. Поморщилась — напиток остыл и стал отвратительным на вкус.

— Не задерживайся сегодня, хорошо? Нам еще чемоданы собирать, — сказал Олег. — Ты уже позвонила маме?

— Ага. Она заберет Вовку и Лёшку завтра утром, — протараторила Алиса и понеслась из кухни в коридор. Судорожно она схватила первую попавшуюся помаду и стала красить губы. — Нормально?

— Сойдет, — пробормотал Олег, выглянув в дверной проем. — Хорошего дня. Думай о приятном и не забудь напомнить начальнику о заявлении.

— Хорошо. Я побежала! — Алиса натянула старенькие ботинки, схватила ключи от дома и помахала мужу рукой.

Традиционно её маршрут до работы пролегал через Центральный парк. Она ходила так каждый день, потому что это был самый короткий путь. Дорогу Алиса знала наизусть — памятник Александру Пушкину, небольшой закуток с забытыми аттракционами, одинокий фонтан. Кустарники и деревья только начинали просыпаться от зимнего сна, на тенистых обочинах всё еще лежали остатки снега.

Когда-то она подолгу гуляла здесь вместе с родителями и чувствовала себя самой счастливой на планете. Ей нравилось бегать по аккуратной аллее наперегонки с голубями и кататься на аттрак-



циях, особенно на колесе обозрения. Она часто любовалась пышными кронами деревьев и делала снимки на пленочный фотоаппарат рядом с цветущими клумбами. Иногда у неё получалось выпросить у папы мороженое, которое продавалось в разноцветном вагончике около фонтана. А когда стала старше — она гоняла на велосипеде по аллеям парка. Самые светлые воспоминания были связаны именно с этим местом.

Теперь парк был совсем другим. Разбитый асфальт, перевернутые урны, разрушенные бордюры, сваленный кое-где строительный мусор, пластиковые пакеты, лежащие на тусклом газоне. Во главе этого хаоса стояло заброшенное колесо обозрения, окутанное туманной дымкой.

По вечерам тут даже ходить было опасно. Ночью в парке не горели фонари. Летом здесь ночевали бездомные и бегали бродячие собаки. Изредка в этом месте совершались кражи.

По пути на работу мелкий дождь покалывал лицо Алисы, а прохладный майский ветер только усугублял атмосферу этого утра. Алиса съежилась и чуть ускорила шаг, потому что терпеть

не могла опаздывать. Но всё тело будто бы сопротивлялось. Ноги предательски не слушались и отказывались идти в привычном темпе.

«Хочется просто свернуться в клубок где-нибудь в углу большого дивана и ощущать, как кто-то утешает меня, гладит по волосам, — подумала Алиса и по инерции прямо на ходу принялась трогать свои каштановые мокрые локоны. — Обновить стрижку мне бы, кстати, не помешало. Я стала неухоженной... Прямо как этот парк. Что со мной произошло?»

Мысли беспорядочно сменяли друг друга, но по пути девушка успела в красках представить грядущий разговор с начальником о предстоящем отпуске. В уме она рассеянно составляла список вещей, которые необходимо взять с собой в поездку, и жутко переживала по поводу длительного перелета.

Она уже почти пришла. Старое советское здание — семиэтажная серая коробка — замаячило впереди: холодный бетон, стандартная пластиковая дверь, ряд неприглядных рекламных вывесок и пять крошечных саженцев можжевельника у входа. Сверху надпись: «Бизнес-центр». Когда-то местные чиновники на скорую руку перекроили строение в якобы современный офисный комплекс. При взгляде на него в голове Алисы каждый раз мелькала мысль: «И смешно, и грустно». Это стало бы отличной темой для статьи, но редактор запретил высмеивать нелогичные действия администрации. Алиса вспомнила тот самый диалог с начальником, и её лицо исказила саркастическая усмешка.

«Так, еще пара шагов, — подбадривала себя она. — И почему я не взяла с собой зонт?» Постепенно Алиса миновала парк и приблизилась к обшарпанному зданию. Недолгая пауза возле входа — она ненадолго остановилась и сделала два глубоких вдоха... С усилием Алиса открыла громоздкую дверь и оказалась в большом полупустом холле. Она подошла к лифту и нажала на потертую кнопку вызова. Облокотившись на стену, обвела взглядом помещение и моментально испытала чувство сильного отвращения. Даже такая незначительная деталь, как фигура охранника, жующего в своей прозрачной камерке бутерброд, раздражала её. «Неужели так сложно позавтракать дома?» — недоумевала Алиса. Любая мелочь казалась серьезным поводом для злости. Сами стены словно давили на психику.

— Когда спустится этот чертов лифт?

Ожидание, казалось, длилось целую вечность: за это время Алиса даже успела проверить почту с телефона и отправить пару сообщений. Лифта всё еще не было. Алиса разозлилась и уже развернулась в сторону лестницы, чтобы пойти пешком. Но в этом уже не было надобности — кабина приехала. Серая железная дверь еще с минуту стояла на месте и только потом медленно-медленно открылась. «Ну, наконец-то. Не прошло и полугода!» — сердито подумала она. Алиса ненавидела терять время зря. Внутри кабины было темно, поскольку там горела только одна лампочка. Алиса называла этот лифт «кошмаром клаустрофобов». На стенах были нацарапаны разные надписи. Периодически их закрашивали, но они появлялись снова.

К её горлу подступила тошнота. «А что, если это никогда не кончится, и я вечно буду приходить на проклятую работу, ездить в этой кабине и чувствовать себя ничтожеством?» — думала она, тщетно пытаясь выровнять сбившееся дыхание. Казалось, что канат, на котором держится лифт, вот-вот оборвется. Но нет, неприятная поездка на пятый этаж закончилась. Алиса добралась до офиса.

— Привет, опять ты? — несмешно пошутил Альберт, корреспондент криминальной хроники. Чтобы сказать это, он оторвался от смартфона, в котором бесконечно перелистывал короткие видеоролики. Из телефона раздался очередной назойливый шум, и Альберт рассмеялся. Это раздражало каждого человека, сидящего в офисе. Тот же эффект имел и его специфический юмор.

Алиса проигнорировала неуместное приветствие коллеги и направилась напрямик к главному редактору, попутно бросая взгляд на грязные рабочие места сотрудников и их понурые лица. Крошки печенья, круги от чашек кофе на столах, исписанные мелким почерком листы, старые проводные телефоны — вот вечные атрибуты местных журналистов, верстальщиков и корректоров. Сегодня они, как и всегда, пили остывший дешевый растворимый кофе и сидели, уткнувшись в мониторы своих старых компьютеров. Звук мерцающей лампы сотрясал тишину.

Изнмошенный пятнистый линолеум, блеклые желтые обои, древние перекошенные стулья, затхлый смешанный запах, потертые

пыльные шкафы, полные газетных подшивок и забытых блокнотов давно уволившихся сотрудников, — Алисе всегда хотелось выбросить добрую половину этого барахла.

Она сняла куртку и повесила её на вешалку, что стояла у входа в кабинет главного редактора. Алиса постучалась и, собравшись с духом, заглянула в небольшую комнату, обставленную не менее безвкусно, хотя и с легкой претензией на роскошь — бархатный, но дряхлый диван, светлые покоцанные шкафы, ручка фирмы «Паркер» на дешевом письменном столе. На стенах висели грамоты и письменные благодарности от городской администрации, с любовью помещенные в рамочки. Там же красовался советский плакат с призывом к труду и совести. Алиса поздоровалась и присела на деревянный стул около входа.

— Доброе утро, — с самодовольной улыбкой ответил Павел Павлович.

Круглолицый коренастый мужчина с брюшком и бегающими глазками, которому без двух месяцев стукнет шестьдесят, выжидающе поглядывал на Алису из-под очков. Сегодня он, как и всегда, оделся в серый поношенный костюм и украсил его безвкусной рубашкой и аляпистым галстуком. С обоями он даже в какой-то степени гармонировал.

— Пал Палыч, вы подписали моё заявление на отпуск? — без церемоний спросила Алиса.

— Какое заявление, какой отпуск? Алиса, вы видите, сколько сейчас человек в редакции? У нас из десяти журналистов осталось всего пять. Я и сам бы с радостью отдохнул где-нибудь на пляже, но, как видите, ответственно работаю над каждой полосой, — лицемерно брякнул Пал Палыч, который только и умел, что раздавать задания и учить других уму-разуму. Статей он не писал вот уже семь лет.

Брови Алисы нахмурились, рот возмущенно приоткрылся, очки съехали на кончик носа. Мокрые от дождя волосы выбивались из небрежного хвоста и спадали на лицо. Оттого казалось, будто девушка плачет. Пал Палыч продолжал издевательски улыбаться. Казалось, что он просто жестоко пошутил.

— Заявление лежало у вас на столе с прошлой недели! Я не понимаю. Мы же составляли расписание отпусков еще в конце прошлого года. Я взяла четырнадцать дней в мае, принесла вам за две недели заявление на подпись. Пал Палыч, ну посмотрите же на ка-

лендарь, сейчас уже май! Или, я не знаю, если хотите, проверьте график у бухгалтера... — попыталась возразить журналистка. — Так вы подпишете моё заявление или нет?

— Значит, так, послушайте, Алиса, меня внимательно, — обратился начальник с присущей ему твердостью. — Завтра идете брать интервью. Задание от администрации города — написать о благоустройстве Центрального парка. Приезжает ландшафтный дизайнер из Москвы — Максим Викторович Лебедев. Его контакты я вам дам. Ни о каком отпуске с завтрашнего дня не может идти и речи. Точка.

— А я здесь при чём? Неужели нельзя отдать это задание кому-то еще? Тогда я смогла бы спокойно уйти в отпуск... — скулы Алисы вдруг напряглись, руки сжались в кулаки, тело задрожало. От одного осознания, что ей придется терпеть всё это еще несколько дней, становилось невыносимо.

— Нет, ничего не хочу слышать. Идите работать, — буркнул Пал Палыч.

Алиса с отчаянием вздохнула, еле сдерживая слезы. Её руки безвольно повисли вдоль тела. Она рассеянно побрела в сторону своего рабочего места и села на стул, уставившись в темный монитор. Незаметно для себя в таком положении она провела почти полчаса. «Может, уволиться? Нет, это не поможет, всё равно придется отрабатывать две недели. Что же делать? Как я скажу об этом Олегу? Он будет просто в ярости», — думала Алиса. В горле стоял ком.

— Ну что, с завтрашнего дня в отпуск? — хихикал Альберт. Он подслушал разговор Алисы и Пал Палыча, потому был доволен своей шуткой. — Не забудь взять с собой крем от выгорания на работе!

Он засмеялся так громко, что на него обернулся почти каждый сидящий в кабинете. Все, кроме Алисы. Она погрузилась в свои мысли и пропустила мимо ушей саркастические выпады Альберта.

Время в редакции тянулось очень медленно. Сотрудники шуршали бумагами, стучали пальцами по клавиатуре, иногда обменивались дежурными фразами и новостями, искали новые темы для материалов. Алиса нервно постукивала ногтями по столу и кусала губы, попадая во всеобщий офисный ритм. Машинально она протерла ветхий стол влажной салфеткой и включила компьютер.

Алиса никак не могла сосредоточиться, а ей еще нужно было доработать статью, чтобы сдать её до отпуска. Постепенно она взяла себя в руки, отправила материал Пал Палычу и принялась искать информацию о Максиме Лебедеве. У неё не было никакого интереса к его персоне. Хотелось только одного — чтобы этот ужасный день скорее закончился.

Она вбила его имя в поисковую строку. Перед глазами Алисы появился красочный сайт, несколько отзывов об услугах ландшафтного дизайнера и ссылка на его страницу в соцсети. Практически на всех фотографиях в его профиле изображены растения, интересные архитектурные решения и планировки. Личных снимков тоже довольно много — причем большинство из них были сделаны в других странах во время путешествий. «Да, хотела бы и я жить так же, как он: оформлять сады и парки, разбираться в ботанике и дизайне... Быть свободной. Но в итоге лишь сижу в мрачном офисе и даже не могу выбить себе отпуск», — Алиса задумчиво рассматривала каждый снимок и что-то записывала себе в блокнот. Пал Палыч тем временем прислал контакты Максима.

Нога под столом нервно дергалась, когда Алиса набирала номер телефона. Гудки её раздражали. Казалось, что трубку так никто и не возьмет.

— Алло, Максим Викторович?

— Да.

— Здравствуйте. Меня зовут Алиса, я журналист газеты «Городская правда». Хочу пригласить вас на интервью в понедельник. Поговорим о будущем благоустройстве Центрального парка и ландшафтном дизайне в целом. Получится ли увидеться? — Алиса говорила дежурным тоном, сердито рисуя каракули в записной книжке.

— Здравствуйте, приятно познакомиться, Алиса. Думаю, что найду время. Где именно и во сколько вы хотите встретиться? — поинтересовался Максим.

— Около старого фонтана в парке. В одиннадцать часов.

— Да, подходит. Договорились. Всего доброго!

— До свидания, — закатила глаза журналистка.

Звонок разъединился, и Алиса взглянула на свои каракули в блокноте, которые напоминали нечто вроде уродливого цветка.

Чуть ближе к концу рабочего дня из соседнего кабинета пришла верстальщица и пригласила коллектив на празднование своего

дня рождения. Она заказала недорогую пиццу, купила несколько бутылок шампанского, а еще добавила к числу угощений тарелку с бутербродами и торт.

— Ну что, ты идешь? По-моему, тебе надо выпить. Отпуск же впереди, — не отступал от своей юмористической концепции Альберт. Но Алиса снова проигнорировала его попытки привлечь к себе внимание. Все шумно перешли в соседнюю комнату офиса. Оттуда стали доноситься банальные тосты и музыка из прошлых десятилетий. Тем не менее празднование длилось недолго — скоро коллеги весело ввалились обратно в кабинет и расселись по своим местам.

Алиса же начала готовиться к интервью. Она перевернула страницу и стала мелким почерком что-то записывать. «Так, сначала я попрошу его немного рассказать о себе. Мы познакомимся. Хорошо. Что дальше? Нужно выяснить, какое мнение у него сложилось о нашем парке и с чего он начнет его реновацию...» — размышляла она.

Творческий процесс ненадолго прервался, когда к рабочему месту Алисы подошел Пал Палыч собственной персоной и дотошно начал расспрашивать, позвонила ли она Максиму. Она заверила начальника, что договорилась о встрече. Удовлетворившись ответом, он удалился обратно в свой кабинет.

Больше никто не пытался побеспокоить Алису. Перед выходом она успела полностью проработать список вопросов. Получилось несколько довольно острых тем для разговора. «Вот и посмотрим, что ты мне на это ответишь, Максим Викторович. Если бы не ты, я уже завтра могла лететь в Таиланд», — с раздражением думала она.

В редакции не было окон, поэтому казалось, что время остановилось. Каждый поглядывал на часы, чтобы понять, сколько осталось до конца рабочего дня. Наконец, настало шесть вечера, и сотрудники засобирались кто куда. Алиса не торопилась — она медленно складывала вещи в сумку и с ужасом думала о том, что её ждет дома. Предстоял тяжелый разговор с Олегом. Она не представляла, как ему скажет, что отпуск срывается. Алиса покинула редакцию позже остальных и неспешно отправилась домой. Оказалось, что дождь утих лишь час назад — в Центральном парке асфальт был заполнен лужами.

Глаза Алисы замечали то одну, то другую неприглядную деталь: разбросанные пакеты от чипсов и коробки из-под сока, пустые бутылки, ободранную краску на железных фонарях, поломанные заборы и ограждения, клумбы из шин с засохшими цветами. «Мерзость, — поморщилась девушка. — Что они вообще собрались здесь менять? Неужели снова введут карусели в эксплуатацию? А может, починят развалившиеся бордюры или реконструируют колесо обозрения? Вряд ли. Зная чиновников, они вместе с тем ландшафтным дизайнером просто поставят несколько клумб и снова залатают дыры на дорожке, как это было полтора года назад. Может быть, заменят скамейки и вкрутят в фонари лампочки. Да и всё. А потом еще и гордо ленточку перережут, открывая парк после этого недоблagoустройства. Бесполезно, глупо и предсказуемо».

Когда-то Алиса с родителями любила приходить сюда, чтобы покататься на каруселях с симпатичными лошадками. Она была довольным, радостным ребенком. Теперь практически все развлечения прекратились. Спустя годы всё изменилось. Алисе стало невыносимо грустно. «Вряд ли парк когда-нибудь сможет стать таким же уютным», — подумала она, глядя на изрисованный граффити ларек, в котором раньше продавались разноцветные леденцы и жвачки.

Когда ей было восемь лет, вместе с папой они посадили деревце в парке. Это был их секрет, потому что там запрещено сажать растения. Теперь рядом с тремя другими лиственными растениями прямо около средней скамейки красуется дуб. Алиса обожала наблюдать, как ствол с годами крепчал и тянулся вверх. Осенью дуб становился ярко-желтым, а сейчас, в начале мая, на нём только набухали почки. «Удивительно, как из такого тоненького саженца выросло крупное, горделивое дерево?» — задумалась Алиса и, погрузившись в воспоминания, споткнулась. На пути оказался какой-то кирпич, на который она случайно наступила и потеряла равновесие.

— Черт! Еще и ногу подвернула. Да что ж такое! — воскликнула она. Каждая выбоина была ей знакома, поэтому она никак не ожидала подобных неприятностей. Боль в лодыжке нарастала. Алиса хромала по пути домой.

Прежде чем войти в подъезд, она задержалась и присела на лавку. Алиса потирала больную ногу и репетировала диалог с му-

жем. «Я войду и скажу, что придется ненадолго отложить отпуск, что надо поменять билеты. Может, он поймет? Да на что я вообще рассчитываю? Моя работа достала его даже больше, чем меня», — мысли не давали покоя. Девушка встала и решительно отправилась в квартиру — дольше выжидать не имело смысла. Она вошла, громко хлопнув входной дверью, и бросилась скорее стягивать ботинки и переобуваться в мягкие тапочки.

Недовольный муж вышел из кухни, показывая всем своим видом, что он уже давно дома. Из комнаты робко выглядывали дети, которых приструнил папа и заставил учить уроки. Вовка с растрепанными волосами держал в руках книгу, но на лице было написано, что ему скучно. Лёшка тихо помахал маме рукой и убежал обратно, чтобы сесть за учебники. Отец пообещал, что если дети решат все задачи по математике, то он разрешит им поиграть в компьютер.

— Олег, я должна тебе что-то сказать, — сообщила Алиса с виноватым видом. — Только ты, пожалуйста, не нервничай.

Они прошли на кухню и сели. Повисла тишина. Олег беспокойно смотрел в глаза Алисе и пытался понять, что происходит.

— Ну? — спросил он.

— Ты знаешь, меня не отпустили в отпуск, — после минутной паузы выпалила девушка.

— Как это не отпустили? Почему?

— А нельзя поменять билеты? — Алисе совершенно не хотелось отвечать на его вопросы. Она отстраненно смотрела в пол. — Нужно даты перенести буквально на несколько дней.

— Билеты невозвратные, я не могу их поменять. Ты что творишь? Я работаю, как проклятый, чтобы раз в год мы могли ездить отдыхать! Твоя зарплата в семейном бюджете — это копейки! Ты вообще представляешь, сколько стоит тур в Таиланд? Давно тебе говорил бросать свое низкооплачиваемое хобби. Лучше бы детьми занималась! — взревел Олег. Он постепенно повышал голос и под конец стал очень громко кричать. Вовка и Лёшка заглянули на кухню. Им было страшно.

— Идите к себе в комнату! — рявкнул на детей Олег.

Они убежали и больше не показывались. Большими руками Олег схватил одну из тех газет, что Алиса принесла с работы, смял её и бросил в жену.

— Твоя работа бессмысленна. Зачем ты вообще занимаешься глупыми статейками?

Глаза Алисы широко распахнулись от удивления — она никогда не видела Олега таким разгневанным.

— Ты вообще нормальный человек? — продолжил он на повышенных тонах. — Хоть подходила к Пал Палычу сегодня? Или молча сидела, носом уткнувшись в свой монитор? Какая ты бесхарактерная!

Разъяренный Олег вышел из кухни, схватил куртку, наскоро обулся и вышел из дома, оглушительно хлопнув дверью.

Алиса осталась одна и направила рассеянный взгляд на одинокий кактус, стоящий на подоконнике. «Черт, почему нельзя просто поставить жизнь на паузу и разложить в ней всё по местам? Я должна что-нибудь придумать», — задумалась она. Хаотично и неестественно её мысли кружились в голове. В конце концов у девушки родилась вполне здравая идея передать рабочее задание коллеге. Через пять минут она уже воодушевленно звонила Людмиле, которая, как назло, упорно не брала трубку. Но в Алисе выиграла журналистская настойчивость, и она всё-таки дозвонилась до своей подружки. Та ответила только с четвертой попытки.

— Люд, привет. Слушай, тут такое дело... Сегодня Пал Палыч предложил тему для статьи, которая, возможно, тебя заинтересует. В город приезжает молодой красивый ландшафтный дизайнер. Его зовут Максим Лебедев. С ним нужно провести интервью и задомно выяснить все подробности благоустройства Центрального парка. Не хочешь заняться?

— Даже не знаю. А точно красивый? Не слишком молодой? — задумчиво уточнила Людмила. В свои сорок пять она не теряла надежды найти «того единственного».

— В самом расцвете сил, — убедительным и серьезным тоном сказала Алиса. — Понимаешь, если этой темой займусь я, то у меня пропадет отпуск. И тогда, боюсь, во время интервью просто сорвусь. Вообще, по-моему, Пал Палыч ведет себя непорядочно по отношению ко мне. Шантажирует, эксплуатирует, заявление не подписывает. Вот представь, если бы он с тобой так поступил? Уверена, ты себя в обиду бы не дала.

— Он и правда иногда перегибает палку — недавно, например, мне высказал, что я слишком много повторов в статьях делаю.

Мне, журналисту с двадцатилетним стажем! Да мои материалы достойны Пулитцеровской премии! В общем, Алис, пришли мне контакты Максима, я договорюсь о встрече. А ты поезжай отдыхать и не думай ни о чём.

— Спасибо! Я знала, что на тебя можно положиться, — радостно вскрикнула девушка. — С меня торт!

— Ага, а заодно привези мне из Таиланда корзину тропических фруктов, — засмеялась Людмила.

— Договорились! — Алиса положила трубку. Она улыбалась.

Вот оно, долгожданное чувство облегчения. «Неужели удача повернулась ко мне лицом?» — думала Алиса. В отпуске она обязательно избавится от мигрени, подышит свежим воздухом, искупается в теплой морской воде. В Таиланде Алиса немного загорит и сделает массу красивых фотографий. Всё обязательно наладится. Её проблемы магическим образом расплавятся на солнце, испарятся, улетучатся.

Олег тем временем вернулся домой. Прогулка холодным весенним вечером привела его в чувство. Он уже остыл после скандала, но с Алисой разговаривать не стал. Ему казалось, что она полностью виновата в ссоре, поэтому не собирался просить прощения. Он быстро прошел в спальню, лег на кровать и включил телевизор.

Затем в комнату вошла Алиса, села рядом и загадочно улыбнулась.

— Что ты так на меня смотришь? — сухо поинтересовался Олег.

— Проблема решена! — радостно заявила Алиса. Пританцовывая, она стала доставать чемоданы из шкафа. — Я договорилась с Людой, она согласилась меня подменить. Мы всё-таки едем отдыхать!

— Это точно? — спросил муж.

— Точнее не бывает! — ответила она.

— Отлично! — он отвел взгляд, и на его лице появилась легкая довольная улыбка.

Совсем скоро все домочадцы легли спать. Но только не Алиса. Она собирала вещи уже ночью — тихо, чтобы не разбудить остальных. Рюкзачки детям тоже приготовила: пару недель они проведут у бабушки и хорошенько отдохнут от напряженной домашней атмосферы. Наутро сумки уже стояли в коридоре — готовые к пере-

лету и приключениям. Довольная Алиса легла спать на рассвете, испытывая легкое волнение перед поездкой.

Утром вся семья сидела за столом — каждый доедал свой завтрак. Вовка ковырял кашу ложкой, а Лёшка с удовольствием ел её из тарелки. Алиса пила кофе и с любовью смотрела на Олега. Он наслаждался яичницей. Скоро должна была приехать бабушка и забрать мальчиков. Закончив с трапезой, Алиса взяла телефон и стала набирать номер Людки. Какое-то предчувствие заставило её это сделать — коллега часто проявляла безответственность и уже обзавелась соответствующей репутацией. Надо было перестраховаться. На том конце провода Людмила без всяких приветствий начала тараторить:

— Ой, Алиса, как же ты кстати позвонила! В общем, ко мне вернулся Вадим. Я должна быть с ним, иначе он опять исчезнет. Чего бы мне это ни стоило! Ты ведь понимаешь меня? Мне кажется, в этот раз он всё-таки уйдет от жены и, наконец, останется со мной, — Людка говорила сбивчиво, полушепотом. — Алис, уж извини, но к ландшафтному дизайнеру на встречу я не пойду. А вдруг Вадя что-то заподозрит? Не хочу, чтобы он расстраивался и ревновал.

Алиса была в шоке. Она бросила трубку. Рухнула её последняя надежда. Девушка буквально физически почувствовала, как внутри у неё что-то ломается. Она крепко прижала к лицу ладони и просидела так пять минут, пока муж не спросил, что случилось.

— Олег, я не знаю, что мне делать. Люда отказалась мне помочь. Кажется, мы никуда не летим, — обреченно произнесла Алиса.

— Ты что, издеваешься надо мной?! — истерически закричал он, бросив вилку на стол. Дети уткнулись в свои тарелки. — Я уже взял билеты! И что мне делать всю неделю, пока ты здесь свои статьи пишешь? А?

Муж оскорблял её, грозился улететь в Таиланд в одиночку. Близнецы растерянно переглядывались между собой. Свекровь уже звонила в дверь. Разочарованная Алиса сидела молча. Она обреченно смотрела на всё тот же кактус на подоконнике и думала: «Как хорошо, наверное, быть этим кактусом. Ему ничего не надо делать, никто на него не кричит, он никому ничего не должен».

ГЛАВА 2

ОТПУСК ЗА ГАРАЖАМИ

В конце апреля погода стояла особенно недружелюбная: на дорогах лежали кучи грязного снега, образовывались лужи и ручьи. То и дело падал снег с дождем. В один из таких пасмурных дней Алиса шла на работу, укутавшись в большой шарф, накинутый поверх куртки, и думала о своем грядущем отпуске: «Наконец-то этот холодный апрель заканчивается. Самый нелюбимый месяц в году! Когда уже наступит май? Уже никакого терпения не хватает... Всегда перед отдыхом время как будто замирает». Сегодня она как раз планировала написать заявление и отдать его на подпись Пал Палычу.

Она вошла в офис, отряхнула верхнюю одежду от капель, переоделась и прошла на свое рабочее место. По пути она поймала на себе множество взглядов сотрудников. «Странно, что это с ними?» — недоумевала Алиса. Она на минуту остановилась, прежде чем сесть за стол, — решила осмотреться. Альберт с озадаченным лицом постоянно косился то на неё, то на экран монитора. Людмила сидела, приложив руку ко лбу, и делала вид, будто совсем не пялится на подругу. Другие сотрудники перешептывались между собой, а потом резко отвернулись и стали создавать видимость работы. «Нет, сегодня с ними точно что-то не так, — подумала журналистка, но всё же решила проигнорировать коллег. — Так. Надо сконцентрироваться на своей главной задаче». И она принялась писать заявление на отпуск.

«Прошу предоставить мне ежегодный оплачиваемый отпуск...» — выводила каждую букровку Алиса. Она улыбалась, думая о том, как вечером они с мужем будут звонить в турагентство и выбирать лучшее место для отдыха. Она поставила дату и подпись на заявлении, бережно вложила листок в файл и отправилась в кабинет Пал Палыча. Коллеги снова молча проводили её взглядами.

По мере приближения к комнате редактора Алисе становилось всё отчетливее слышно, как он говорил по телефону и бесконечно перед кем-то оправдывался:

— Да нет же, я читал эту статью перед выпуском газеты! Может быть, заработался и слишком быстро пробежался по ней глазами...

Вы же знаете, сколько дел мне приходится ежедневно выполнять, — лепетал главный редактор. — Обязательно возьму ситуацию под контроль. Даже не сомневайтесь, у нас выйдет опровержение!

«Похоже, кто-то очень сильно накосячил», — подумала Алиса. Она уверенно открыла дверь и вошла к Пал Палычу. Тот был похож на разъяренного быка, увидевшего красный плащ матадора. Причем агрессия его была явно направлена на Алису. Он завершил разговор с пресс-секретарем горадминистрации и швырнул трубку обратно на свой старый телефон. Театральная пауза.

— Ну, здравствуйте, Алиса. Скажите мне, пожалуйста, чего вы добиваетесь? — Пал Палыч тихо и медленно произносил слова, отчеканивая каждый слог. Его лицо покраснело, на лбу появилась венка, маленькие глазки еле виднелись из-под очков и хмурых бровей.

— Отпуска! — бодро ответила она, протянув ему заявление. — Здравствуй, Пал Палыч.

— Здравствовать с вашими выходками у меня не получается, — редактор приложил пальцы к правому виску и прикрыл глаза, всем своим видом показывая, что стресс скоро доведет его до больничной койки.

— Что случилось? — изменилась в лице Алиса. — Какими выходками?

— Ах, вы еще и не знаете, о чём речь? Статья про гаражные кооперативы — что-то такое припоминаете? — издевательски процедил он сквозь зубы.

— Да, а что с ней не так? — Алисе явно не понравился оскорбительный тон, с которым говорил с ней Пал Палыч.

— После неё встал на уши весь город, и особенно — горадминистрация! Они, мягко говоря, в ярости. Благодаря вам! Да и кроме них у нас теперь проблем по горло! С самого утра в редакцию звонят недовольные читатели и обзывают нас последними словами!

— Впервые слышу, — нахмурилась Алиса. — Я вчера сдала вам статью, вы прочитали и отправили на верстку. Какие ко мне претензии?

— А вы давайте-ка ответственность на меня не перекладывайте. Она целиком и полностью лежит на вас, — напряженно ответил Пал Палыч. — Я вам дал четкое задание: сформировать позитивное общественное мнение о строительстве торгового

центра. А вы что сделали? Написали всё с точностью до наоборот, да еще и свою точку зрения выдвинули на первый план. Это недопустимо!

— Я так не думаю, — попыталась возразить журналистка. «Как же я его ненавижу. Даже Людка была бы редактором лучше, чем этот старый пень!» — подумала она. Алиса сидела на стуле в кабинете Пал Палыча словно статуя. На лбу проступил холодный пот.

— Она так не думает! — воскликнул он. — Вы провалили редакторское поручение, Алиса! Какой из вас после этого журналист?

Алиса резко вышла из кабинета. Перед этим она взяла газету со стола редактора и специально стала перечитывать свою статью, чтобы разобраться, что именно стало причиной конфликта.

«На улице Костычева в ближайшие три месяца произойдет масштабная реновация: гаражный кооператив, боксами которого жители пользуются вот уже тридцать лет, будет полностью снесен. Парковка возле гаражей, кстати, тоже “попадет под раздачу” — власти собираются расчистить как можно больше места под будущую постройку. Что же там будет? Пока на этот вопрос нет точного ответа.

С одной стороны, власти планируют возвести на улице Костычева очередной торговый центр и называют это “заботой о гражданах” — дело в том, что за последние несколько недель гаражный кооператив успел несколько раз “засветиться” в криминальной хронике. Сначала там произошла серьезная стычка между пьяными подростками, а потом — ночная кража магнитолы из машины, стоявшей на парковке.

Безусловно, идея построить что-то новое и более безопасное звучит заманчиво. Строительство торгового центра, по мнению муниципальных чиновников, станет настоящим кластером городской экономики, поможет малому и среднему бизнесу процветать... Но есть и обратная сторона медали: жители против.

Владельцы гаражей попросили оставить кооператив в покое. “ТЦ в городе и так стали появляться буквально на каждом шагу, поэтому возникновение еще одного только вызовет у всех раздражение. У людей нет столько денег, чтобы тра-

тить их в многочисленных магазинах”, — заявили они. И хотя представители горадминистрации пробовали выстроить диалог с жителями улицы Костычева, изменить общественное мнение им так и не удалось.

Редакции стало известно, что руководство города предложило владельцам продать гаражи в собственность мэрии и воспользоваться парковкой рядом с жилыми домами; либо перейти в другой кооператив, который находится в соседнем районе. Но и эти инициативы не пришлись жителям по душе.

Нашли ли они компромисс? Сложно сказать, скорее, стороны все еще находятся в поиске точки соприкосновения. Параллельно история развивается в еще одном направлении: молодые родители, которые живут рядом с гаражным кооперативом, предложили построить вместо ТЦ большую игровую площадку — плейхаб, который притянул бы внимание и детей, и взрослых со всех районов города.

Волнение родителей легко можно понять, ведь среди полузаброшенных гаражей их дети часто гуляют после школы. Плейхаб изменил бы жизнь горожан в лучшую сторону: спокойные прогулки по открытой площадке, занятия спортом на тренажерах, общение со сверстниками в творческой обстановке. Список плюсов такой постройки можно продолжать бесконечно!

А что думаете вы, дорогие читатели? Поделитесь своим мнением на нашем сайте, и мы опубликуем ваши предположения в следующем выпуске».

Дочитав до конца, Алиса так и не поняла, в чём её ошибка. Она подошла к Людке и спросила:

— Ты не в курсе, почему Пал Палыч получил по шапке из-за моей статьи? Здесь же всё объективно верно написано.

— Понимаешь, мэрии нужно, чтобы идея построить торговый центр понравилась жителям города. А ты вообще ушла не в ту степь и вызвала негативную обратную реакцию.

— Получается, не нужно было писать про плейхаб? — не поняла Алиса.

— Да нет же! Тебе в корне надо было по-другому написать. А так ты жителей только разозлила... Вон, спроси у Альберта, что о тво-



ей статье думают собственники гаражей, — он всё утро мониторит и подчищает плохие комментарии в соцсетях. Это ужас.

Алиса подошла к столу Альберта. Он начал ерзать, а его глаза забегали.

— Ты чего? — спросил он.

— Что там пишут о моей статье? — напрямую поинтересовалась Алиса. Она с любопытством вытянула шею, чтобы рассмотреть в его мониторе хоть что-нибудь.

— Могу прочитать. Но тебе не понравится.

— Давай.

— Вот Сергей пишет: «Никакого сноса гаражей мы не допустим. Журналистка не знает, о чём пишет, — у мэрии совершенно другие интересы! Какая там экономика... Оставьте в покое кооператив. Ваша газета превратилась в карманное издание городской администрации. Прихвостни!» И это я еще самый цензурный комментарий прочитал. Ты прямо звезда сегодня! — глуповато улыбнулся Альберт.

— А еще что говорят? — Алиса была готова провалиться сквозь

землю. Ноги вдруг стали ватными. Спина изогнулась так, что даже рост, казалось, уменьшился. Никогда еще Алиса не чувствовала себя настолько растерянно.

— А вот это написал какой-то Виталий: «Каким таким кластером? Очередной гигантский магазин — порождение капитализма — нам не нужен. Я ставил машину в свой гараж на улице Костычева каждый день на протяжении двадцати пяти лет. Эти чинуши в конце оборзели. Пусть ищут себе другое место для наживы».

Альберт зачитывал отзывы довольно громко, и Алиса заметила, как все сидящие в редакции стали посмеиваться. «Как же стыдно! Вляпалась в какую-то противную историю», — подумала Алиса и тут же почувствовала, как почва уходит из-под ног. Реакция людей шокировала её.

Не сказав Альберту ни слова, она быстро ушла в дамскую комнату — облезлое, маленькое помещение, где было максимально неприятно находиться. «Теперь меня точно уволят», — паниковала Алиса, рассматривая свое побледневшее лицо в зеркале. Затем она оперлась руками на раковину и опустила голову. По щекам потекли слезы обиды.

Скоро её тихая истерика прекратилась. Постепенно Алиса восстановила дыхание, вытерла лицо бумажной салфеткой, встряхнула кистями рук и поправила очки. Она решила вернуться к работе и постараться забыть это ужасное утро. Благо коллеги перестали смотреть на неё, как на инопланетянку, а Пал Палыч вплоть до самого вечера не выходил из своей каморки. Он непрерывно принимал гневные звонки.

Домой Алиса пришла смертельно уставшая. Под глазами красовались синяки, волосы растрепались. Быстрым движением она разулась, сняла куртку, положила большой рюкзак на пол и изнуренно облокотилась спиной о стену. Олег, увидев жену, забеспокоился.

— Ты чего, попала в какую-то неприятность по дороге домой? Что случилось? Ты будто отбивалась от стаи злых собак и чудом выжила!

— Да нет, просто день не задался. Не обращай внимания, — тихо и робко ответила Алиса.

— Не могу не обращать. Ты явно не в порядке... — сказал Олег, почесывая затылок.

— Не знаю... Читатели сегодня как с цепи сорвались. Вот от них я, можно сказать, как раз и отбивалась. Они писали под моей статьей гневные комментарии про снос гаражного кооператива, — от воспоминаний Алису передернуло.

— В смысле? Какого кооператива?

— Того, что на улице Костычева. А что?

— Как что? У папы там бокс! Кто, когда и, главное, зачем собирается сносить его? — Олег занервничал.

— Ты разве не в курсе? На, почитай, — Алиса вытащила из рюкзака свежий выпуск газеты, который прихватила с собой после работы, и протянула мужу. Он пробежался глазами по новостной заметке, и на его лице отразилось неподдельное удивление.

— Почему ты мне не сказала об этом? Папа наверняка даже не в курсе ситуации, — тараторил Олег. Он взял в руки телефон и набрал номер отца. — Алло, привет. Ты уже знаешь про снос гаражного кооператива? Вместо него собираются строить торговый центр или детскую площадку...

— Я забыла об этом сказать... — не успела договорить Алиса.

Муж отвернулся и стал бродить туда-сюда по коридору, разговаривая с отцом и энергично жестикулируя. Новость ему явно не понравилась. Алисе было не по себе. Она в замешательстве осталась стоять возле шкафа в прихожей и ждала, когда Олег освободится. Скоро тот завершил беседу и резко вернулся к диалогу с женой.

— Ты вообще понимаешь, что пишешь? Отец сказал, что ему предложили за гараж пятьдесят тысяч рублей, в то время как рыночная стоимость его — четыреста тысяч. Выгодные условия? Это так ты выразилась в статье? — закричал муж после того, как положил трубку.

— Ты думаешь, я помнила, что у него там гараж? Можешь хотя бы сегодня не орать и оставить меня в покое? — не выдержала Алиса. Она развела руками и тоже повысила голос.

— Я уже не знаю, что ты в следующий раз выкинешь! Напишешь разгромную статью про масложиркомбинат, чтобы меня оттуда уволили? — вопил Олег. — Торговый центр — последнее, что нужно людям. Пойми ты это уже наконец! И детская площадка у нас около дома неплохая. Тебе зачем плейхаб на улице Костычева? Неужели будешь детей туда водить? Не смеши меня!

— Ты кричишь на меня так, словно сносить гаражи и строить что-то на их месте буду я. Послушай себя, Олег! — у Алисы не осталось уже ни капли терпения.

Из детской вышли Вовка и Лёшка. Они не понимали, как реагировать на конфликт, и просто какое-то время смотрели на кричащих родителей. Наконец Лёшка завопил:

— Когда вы уже перестанете ссориться?! Мам, пап, пожалуйста, хватит!

— Да, прекратите! — поддакнул Вовка. Детские жалобные глаза вызвали у Алисы чувство сострадания. Она подошла и крепко обняла близнецов. Олег посмотрел на них и стыдливо потупил взгляд в пол.

— Мы больше так не будем, — произнесла Алиса. В душе она действительно надеялась, что подобных конфликтов больше не произойдет.

Жена с мужем разошлись по разным комнатам. Он — на кухню, она — в спальню. В квартире воцарилась тишина. Алиса переоделась в домашний халат и легла на кровать, свернувшись в клубок. Ей хотелось, чтобы кто-то утешил, выслушал её и сказал, что всё будет хорошо. «Разве я заслужила подобное отношение к себе? Это просто какой-то кошмар наяву. Ни на работе, ни дома я не могу почувствовать себя нормально. Везде меня преследуют проблемы и неудачи. Даже некому душу излить», — думала она. Слезы стекали на подушку.

Олег пришел из кухни, включил телевизор и лег рядом с женой, полностью игнорируя её эмоции. Он повернулся к ней спиной и спустя несколько минут громко засопел. Алиса еще сильнее сжалась в комок, жалея себя. Она не могла заснуть до глубокой ночи из-за сильной головной боли и беспокойного потока мыслей. В полубреду она говорила себе: «Так, скоро выходные, я обязательно дам себе отдохнуть. А там и отпуск впереди. Плохие события рано или поздно закончатся». Тогда она еще не знала, что неприятности только начались.

ГЛАВА 3

ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕР

В пятницу погода, наконец, наладилась: пахло свежестью, солнце ярко сияло на безоблачном голубом небе. Весенняя борьба между зимой и летом, казалось, прекратилась, и стало тепло. Перед интервью с Максимом Алиса слегка нервничала, поэтому пришла в парк раньше положенного. Она подошла к фонтану и стала дожидаться одиннадцати часов, чтобы поскорее задать собеседнику все подготовленные вопросы, а потом благополучно уйти домой. «Хорошо, что сегодня погода приятная — хоть что-то поднимает настроение, — думала она. — А в Таиланде сейчас, наверное, еще лучше». Алису всё еще мучила обида по поводу потери дорогих билетов. Да и тягостный осадок после ссоры с мужем остался. Девушка устала на воду и застыла, погрузившись в размышления.

— Доброе утро, — слышалось у неё за спиной. — Это вы, Алиса?

Она обернулась. Перед её глазами предстал мужчина приятной внешности со светло-золотистыми густыми волосами, собранными в аккуратный андеркат. Во взгляде этого незнакомца читалась уверенность. Алиса быстро «просканировала» его: рослый, с атлетическим телосложением и сильными руками, с высокими скулами и слегка заостренным подбородком. Голубая рубашка, расстегнутая на одну пуговицу, закатанные рукава, серые зауженные брюки, мокасины — стиль прослеживался в каждой детали. В руках — альбом. Мужчина улыбался и будто бы тоже присматривался к Алисе. Она немного смутилась.

— Да. А вы, судя по всему, Максим? Здравствуйте! — она робко подала ему руку, чтобы поздороваться.

— Вот и познакомились, — он ответил на рукопожатие. — Что ж, давайте пройдемся по парку?

— Да, давайте. Я задам вам несколько вопросов и сделаю буквально одну-две фотографии по пути. Это нужно для газеты. Заодно наглядно покажете мне и, соответственно, читателям, что именно будете делать здесь.



— Хорошо. Тогда сначала немного переведите дух, а потом начнем, — улыбнулся Максим. — Кажется, вы взволнованы? Или я ошибаюсь?

— Есть немного. Вы напугали меня, когда подошли со спины.

— Я совсем не хотел, — искренне сказал Максим. — Кстати, может, перейдем на «ты»? Уверен, так нам будет легче общаться.

— Да, конечно, — ответила Алиса и стала наигранно осматриваться по сторонам, поправляя то жакет, то очки. Ей казалась непостижимой уверенность и расслабленность собеседника. «И как он себя так спокойно чувствует? Я готова прямо сейчас запрыгнуть в этот фонтан и спрятаться под водой, пока он не уйдет. Веду себя, как смущенная шестнадцатилетняя девчонка», — думала она, пытаясь немного остыть. После недолгой паузы Алиса, наконец, начала интервью.

— Максим, расскажи, пожалуйста, о себе и о проектах, которыми ты гордишься. Занимался ли ты в прошлом благоустройством городских парков и крупных объектов? Или работал только с частными проектами? — понемногу Алиса стала обретать

уверенность в себе, ведь вопросы ей казались провокационными. Выпрямив спину, она жестом пригласила Максима пройти вдоль аллеи.

— Как и большинство ландшафтников, начинал я с небольших объектов. Но потом, со временем, продолжал развиваться, профессионально расти, расширять команду и продвигать свою компанию. Соответственно, проекты тоже становились всё масштабнее и интереснее. Это логично. Я так скажу: наиболее важная часть работы ландшафтного дизайнера — это постоянное проектирование чего-то необычного, совершенно не похожего на уже существующее. Здесь нужно постоянно двигаться вперед, каждый раз покорять новые вершины, — поделился Максим.

Он шел легкой походкой, активно жестикулируя. Алиса внимательно смотрела на собеседника и сосредоточенно пыталась как можно ближе поднести диктофон. Ей хотелось уловить каждую деталь.

— Мы уже давно работаем с разными городами, — продолжал ландшафтный дизайнер. — Проектируем скверы, парки, набережные и другие общественные пространства. Сотрудничаем в том числе и с базами отдыха, гостиницами, ресторанами, торговыми центрами, заводами. В целом все владельцы зданий, рядом с которыми находится прилегающая территория, — это наши потенциальные клиенты. Они уже неплохо меня знают и, отмечу, довольно положительно оценивают результаты моей работы. Неужели ты раньше не слышала о нашей компании?

Алиса отрицательно покачала головой и покраснела. Больше всего она боялась показаться некомпетентной в чём-то. Максим даже не заметил её реакции на вопрос. Он продолжал говорить оживленно и увлеченно, как человек, посвятивший всего себя любимому делу. Солнце светило ему прямо в глаза. Он немного жмурился, на его лице возникла невольная улыбка. Алиса же всё глубже погружалась в беседу и, прищурившись, слушала Максима. В её голове возникали различные образы — то городской сквер, то зеленый бульвар, то цветочные клумбы возле здания администрации. «Неужели это всё сделали ландшафтные дизайнеры? Я думала, этим занимаются муниципальные учреждения», — размышляла она. Когда собеседник закончил отвечать на первый вопрос, она тут же задала следующий:

— Проект благоустройства Центрального парка достался именно тебе. Как ты думаешь, в чём твоё преимущество перед другими ландшафтными дизайнерами?

— Как и остальные коллеги, я участвовал в конкурсе на разработку концепции этого парка. У меня было несколько конкурентов, причем из разных городов. И, к счастью, моя концепция выиграла. Теперь я его проектирую, занимаюсь реализацией, — отметил Максим. — Вообще, я работаю с общественными пространствами достаточно давно, мне очень нравится это дело. Поэтому я всегда выкладываюсь на сто процентов, стараюсь продумать даже малейшую деталь. Знаешь, что меня мотивирует и вдохновляет? Мысль о том, что когда-нибудь, возможно, члены моей семьи, друзья, да кто угодно из близкого круга общения будут прогуливаться по этому парку. Я хочу видеть, как им приятно находиться здесь и чувствовать, что работа сделана на благо людей.

— Давай перейдем к самому парку. Какие, на твой взгляд, в нём есть недостатки? — спросила Алиса. Ей всё больше нравилось слушать ответы собеседника.

— Недостатки — это такое... относительное понятие, особенно когда это касается природы. У неё априори их нет, зато есть особенности. Так же, кстати, как и у этого парка. Он непростой. В процессе работы я, как ландшафтный дизайнер, должен учесть все его нюансы и обыграть их, превратив в достоинства. Наша основная задача в ландшафтном дизайне — преобразовать пространство таким образом, чтобы человек мог гармонизировать с природой, находиться с ней в некоем синтезе.

— А если говорить об остальных объектах, здесь также есть парк аттракционов, скамейки, фонари, урны, дорожки, которые сейчас находятся в плачевном состоянии... Ты тоже будешь работать над их благоустройством? — с участием поинтересовалась Алиса. Максим кивнул.

— Начнем с того, что любое пространство нуждается в уходе и обслуживании, — сказал он. — И этот парк объективно устарел. Ты только посмотри на аттракционы, лавочки, фонтан, колесо обозрения — сейчас они выглядят заброшенными, грустными. За ними нужно было следить, чинить вовремя, приводить в порядок, когда необходимо. Тогда всего этого безобразия бы не произошло. Понимаешь, о чём я? Но никто не уделял должного внимания

парку. И в итоге карусели устарели и поломались, скамейки стали ветхими и потертыми, а единственный источник с водой уже выглядит, как старый колодец.

Дизайнер указал рукой на колесо обозрения и другие аттракционы. Он вдруг стал более серьезным и задумчивым. Алиса продолжала слушать Максима с большим интересом и следить за его жестами. Ей становилось всё интереснее и интереснее обсуждать будущее парка: она как будто увидела его совершенно другими глазами. Алиса понимала, что скоро эти растения станут главными в этой природной композиции, что всё снова обретет смысл. Она чувствовала: в каждом дереве, кустарнике, листочке заложен мощный природный потенциал, который способен раскрыть только ландшафтный дизайнер.

После недолгой паузы Максим продолжил:

— Парк будет перестроен практически полностью. Все «якори» парка мы сохраним, но в целом концепцию очень сильно изменим. Дорожки переделаем, оборудуем новые зоны, игровые и досуговые пространства. А еще оставим большинство деревьев на своих местах. Но в то же время мы выясним, какие из них больные, а какие — здоровые. И, соответственно, некоторые из них заменим. Парк должен жить и постоянно меняться.

— Вот как раз мы плавно перешли к главной теме. Расскажи о концепции, которую собираешься реализовывать здесь. Покажи, пожалуйста, эскиз. Что сделаешь в первую очередь, а что — в последнюю? — спросила Алиса.

— Да, прекрасно, что ты задала этот вопрос. Конечно, это основное, наверное, что мы должны сегодня обсудить. Я сейчас всё покажу.

Максим разложил на лавочке альбом и стал листать страницы, выборочно показывая Алисе чертежи и зарисовки, давая ей время получше всё рассмотреть.

— У нас будет «умный» футуристический парк, все элементы которого будут опережать свое время, — начал рассказывать он. — Мы сделаем его максимально технологичным: лавочки с подогревом и зарядкой для телефона, умные мусорки, которые дают дворникам сигнал, что их необходимо опустошить, интересный фонтан с элементами искусственного интеллекта. Он сможет реально играть с посетителями. Детишки будут просто в востор-

ге! Мы продумали также вопросы доступности парка и согласовали их с администрацией. Рядом разместятся теплые автобусная и трамвайная остановки. На специальных табло посетители смогут видеть, когда подойдет тот или иной транспорт. Мы сделаем парк интерактивным, разработаем специальную игру, где посетители, используя QR-коды, будут разгадывать загадки и выполнять задания. Только представь: ты переходишь на сайт, а там — квест, который заставит тебя обойти каждый уголок парка в поисках «интеллектуального сокровища». Что я имею в виду? История этого места в инфографике, фотографии разных столетий, любопытные факты... Я думаю, это понравится всем жителям города. Это расширяет кругозор, развивает. Игра будет постоянно меняться, поэтому не надоеет со временем. В различных зонах появятся элементы дополненной реальности, что сделает это пространство поистине волшебным.

После непродолжительной паузы Максим произнес:

— Мы закладываем в концепцию парка движение на много лет вперед. Все жители города смогут приходить сюда и наблюдать, что нового здесь появляется каждый месяц. Мы разработаем современную платформу, некий IT-продукт, который будет постоянно анализировать парк, изучать посетителей, узнавать их пожелания и интересы. Также все пользователи парка смогут оставить там свои пожелания и, таким образом, повлиять на его преобразование. Кроме того, в парке будет предусмотрен отдельный сбор мусора, потому что заботиться о природе — важно и нужно. И не менее важно учить детей бережному отношению к окружающей среде. Парк станет не просто местом для прогулок, а пространством для людей всех возрастов и любых интересов. Здесь можно будет заниматься спортом, работать за ноутбуком, гулять с детьми и даже жарить барбекю с друзьями.

Алиса хлопала глазами. «Да у меня просто не уместается в голове... Как?!» — с этой мыслью она рассматривала иллюстрации в альбоме. Там были изображены и другие объекты для активного отдыха. На одном из рисунков Алиса заметила скалодром: «У нас в городе его и не было никогда! А тут сразу в общем пользовании окажется!»

— И ведь действительно люди будут чувствовать себя в гармонии с природой, находясь здесь! — замороженно сказала Алиса и представила, как приведет сюда своих детей.

— Так и задумывалось! Вообще, я наблюдал за посетителями парка и заметил, что сюда достаточно часто ходят именно семьями. Родители с детьми выбирают как в выходные, так и вечером в будни. Поэтому в концепцию мы и заложили эту семейность. Старые аттракционы мы уберем. Вместо них сделаем новые зоны. Для малышей, для детей постарше, для подростков... Для всех. Здесь будет интересно находиться даже родителям. И это важно, потому что им тоже нужно чем-то заниматься, когда они приводят сюда своих ребят. Парк станет центром притяжения для всех жителей.

Алиса с удовольствием представляла себе то, что описывал Максим. Всё, что она смогла сказать, — «Ничего себе!». Ей не верилось, что старый, заброшенный парк можно переделать в нечто подобное.

— Ландшафтная сфера лежит на стыке профессий. Чтобы создавать похожие пространства, нужно собрать команду из различных специалистов: дендрологов, инженеров, архитекторов, дизайнеров, — сказал Максим.

Когда Алиса и Максим приблизились к большому пустырю, на котором росла лишь трава и сорняки, он остановился и попросил журналистку обратить внимание на эту площадку.

— Кстати, зимой здесь обязательно будет каток — причем не классический, а в виде извилистого кольцевого маршрута. Он протянется через весь парк, но начинаться и заканчиваться будет именно в этом месте. Да и в целом я считаю, что зимнее времяпрепровождение в парке имеет еще большее значение, чем летнее. Всё-таки в теплую погоду жителям при любом раскладе захочется прийти сюда. А вот зимой из-за холода — нет. Ваш город находится в Сибири, где бывает очень много снега и холодов — доходит даже до минус 35 или 40 градусов. Ведь ты и сама знаешь. Поэтому мы предусмотрели павильон в зоне питания, чтобы внутри люди могли погреться и вкусно поесть во время прогулки. Задача проектировщиков и дизайнеров — предусмотреть все детали и сделать парк привлекательным для людей в любое время года. Он станет живым, динамичным. Парк должен меняться в зависимости от времени года, постоянно развиваться — каждый год в нём должно появляться что-то новое и притягательное для жителей города.

— Мне уже хочется посмотреть на это! — воскликнула Алиса. — В детстве зимой мы с родителями здесь лепили снегови-

ков. А потом, замерзшие, уходили домой отогреваться горячим какао. Теперь сюда вообще редко кто приходит — людям скучно и холодно.

— Ну вот, совсем скоро ситуация с зимним досугом изменится в лучшую сторону, — заверил Максим.

— Отлично! А когда ты планируешь завершить работу?

— Срок сдачи — первое сентября, — ответил дизайнер. Он подошел к скамейке и предложил Алисе сесть. — Ты ведь знаешь, что полтора года назад здесь уже проводился ремонт? Его делала местная компания за пять миллионов рублей. Конечно, это немаленькие деньги, но их не хватит на то, чтобы провести полную реконструкцию парка. Как видишь, это совсем не помогло, ведь за этой территорией нужно ухаживать постоянно, а не проводить косметический ремонт раз в тридцать лет.

— Жители считают, что парк уже невозможно привести в прежнее состояние: сделать его таким же уютным и красивым, как тридцать лет назад. Как ты планируешь бороться с этим общественным стереотипом?

— Хороший вопрос, Алиса, — Максим посмотрел на неё испытующим взглядом. — Но, знаешь, я не буду ни критиковать, ни одобрять предыдущий ремонт. Я изучал этот вопрос, и у меня, конечно, есть свое мнение по этому поводу. Как я уже упоминал, за парком важно ухаживать с самого его основания. А не всего один раз за тридцать лет чуть-чуть его отремонтировать: покрасить скамейки, дырки на дороге залатать, забор отреставрировать. Это неэффективно. Важно постоянно и щепетильно устранять те изъяны, которые появляются со временем. Я видел исцарапанные скамейки, изрисованные поручни, фонтаны, перегоревшие лампочки, переполненные мусором ведра и брошенный рядом хлам. Если это происходит, то надо это сразу же исправлять. Сразу же! Не надо дожидаться момента, когда все проблемы накопятся. В противном случае ремонт окажется дорогим и его результата, скорее всего, даже видно не будет. Как, собственно говоря, и произошло полтора года назад. А теперь мы, по сути, будем заново строить парк. Это будет абсолютно новое пространство. Жителям вовсе не о чем беспокоиться. Мы постараемся их удивить результатами работы.

«Странно... Такое чувство, будто Максим жил здесь всё это время», — подумала Алиса. Она удивленно подняла брови, но быстро сосредоточилась и вернулась к разговору.

— Максим, а расскажи побольше о системе «умный парк», пожалуйста. Я хочу представить в деталях, как именно он будет выглядеть.

— Так. Ну, смотри. Здесь будет проложена система полива, — он показал рукой в сторону зеленой зоны. — Садовники, которые будут ухаживать за парком, будут подключены к умной системе. Они легко смогут отслеживать, где, когда, какие мероприятия по уходу и обслуживанию нужно провести. Как я уже сказал, всё пространство будет мобильным, продуманным. Поэтому у руководства парка появится возможность управлять им с помощью специального плана, менять его и следить за ним. Кроме того, как я обратил внимание, очень многие люди посещают это место именно в вечернее время, поэтому мы предусмотрели здесь освещение, подключенное к умной системе. Оно будет постоянно разным, ведь парк не должен надоедать жителям. В вечернее время он будет постоянно играть всевозможными красками и тем самым привлекать и радовать людей.

Постепенно Алиса и Максим подошли к фонтану.

— А что будет с ним? — спросила Алиса, глядя на облезлую бетонную чашу с металлическим штырем посередине — трубой для воды.

— Фонтан мы сохраним как один из ключевых элементов парка. Но нынешний вариант будет полностью снесен. Вместо него появится другой, более современный, высокотехнологичный, красивый, яркий, бьющий прямо из-под земли. Он будет понимать людей и взаимодействовать с ними. Дело в том, что здесь нет естественных водоемов, рек, озер, но, я уверен, жителям хочется живой воды в парке, поэтому мы её обязательно оставим. Кстати, еще в нескольких местах также будут присутствовать элементы с водой.

— Наверняка это всё стоит больших денег. Интересно, сколько понадобится средств, чтобы реализовать такую концепцию?

— Немного, — лаконично ответил Максим.

— Ну, если сравнить с предыдущим ремонтом, это больше или меньше всё-таки? — не унималась Алиса.

— Конечно же, больше. Бюджет порядка пятисот миллионов, — честно заявил ландшафтный дизайнер. — Это инвестиция в город и в людей, не надо рассматривать это как издержки. Хорошее пространство притягивает людей, за ними подтягивается бизнес, который платит налоги и развивает город. Рестораны, бизнес-центры, магазины начинают генерировать больше денег, потому что эта территория становится центром притяжения граждан. Земля начинает дорожать, потому что находится в таком удачном месте.

Они немного постояли около фонтана и помолчали. Алиса ненадолго выключила диктофон и предложила Максиму сфотографироваться. Он был не против. Журналистка быстро сделала снимок и показала его дизайнеру.

— По-моему, отлично получилось, — сказала она.

Максим не успел ответить, потому что ему кто-то позвонил. Он извинился и отошел в сторону, чтобы поговорить. Алиса осмотрелась. В детстве она практически каждый день приходила сюда вместе с родителями. В жаркие летние дни ей разрешали сесть на край фонтана и опустить туда ноги. Она искренне и звонко смеялась, брызгалась, уговаривала маму позволить ей окунуться в воду прямо в платье. «Тогда мне было так хорошо! Никогда не забуду, как однажды уронила сюда туфельку и папа нырял, чтобы её достать, — задумалась Алиса. — А сейчас и детей-то сюда приводить не хочется. Они вряд ли будут радоваться такому фонтану — зацвел, превратился в какую-то бурую прорубь».

Максим закончил разговор по телефону и подошел к Алисе. Он внимательно посмотрел на неё и сказал:

— Наша задача — преобразить парк так, чтобы родители здесь снова почувствовали себя детьми и ощутили те же эмоции, что испытывали в раннем детстве. Хочешь, я тебе кое-что покажу?

Алиса ничего не ответила. Она просто уставилась на дизайнера, как на пришельца. «Боже, да я ведь только что... Он что, экстрасенс?» — недоумевала она, поправляя очки, которые съехали на кончик носа. Журналистка неловкой походкой пошла за Максимом в сторону деревьев. Он уверенно подошел к дубу, который Алиса вместе с папой посадила в детстве, и указал на него. Тут же у неё в голове пронеслось: «А что же будет с ним? Неужели уберут?!» Она встревожилась.

Перед ними стояло дерево размером с двухэтажный дом — с широким темно-коричневым стволом и изгибистыми ветвями, которые изредка покачивались на ветру. Дуб, казалось, только что проснулся и зашелестел листьями темно-зеленого цвета. Раскидистая крона выглядела симметричной и аккуратной, будто за деревом много лет ухаживал садовник.

— Смотри. Видишь этот дуб? Его здесь кто-то из местных жителей посадил. Это не было заложено архитектором при строительстве парка. Думаю, кто-то сделал подобное для души — посадил собственное семейное дерево. Уверен, этот человек до сих пор ходит сюда. Когда он внес в это место небольшой вклад, потратил свою энергию, то начал относиться к парку, как к своему. Просто потому что здесь есть его дерево. Этот человек никогда не станет вредить этому месту, плевать, мусорить, бросать окурки, делать что-то плохое. Он является частью нашего парка. И это правильно. Так же и остальные жители должны себя ощущать. А дуб... Я уверен, он еще много лет будет здесь расти, крепнуть, радовать окружающих. Мне нравится, что он находится именно здесь — дерево так гармонично вписывается!

Алиса встала как вкопанная, глядя то на Максима, то на дерево. Какое-то время она просто моргала глазами, опустив руки вдоль тела и подняв брови. Он увидел её реакцию и задал вопрос:

— Может, это ты посадила?

— А как ты узнал?! Как ты узнал? — воскликнула Алиса. Она неловко стала пытаться включить диктофон, но руки не слушались от волнения.

— Такая у меня работа, — улыбнулся Максим. — Ландшафтный дизайнер должен быть еще и немного психологом. Мы делаем места для людей, поэтому, естественно, должны понимать, как они хотят себя ощущать в том или ином пространстве.

— Я и представить себе не могла, насколько же это интересная профессия. Я думала, вы просто цветочки и деревья сажаете!

— Нет, всё намного глубже и серьезнее. Моя задача — понимать каждого человека. Погружаться полностью в определенное пространство, чувствовать его атмосферу и создавать нечто такое, что людям даже сложно представить, — философски заключил Максим. Выражение его лица стало каким-то за-

гадочным. — Человек очень сильно зависит от среды, в которой обитает. Он или ходит по серому, грязному парку, или этот парк дарит ему незабываемые эмоции. Люди становятся лучше, когда находятся в правильной среде. В том числе и дети вырастают творческими и более добрыми... А это дерево мы, конечно же, тут оставим. Я также хочу, чтобы и остальные жители могли оставить здесь частичку себя. Тогда они, как и ты, будут ассоциировать себя с этим парком. Считать, что они и это пространство — единое целое.

Алиса стала вспоминать: «А ведь раньше так и было. Многие приходили сюда на субботники и пытались своими руками поддерживать чистоту. Все относились к парку внимательнее. Да и с большим удовольствием общались друг с другом... Тогда и воздух стоял свежее, и солнце светило ярче, и трава будто бы была зеленее». Ностальгия по прошлому с головой накрыла её.

— Есть такое понятие, как соучастное проектирование. Так, при разработке концепции общественного пространства нужно вовлекать в этот процесс жителей города — будущих пользователей этого парка. Они начинают относиться к нему как к своему, родному — к тому, к чему они приложили руку. Они начинают заботиться о нём, стараются ухаживать за ним и не мусорить.

После того как завершим работу над его реновацией, каждому можно будет посадить здесь дерево, цветок или кустарник. Правда, чтобы это не выглядело хаотично, их посадка будет контролироваться, — предупредил Максим. — В процессе работ мы также будем проводить мастер-классы — бесплатные для всех возрастов и доступные для всех желающих. На них я буду рассказывать, как мы с командой пришли к тому или иному решению, что красиво и удобно, а что — нет. Люди смогут сами поучаствовать в наших проектах.

— Это отличная идея! — воскликнула Алиса. Общаться с Максимом ей настолько нравилось, что она и не заметила, как пролетело время. Ей хотелось задать еще сотню разных вопросов, но из-за переизбытка чувств всё не получалось уверенно строить диалог. «Максим говорил так про это место, будто и сам здесь ребенком гулял, — думала она и растерянно улыбалась. — Оказывается, раньше я даже не представляла, что такое на самом деле ландшафтный дизайн».

Как ни крути, интервью пришлось завершить — Максим попрощался и отправился в сторону парковки, что находилась неподалеку от входа в Центральный парк. Алиса еще какое-то время не могла сдвинуться с места. Её переполняли эмоции — она смотрела вокруг себя и представляла, как всё перестраивается и реконструируется в многофункциональное пространство, в котором было бы уютно в любую погоду и любое время суток.

ГЛАВА 4

ОЧИЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА — ОЧИЩЕНИЕ УМА

На следующий день после интервью, в субботу, Алиса проснулась слишком поздно. Это было подозрительно. Обычно в ранний час её будили дети, которые прибежали к ней из соседней комнаты, или гремящий посудой на кухне Олег. Он старался приготовить завтрак бесшумно, но у него редко получалось соблюдать тишину — обязательно тарелка предательски звякнет, или ложка упадет... В итоге вместе с Олегом в семь утра просыпалась вся семья. Сегодня же сонная Алиса взглянула на часы и ужаснулась — девять утра, а она еще в постели. Резкий подъем, натягивание тапочек, шаги по квартире. Пусто и тихо. Детей еще вчера забрала к себе свекровь. Муж исчез. «Он, видимо, всё еще на меня обижен, — решила Алиса. — Возможно, уехал на дачу. Мог бы и предупредить... Ни за что не позвоню ему! Пусть делает, что хочет, и едет, куда хочет. Сил моих больше нет».

Такой тишины в доме не было уже несколько лет. Алиса отправилась на кухню и принялась готовить себе завтрак. Сегодня будто всё время в мире принадлежало ей. И если пару дней назад, перед интервью, за окном стояла отвратительная погода, то сегодня она снова была просто отличная. Вся квартира пропиталась светом, солнцем, теплом. Через открытую форточку доносилось пение птиц, а внутрь проникал весенний воздух.

Пока варился кофе, Алиса вышла на балкон и глубоко вздохнула, ненадолго прикрыв глаза. Она всё еще испытывала приятное послевкусие от вчерашней встречи. Максим произвел на неё впечатление очень уверенного в себе человека, профессионала. Благодаря общению с ним Алиса почувствовала мощный заряд мотивации — этим утром энергия была через край. Она даже перестала думать о неприятностях, ссорах и прочих проблемах. Окрыленная,

радостная, довольная, Алиса широко улыбнулась, а затем принялась рассматривать двор. С восьмого этажа видимость просто отличная. Снега уже почти нигде не осталось, зато начала прорастать трава, и на деревьях уже стали появляться маленькие листья. Уборщик подметал тротуары, дети шумно играли в догонялки и катались на скрипучих качелях, сосед выгуливал собаку. Жизнь кипела.

«Да, в целом двор выглядит неплохо. Но всё же те две клумбы возле детской песочницы я бы заменила. Какие-то они стали потерянные. А вот кустарники возле подъезда мне очень даже нравятся. Летом они подрастут и еще красивее будут смотреться. Вот бы добавить туда еще немного цветов — тогда совсем станет идеально», — воодушевленно рассуждала Алиса.

Ей очень захотелось быть причастной к облагораживанию территорий. И решила начать с малого — со своей квартиры. «Так! Пора навести порядок и выкинуть всё старое, некрасивое. Хочу, чтобы дом просто блестел», — решила она, возвращаясь на кухню. Алиса осмотрелась, и её посетила мысль, что всё стоит совершенно не на своем месте. «Надо организовать пространство так, чтобы все предметы всегда находились под рукой», — с этим умозаключением она стала переставлять кружки из закрытого нижнего шкафа — в открытый верхний, поближе к заварочному чайнику и сладостям. Скоро ножи в подставке блестели около разделочных досок, а маленькие ложки стояли в подставке рядом с сахарницей. «Так-то лучше!» — улыбнулась хозяйка.

Изменения коснулись коридора, обеих комнат и даже ванной. Но только после завтрака. Сначала Алиса насладилась чашкой вкусного кофе, а уже потом с новыми силами отправилась хлопотать: пылесосить, протирать пыль, стирать одежду, убираться в детской, гладить белье. Она разложила вещи обратно из чемоданов — в шкаф. Рядом с ним стояла полка с книгами, которые никто не трогал с десятков лет. Они покрылись толстым слоем пыли. Алиса решила перебрать их и оставить лишь те, что действительно ей нравились. В той же комнате ей бросился в глаза журнальный столик, на котором стояли её баночки с кремами. Она избавилась от тех, у которых давно истек срок годности. Заодно протерла всю поверхность, обрызгав её специальным раствором от пятен и кругов из-под кружек. Масштабы уборки разрастались — Алиса решила переставить цветы. Потом она заботливо полила их и опрыскала водой каждый листочек. В детской Алиса собрала весь мусор



с письменных столов Вовки и Лёшки и поменяла постельное белье на их двухъярусной кровати.

После масштабной уборки она ненадолго села на диван, чтобы перевести дух. Мышцы приятно ныли после интенсивной уборки. Алиса посмотрела на время — все её манипуляции заняли два часа. «Так странно! Казалось, прошло всего полдня. А энергии у меня еще хоть отбавляй, — удивилась сама себе Алиса. — Можно и на дачу съездить. Там наверняка есть чем заняться. Посмотрю на неё другими глазами!»

Она с энтузиазмом начала собирать рюкзак, параллельно включив телевизор. Там как раз шел фильм, в котором рассказывалось о серьезном кризисе в отношениях между мужем и женой. Алиса стала смотреть с середины, когда главные герои жутко ссорились. Глядя на всё это со стороны, она поняла, что совершенно не хочет доводить ситуацию с Олегом до той, что описана в сюжете. «Главные герои просто ненавидят друг друга. Если мы продолжим ссориться, то и наш брак ждет печальный конец. Наверное, нам стоило бы начать разговаривать друг с другом более откровенно и спо-

койно, — подумала Алиса. — Мне определенно нужно поехать на дачу и увидеть его».

Она взяла с собой небольшой рюкзак с вещами, ноутбук, блокнот с записями — и отправилась на вокзал. По пути туда Алиса чему-то всё время улыбалась, замечала различные мелочи вокруг. Приглядывалась к разным дворам и скверам, наблюдала, что в них благоустроено хорошо, а что — плохо. Она по-другому начала смотреть на мир, который её окружал. Прохожие шли мимо и, замечая её настроение, дарили улыбки ей в ответ. Алиса снова и снова вспоминала разговор с Максимом и размышляла: «Я бы тоже хотела быть полезной обществу. Не так, так получилось со статьей про гаражные кооперативы, а наоборот. Вот бы сделать хотя бы что-то для того, чтобы стать ближе к новой профессии». Её постоянно посещали разные идеи, связанные с переделкой дачи. «А что, если... сделать там маленький водоем? — думала она. — Хотя до этого мне пока еще далеко. Сначала стоило бы научиться сажать цветы и кустарники».

Алиса не торопясь добралась до вокзала. Электричка приехала по расписанию. Тогда девушка свободно прошла внутрь транспорта и присела на свободное место. Благо люди еще не ломанулись на дачу. Зато буквально через пару недель, когда на улице наступит более погожие деньки, в электричку будет сложно попасть. А пока внутри было просторно. Солнечные лучи проникали сквозь окна и заливали вагон ярким светом. Ритмичный стук колес, пролетающие мимо пейзажи — Алиса засмотрелась на леса и расслабилась. Она включила музыку в наушниках, чтобы послушать любимые мелодии. Внутри самой Алисы тоже светило солнце. Так ярко, что даже другие заряжались от неё позитивом.

Мама с ребенком лет шести сидела напротив Алисы. Она беспокойно поправляла сыну шапочку, когда тот радостно поедал глазированный сырок. Мальчик добрыми глазами смотрел на Алису и улыбался ей. На соседнем сиденье справа пожилой мужчина умиротворенно любовался живописными видами за окном. Рядом с ним стояли три больших пакета с вещами и сумка на колесах — он явно готовился провести на даче всё лето. Возле него сидела девушка и увлеченно что-то печатала на ноутбуке. Она почти не обращала внимания на окружающих и явно куда-то торопилась.

Две женщины лет пятидесяти расположились в самом хвосте вагона, но разговаривали так громко, что Алиса их слышала даже сквозь наушники. Они весело обсуждали, какие овощи посадят в грядущем сезоне. Обе соскучились по садоводству и жизни на природе. Алиса сделала музыку погромче и погрузилась в свои мысли. «Поскорее бы уже приехать. Интересно, что делает Олег? Как выглядит участок после зимы? Остался ли снег? — ей уже не терпелось начать приводить дачную территорию в порядок. — Ладно, буду решать все проблемы по мере их поступления». Она прикрыла глаза и продолжила наслаждаться своим плейлистом, который включала исключительно в хорошем настроении.

Спустя сорок минут электричка остановилась на нужной станции. Алиса вышла из вагона, поправила очки и бодрым шагом направилась в сторону своего загородного домика. Ветер слегка растрепал волосы, солнце ослепило её. Пройдя несколько полупустых чужих участков, Алиса подошла к своему и поначалу даже не узнала его. Он выглядел намного хуже, чем она представляла. После зимы он стал еще более заброшенным и бесхозным. Забор покосился; на поросшей бурьяном траве валялись ветки, сгнившие листья; около бани на лавочке лежали ржавые тазы; возле дома стоял бак с водой, внутренности которого покрылись тinou и плесенью; грядки были неухоженными; яблоня и сливовое дерево накренились из-за сильного ветра; старые горшки для цветов, которые Алиса купила на барахолке в прошлом году и притащила сюда, наполовину рассыпались. За домом в тени еще лежал грязный снег, который, казалось, даже не собирался таять. А еще рядом с воротами торчали два пня — их Олег намеревался выкорчевать два года назад.

Ко всему этому беспорядку прибавился хаос, который муж успел сотворить за пару дней пребывания здесь: всюду валялись принадлежности для рыбалки, в том числе сдутая надувная лодка, сети и удочки, огромные резиновые сапоги. «В квартире-то никогда не убирается, а тут и подавно, — думала с беспокойством Алиса. — Нет, здесь точно нужно всё менять. Тут ведь находиться невозможно. Какой кошмар!» — ужаснулась она.

Кое-как Алиса пробралась по тропинке к дому и обнаружила, что мужа там нет. Тот, как всегда, ушел рыбачить вплоть до само-

го вечера. Об этом несложно было догадаться — на столе лежала открытая баночка с наживкой. Любимой удочки, что всегда стояла около входной двери в углу, тоже не было. «Ну, всё понятно», — решила Алиса. Она разулась, сняла ветровку и прошла из террасы внутрь дома.

Он выглядел не менее запущенным: на подоконниках валялись мертвые мухи; над плитой висели грибы, которые Алиса прошлой осенью повесила сушиться и забыла про них; занавески на окнах обветшали и превратились в тряпки; на полу и поверхностях лежал толстый слой пыли. Алиса решила сделать уборку. Даже толком не разобрав рюкзак, она сразу принялась чистить всё, что попадалось ей на глаза. Протерла подоконники, помыла пол, выбросила хлам. Заодно включила газовое отопление.

Затем она вышла во двор и, вооружившись газонокосилкой, самостоятельно подстригла траву — пару квадратных метров возле дома. Правда, это оказалось довольно изматывающим занятием для хрупкой Алисы, и она решила всё закончить. « Попрошу Олега доделать начатое», — решила она и убрала инструмент в сарай. Но на этом не остановилась и раскидала лопатой снег, который «спрятался» за домом, по всему участку, чтобы он поскорее растаял.

Время за работой прошло очень быстро. Алиса и не заметила, как Олег вернулся с рыбалки. Он удивился, что жена приехала на дачу, и молча поставил ведро с уловом на пол, недружелюбно осматриваясь. Опрятный дом ему понравился, но он даже не показал виду, потому что всё еще злился на Алису. Не поздоровавшись с ней, он прошел на кухню, достал нож и сразу начал чистить рыбу. Жена всё это время смотрела на него с укором и тоже молчала. «Ни за что не заговорю с ним первой. Пусть сам проявляет инициативу. Я и так уже сделала шаг, приехав сюда», — гордо думала она. Алиса взяла ноутбук и, удобно устроившись на диване в соседней комнате, приступила к расшифровке интервью. Она специально не подключила наушники и слушала разговор с Максимом на полную громкость. В конце концов Олег не выдержал и напряженно заорал:

— Выключи свою нудятину! Иди лучше мне поесть приготовить.

Алиса улыбнулась: план по привлечению внимания удался. Она подключила наушники.

— Дай мне поработать! — с наигранной злостью крикнула она в ответ и усмехнулась. Затянувшийся семейный конфликт уже казался ей абсурдным и оттого даже ироничным.

Скоро она услышала, что муж закончил чистить рыбу и ушел отдыхать на второй этаж. Только тогда она сделала паузу в расшифровке диктофонной записи и пошла варить уху. Во время готовки Алиса размышляла, как сделать интервью еще интереснее и ярче. «Нужно максимально точно описать будущий парк, каким его видит Максим, и добавить побольше деталей. Тогда читатели смогут создать в голове целостную картину благоустройства, — думала она и ловко нарезала рыбу. — В заголовок обязательно вынесу “умный парк”. Да, точно! Отличная фраза».

Когда уха была готова, Алиса позвала Олега к столу. Поначалу они ели, молча уткнувшись в тарелки, но потом постепенно разговорились.

— Вкусно получилось, — признал муж.

— Мне тоже нравится.

— Да, не Таиланд, конечно, у нас на даче, — сказал Олег. — Но вроде как нам и здесь неплохо — чистый воздух, рыбалка, друзья, уха. Мы и здесь с тобой хорошо проведем время вместе. Согласна со мной?

— Да, в принципе, согласна, — ответила она. — Хотя от Таиланда я тоже бы не отказалась... Но будем довольствоваться тем, что есть. Я вот собираюсь на даче немного убраться и попробовать даже её как-то преобразовать.

— Как именно? Что будешь делать? — спросил он.

— Пока точно не решила, но подумываю завтра поехать в садовый центр и что-нибудь там подыскать. Не хочешь со мной?

— Нет, я уже договорился с друзьями насчет рыбалки. А после неё хочу еще в баню сходить, — весело сказал Олег, неаккуратно поедая суп. — А чего это ты вообще решила здесь что-то менять? Вроде и так неплохо у нас тут. Разве нет?

— Если честно, я так не считаю. Тут работы навалом. Кстати, я тебя хотела попросить мне помочь... — попыталась сказать Алиса, но муж её прервал:

— Смотрю, ты в доме прибралась. Сразу уютнее стало! Вот бы и в нашей городской квартире так делала.

— А я и там сегодня успела порядок навести, — не без гордости заявила она.

— Откуда это у тебя такой энтузиазм вдруг появился? — усмехнулся Олег.

— Да так...

— Ну ладно. Вас, женщин, не поймешь. Во сколько пойдешь спать-то?

— Пока не знаю. Собираюсь еще поработать над интервью, — ответила Алиса.

— Хорошо. Не буду отвлекать, — понимающе кивнул Олег, чем удивил супругу. Она скорее ожидала осуждений и грубостей, чем отзывчивости и чуткости. Глаза Алисы даже немного расширились. Она внимательно посмотрела на мужа: «Он сегодня какой-то спокойный, даже удивительно. Похоже, эти дни на природе так плодотворно на него повлияли».

— Что ж, я доел. Пойду спать, завтра много дел, — Олег чмокнул жену в щёку. — Спасибо за ужин.

— Угу, — только и смогла ответить Алиса. От изумления она будто потеряла дар речи, но всё-таки спустя несколько секунд нашла что сказать: — А тебе спасибо за хороший улов. Спокойной ночи.

Алиса помыла посуду и прибралась на кухне, а затем вернулась за свой ноутбук. «Так. Постараюсь написать текст более неформальным слогом. Расшифрую концовку завтра, а вот над вступлением, пожалуй, подумаю сейчас», — решила она. На мониторе стал появляться новый абзац:

«Со дня на день в Центральном парке начнется масштабная и долгожданная реновация. В ближайшие три месяца это пространство станет более продуманным, современным, умным и интересным каждому жителю города. И взрослые, и дети найдут здесь для себя занятие по душе. Летом они смогут ползать на скалодроме, а зимой — покататься на катке. И это далеко не все нововведения. Ландшафтный дизайнер из Москвы Максим Лебедев детально рассказал газете “Городская правда”, каких еще новшеств следует ждать горожанам. Вместе со своей командой Максим Викторович пла-

нирует превратить старый советский парк в притягательное, высокотехнологичное место».

Пальцы перестали бегать по клавиатуре. Алиса остановилась и медленно перечитала написанное. «Даже не знаю, вроде получилось неплохое вступление. Может, больше деталей добавить? Например, написать, в чём именно будет выражаться высокотехнологичность парка? Хотя нет, в лиде лучше так не делать... Людям же неинтересно будет читать, если они сразу обо всём узнают. Ну, ничего, завтра свежим взглядом посмотрю еще раз. А пока набросаю заголовки:

— «Умный парк в маленьком городе»;

— «Из советского — в инновационный: Центральный парк ждет масштабная реновация»;

— «Скамья с подогревом и павильон с горячим какао. Каким станет Центральный парк?»;

— «Концепция Максима Лебедева, или «Умный парк» как новая точка притяжения в городе».

Мне нравятся все они — есть и короткий, и длинный, и со знаком вопроса, и с маленькими деталями для затравки читателя. Надо посоветоваться с Пал Пальчем, пусть он выберет. Он точно знает, какой лучше подойдет для верстки и по смыслу... Интересно, он поставит моё интервью на всю полосу? Как это волнительно! Надо бы дополнить материал фотографиями парка «до» и «после». Попрошу-ка я Максима прислать их мне».

С этой мыслью Алиса написала электронное письмо ландшафтному дизайнеру и тут же получила от него ответ. Максим отправил ей несколько снимков самого парка и прикрепил скриншоты своей концепции. После проработки начала статьи Алисе захотелось внимательно перечитать расшифровку, которую она успела сделать днем. Она поправила все грамматические и пунктуационные ошибки, немного подкорректировала словесные конструкции. «Ну всё, осталось только дописать концовку. Займусь этим завтра, пожалуй. Прямо после поездки в садовый центр», — подумала журналистка. Работа над материалом так увлекла, что просидела она за ним целых три часа. Причем отличное настроение у неё сохранялось вплоть до конца дня. Давно

Алиса не испытывала такого подъема, мотивации и вдохновения. Каждая написанная строчка текста приносила ей удовольствие. Хотелось даже расшифровку завершить, но физически уже не хватало на это сил — глаза начали закрываться. Организм потребовал сна.

Перед сном Алиса еще раз напоследок пробежалась глазами по тексту и, довольная, легла на кровать, крепко обняв мужа. «Как много я сегодня сделала! Обожаю такие плодотворные дни. Поскорее бы завтра, мне уже не терпится поехать за растениями и инструментами для сада! Что же купить?.. Утром составлю список», — зевнула она и очень быстро заснула.

ГЛАВА 5

ПОРА ОТКРЫТЬ ГЛАЗА

Перед поездкой в садовый центр Алиса попробовала набросать хотя бы небольшой список покупок, но тщетно — она ни разу там не была, поэтому даже не представляла, что вообще продается. «Сколько раз я предлагала Олегу заехать туда. Вот ни разу не согласился, какой упертый! Ну ничего, в этот раз я наконец-то смогу спокойно пройтись по магазину и всё там хорошенько рассмотреть, — думала она. — Так, всё, не буду медлить. Сразу же после завтрака беру машину и отправляюсь туда. Здесь всё нужно кардинально менять».

Она взяла с собой рюкзак, ключи от машины и вышла из дома. Во дворе увидела мужа, который собирал удочки и рыболовные снасти. Поначалу он и не заметил, как жена подошла к гаражу и стала открывать багажник машины. Бывалая «Тойота универсал» серого цвета звонко скрипнула. «Старушка» исправно служила этой семье уже больше десяти лет и совсем не собиралась сдавать позиций. Олег выбирал эту модель тщательно и привередливо — и не прогадал.

— Стой, что ты делаешь? Зачем тебе машина? — спросил Олег.

— Хочу съездить в садовый центр. Помнишь, я вчера тебе говорила? Буду приводить в порядок наш участок, а то он выглядит, как после атомной войны, — пошутила Алиса.

— Всё с ним в порядке. Тебе что тут не нравится? Вон грядки — и капусту, и морковь можно посадить. Теплица для огурцов есть. Чего тебе не хватает-то? — размахивая удочкой, недовольно вопрошал муж.

— Эстетики! Оглянись вокруг, — Алиса широко развела руками.

— Ну, Алис, я правда тебя не понимаю, — сказал Олег. — Наши предки никогда не волновались о таких вещах. Им важнее было семью прокормить, суп сварить, на зиму капусту нашинковать.

Он положил снасти перед собой и подошел поближе к жене.

— В садовый центр как-нибудь в другой раз съездим. Давай? Я же знаю, как ты водишь... Все ямы соберешь, — на его лице по-

казалась еле заметная ухмылка. — А твоя земля с горшков запачкает мне весь салон! Как мне потом это чистить?

Алиса подумала: «Похоже, он еще дуется на меня из-за отпуски...»

— Послушай, я буду аккуратна, подстелю что-нибудь в салон, — ответила она. — На руках я всё дотащить не смогу — ну позволь мне взять машину?

— Нет, — отрезал Олег.

Алиса выехала из гаража и направилась в садовый центр. За рулем она чувствовала себя как рыба в воде. Ей нравилось управлять, а не пассивно занимать пассажирское сиденье. Скоро она припарковалась рядом с большим зданием, на котором крупными буквами было написано: «Садовый центр». Алиса вышла из машины и с восхищенным выражением лица пошла напрямик ко входу. Миновав высокую арку, она очутилась внутри.

— Здравствуйте, меня зовут Надежда, — подошла к Алисе симпатичная девушка в зеленой футболке с логотипом магазина. — Вы здесь впервые?

— Да, добрый день! — восторженно ответила Алиса. — Очень приятно.

— Давайте я вас провожу и покажу, что у нас есть?

В ответ Алиса кивнула и проследовала за консультантом. Сначала они попали в выставочную зону, которая находилась неподалеку от входа. Ландшафт, который там находился, привлек внимание Алисы.

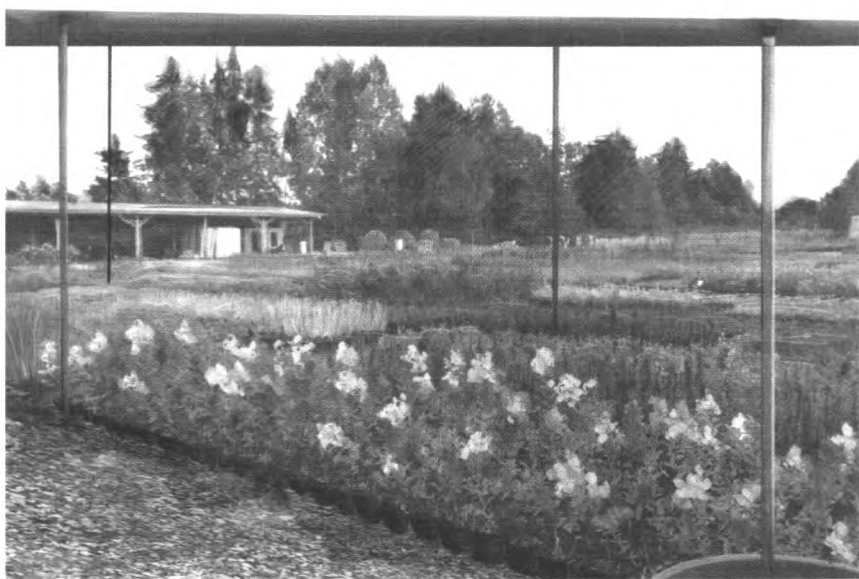
— Как красиво! — воскликнула она.

Консультант улыбнулась.

— О, это только начало! Дальше будет еще лучше... — сказала она. — Мы сейчас с вами пройдем в зону с выставкой. Там точно есть на что посмотреть... Я сама часто туда прихожу за вдохновением — столько разных растений, композиций! В общем, не буду томить рассказами, пойдемте. Кстати, как вас зовут?

— Алиса. Приятно познакомиться!

— Взаимно! — кивнула Надежда и указала правой рукой в сторону большой площадки с пышными, ухоженными цветниками, изобилием роз, неизвестных кустарников с извилистыми веточками и объектов интерьера, которые органично вписывались в эту яркую композицию.



— Это выглядит просто прекрасно! Вот бы и мне научиться создавать что-то подобное, — ответила Алиса, когда они вместе с милой сотрудницей садового центра подошли поближе.

— Уверена, вы обязательно всего добьетесь, — бодро сказала Надежда. — Знаете, я всегда говорю клиентам, что в ландшафтном дизайне нет ничего невозможного. Хотите, поделюсь с вами, как воссоздать такую красоту своими руками?

— Конечно! — воскликнула Алиса. — Только... Подождите минутку...

Она достала телефон из сумочки, чтобы сделать снимок красивой композиции.

— Давайте я вас сфотографирую? — предложила Надежда. Алиса засмутилась, но в итоге согласилась:

— Ну, а почему бы и нет?

Надежда сделала несколько кадров. Алиса взглянула на них и осталась довольна, а затем решила запечатлеть и саму выставочную зону. На память. После этого девушки прошли уже в новое помещение — не менее интересное.

— Кстати, у нас тут еще и питомник есть! Мы сами растения не покупаем, мы их выращиваем, — рассказывала Надежда, показывая рукой в сторону огромной территории с цветами и саженцами в горшках. — А какой здесь царит приятный запах! Очень люблю эту зону... А теперь мы плавно переходим в контейнерную площадку. Алис, обратите внимание, она сверху покрыта зеленой сеткой, которая служит для притенения. Растения очень важно защищать от солнца. А еще здесь находятся оросители для полива саженцев. Вообще, питомник и садовый центр — это достаточно высокотехнологичное предприятие. Следует учитывать множество факторов для того, чтобы растения были живыми и здоровыми.

Алиса внимательно слушала консультанта и одновременно чувствовала себя даже немного растерянной: «Как же выбрать для себя цветы из всего этого многообразия? Видов здесь больше тысячи... Я пока еще так мало в этом разбираюсь!» Глаза разбежались. Туи и можжевельники, ели зеленые и голубые, пышные гортензии, очаровательные розы — Алисе хотелось рассмотреть каждый цветок, каждую веточку. Она заметила стену, полностью покрытую зеленью, и изумленно сказала:

— Раньше я такое видела только на картинках!

— Это девичий виноград. Он очень быстро растет и способен оплести такую стену всего за пару лет, — приветливо ответила Надежда.

— Он даже плоды дает? Его можно есть? — удивленно спросила Алиса.

— Нет, это именно декоративный виноград — не тот, что выращивается для сбора урожая. Очень красиво смотрится на плетеных верандах, каменных подпорных стенках и металлических ограждениях.

Алиса проходила среди стеллажей и с интересом осматривала всё вокруг. От такого изобилия растений у неё разбежались глаза. Некоторые наименования она вообще видела впервые.

— Как же здесь всё прекрасно выглядит! Я хочу взять вот это и это, — сказала Алиса и деловито направилась к разделу с цветами.

— Подождите, — попыталась остановить её Надежда. — Ведь перед покупкой важно разбираться, что с чем хорошо сочетается.

Да и ухаживать за растениями нужно со знанием дела. Давайте лучше подумаем, как будет выглядеть ваша композиция в целом, и уже от этого отталкиваться.

— Но я даже не представляла это. Неужели это так необходимо?

— Конечно! Нужно учитывать такие факторы, как, например, скорость роста. Если в один цветник посадить голубую елочку, которая очень медленно растет, с многолетником, вытягивающимся намного быстрее, композиция не будет смотреться хорошо.

— А вот я смотрю на них, и кажется, что они отлично сочетаются между собой... — Алиса поднесла руку к подбородку и задумалась.

— Да, но через год или два они уже не будут сочетаться. Это неправильно.

— Но я хочу, чтобы в саду находились яркие растения, красивые! Что же мне делать? Не хочу просто лиственные покупать, они не так эффектно смотрятся, — сказала Алиса, слегка выпятив нижнюю губу, как ребенок, которому не купили конфету.

— Так ведь вы смотрите на те растения, что цветут именно сейчас, — поспешила успокоить её Надежда. — Вы, конечно, можете их посадить, но тогда в июне или июле они уже будут выглядеть не лучшим образом. Вам нужно грамотно подобрать цветы, чтобы они радовали вас весь сезон.

— Ну да, — сказала Алиса, хотя гримасу не сменила.

— Давайте найдем такие, которые цветут, сменяя друг друга. Так они никогда не будут выглядеть скучно.

— Как же сложно... Давайте, конечно. Возможно, так и стоит поступить.

Надежда обратила внимание собеседницы на те растения, которые она поначалу обошла стороной и даже не заметила. «Выглядят они по отдельности, конечно, как-то банально...» — подумала Алиса с легким разочарованием.

— Вот, посмотрите. Буквально через месяц он разрастется, начнет цвести. Это котовник. А вы мне еще потом спасибо скажете, — засмеялась Надежда.

— А что мы к нему добавим? Может быть, дерево? Они все, правда, дорогие, но я готова купить маленький саженец.

— Нет, с этим пока давайте повременим. Вместо дерева добавим луговик дернистый — он чем-то внешне напоминает кустар-

ник, — Надежда вдруг достала небольшой блокнот и карандаш. Она стала делать набросок, а Алиса с любопытством наблюдала за ней. Скоро консультант показала рисунок.

— Очень интересно получилось! Давайте еще добавим сюда что-нибудь? Например, мне нравится вот этот розовый цветок, — Алиса указала на очиток видный, отобрала блокнот у Надежды и стала с энтузиазмом дорисовывать скетч. — Вот теперь мне он нравится полностью. Надо бы подписать все названия.

— Правильно. Сейчас так и поступим. Это будут эхинацея пурпурная, шалфей дубравный, перовския, очиток видный, котовник Фассена и луговик дернистый. Записали?

— Да. Не знаю ни одного из них, — посмеялась Алиса. — Но ничего, так даже любопытнее. Заодно потом в Интернете поищу, как правильно за ними ухаживать.

— Мы уже это продумали — вот, держите буклет с описанием каждого растения, — Надежда вручила тонкую книжечку покупательнице и подсказала, на каких страницах находятся советы по уходу за растениями. — Интернет вам даже не понадобится.

После того как вместе с Надеждой они собрали нужные растения, Алиса направилась к садовым принадлежностям. Она вспомнила, как пару лет назад покупала дешевый секатор на рынке — тот затупился и заржавел уже через полгода. «Да и ведро давно продырявилось. Пора бы взять новое... — заметила Алиса. — Еще мне совок уже давно не попадался на глаза, наверняка потерялся где-нибудь во дворе. А про лейку даже думать боюсь... У неё вообще ручка сломана».

С этими мыслями она выбрала себе красивые перчатки и положила их в корзину. Затем перешла в отдел с различными инструментами, где нашла удобный совок, надежный секатор, крепкое ведерко и симпатичную лейку. Всё она складывала к себе с девизом: «Нужно же с чего-то начинать». Надежда помогла Алисе выбрать всё необходимое и заверила, что это качественный инвентарь.

В другом конце садового центра были развешаны разнообразные пакетики с семенами, газонокосилки, удобрения, опоры для высоких растений, препараты от вредителей. Но этот отдел она обошла стороной, потому что тележка уже ломилась от покупок. Глядя на её содержимое, Алиса испытывала приятное чувство

удовлетворения и восторга. «Как-нибудь вернусь сюда еще. Обязательно! Да и не один раз», — думала она. После трех часов прогулки ноги довольно сильно устали.

Дома Алиса распаковала покупки, а потом отправилась на улицу и стала работать над цветником. Алисе нравилось заниматься преобразованием своего сада. Она вооружилась совочком, сделала углубления в земле и бережно поместила туда ростки. Затем щедро полила их водой из новой лейки. Результат Алисе очень понравился уже на первом этапе. «Надеюсь, они приживутся. Да я уже как настоящий ландшафтный дизайнер!» — с радостью думала она, любясь получившейся композицией.

Цветник в очаровательных лилово-розовых тонах радовал её. Шалфей, перовския, котовник отлично сочетались между собой и составляли основу композиции. Красивые ярко-фиолетовые цветы обрамляли эхинацею и очиток. А луговик будто обнимал каждое растение и разбавлял буйство красок. Глядя на свое творение, Алиса даже взгрустнула, вспомнив, что муж её совсем не балует цветами. Последний раз он делал это еще до рождения детей.

Как ни странно, усталости Алиса не почувствовала. Напротив, её переполняла энергия. «Пойду-ка я допишу статью», — вспомнила она и направилась в гостиную, где лежал ноутбук. Алиса устроилась поудобнее на диване и продолжила расшифровывать диктофонную запись разговора с Максимом. Закончила работать лишь ближе к вечеру, когда за окном уже стемнело. Она отправила Пал Палычу статью по почте и с чувством выполненного долга пошла на кухню готовить ужин.

Муж приехал с рыбалки навеселе. Неловким движением он поставил ведро со своим уловом возле дома и, пройдя внутрь, брякнулся на диван. Он увидел жену и, довольный, стал рассказывать, как хорошо провел сегодня время. Алиса почти не слушала его, потому что ненавидела, когда муж приходил пьяным. С отвращением она вышла на улицу подышать свежим воздухом. Первым делом она кинула взгляд на свою композицию и в ужасе закричала:

— Ты раздавил мой цветник своей вонючей рыбой! — расстроенная Алиса, чуть ли не плача, переставила ведро. Бережно она попыталась расправить помятые листочки растений.

— А? — из дома послышался ленивый голос Олега. — Ты чего там разоралась?

Алиса забежала обратно в дом. Глядя на мужа, как на предателя, она повторила свою фразу.

— И ты из-за этого так визжала? — с ухмылкой спросил Олег, небрежно поправляя подушку на диване.

— Я столько времени потратила на этот цветник, — горько проговорила Алиса. Она присела напротив мужа и тоскливо опустила голову. — Ты всё испортил! Зачем ты это сделал? Я же так старалась...

— Ничего я не портил. Ты, как всегда, раздуваешь из мухи слона, — зевнул Олег.

Алиса молчала и рассматривала свои руки, едва сдерживая слезы. Ей стало холодно, по телу пробежали мурашки. В комнате повисла тишина.

— Как же мне надоели эти сцены, — произнес Олег, прикрывая глаза и причмокивая. — Весь вечер мне испортила, лучше бы вообще не приезжала!

— Что?! Ты пришел домой пьяный, помял цветник, на который я потратила столько сил, а теперь говоришь, что это я виновата в нашей ссоре? — попыталась возмутиться Алиса. Муж недоуменно посмотрел на неё и нахмурил брови.

— Погоди-ка, а сколько ты потратила на все эти цветочки-лепесточки? — слегка понизив тон, спросил Олег.

— Какое тебе дело?

— Как какое? Ты живешь за мой счет и покупаешь всё это на мои деньги! Я имею право знать.

— Семь тысяч. Считаю, что за всё, что я купила, это даже маленькая цена!

— Маленькая?!

— Слушай, если тебе так это принципиально, я из своей зарплаты возьму каждую копейку, — ответила Алиса. Её начали душить слезы обиды. Она попыталась объяснить мужу, почему так огорчилась. — Я ведь и не ожидала, что моё новое хобби спровоцирует ссору. Хотя бы в отпуске я хочу заниматься тем, что приносит мне удовольствие. А ты даже этого мне не позволяешь. Олег, разве тебе не стыдно так себя вести?

Алиса постоянно всхлипывала. Бурный поток негативных эмоций мешал ей говорить. Казалось, унижению не было предела. Она немного помолчала, затем вытерла слезы и тихо произнесла:

— Ну как же так? Почему, Олег?.. — Алиса взглянула на мужа, но тот уже крепко спал. Она попыталась расшевелить его, потрогать за плечи, разбудить — он промямлил что-то нечленораздельное и перевернулся на другой бок.

Тогда Алиса, опустив голову, ушла на второй этаж, чтобы умыться перед сном и попробовать успокоиться. Но очередная волна разочарования захлестнула её. «Вдруг это просто был мимолетный порыв после общения с Максимом? А сама я бездарность... Зря я решила, что плохой жизненный период закончился. Он никогда не пройдет», — накручивала себя Алиса. Стало тяжело дышать. Она открыла окно, чтобы немного проветрить помещение и собственную голову от дурных мыслей. Она легла на кровать. Попытаться перетащить к себе мужа она даже не хотела. «Вот и пусть ночует теперь вместе со своей рыбой», — решила Алиса.

ГЛАВА 6

ГЛОТОК ВДОХНОВЕНИЯ

Две недели на даче пролетели незаметно. Алиса много занималась садоводством, ухаживала за цветником, приводила в порядок свой участок. Она полностью сконцентрировалась на изучении новой для себя сферы — ландшафтного дизайна. Покупала специализированные книги и читала их, искала дополнительную информацию в Интернете, черпала вдохновение, рассматривая картинки с композициями в Сети. Во время отпуска у неё получилось полностью абстрагироваться от работы, хорошенько отдохнуть и даже наладить взаимоотношения с Олегом. Они приехали в город, забрали Вовку и Лёшку от бабушки и все вместе вернулись домой.

После длительного отдыха Алиса чувствовала себя прекрасно, поэтому и на работу на следующий день после приезда отправилась в отличном настроении. Алиса решила пойти через парк, но он был перекрыт. «Уже начали благоустраивать! Так быстро!» — подумала она. Пока Алиса шла вдоль забора, ей представилась возможность подсмотреть за происходящим сквозь небольшой зазор в ограждении.

Ей открылась следующая картина: в парке уже шли земляные работы, всюду стояла техника. Она наблюдала, как Максим, увлеченный процессом, ходит среди рабочих. Смущенная Алиса поскорее отошла от забора и ринулась от того места. «Что я делаю? Будто в детстве не учили, что подглядывать — нехорошо», — стыдила она себя, напряженно вцепившись в лямку рюкзака и двигаясь пружинистой походкой.

В редакции Алису встретили радостными возгласами и улыбками. Пал Палыч лично вышел из кабинета и пожал руку журналистке. Она удивилась.

— Чем заслужила такую честь? — спросила Алиса, широко раскрыв глаза.

— Поздравляю! Ваша статья о Центральном парке произвела фурор среди читателей. Они оставили массу положительных отзывов, — радостно ответил начальник и, наклонившись поближе к Алисе, шепнул, — не как тот материал про гаражные кооперативы...

Альберт тоже решил поприветствовать Алису. Выкрикивая со своего рабочего места, он вызвал раздражение редактора. Он неуклюже вклинился в разговор:

— Наконец-то нормальная статья. Bravo, коллега, — он сложил руки на груди и ухмыльнулся. Правда, недовольный взгляд Пал Палыча заставил его прекратить паясничать и вернуться за свой компьютер. Альберт с виноватым видом опустил обратно на свой стул и, нахмутив брови, стал что-то очень срочно печатать.

— Алиса, тебе новое задание, — сказал Пал Палыч. — Нужно написать анонс — в городе проходит конкурс эскизов ландшафтных дизайнеров, причем именно новичков и любителей. Ты так хорошо написала интервью на эту тему! Давай, позвони организатору и расспроси у него все подробности. Сдать материал прошу сегодня до конца рабочего дня, а завтра уже отдам его на верстку.

— Хорошо. Дайте контакты организатора, и я позвоню, — ответила Алиса. Она почувствовала прилив уверенности в себе: «Наконец-то меня признают и замечают. Как же долго я об этом мечтала!»

Тихо торжествуя, Алиса прошла к своему столу, по привычке протерла его влажной салфеткой и удобно устроилась на стуле. Её спина выпрямилась, движения стали более плавными и расслабленными, а глаза светились от счастья. Сегодня настроение Алисы даже не испортил запах дешевого кофе, традиционно стоявший в офисе. Ей нравился монотонный звук печатания от журналистов. «Отпуск сотворил чудеса», — мысленно сказала она себе.

На радостях Алиса даже простила Людке её поступок. Они обменялись последними новостями шепотом, чтобы не отвлекать коллег, а потом повернулись к своим компьютерам. Пал Палыч прислал контакты организатора на электронную почту. Увидев письмо, Алиса решила не медлить и сразу же набрать номер телефона. Она включила встроенный диктофон на смартфоне, чтобы не упустить ни одной детали. На том конце провода ответил мужчина с низким, но вежливым голосом.

— Да? Слушаю.

— Здравствуйте. Меня зовут Алиса, я журналист газеты «Городская правда», — протараторила она. — Роман, звоню вот по какому поводу... Могли бы вы, пожалуйста, рассказать о конкурсе ландшафтного дизайна?

— Очень приятно, Алиса. Да, конечно, что именно вас интересует?

— Да буквально всё, — ответила журналистка. — Сроки, условия участия, главный приз — интересна каждая подробность.

— Хорошо. Конкурс организует городская администрация по многочисленным обращениям жителей улицы Седова, — деловито начал рассказывать Роман. — Мэром было принято решение выделить денежные средства из бюджета на благоустройство двора, который находится между четырьмя высотками. Территория давно нуждается в обновлении.

— О, это правда! Я живу в одном из таких домов с самого детства...

— Тогда вы прекрасно понимаете, о чём я говорю. Так вот, конкурс уже стартовал 29 апреля и продлится до 29 мая. Именно к этому сроку все участники должны сдать свои эскизы в виде рисунка, плана, схемы или чертежа. Уже 30 числа будут подведены итоги. Свои работы на суд жюри может представить любой желающий.

— Интересно, а сколько человек уже прислали эскизы?

— Эту информацию я не могу разглашать. Но по секрету скажу, что в основном в конкурсе участвуют жители этих домов, — поделился Роман.

— Ничего себе! А кто будет в жюри? — с азартом расспрашивала Алиса.

— Экспертные гости, опытные ландшафтные дизайнеры, председатель ТСЖ и, конечно, администрация города в лице специалиста отдела благоустройства. Они в баллах оценят каждый эскиз, а затем выберут победителя.

— А есть ли какие-то особые пожелания касательно эскиза?

— Нужно нарисовать вид сверху и подписать каждый объект. В целом больше никаких требований и нет, — задумчиво ответил Роман. — Кстати, участие для всех бесплатное. Упомяните, пожалуйста, это в своей статье.

— Поняла. Спасибо большое за комментарий!

— Всего доброго, Алиса.

— Хорошего дня, — улыбнулась она и положила трубку. Затем сразу же надела наушники и принялась расшифровывать аудиозапись. Конкурс вызывал у Алисы неподдельный интерес. В один момент она даже отвлеклась от расшифровки комментария и ста-

ла задумчиво жевать первую попавшую под руку шариковую ручку. «Да, наш двор всё-таки давно устарел. Превратился в какой-то неудобный, поросший травой пятачок. Конечно, там не мешало бы сделать красивое, современное пространство с несколькими зонами, чтобы все жители смогли там приятно проводить время», — размышляла она.

Закончив расшифровку, Алиса стала прорабатывать вступление, концовку анонса и его заголовок. Затем сдала готовый материал Пал Палычу и со спокойной душой решила пообедать. «Неужели в нашем жилом комплексе столько любителей ландшафтного дизайна, — думала она, поедая бутерброд. — Я даже не ожидала... Чисто гипотетически я и сама могла бы поучаствовать в конкурсе. Всё-таки это мой двор. Еще и увлекаюсь сейчас как раз этим — вон сад благоустроила уже. Ну, посмотрим».

После обеда Алиса занялась поиском тем для будущих статей и даже не заметила, как наступил вечер. В течение всего рабочего дня она постоянно возвращалась к мыслям о конкурсе и всерьез думала о том, чтобы всё-таки создать собственный эскиз. По пути домой эта идея переросла в намерение. «А почему бы и нет? Это честный, добровольный и бесплатный конкурс. Не такой уж и масштабный, но зато довольно редкий для нашего города... Я вполне могу справиться с этим, — уверенно сказала себе Алиса. — Главное — подойти к конкурсу с умом. Максим как раз рассказывал мне, что перед тем, как он начал продумывать концепцию Центрального парка, он изучал территорию и опрашивал людей. Я должна сделать точно так же. Это логично — двор будет сделан для жителей, поэтому они и должны его создать... Моими руками».

Она решительно направилась в сторону дома, но заходить в квартиру не стала. Вместо этого Алиса остановилась в углу двора и внимательно его осмотрела с этого ракурса — проезд, небольшие места для парковки, несколько прямоугольных зеленых островков рядом с подъездами. Затем прошла вдоль тротуара и взглянула на территорию с противоположной стороны. Раньше она видела её в основном с балкона, поэтому хорошо знала, как она выглядит сверху. Но теперь ей захотелось изучить буквально каждый сантиметр. Наблюдать за всем, как Максим.

Почти вся площадка заросла травой, несмотря на усилия дворников. Там валялся мусор, были разбросаны пакеты, окурки



и обертки из-под чипсов. Небольшая песочница и качели давно потеряли первоначальный вид. Сбоку стояла обшарпанная, сломанная горка. Рядом с ней — старое, маленькое, одноэтажное здание из кирпича, которое еще больше портило вид. Растений как таковых не было. Территория выглядела словно заброшенная. Алиса рассматривала двор и постоянно делала об этом заметки в блокноте. Она присела на старенькую лавочку возле подъезда и сразу же написала себе, что та никуда не годится. Взглянула на клумбы возле дома — двумя чертами выделила словосочетание «больше зелени». После этого Алиса взяла в руки телефон и сделала несколько фотографий. «Хорошо, вот теперь двор я внимательно изучила. Но что делать дальше?» — прищурила она глаза.

Она решила опрашивать самых разных прохожих вне зависимости от возраста или социального статуса. Первым её респондентом стала пожилая женщина, которая медленно прогуливалась вдоль дома. Алиса бодро представилась репортером, включила диктофон и задала несколько вопросов. Бабушка с удовольствием поделилась мнением, что во дворе не хватает мест для отдыха и,

возможно, новых скамеек, а еще она была бы рада видеть здесь настоящие овощи. Алиса внимательно выслушала ответ и поблагодарила собеседницу.

Следом Алисе отказали в комментариях сразу три человека, сославшись на то, что они торопятся. Но это нисколько её не расстроило — только подзадорило. Она подошла к молодой маме с коляской. После короткого диалога Алиса выяснила, что девушке не хватает на территории маршрута для прогулок.

На улице становилось прохладнее, солнце постепенно начало садиться за горизонт, но Алиса пока не собиралась уходить домой. Она подошла к компании подростков и задала им несколько вопросов. Ребята рассказали, что им во дворе нужно какое-нибудь место для нескучного времяпровождения и, может быть, скейтпарк. «Ага, добавлю это в проект. Идея отличная», — подумала Алиса. Она попрощалась с респондентами и отошла в сторону. Затем поговорила еще с двумя прохожими, но не узнала от них ничего нового.

Постепенно стало темнеть, и Алиса уже развернулась в сторону своего подъезда. Там она столкнулась с мужчиной, который выгуливал собаку. Он пошел напрямик к заросшей травой площадке, минуя асфальтовую дорожку. Никто до этого — еще ни разу за весь вечер — не ходил туда. «Ну ладно, поговорю с ним, а потом уж точно поднимусь к себе», — решила Алиса. Она догнала мужчину. И не зря. Тот подал ей интересную мысль — создать площадку для выгула животных.

«Столько открытий за один вечер! Достаточно было просто поговорить, — думала она уже по пути домой. — Пожалуй, прямо сейчас и сяду за эскиз». Она вошла в квартиру, быстро переоделась и села за кухонный стол, взяв в руки листок бумаги и карандаш. Перед глазами у неё также лежал телефон с фотографиями двора и диктофонными записями. По правую сторону находился блокнот с заметками и набросками. Сначала Алиса составила список всех зон и активностей:

- детская площадка;
- дорожки и маршрут для прогулок;
- зона отдыха;
- зона для молодежи;
- скейтпарк и велодорожки;
- площадка для выгула собак;
- и даже городская ферма.

Затем Алиса схематично разделила двор на части и распределила, где будет находиться каждая из зон. Творческий процесс запустился сам собой, ведь еще в детстве ей нравилось изображать что-то на холсте или в альбоме, она могла часами сидеть за этим занятием. Мама всегда говорила ей, что у неё есть природный талант к этому делу, и хвалила её рисунки. Будучи взрослой, Алиса редко брала в руки карандаш или краски, да и то всего лишь помогала сыновьям с творческими заданиями для школы.

В какой-то момент Алиса закрыла глаза, чтобы хорошенько представить, как двор выглядит сверху. Выйти на балкон и визуализировать у неё не получилось, потому что уже было темно. Тем не менее воображение отлично сработало. «Это и будет маршрутом для прогулок, — думала она, вырисовывая плавные линии. — Между зонами должна пролегать аккуратная закольцованная дорожка из тротуарной плитки».

Алиса вспомнила, как ездила в садовый центр, гуляла по прекрасной выставочной зоне. «Вот как раз нечто подобное я бы организовала во дворе. Люди не захотят оттуда уходить. Как же это будет красиво — мини-парк прямо у дома! Сюда наверняка захотят прийти и жители соседних домов», — с этой мыслью Алиса нарисовала аллею со множеством зеленых насаждений, лавочек, цветников и предусмотрела городскую ферму. «Вместо поросшей травой территории здесь будут аккуратные грядки с морковью, капустой, редисом и разнообразной зеленью, — размышляла она. — Нужно разместить симпатичные ровные ряды с растениями и проложить рядом с ними несколько тропинок. Во дворе как раз есть несколько протоптанных путей — вот их я и превращу в маленькие дорожки».

«А детская площадка должна стать современной и интересной. Горки для детей я хочу сделать в приятных, теплых тонах. Их будет несколько, — прикидывала Алиса, вырисовывая каждую линию. — Рядом интерактивные зоны с тоннелями и мини-батутами. Еще добавлю большие и маленькие качели вместо тех старых, которые там уже есть. А по краям можно сделать симпатичные зеленые ограждения из кустарников, чтобы на детской площадке было уютно. И покрытие тут будет особое, резиновое, чтобы дети не набивали себе шишки...»

По правую сторону от детской площадки Алиса разместила еще одну зону — пространство для подростков. «Почему бы не вписать

в концепцию то заброшенное строение? Пусть оно будет функциональным! Его нужно немного осовременить — преподнести старый кирпич как лофт. Этот стиль точно придется по вкусу молодым людям — металл, незавершенные и хаотичные штрихи. Достаточно очистить стены от лишних надписей, одну из них расписать граффити, а другую украсить девичьим виноградом. Появится целая фотозона», — осенило Алису.

Неподалеку Алиса расположила небольшой скейтпарк — с углублениями и препятствиями. «Там же будет и место для времяпрепровождения подростков — хаотично расставленные ящики, скрепленные между собой, на которых можно посидеть на разных уровнях, а также необычные дизайнерские конструкции из дерева в виде короткой лестницы или трибуны. Здесь можно сидеть, слушать музыку и хорошо проводить время подросткам», — с улыбкой рисовала она, представляя, как её дети немного повзрослеют и начнут гулять именно там.

Наконец, место для выгула собак. «Сделаю закрытую сеткой территорию. Так и прохожие будут чувствовать себя в безопасности, и владельцы животных останутся довольны. Для собак нужно построить специальные горки, полосы препятствий, создать возможности для дрессировки, — решила она. — Все туннели, мостики и барьеры будут здесь окрашены в единый цвет. Даже места для собак должны выглядеть стильно!» Алиса также предусмотрела тут несколько специальных урн и лавочки для отдыха хозяев.

Она посмотрела на получившийся эскиз. Он показался ей очень красивым и продуманным. «Надо отправить его прямо сейчас, иначе утром я могу струсить... Лучше сразу взять и сделать! Не буду я сообщать им, журналистка я или кто-то еще. Просто жительница дома на улице Седова, — решила Алиса. Под влиянием вдохновения она импульсивно отправила свою работу организаторам по электронной почте и ненадолго затаила дыхание. — Интересно, что из этого выйдет?»

Алиса не заметила, как ноги сами увели её в спальню. Казалось, она шла уже с закрытыми глазами и, дойдя до кровати, упала на неё, тут же провалившись в глубокий сон.

ГЛАВА 7

ДРУГОЙ МИР

Алиса свернула за угол и оказалась во внутреннем дворике невысокого стеклянного здания, которое было построено совсем недавно, но уже стало одним из лучших бизнес-центров города. На время она остановилась и осмотрелась, чтобы найти нужный вход. Вместе с тем заметила, насколько площадка возле здания выглядела аккуратно и свежо: светло-серые лавочки, окруженные цветниками и кустарниками, чистые дорожки, высокие металлические урны. Мимо неё проходили красивые люди, одетые в деловом стиле. Они все куда-то спешили. Алиса увидела строгую, но стильную вывеску с надписью «Студия ландшафтного дизайна Матвея Соколова» и неуверенно шагнула прямо к высокой стеклянной двери.

Оказавшись внутри, она обратила внимание на количество света в помещении. Панорамные окна, белые стены, сочетание матового стекла и светлого дерева, яркие картины с ландшафтом, необычные лампы — казалось, интерьер был продуман до мелочей. Всюду стояла минималистичная мебель: столы и стулья кремового цвета, мягкие диванчики, вместительный шкаф для одежды, большой стеллаж с книгами и журналами о дизайне. Растения были неотъемлемой частью этой просторной студии, из-за чего здесь ощущался приятный аромат свежих цветов и зелени. Алиса поглубже вдохнула и прикрыла глаза от удовольствия. В этот момент к ней подошла ухоженная женщина в темно-синем платье до колен, шатенка с высоким пучком и спадающими прядями — её стиль балансировал между строгостью и элегантностью. Она обворожительно улыбнулась.

— Алиса, привет. Меня зовут Марина, рада с тобой познакомиться! Проходи, пожалуйста, не стесняйся. Сейчас я тебе всё покажу, — после этих слов Марина сразу же приступила к экскурсии.

— Здравствуйте! — произнесла Алиса. Она немного смутилась от такого внимания.

— Давай сразу перейдем на «ты», хорошо?

— Да, конечно.

«Какая неожиданно приветливая сотрудница!» — думала про себя Алиса и шла вслед за Мариной. Та активно жестикулировала, показывая, что и где находится. Она остановилась посередине большого зала.

— Здесь, как ты успела заметить, центральное помещение — опенспейс, где работают наши ландшафтные дизайнеры и менеджеры. Сюда приходят в том числе клиенты, чтобы обсуждать детали проектов, общаться и заключать договоры. А вот если нужно провести конфиденциальный разговор и уединиться, дизайнеры и заказчики проходят в отдельный кабинет — переговорную, — бодрым тоном рассказывала Марина. Алиса, слегка прищурившись, внимательно слушала её и поддакивала. Она боялась что-нибудь прослушать или упустить. Алиса никогда еще не бывала в студии ландшафтного дизайна и даже не представляла, что она окажется настолько красивой, современной и продуманной.

Марина познакомила Алису с дизайнером Женей и менеджером Настей. Они помахали руками со своих рабочих мест и одарили проходящих мимо девушек счастливыми улыбками.

— Кстати, это не весь наш коллектив, — сообщила Алисе её новая знакомая. — У нас еще есть прораб по имени Игорь, но он редко бывает в офисе. Обычно он где-нибудь на объекте. Я его тебе представлю, когда появится возможность.

После этого Марина показала, как выглядит переговорная, а затем привела Алису в небольшую, но уютную комнату. Ближе к двери стояли круглые серые кресла и невысокие столики из дерева. А чуть дальше — кухонная зона.

— Здесь ты сможешь пить кофе, обедать и болтать с девчонками в свободные минутки... Ну, а теперь пойдем дальше. За этим матовым стеклом кабинет основателя студии Матвея и нашего финансового директора Пётра Сергеевича. Ты познакомишься с ними чуть позже. А вот мы и подошли к твоему рабочему месту, устраивайся здесь поудобнее! — сказала Марина. — Совсем скоро приедет Матвей и всё расскажет тебе про нашу компанию, а потом уже я помогу тебе погрузиться в работу и всему обучу.

— Хорошо! — обрадовалась Алиса.

Её распирало от радости: «Я даже подумать не могла, что в нашем городе есть такие прогрессивные, атмосферные компании! Это работа моей мечты! Наконец-то! Готова проработать здесь

всю свою жизнь. Неудивительно, что все в таком хорошем настроении. По сравнению с редакцией это совершенно другой мир!» Она испытывала мощный эмоциональный подъем, наслаждаясь новой обстановкой.

— Марин, а ты, получается, будешь моим руководителем? Я правильно понимаю?

— Нет, что ты! Я твой наставник, — ответила Марина. — По любым вопросам ты можешь обращаться ко мне. Я тебе помогу, постараюсь сделать так, чтобы ты быстро и легко адаптировалась на новом месте. А так у нас с тобой примерно одинаковая должность — я тоже ландшафтный дизайнер. Наш руководитель — Матвей.

— Вряд ли у меня получится безболезненно... Я же ничего не умею, — застеснялась Алиса. Она стала нервно заламывать руки. — Раньше работала вообще в другой сфере, поэтому даже и не знаю...

— Ты чего! Хватит хандрить, — поспешила подбодрить Марина. — Большинство людей приходит в ландшафтный дизайн из других профессий. Например, Женя училась в университете на экономиста, но в итоге стала дизайнером. Сразу после вуза она поняла, что выбранная специальность — это совсем не то, что ей нужно. Настя же пришла в профессию после двух провальных попыток открыть собственный шоурум. Ну, а я раньше была юристом, но в какой-то момент решила сменить род деятельности. Я уже десять лет работаю в этой студии. Знаю её как свои пять пальцев и очень люблю.

Пока девушки разговаривали, в офис вернулся директор. Заметив Алису, он сам подошел к ней и с радостью пожал руку.

— А вот и наша победительница! Ты просто вся сияешь! Ну как тебе наш офис?

— Я в восторге! Такие приятные перемены в жизни, такое красивое место! Не могу поверить, — улыбнулась Алиса. Такая внимательность со стороны начальника была ей в новинку. На мгновение в голове возник образ старого редактора — угрюмого Пал Пальча со смешным галстуком и большими очками, который постоянно покрикивал на неё и читал нудные нотации.

А теперь перед глазами стоял крепкий молодой мужчина среднего роста с русыми волосами, уложенными в идеальную прическу. Высокий лоб и открытый взгляд, мягкие черты лица и блуждающая

легкая улыбка. Ухоженные руки, светлые рубашка и брюки, стильные замшевые мокасины. Таких мужчин в городе она практически не встречала. «Удивительно, он почти одного возраста с Олегом. Но насколько же они разные люди!» — украдкой рассматривала Матвея Алиса. Если муж практически не следил за собой, то новый начальник был одет с иголочки.

— Пойдем ко мне в кабинет, поболтаем, — пригласил он.

Они прошли внутрь. Матвей предложил Алисе кофе, и она согласилась. Пока он выбирал нужный режим на кофемашине, Алиса присела в удобное кресло и с любопытством стала скользить по кабинету взглядом, изучая каждую деталь. Рядом с ней на журнальном столике стояли небольшие чашки с блюдцами и карликовое дерево. Повсюду были развешаны или расставлены артефакты из самых разных уголков Земли — маски, необычные картины, статуэтки. Особую изюминку этому пространству прибавляла контрастная зеленая стена из стабилизированного мха.

— Недавно я побывал в Колумбии и привез оттуда этот натуральный молотый кофе. Как тебе? — спросил он.

— Бесподобно! Ничего вкуснее в жизни не пробовала! — восторженно ответила Алиса. Перед глазами возник образ старой редакции с вонючим растворимым кофе, грязью на столах и дешевыми немытыми кружками. В новом же офисе Алиса пила капучино из белоснежной фарфоровой посуды, сидела на новеньком кресле, обитом велюром, общалась с приветливыми людьми и любовалась растениями, которые украшали здесь буквально каждый уголок. Алисе казалось, будто она телепортировалась в новый мир.

— Тебе, наверное, хочется понять, почему я решил пригласить тебя работать в моей студии? Ландшафтным дизайном я интересовался с самого детства, — задумчиво произнес Матвей. — Я пошел учиться по специальности сразу после школы. Но все пять лет в университете не дали мне ровным счетом ничего. Было слишком много бесполезной теории, лишней воды. Чересчур большой акцент преподаватели делали на ботанике. А я ожидал, что выйду из института настоящим профессионалом своего дела.

На практике оказалось всё иначе. Я долго искал, куда же устроиться после университета. В итоге попал в ботанический сад, где платили копейки. Но я совсем не жалею, что оказался там, потому что я набрался опыта, который действительно необходим в нашей

профессии. Уже после — решил заняться своим делом. Так и появилась моя ландшафтная студия. В этой сфере я уже пятнадцать лет, — подметил Матвей.

Алиса слушала его с большой заинтересованностью. В её голове рисовались образы — студент Матвей, его первая работа, пробы и ошибки. Она быстренько подсчитала в уме, сколько ему лет, и приятно удивилась — такой молодой и уже столького достиг. Алису успокаивал тот факт, что профильное образование в этой отрасли не столь принципиально. Она попросила собеседника продолжить свой рассказ.

— Наша профессиональная область очень активно развивается, и университет не успевает за ней — использует старые технологии, стереотипы мышления. Я постоянно ищу потенциальные кадры и замечая, что из вуза выпускаются такие же несведущие специалисты, каким когда-то был я сам. Из года в год там ничего не меняется. Даже преподаватели работают те же, что пятнадцать лет назад. Они передают одну и ту же монотонную информацию — вряд ли у них были свои реальные проекты... А рынок ландшафтного дизайна, между прочим, не стоит на месте. В общем, я считаю, что на практике или на курсах можно гораздо эффективнее и быстрее получить нужные знания.

Благо сейчас всё для этого есть. А вот пятнадцать лет назад мне пришлось нелегко. Информации нигде не было, рынка ландшафтного дизайна — тоже. Пришлось нарабатывать свой собственный опыт, часто ошибаться, много трудиться. Моя студия росла и развивалась вместе со мной. Я очень люблю то, чем занимаюсь. Растения, люди, эстетика — вот главные источники моего вдохновения, — гордо сказал он.

— Расскажите, пожалуйста, поподробнее о принципах работы студии, — попросила Алиса. Она не совсем понимала, как обращаться к Матвею, и поэтому выбрала уважительное «вы».

— Нет, так не пойдет. У нас в офисе все сотрудники на равных, поэтому давай общаться с тобой на «ты», договорились?

— Да, — ответила всё еще немного смущенная Алиса. В её старом мире говорить с руководителем в такой неформальной манере было неприемлемо.

— Наша команда занимается не только разработкой проектов, но и их реализацией. Ты и сама скоро начнешь это делать — соз-

давать концепции, продумывать красивые композиции, общаться с заказчиками. В основном это так называемые коттеджники — владельцы загородных домов, обеспеченные люди. Это и директора крупных предприятий, и топ-менеджеры, и чиновники.

Клиенты — наше всё. Да, поэтому если заказчик предлагает перенести встречу на выходные, то мы, соответственно, соглашаемся с ним, потому что наша компания максимально клиентоориентированная. Но в целом график у тебя будет довольно гибкий. Нет такого, что мы сидим строго с девяти до шести. Ведь главное — результат, а не количество часов, проведенных в офисе. Например, Марине надо отвозить каждый вечер ребенка на курсы к пяти часам, и она делает это. А у Юли по средам занятия английским в четыре. Она тоже ходит туда без проблем.

— Поняла.

— Отлично. А теперь смотри, мы с Мариной будем определять процесс твоего обучения в компании — что ты должна узнать, чему научиться. Я уверен, что в ближайшие несколько месяцев ты станешь профессиональным ландшафтным дизайнером.

Алиса поблагодарила его за такой содержательный разговор и вышла из кабинета в состоянии полнейшего восторга. Её переполняло счастье. «Как же я хочу всегда себя так хорошо чувствовать, заниматься любимым делом, ездить по миру, создавать красоту, быть полезной людям, получать яркие впечатления и эмоции! Сегодня просто лучший день в моей жизни!» — мечтала Алиса, возвращаясь на свое рабочее место.

Она села в удобное кресло, чуть облокотившись назад, и утонула в нём. Сердце бешено колотилось в груди, ей хотелось кричать от радости. Она закрыла глаза и подумала: «Поверить не могу. Неужели это всё со мной происходит? Может быть, это сон?»

ГЛАВА 8

ПОСЛЕ КАЖДОГО ШТОРМА — ШТИЛЬ

Алиса проснулась. Еще не до конца открыв глаза, побрела на кухню, чтобы приготовить завтрак. Она быстро поела, умылась и второпях собралась на работу. Перед выходом — уже по привычке — хлебнула кофе мужа и выбежала на улицу. По пути на работу она смотрела то себе под ноги, то куда-то вперед, сквозь проплывающих мимо понурых прохожих. Закрытое облаками солнце не подавало признаков жизни — на улице было ветрено и сыро.

В очередной раз Алисе пришлось огибать огороженный парк вдоль забора. Сегодня она не пыталась подсмотреть за процессом благоустройства — рутинные мысли о работе захватили её голову и не позволяли обращать внимания на что-либо вокруг. Всё словно пролетало мимо Алисы и не имело для неё никакого значения.

В офисе она буднично поздоровалась с коллегами. Альберт бросил шутку по поводу наряда Алисы, заметив, что её красного цвета кардиган напоминает ему плащ матадора. Она кинула на него презрительный взгляд и прошла мимо. «День сурка какой-то», — подумала Алиса, присаживаясь за рабочий стол. Не успела она вытащить из сумки пачку влажных салфеток, чтобы его протереть, как Пал Палыч выглянул из кабинета и злобно рявкнул: «Алиса, быстро ко мне в кабинет!» Ей пришлось повиноваться. В замешательстве она зашла к начальнику:

— Доброе утро, Пал Палыч. Я не опоздала, просто лифт медленно ехал... — начала было Алиса.

— До меня дошли слухи, — ехидным тоном перебил редактор, — что вы победили в конкурсе ландшафтного дизайна. Это так?

— Что-о-о? — удивилась она. Алиса и забыла о том, что отправляла свой эскиз на конкурс. Осознание, что, возможно, она выиграла, спровоцировало всплеск неподдельной радости. На лице отразилась легкая улыбка, которую Алиса всячески пыталась подавить, чтобы не распалять и без того озлобленного редактора.

— Кое-кто из администрации шепнул мне, что некая девушка из дома на улице Седова по имени Алиса представила блестящую работу и поразила членов жюри, — медленно произнес Пал Палыч, нетерпеливо постукивая своим «Паркером» по дешевому столу.

— А с чего вы взяли, что это я?

— В вашем доме много Алис живет?

— Откуда ж мне знать, Пал Палыч? Да, я действительно отправляла эскиз на конкурс несколько недель назад. Не вижу в этом ничего предосудительного, — уверенно ответила она. — Даже если я и выиграла, не понимаю вашей агрессии.

— Я что сказал сделать? Статью написать, а не в конкурсах участвовать! — кричал Пал Палыч. Он раскраснелся от ярости, сморщил нос. — Работы — вагон и маленькая тележка, а она участвует в каких-то посторонних проектах! Журналистика требует максимальной концентрации на теме! А вы растрачиваете свое время впустую, вместо того чтобы писать хорошие материалы. Отмечу, что ваши статьи в последнее время заметно потеряли в качестве...

— Да что вы на меня вообще орете? Это мой двор, я в нём живу, хочу, чтобы он был красивым и удобным. Почему я не могу участвовать в его благоустройстве? Это не ваше дело — чем я занимаюсь в свободное время, — отрезала Алиса и гордо вышла из кабинета. В ней больше не осталось ни капли терпения — Пал Палыч явно нарушил все возможные границы.

Она остановилась возле двери. Её охватило волнение, но потом, как ни странно, оно сменилось облегчением. Никогда еще она не позволяла себе подобных вольностей — перечить начальнику, отстаивать собственную точку зрения, грубить кому-либо. Алиса выпрямила спину и осмотрелась. Ей совершенно не хотелось возвращаться на свое рабочее место. Вместо этого она решила выйти на улицу и немного подышать свежим воздухом. «Плевать, что скажут коллеги или Пал Палыч. Хочу и уйду», — подумала она.

— Алиса, что опять за крики? — спросил Альберт у проходящей мимо коллеги. И с улыбкой полупшепотом добавил: — Не стоило дразнить быка!

— Перестань вести себя, как клоун, Альберт. Твои ремарки сейчас вообще не к месту, — твердым голосом произнесла Алиса. Затем взяла свою сумку и вышла из злосчастной редакции. «А я, оказывается, могу за себя постоять! Десять лет слушала глупые замечания и шутки Альберта, а теперь смогла ему ответить. Его растерянный вид стоил того!» — торжествовала она.

Возле входа в здание она обратила внимание на Центральный парк. Глядя на него, она невольно вспомнила Максима и его образ жизни, который так отличался от её. Она почувствовала сильное смещение: две разные жизни столкнулись между собой и представали в воображении Алисы. Но скоро к реальности её вернул телефонный звонок.

Роман, организатор конкурса, у которого несколько недель назад Алиса брала интервью, представился и вежливо поделился с ней радостной новостью. Он пригласил победительницу на встречу и спросил, когда ей будет удобно подойти.

— Да хоть сейчас, — ответила Алиса. Её уже ничего не держало на этой проклятой работе. От одной мысли о возвращении туда выворачивало наизнанку. «Даже если я уйду прямо сейчас и Пал Палыч будет на меня орать, мне всё равно», — промелькнуло у неё в голове. Алиса положила трубку и уверенно направилась по указанному адресу. Уже через полчаса она была в кабинете Романа. При входе Алиса окинула мимолетным взглядом помещение и обратила внимание, что там был кто-то еще, однако не придавала этому значения. Через мгновение Алиса увидела Романа и тут же поздоровалась с ним.

— Поздравляю, Алиса! — с улыбкой сказал он. — Какая прекрасная работа! Молодец! Скажу честно, она не сравнится с теми, что были представлены другими участниками. В основном ваши конкуренты позаботились либо о детской площадке, либо о посадке деревьев. А вы проработали всё до малейших деталей! При этом учли интересы жителей... Это просто фантастика, у меня нет слов. Вы давно занимаетесь ландшафтным дизайном?

«Ага, похоже, он не узнал меня по голосу и не помнит, что это я брала у него интервью, — догадалась Алиса. — Пусть останется в приятном неведении». Она с напускным спокойствием ответила:

— Да нет, я вообще не ландшафтный дизайнер. Абсолютно.

— Но как же так? Наверное, тогда у вас есть какое-то специальное образование? Работа выполнена профессионально, просто не может быть, чтобы вы никак не были связаны с этой сферой, — нахмурился Роман.

— Нет, у меня нет профильного образования... — призналась Алиса, боязливо глядя в лицо собеседника.

— Ну и как же вы тогда смогли нарисовать такой профессиональный эскиз? — с недоверием в голосе произнес организатор. Он занервничал, словно совершенно не ожидал подобных ответов на свои вопросы.

В кабинете повисло неловкое молчание. Алиса запаниковала: «Неужели он сейчас думает, что я этот рисунок скачала или укра-ла? Или что работу вообще сделала не я?» Она почувствовала, как на неё накатывает страх. От переизбытка чувств Алиса начала объяснять, как рождалась её концепция. Длинным, нескончаемым речевым потоком она словно оправдывалась перед Романом. Её буквально прорвало.

Она рассказала, что всё началось с Максима, который во время интервью поделился с ней основами ландшафтного дизайна и показал, насколько эта сфера интересна и привлекательна. Он научил её общаться с людьми, интересоваться их мнением и применять это в работе. Алиса также описала, как ездила в садовый центр, где почерпнула разные идеи и познакомилась с очень внимательным консультантом по имени Надежда. Она объяснила ей принципы создания композиций на примере демонстрационной зоны. После этого Роман услышал подробную историю о том, что Алиса обожала рисовать с самого детства. Она жила в доме на улице Седова много лет, поэтому ей не всё равно, как будет выглядеть двор. Затем Алиса пересказала всё, что сообщили ей респонденты опроса, и призналась, как сильно ей хотелось помочь этим людям. В совокупности с общим вдохновением и настроением у неё получился этот эскиз.

— Вот и вся формула, — со сбившимся дыханием завершила свой рассказ Алиса. Она наконец выговорила обо всём, что давно волновало. Раньше она молчала, потому что её никто и не слушал. Муж абсолютно не воспринимал ландшафтный дизайн всерьёз, подруга была помешана исключительно на своей личной жизни, родители и знать не хотели о смене профессиональной деятельности и новых интересах дочери. А начальник и коллеги и во-все не проявляли к Алисе ни малейшего интереса.

Роман слушал весь её монолог молча и не показывал своей реакции. Когда она закончила говорить, он встал и протянул ей руку, сохраняя будничное выражение лица. Алиса словно вся сжалась, ощущая неловкость и смятение за весь поток слов, который только

что обрушился на Романа. Она протянула руку, готовясь услышать стандартное «Было приятно познакомиться, до свидания», но неожиданно лицо организатора озарила восхищенная улыбка.

— За такой короткий срок вы смогли глубоко погрузиться в новую для себя сферу, впитать большое количество знаний и создать такой качественный продукт. В это невозможно поверить! Признаюсь, поначалу я подумал, что это не ваша работа. Но сейчас я абсолютно уверен, что концепцию создали именно вы. И она достойна первого места. Вы его более чем заслуживаете. С огромнейшим уважением жму вашу руку, Алиса.

Она засмузилась, покраснела и даже не смогла придумать, что сказать в ответ. Алиса просто хлопала глазами и широко улыбалась.

— Теперь мы хотим претворить вашу потрясающую задумку в жизнь. Позвольте, я вас познакомлю, — Роман повернулся в сторону того мужчины, который сидел за журнальным столиком. — Алиса, это Матвей — руководитель студии ландшафтного дизайна, которая как раз этим и займется.

— Очень приятно! — ответила она. Алиса рассмотрела мужчину с ног до головы, не скрывая любопытства. «Какой солидный человек! Неужели именно он будет воплощать мой проект в реальность?» — думала она.

— У вас получилась поистине профессиональная работа, учитывая отсутствие специального образования и опыта. Мне кажется, у вас настоящий талант. А вы не задумывались о том, чтобы связать свою жизнь с ландшафтным дизайном? — с легкой улыбкой спросил Матвей.

— Да нет, как это? В каком смысле — мне сменить профессию? — на секунду она в недоумении зажмурила глаза. Щёки покраснели. В голове, словно рой пчел, жаждали родственники, знакомые и даже Альберт с их представлениями о стабильности. Алисе было сложно представить такой поворот судьбы. Она и не помышляла о том, чтобы уйти из журналистики.

— Я не просто так спрашиваю, — подмигнул Матвей. — У меня есть для вас реальное предложение. Моя компания будет заниматься реализацией вашего проекта. Хочу, чтобы вы стали частью моей команды и сами руководили процессом. Уверен, что, кроме вас, никто не будет относиться к этой концепции так трепетно.

«А вот это правда!» — гордо подумала про себя Алиса. Разговор с Романом и предложение Матвея придали ей уверенности. Тем временем директор ландшафтной студии протянул ей свою визитку и предложил хорошо подумать над его словами.

Спустя некоторое время Алиса каким-то образом оказалась в редакции — она совершенно не помнила, как добралась. У неё буквально кружилась голова от впечатлений. Тело было ватное, земля уходила из-под ног. В офисе она упала на стул и неподвижно просидела там целых двадцать минут, глядя в одну точку и мечтательно улыбаясь.

— Алиса, слушай... Я хотела бы еще раз извиниться за то, что не подменила тебя тогда, на интервью с ландшафтным дизайнером... — возглас Людки спустил Алису с небес на землю.

— Да брось ты, я думаю, это к лучшему, всё получилось... — начала было отвечать она, но её тут же перебили:

— Представляешь, а меня Серёня сегодня в кафе позвал! Я думала, что он не решится... Как же я рада!

Алиса потупила взгляд и нахмурилась, поняв, что Люда просто искала повод для того, чтобы завести очередной разговор о себе. Извиняться она явно не умела.

— А как же твой прошлый ухажер?

— Ты про Вадима, что ли? Да бог с ним, — равнодушно махнула рукой подруга и продолжила дальше рассказывать о своей личной жизни.

Алиса посмотрела на часы и поняла, что рабочий день уже почти подошел к концу. «Я и не заметила, как время пролетело», — удивилась Алиса, пропуская мимо ушей пустую болтовню подруги. Затем, в образовавшиеся несколько секунд тишины, пока Людмила попивала свой дурно пахнущий кофе, Алиса поспешила поделиться новостью:

— А меня тут на новую работу пригласили, — скромно и еле слышно произнесла она. Её глодали сомнения — стоит ли вообще говорить коллеге о предложении. Алиса совсем не представляла, какотреагирует на это подруга, и надеялась на поддержку с её стороны.

— Да ты что! Расскажи? — с интересом спросила Люда. — Кто пригласил? Куда?

Алиса с энтузиазмом рассказала обо всём, что с ней сегодня произошло. Поначалу ей показалось, что подруга радуется новостям, но затем Людка как будто изменилась в лице и прочла целый монолог:

— Погоди, ты серьезно думаешь туда идти работать? После стольких лет в журналистике? Ты ведь столько лет своей жизни отдала газете... А теперь зачем-то решила резко сменить профессию. Да кто же так делает? Это бред какой-то, — скрипучим голосом говорила она. — Работала бы и дальше в редакции: тут место нагретое, твои друзья, кое-какая зарплата... Пусть небольшая, но стабильная. Чего еще желать? А как же я?! Никогда я не понимала людей, которые мечутся с места на место. Вон мои родители — у каждого по пятьдесят лет стажа на заводе! Остались верны себе, своему делу, друг другу!

В Алисе её тон вызвал негодование. Она сильно разозлилась. В голове словно молнии сверкали мысли: «Ты серьезно?! Ты моя лучшая подруга, разве ты не должна спрашивать меня, чего же я сама хочу? Разве это нормально?» Она скрестила руки на груди и волком взглянула на Людю.

— Слушай, ты совсем не растешь, сидишь на месте и не хочешь ничего менять. Тебя всё устраивает, но это не значит, что нужно и остальных держать рядом с собой в этом болоте, — серьезным голосом, не терпящим возражений, произнесла Алиса.

— В каком это смысле? Ты что, не в себе?! — удивилась Людя.

— Я поделилась с тобой сокровенным, думала, что ты проявишь понимание! Но ничего, кроме голого эгоизма, с твоей стороны я не вижу! — твердо сказала Алиса. Она отвернулась от Людмилы. Ей больше не хотелось оставаться в этом месте, поэтому она встала и ушла, несмотря на то что до конца рабочего дня оставался еще целый час. Алиса никогда раньше не позволяла себе так поступать.

Несмотря на то что в этот день она уже пережила несколько тяжелых разговоров, впереди её ждал самый сложный. Она боялась реакции мужа. По пути домой она переживала и представляла себе, как он воспримет её решение сменить работу, и при любом исходе ей виделась ссора. Прошлый опыт подобных разговоров показывал, что Олег совершенно закрыт для любых изменений в жизни. «Он опять на меня накричит, — предугадывала Алиса. — Я даже не знаю, что сделать, чтобы избежать его ярости». В итоге,

немного поразмыслив на эту тему, она решила задобрить мужа: приготовить вкусный ужин и купить его любимое пиво. И только после этого сообщить все новости. Так она и поступила.

Скоро Олег пришел с работы. Он выглядел уставшим и понурым, но, увидев гастрономические старания жены, заметно приободрился. Олег быстро съел всё, что ему дали, выпил пенного и с довольным выражением лица подытожил:

— Как хорошо ты придумала с ужином! Давненько такого не было!

— Да, я пришла сегодня пораньше и решила тебя порадовать. Вкусно?

— Очень! — Олег неуклюже вытирал руки о кухонное полотенце и уже готовился выйти из-за стола, чтобы переместиться поближе к телевизору в комнату. Но жена попросила его ненадолго задержаться.

— Хотела тебе сказать... кое-что, — запинаясь Алиса. — В общем, я решила уйти с работы.

— Отличная новость, просто прекрасная! — расцвел Олег. — Будешь каждый день теперь готовить мне и хорошо выполнять свои домашние обязанности, как это делают все нормальные жены. Ну, я пошел?

— Нет, подожди... Есть еще кое-что. Мне предложили должность дизайнера в одной ландшафтной студии. Я собираюсь согласиться, — выпалила Алиса. Она заметила, как муж изменился в лице. Он разъяренно посмотрел на жену.

— Ты обалдела, что ли?! — противно завопил Олег, после чего немного снизил тон, но оставил всё ту же презрительную интонацию: — Объясни-ка мне, с чего бы вдруг кому-то звать тебя работать в ландшафтную студию? У тебя что, опыт есть? Образование? К дедушке на деревню работать пойдешь? Помяни моё слово, ничем хорошим это не закончится. А мне потом придется твои проблемы расхлебывать! — он ненадолго замолчал, чтобы перевести дух, после чего вдруг снова резко закричал: — У тебя семья должна быть в приоритете, слышишь?! Свои, мужские обязанности я почему-то исправно исполняю! А ты элементарно забываешь пыль протереть и детям рюкзаки в школу собрать. С тех пор как вышла из декрета в свою редакцию, весь быт трещит по швам! А я ведь говорил тебе дома сидеть, как все нормальные жены. Ты и так никогда

всерьез не занималась домашним хозяйством, а тут совсем решила в псевдокарьере удариться! Ты вообще плохая жена! И мать ты тоже никудышная! Детям перестала внимание уделять, носишься со своими пестиками-тычинками, как оголтелая! А я весь дом содержу, работаю не покладая рук. Ты что себе позволяешь? Какой вообще ландшафтный дизайн? Ты что себе придумала?

Он стоял, глубоко дыша, как разъяренный буйвол после забега. Его плечи высоко поднимались на каждом вздохе и дрожали от напряжения. Через несколько таких вдохов-выдохов он закатил глаза и вскинул руки:

— Господи, да за что мне такая досталась?! — вскричал он.

Олег в порыве истерики схватился обеими руками за голову и облокотился на кухонный стол. Еще чуть-чуть, и он готов был его сломать. Алиса же выслушала всё это, стоя напротив мужа, как солдат по стойке смирно. Всё её тело словно прошибло молнией. В ушах зазвенело, губы затряслись, по щекам покатились крупные слезы. Она не представляла, насколько его слова окажутся жестокими. «Это я плохая жена? Я никудышная мать? Да как он смеет такое говорить? Разве я это заслужила?!» — пульсировало у неё в голове. Но вербально она так и не смогла ничего выразить.

Алиса начала оправдываться:

— Я ничего не придумывала... — всхлипывала она, трясущимися руками доставая из сумки листок с концепцией. — Олег, ну посмотри, пожалуйста, послушай, это так важно для меня! Был конкурс... Нужно было сделать эскиз нашего двора. Смотри, я это нарисовала... Победила...

Олег вырвал из её рук бумагу. Его глаза вылезли из орбит, пальцы тряслись, губы крепко сжались. Оправдания жены только сильнее разозлили его.

— Это еще что за каракули?! — он порвал листок, даже не заглянув в него, и выбросил его на пол. Не выдержав унижения, Алиса побежала в коридор, схватила кофту с вешалки, запрыгнула в ботинки и вылетела на улицу. «Неужели я жила с этим человеком столько лет?» — недоумевала она, рыдая. Она оказалась возле подъезда, села на лавочку и, немного отдышавшись, набрала номер родителей в надежде, что хотя бы те поддержат её, поймут и утешат.

Трубку взяла мама. Она всерьез забеспокоилась, когда услышала расстроенный голос дочери, и спросила, что произошло.

Алиса торопливо рассказала о своей победе, ссоре с мужем и решении уволиться. Слова путались, слоги проглатывались, утопая в слезах. Мама внимательно выслушала её. Сначала она заметно обрадовалась, когда узнала про первое место в конкурсе.

— Ну что ты плачешь? Моя умница! Я всегда знала, что ты очень талантливая. Ну же, перестань плакать, у меня сердце разрывается, — сказала мама. Она похвалила дочь и передала папе Алисы радостную новость. — Папа тобой гордится.

Но вот когда речь зашла о полноценном переходе из журналистики в ландшафтный дизайн, между мамой и Алисой выросла невидимая стена непонимания.

— Я плачу не из-за победы, а из-за того, что меня никто не понимает! — всхлипывала она. — Послушай, сегодня меня пригласили на работу в студию ландшафтного дизайнера — это ведь такой хороший шанс изменить мою никчемную жизнь! В редакции стало просто невозможно находиться... Дома тоже! Олег орет на меня, лучшая подруга не поддерживает. Как тут не рыдать? У меня уже никаких нервов не осталось, я не знаю, что мне делать, мама... Мне кажется, будто весь мир настроен против меня. Мама, я ведь совсем несчастлива!

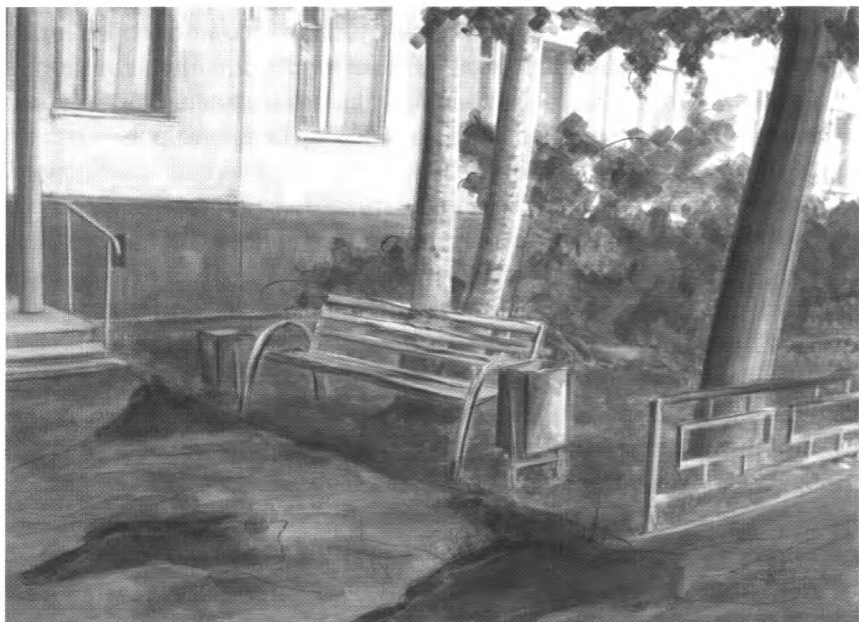
— Нет, давай сначала обсудим — зачем тебе вообще бросать стабильную и уважаемую работу? Всё-таки училась на журналиста, продолжала бы и дальше развиваться в этой сфере... Что это вообще за профессия такая — ландшафтный дизайнер? Алис, ну детский лепет какой-то. Какой из тебя дизайнер? Ты никогда не училась этому. Правильно Олег ругается — ему всю семью на себе тащить, пока ты свою жизнь пускаешь под откос, — услышала Алиса.

— Ты серьезно? — с обидой пробурчала она. — Да что вы все заладили про стабильную работу журналистом? Разве я обязана теперь всю жизнь работать здесь?

— Ну а как еще? Речь идет о твоей жизни. Ты разрушишь всё, чего добилась, из-за одного неправильного решения, понимаешь? — торопливо убеждала её мама.

— Она уже разрушена! — закричала Алиса. Так громко, что из окна выглянула соседка и пригрозила вызвать полицию, если та не прекратит нарушать тишину.

Алиса даже не обратила внимания на это. Она погрузилась в свои мысли. Поняла, что и у родителей ей не стоит искать под-



держки. Она вытерла остатки слез и положила телефон в карман. Алиса сидела на краю старенькой лавочки, опершись на руки. «Как раз здесь, на этой скамейке, я делала свои первые наброски эскиза и заметки», — вспомнилось ей. Она повернула голову в сторону и обратила внимание на двор, который благодаря ей скоро начнут переделывать. «Если я не соглашусь, то, возможно, двор останется таким же запущенным, пустым. Даже Матвей согласен, что именно я должна заняться реализацией своего проекта, — размышляла Алиса. — Почему я вообще слушаю всех, кроме себя? Люди эгоистично считают, что я недостойна жить лучше, интереснее, что я должна жить так, как удобно им. Нет, так быть не должно».

Алиса встала и обвела взором двор. Затем съежилась от ветра, положила руки в карманы и случайно нащупала визитку, которую ей дал на встрече тот директор фирмы. «Сорванное путешествие, Максим, статья про гаражи, садовый центр, Надежда, конкурс, приглашение на работу... Теперь еще и визитка! Может быть, всё это неслучайно?» — осенило её.

— Алло, Матвей? Здравствуйте, это Алиса. Я согласна.

ГЛАВА 9

МАЛОУХОДНЫЙ САД С ОДУВАНЧИКОМ

Несколько недель на новой работе пролетели незаметно. За это время Алиса успела подружиться с коллективом, побывать на встречах с поставщиками, съездить на действующие объекты и понаблюдать вживую за реализацией дизайнерских концепций. И... еще сильнее влюбиться в свою новую жизнь. Она много училась, стажировалась, читала профессиональную литературу и получала наставления от Марины. Каждый день приносил ей открытия, позитивные эмоции и опыт. Алисе бесконечно нравилось находиться в светлом и уютном офисе, видеть счастливых людей вокруг, постигать профессию ландшафтного дизайнера и постепенно становиться всё увереннее в правильности своего выбора.

Сегодня Алиса проснулась в отличном настроении. После умеренного и вкусного завтрака она отправилась на работу. По пути она гадала, какое же задание ей даст Марина — каждое утро она придумывала для Алисы небольшие списки дел и ставила цели, которых та должна достичь. Например, изучить определенную тему или нарисовать набросок. Надо сказать, Марина часто хвалила свою ученицу, потому что она почти не давала повода для критики и очень быстро схватывала информацию. Алиса же пока еще не чувствовала себя полноценным специалистом и сильно смущалась, когда наставница говорила о её успехах.

Теперь дорога в офис занимала чуть больше времени. И если в редакцию Алиса попадала всего за пятнадцать минут, то на новую работу ей приходилось идти примерно в два раза дольше. Она невольно задумалась о том, что та четверть часа пути казалась ей вечностью и навевала тоску. «Как же хорошо, что всё изменилось. Я иногда и не замечаю, как оказываюсь на работе. Еще и опаздывать перестала — одно удовольствие туда приходить», — размышляла она.

Скоро Алиса оказалась возле бизнес-центра. Она вошла в офис, где её уже ждала Марина. Девушки по-дружески обнялись при встрече, Алиса поздоровалась с Женей и Настей и уже было направилась к своему рабочему месту, но тут наставница её остановила.

— Алиса, сегодня будет очень интересный день, — деловито сказала Марина с интригующим выражением лица. И после недолгой торжественной паузы добавила: — Мы поедем к твоему первому клиенту. Выезжаем через полчаса.

Алиса испугалась. Её глаза забежали, руки нервно вцепились в сумочку, губы растянулись в растерянной улыбке.

— Как? Уже? Я же еще не готова! Я совсем ничего не знаю! — пролепетала она.

— Не переживай, всё будет отлично. Мы же с тобой столько всего изучили! — мягким голосом произнесла Марина. Она провела рукой по плечу Алисы и улыбнулась, чтобы немного её подбодрить. — Послушай, в нашей профессии очень важна практика. Теория — это, конечно, прекрасно, но основные навыки ты сможешь получить только опытным путем. Давай, возьми себя в руки! Каждый из нас когда-то через это проходил. Мы с тобой вместе поедем к этому клиенту. Я буду рядом!

Алису тронула отзывчивость Марины. «Обожаю своих коллег, — подумала она. — Неравнодушные, добрые люди... В них нет ни грамма эгоизма, лицемерия или зависти. Как же я счастлива, что смогла вырваться из той токсичной редакции, где все только и стремились манипулировать друг другом, завидовали чужим успехам и насмеялись над неудачами. Как хорошо, что теперь рядом со мной такие люди, как Марина...» Алиса заблудилась в этих мыслях, как в лесу, — она не заметила, как оказалась в машине своей наставницы.

— Ну что, поехали! — бодро сказала Марина и надавила на газ. Она ловко лавировала в потоке машин на своем темно-сером кроссовере. По пути в загородный дом клиентки Марина начала вводить Алису в курс дела.

— Клиентку зовут Наталья. Она владелица большого известного салона красоты в нашем городе. Недавно она обратилась в нашу студию. Рассказала, что вместе с мужем переехала в новый дом и теперь хочет сделать у себя красивый сад. Нам с тобой как раз предстоит подробно выяснить её предпочтения, пообщаться, понять, что именно ей нужно. Заодно мы сможем познакомиться с участком и осмотреть его.

— А где Наталья живет? Нам долго ехать? — спросила Алиса.

— Ну, примерно минут сорок. Её участок находится в коттеджном поселке. Ты бывала там?

— Ни разу!

Марина улыбнулась: ей нравилось наблюдать, как её ученица постоянно узнает что-то новое, открывает для себя неизведанные локации, с любопытством задает вопросы. Она вспомнила, как когда-то ездила к своему первому клиенту: в тот день она точно так же волновалась, переживала, хотела провалиться сквозь землю. Она решила помочь Алисе лучше настроиться на работу, чтобы девушка почувствовала себя еще увереннее. После небольшой паузы она заговорила:

— Слушай, клиенты бывают разные. Вообще, они делятся на три класса: эконом, бизнес и премиум.

— Подожди... — Алиса заерзала на пассажирском сиденье в поисках своего ежедневника. Затем села ровно и приготовилась внимательно слушать Марину. — Продолжай!

— Эконом-клиенты, несмотря на то что они живут в больших, красивых домах, они всегда стремятся сэкономить. Буквально на всё. Например, покупают материалы по акции или со скидкой, выбирают исполнителей подешевле или какие-то виды работ, возможно, проводят самостоятельно.

— Поняла-а-а, — комментировала Алиса, кропотливо записывая каждое слово в блокнот.

— Так. Второй тип клиента — бизнес. Он ценит соотношение «цена-качество» и хорошо понимает, что самое дешевое ему не нужно. Он готов платить, но при этом не переплачивать. Ему нужен продуманный и долговечный ландшафт, — рассуждала Марина. — И третий тип — это премиум. Сюда можно отнести миллиардеров и олигархов — в общем, очень богатых людей, которые предпочитают выбирать для себя самое лучшее, эксклюзивное и дорогое. Они, как правило, не смотрят на стоимость материалов или чего бы то ни было. Для них важна индивидуальность и уникальность ландшафтного дизайна.

— А Наталья к какому типу относится?

— Бизнес.

— Ничего себе, первый клиент и сразу бизнес! — взволнованно воскликнула Алиса.

— Ты не переживай, основные вопросы задам я, а тебе нужно будет внимательно слушать и запоминать, — сказала Марина. — Если тебе захочется тоже что-нибудь сказать или спросить, то обязательно делай это, не стесняйся! И уж тем более не бойся показаться неопытной.

— Я попробую... — вздохнула Алиса и молча стала наблюдать за пролетающими мимо пейзажами.

Через некоторое время Марина снизила скорость и, миновав въезд в коттеджный поселок, произнесла: «Ну, вот мы и здесь». Алиса с любопытством рассматривала каждый дом, который мелькал в окне. Большие кирпичные коттеджи с высокими заборами, идеальные асфальтированные дороги, аккуратные цветники, кустарники и деревья. «Тут всё как на картинке! Я и подумать не могла, что у нас рядом с городом есть целый поселок с шикарными коттеджами», — удивлялась она. Её взгляд остановился на трехэтажном особняке в готическом стиле с узорчатыми ставнями на окнах и кованым балконом: «Ничего себе! Он похож на замок!» Затем она заметила белый оштукатуренный домик в скандинавском стиле с коричневыми деревянными балками, заостренной крышей и множеством цветов во дворе. Со стороны Алиса была похожа на ребенка, которого впервые привезли в парк аттракционов.

Марина припарковала машину возле солидного двухэтажного дома из бежевого кирпича с темно-коричневыми акцентными вставками. Каменный забор, выполненный в такой же цветовой гамме, скрывал за собой просторный участок. Марина и Алиса подошли к красивой металлической двери и позвонили в домофон.

— Здравствуйте, это дизайнеры из «Студии ландшафтного дизайна Матвея Соколова», — сказала Марина, после чего девушки прошли во двор.

Алиса окинула его взглядом. Внимание тут же привлекла машина, которая была припаркована рядом с крупным кирпичным гаражом. «Порш Кайен» заманчиво поблескивал на солнце. «Какой роскошный автомобиль! И как люди умудряются столько зарабатывать? Да мне на него лет сто копить. Даже с новой зарплатой, — подумала Алиса и усмехнулась сама себе. — И это еще не премиум-клиент».

На крыльце показалась ухоженная, привлекательная женщина со светлыми волосами чуть выше плеч. Идеальная укладка обрам-



ляла её лицо, а макияж в естественных тонах подчеркивал голубые глаза и пухлые губы. Легкие морщинки намекали на её возраст. «Кажется, это Наталья», — подумала Алиса. Она не могла перестать рассматривать её. На клиентке был надет легкий, как июль, кашемировый свитер и синие джинсы, они отлично сидели по фигуре — не полной, но и не худой. На руках и шее красовались драгоценности — кольцо, золотой браслет, часы, кольца. Белые кроссовки завершали её повседневный, но лощеный образ. От Натальи веяло мудростью, добром, успехом и приятным ароматом элитного парфюма.

— Доброе утро! — с мягкой улыбкой сказала она. — Проходите.

Марина приблизилась к Наталье, и они отправились на прогулку по участку. Алиса медленно шла позади них и молча всё рассматривала. Затем она обнаружила, что сильно отстала, и поспешила догнать обеих.

— Дом совсем недавно достроили, ремонт тоже уже заканчивается — сейчас идут отделочные работы... — услышала Алиса. — А вот участок, как видите, совсем пустой.

— Да, — ответила Марина. — И мы это обязательно исправим. Она обернулась и увидела Алису. Та, растерянно распахнув глаза, боялась вставить хоть слово. Марина тут же попыталась выйти из положения:

— Как я могла забыть вас друг другу представить? Наталья, познакомьтесь с Алисой. Она будет создавать концепцию вашего участка.

— Очень приятно, — сказала Наталья. Она заметила, что её собеседница сильно нервничает, и разрядила обстановку вопросами о жизни Алисы: — Вы давно занимаетесь ландшафтным дизайном?

— Нет, вы мой первый клиент, — смущенно ответила Алиса. Марина поспешила перевести разговор в другое русло:

— Что вы хотели бы видеть на своем участке? — спросила она.

— Во-первых, мне нужна удобная парковка, чтобы там можно было оставить машину и не загонять её каждый раз в гараж. Во-вторых, конечно же, зона отдыха и, может быть, летняя кухня...

— Крытая или нет?

— Первый вариант. Я представляю её стеклянной. Там должны быть окна и двери в пол, чтобы летом их без проблем открывать на проветривание. Или закрывать, если прохладно. Хочу, чтобы внутри было комфортно. Снаружи мне нужен зеленый газон и много красивых цветников. Я их очень люблю. Мне важно, чтобы на участке было приятно находиться. Я совсем не хочу здесь возиться с растениями, полоть, копать и так далее. Одно время я даже подумывала нанять помощника-садовода. Если будет много работы, я так и сделаю.

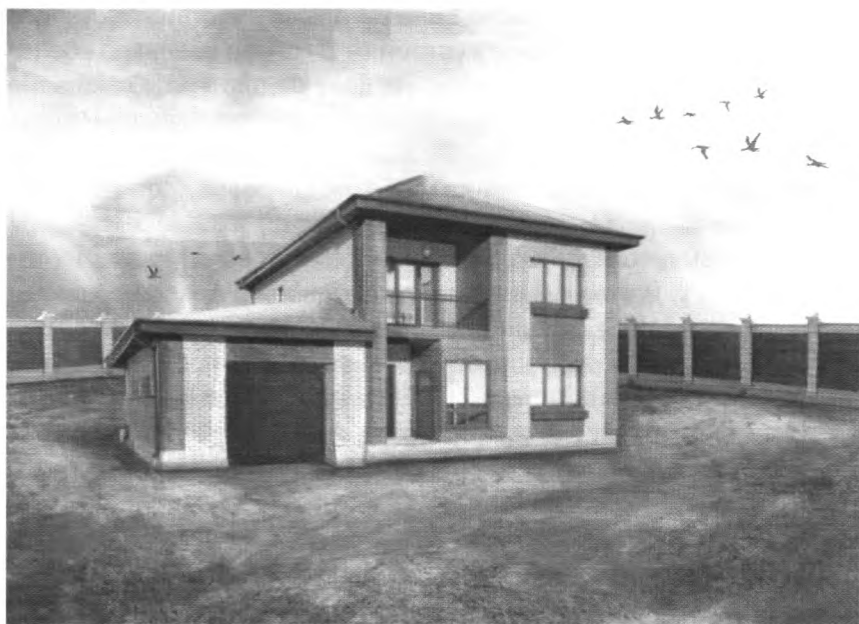
— Правильно я понимаю — вам нужен малоуходный сад?

— Да, всё верно.

— Мы постараемся сделать его настолько неприхотливым, насколько это возможно, — улыбнулась Марина. — Как насчет лавочек и качелей?

— Было бы здорово!

— Могу еще предложить вам декоративный огород. Он аккуратный, за ним не нужно долго и кропотливо ухаживать, как на даче у бабушки, — с энтузиазмом говорила Марина. — Он нужен для того, чтобы дома всегда были свежие овощи и зелень. Вы сможете подойти к грядке, сорвать чистый, экологичный продукт и съесть его на ужин.



— Отлично, мне нравится! Давайте сделаем.

Алиса ходила за Мариной и Натальей, внимательно слушала их разговор и постоянно что-то записывала в свой блокнот, попутно фотографируя участок на телефон. Со временем она расслабилась и даже начала задавать вопросы клиентке.

— А у вас есть дети? Может быть, для них сделать игровую зону?

— Да нет, они уже выросли, отдельно живут. Может быть, когда-нибудь внуками порадуют, но это не точно, — рассмеялась Наталья. — Вот тогда детская зона и понадобится.

— А у мужа какие предпочтения по поводу сада? Что бы он хотел видеть на участке?

— Да, а что муж?.. Какая мне разница, какие там у него предпочтения, — равнодушно махнув рукой, сказала клиентка. — Это моё решение — сделать здесь красивый ландшафт. Хватит ему газона и беседки. Он неприхотливый, как одуванчик. Да и вряд ли я вообще ему позволю приближаться к моим цветникам.

Алиса искренне удивилась, что Наталья так пренебрежительно относится к своему мужу. «Разве не мужчина в семье решения при-

нимает? — задумалась она. — Если бы я Олегу что-нибудь запретила, он бы тут же мне взбучку устроил». В голове возникло воспоминание о том, как муж раздавил на даче её цветник. Осознание того, что в своей семье именно она является «одуванчиком», вдруг обидело её до глубины души.

Внезапно у Марины зазвонил телефон. Он резко прервал поток негативных мыслей Алисы.

— Ой, извините, надо ответить срочно, — сказала Марина и отошла в сторону. В этот момент между Натальей и Алисой возникла неловкая пауза. Обе стояли друг напротив друга и переминались с ноги на ногу. «Так, вообще-то я умею с людьми общаться. Зря, что ли, на журналиста училась?» — подумала Алиса и выпалила:

— Какую еще зону вы хотите сделать на участке?

— Летнюю кухню.

— Отлично! Можно поставить здесь небольшой металлический мангал, пару простых стульев и стол! Получится выгодно.

Гордая своим предложением, Алиса уже начала визуализировать будущую концепцию. Наталья, услышав всё это, снисходительно улыбнулась и ответила:

— Нет, это не то, что я хотела бы. Давайте сделаем сразу хорошо, красиво, качественно и надолго. Я хочу здесь красивый, уютный, просторный комплекс со стеклянными перегородками. Внутри должен стоять нормальный мангал, надежный стол и стулья. Летнюю кухню, пожалуй, можно объединить с зоной отдыха. Это будет главным элементом сада, я считаю.

— Но... Вы ведь понимаете, что это в несколько десятков раз дороже будет? — удивилась Алиса.

— Радость моя, — улыбнулась Наталья. — Я уже в таком возрасте, когда хочу пожить для себя. Находиться в комфортном доме, пользоваться качественными вещами и ни в коем случае не экономить. Тем более для меня вполне приемлема цена за хорошую летнюю кухню и зону отдыха. Понимаешь, я уже достигла и моральной, и финансовой зрелости. Я сама себя обеспечивала всегда, ни от кого не зависела. Всю жизнь для меня на первом месте были красота и созидание. А теперь пришло время позаботиться о своем душевном равновесии, привнести эту красоту в дом, где я буду жить.

Алису поразила ответ этой сильной, уверенной в себе женщины.

— А можно бестактный вопрос? Сколько вам лет? — спросила она.

— Мне сорок пять. А что?

— Я думала, гораздо меньше. Вы отлично выглядите! — с искренним восхищением сказала Алиса. «Разница — всего десять лет! Но кажется, между нами целая пропасть — Наталья гораздо мудрее меня. Она потрясающая! У неё можно многому научиться — она и с мужем себя ведет по-другому, и зарабатывает на много больше, и к себе относится совсем иначе», — пронеслось в голове.

— Спасибо, дорогая. На самом деле, в мою внешность вложено немало сил, энергии и денег. Я всегда заботилась о себе и продолжаю это делать. Считаю, что себя нужно любить, ухаживать за собой. Причем не ради мужа или еще кого-то, а исключительно для себя. А вообще... — немного подумав, сказала Наталья. — Приходи ко мне в салон — хочу сделать тебе небольшой подарок.

— Какой? — спросила Алиса. Она совсем не ожидала такого поворота.

— Приходи — узнаешь, — подмигнула Наталья.

По дороге обратно Алиса восторженно делилась своими эмоциями с Мариной. Ей казалось, что она попала в абсолютно другой мир, где существуют только шикарные дома, дорогие машины и идеальные люди с красивой душой и внешностью. Алиса поделилась, что предложила Наталье сэкономить на летней кухне, но та наотрез отказалась.

— Мне кажется, что ты зря всё-таки стала ей такое предлагать — мягко произнесла Марина. — Ты же видела, какой у неё дом, машина, украшения. Так вот, я думаю, что она априори не выбирает «подешевле, поэкономичнее, по акции». Ты же помнишь, как я говорила о бизнес-классе?

— Да, конечно, помню, — ответила Алиса. — Но это же дорого! Представь стеклянную беседку и огромную кухню — она же столько денег потратит!

— Послушай, дорого — это у тебя в голове. Я ведь утром тебе рассказывала про таких клиентов...

Алиса кивнула:

— Да помню я, помню...

— Ну вот.

Дома Алиса оказалась в седьмом часу вечера. Увидев мужа, она начала подробно рассказывать о своей поездке и первом клиенте.

— Ты не представляешь, какая это красивая и умная женщина! Её зовут Наталья, она владелица салона красоты. Мы с ней так душевно поговорили! У неё во дворе стоит «Порш Кайен» — я, когда увидела, чуть не завизжала от восторга! И дом большой, шикарный... Это просто какой-то другой уровень жизни!

— Чего ты так радуешься? Этим глупым богатеям просто уже деньги некуда девать. Нормальные люди так не живут.

— Тебе прямо ничего нельзя сказать, всё переводишь в негатив, — уныло подметила Алиса.

— Это не негатив, а самый настоящий факт. Бизнесмены отбирают у нас всю зарплату. Мы на них пашем, получая копейки, а они наживаются на нашем труде. Живут на широкую ногу, вон ландшафтный дизайн себе заказывают, — поморщился Олег. — Да если бы не я, они бы быстро осели!

ГЛАВА 10

ВНЕШНЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ, ВНУТРЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ

Алиса внимательно посмотрела на себя в зеркало: «Что-то я совсем себя запустила». Она задумчиво провела ладонью по лицу, коснулась каштановых волос и поправила очки. Затем взяла свою красную помаду и накрасила губы. «Нет, всё не то. Бред какой-то», — решила она и стерла макияж. Нахмутив брови, Алиса набрала номер телефона Натальи, вспомнив, что несколько дней назад та пригласила её в салон. После той встречи они не раз созванивались, обсуждали детали проекта и даже успели подписать договор. Отношения между Алисой и Натальей постепенно крепили и перерастали в дружеские.

— Алло, доброе утро! Ваше предложение еще в силе?

Услышав утвердительный ответ, радостная Алиса положила трубку, написала Марине сообщение о том, что сегодня задержится, и стала собираться. Она надела свое любимое платье, натянула подходящие балетки, взяла ключи от дома и вышла на улицу.

В салоне красоты стоял приятный, сладкий запах. Внутри всё сияло чистотой. В просторной приемной сидела девушка и листала журнал, на ресепшене стояли модельной внешности администратор и стройная темноволосая мастер маникюра. Алиса скромно поздоровалась со всеми, представилась и присела на белый кожаный диван. Скоро к ней подошла Наталья. В этот день она выглядела еще роскошнее: изящное закрытое шелковое платье, туфли-лодочки на высоких каблуках, крупные серьги с изумрудами.

— Алиса, рада тебя видеть! — радостно воскликнула Наталья. — Давай я провожу тебя к нашему топовому стилисту. Она сегодня займется твоим преображением.

— Преображением? — переспросила Алиса.

— Именно! Пойдем.

Наталья проводила Алису в основной зал. Внутри было множество зеркал и ослепительно яркое освещение. Там её уже ожидала девушка невысокого роста в фирменной одежде салона. Она поприветствовала Алису и предложила ей сесть в парикмахерское кресло.

— Мы хотим немного обновить твой цвет волос, подстричь кончики, сделать укладку. А уже после этого тебя проводят к визажисту. Как тебе такой план? — спросила Наталья.

— Но я же никогда еще не красила волосы... — испугалась Алиса.

— Не бойся, никаких кардинальных изменений не будет, мы только сделаем цвет более насыщенным и многогранным, осветлим кончики, чтобы подчеркнуть твои ярко-зеленые глаза и скулы.

В ответ Алиса только неуверенно кивнула. И тогда стилист взялась за работу, а Наталья ненадолго куда-то ушла. Спустя какое-то время она вернулась и завела разговор:

— Кстати, хотела узнать... Уже есть какие-нибудь идеи по поводу моего участка?

«Черт, я же совсем ничего не придумала! Даже наброски еще не рисовала... Что мне ей теперь ответить?» — замешкалась Алиса. Немного помедлив, она ответила:

— Дайте мне время до понедельника. За это время я как раз разработаю концепцию. И сделаю итоговое предложение по поводу вашего сада.

— Да без проблем, — улыбнулась Наталья.

Постепенно разговор перетек в новое русло. Хозяйка салона стала расспрашивать Алису о личной жизни и практически узнала всю её историю — от журналистики до ландшафтного дизайна. Все эти подробности в какой-то степени шокировали её. Например, в голове Натальи не укладывалось, какое серьезное значение Алиса придает мнению мужа-тирана или насколько тяжело ей пришлось при переходе на более высокооплачиваемую работу.

— Тебе бы поучиться конфликтовать с людьми, дорогая. Особенно когда они только и делают, что вставляют палки в колеса. Никто, кроме тебя, не знает, что для тебя на самом деле лучше. Все твои так называемые «близкие люди», которые должны, по сути, всецело принимать тебя и поддерживать, говорят исключи-

тельно о себе. Мужу, конечно, удобно находиться в отношениях с женой-невидимкой, которая всегда ставит его в приоритет. А родители выстраивают твою жизнь по своей советской схеме, но время-то уже совсем другое... О коллегах я вообще, пожалуй, промолчу. Слушай только свой внутренний голос. Да, конечно, характер формируется с годами, с опытом, но важно уже сейчас научиться ставить других на место, давать отпор и говорить «нет», когда это необходимо. Когда-то и я была такой же, как ты, — мягкой и немного застенчивой. Но жизнь научила меня и в бизнесе, и в общении с людьми проявлять твердость. Я буквально воспитала уверенность в себе. И ты тоже сможешь!

Алиса, невозможно всем угодить, нужно думать и о себе. С этого всё начинается. Если ты счастлива в отношениях с мужем, то и дети вырастут такими же довольными жизнью. Если занимаешься делом, которое по душе, то и настроение у тебя всегда хорошее, и деньги есть. Цени себя. Как ты хочешь добиться того, чтобы тебя слышали, если ты сама игнорируешь себя и свои желания? Ты будто прячешься за блеклым гардеробом и этим хвостиком на голове.

Дорогая моя, создавай из себя человека, которого ты будешь любить самой искренней любовью, и тогда у тебя появится мощный стимул достигать новых высот. Жизнь вдруг окажется в твоих руках, и ты сможешь преобразовать её сама.

Пока Наталья давала советы, стилист закончила работать с окрашиванием, стрижкой и укладкой. Волосы Алисы приобрели более насыщенный цвет и стали слегка короче. Затем ей начали делать легкий, красивый макияж в бежевых тонах. В процессе Наталья рассказывала Алисе, какие цветовые гаммы ей подходят, и делилась лайфхаками по нанесению разной косметики.

— Ну, и одеждой надо заняться! — воскликнула Наталья. — Мой тебе совет: носи вещи только из качественных, натуральных тканей. Шелк, кашемир, шерсть, хлопок — всегда обращай внимание на состав. Кроме того, старайся не выбирать одежду с чересчур яркими принтами... И вообще, Алис, если бы я была в твоём возрасте и имела такую фигуру, то с удовольствием носила бы только узкие юбки под тонкий каблук, обтягивающие брюки или джинсы с высокой посадкой, воздушные топы и рубашки. На твоём месте я делала бы акцент на талии. Еще тебе подойдет глубокое декольте на блузах — так шея будет выглядеть длиннее.

Наталья всё это произнесла быстро и уверенно, будто заранее готовилась и заучивала слова наизусть. Когда она увидела изумленное выражение лица Алисы, рассмеялась и пообещала повторить всё еще раз, только медленнее.

Алиса недоуменно посмотрела на свое отражение в зеркале — было непривычно. Оттуда на неё смотрела молодая женщина с идеальным фарфоровым лицом, огромными зелеными глазами, длинными ресницами, пухлыми губами, в обрамлении густых волос со светлыми прядями, словно она только что вернулась с курорта и вся её жизнь — нескончаемый отпуск и удовольствие. Будто не было никогда изматывающей работы, стрессов и недосыпов. Алиса вспомнила, как нравилась себе в юности и пользовалась популярностью у сверстников. «Наверное, теперь на меня мужчины снова начнут обращать внимание, — задумалась Алиса с мечтательной улыбкой на лице. — Как же приятно чувствовать себя красивой! Может, и муж начнет за мной ухаживать, как это было много лет назад?»

Наталья улыбалась, глядя на Алису, — другой реакции она и не ждала. Она еще немного постояла рядом, а потом попрощалась и ушла по делам. После всех процедур Алиса вышла обновленная и довольная. По пути заметила, что люди на неё оборачиваются: женщины — с завистью, а мужчины — с интересом. В офисе же Алису встретили комплиментами. Коллеги подметили не только её новый цвет волос и макияж, но и тот факт, что она пришла в платье.

— Как ты сегодня шикарно выглядишь! Так вот в чем причина твоего опоздания? — подмигнула Марина.

— Да, меня же Наталья приглашала в салон, вот я и решила... Тебе нравится? — неуверенно спросила Алиса. Она совсем отвыкла от комплиментов в свой адрес и понятия не имела, как их принимать.

— Да! Шикарно, я же сказала! — с улыбкой повторила она.

— Спасибо... Марин, а теперь помоги мне, пожалуйста. Есть одна проблема... В салоне Наталья спросила меня о проекте. А я вообще понятия не имею, что ей предложить, мне в голову ничего не идет... Где искать идеи?

Пока Алиса задавала вопрос, из своего кабинета вышел Матвей и скорым шагом прошел мимо девушек. Потом ненадолго остановился к ним спиной и в замешательстве обернулся.

— Алиса? — в приятном удивлении он осмотрел её с ног до головы. — Тебя просто не узнать! Как ты обворожительна сегодня! Я просто очарован...

Марина удивленно посмотрела на Матвея. Алиса же покраснела и, немного помолчав, выпалила:

— Правда?

— Чистая правда! Восхитительно выглядишь, — подмигнул ей он. — Хочу кое-что спросить у тебя... Я случайно услышал, что у тебя возникли какие-то сложности в работе. Что случилось?

Услышав ответ, он решительно произнес:

— Давай-ка прокатимся.

В машине Алиса с любопытством расспрашивала Матвея, куда же они всё-таки поехали. Поначалу тот интригующе молчал и никак не хотел раскрывать все карты, но по мере приближения к локации разговорился.

— Помнишь, в твой первый рабочий день я тебе рассказывал о том, что много путешествую?

— Конечно!

— Сегодня я покажу тебе, как важно ландшафтному дизайнеру тренировать свою насмотренность. Это один из самых мощных источников вдохновения. Даже самая маленькая поездка может дать нам множество идей.

Алиса выжидающе смотрела на Матвея — казалось, он вот-вот даст понять, куда они направляются. Но он снова замолк. Вместо него заговорили пейзажи: сначала машина заехала куда-то вглубь зеленого леса, а затем оказалась в просторном поле. Матвей вел уверенно, и Алиса догадалась, что он бывал здесь уже не раз и отлично знает дорогу. Наконец они остановились и вышли из авто. Вместе они начали осматривать местность: широкий холмистый луг, усыпанный разноцветными полевыми цветами; плавные тропинки, проторенные людьми; дикие одинокие деревья. Алиса, как зачарованная, любовалась красивым видом, пока Матвей не предложил ей пройти чуть в сторону и обернуться. Тогда взору открылось прекрасное маленькое озеро с поблескивающей на солнце водой.

— Как красиво! — только и смогла выпалить Алиса.

— Бери вдохновение у природы, — тихо произнес Матвей, стоявший за спиной своей спутницы. Он слегка коснулся её плеча. —



Взгляни на этот рельеф — холмы, тропинки, возвышенности и низины. Луга, озеро, деревья, цветы — всё это красиво из-за своей простоты. Обрати внимание на цветовую сиренево-розовую палитру... Это твои потенциальные идеи.

Алиса была искренне поражена тем, что Матвей потратил на эту спонтанную поездку свое время, уделил ей столько внимания и поделился своими знаниями. Она испытывала бесконечное уважение к этому человеку. Матвей продолжал увлеченно рассказывать о том, что дизайнеру необходимо быть внимательным к мелочам, стремиться усмотреть эстетику даже в каких-то обыкновенных вещах. Алиса с удовольствием слушала профессионала и смотрела на него с восхищением.

Затем они снова сели в машину, и Матвей отвез Алису еще в пару живописных мест в пригороде. Он показал ей, какими разнообразными могут быть ландшафты, и дал еще несколько советов — где черпать вдохновение, на что обращать внимание во время путешествий. Они гуляли дотемна, и Алиса уже начала беспокоиться о том, что подумает муж: «Уже десять часов, а я еще не дома.

Олег точно будет мне предъявлять — где я и с кем была. Хотя... он не звонил мне весь день. Может, ничего такого страшного для него не произошло? Приду домой красивая — а вдруг он будет очарован моим новым обликом и станет таким же влюбленным, как когда мы с ним познакомились?»

Матвей привез Алису к подъезду и, когда та выходила из машины, пожелал ей спокойной ночи, еще раз обратив внимание на то, какая она красивая. Она поблагодарила его за мини-путешествие и отправилась домой. Поднимаясь по лестнице, Алиса чувствовала, как тело покрывалось мурашками, — её одолевало двойственное чувство страха перед мужем и восторга после приятной поездки за город.

Она тихонько открыла дверь, сняла обувь и прокралась на кухню. Олег не спал — он уткнулся в телефон и что-то в нём читал. Алиса подошла к нему на цыпочках сзади и обняла. Ей хотелось не столько рассказать о работе, сколько побыть вдвоем. Сегодняшний день заставил её почувствовать себя красивой и желанной. Больше всего она хотела получить от мужа одобрение. Алиса заглянула в его лицо и... нашла полное равнодушие.

— Привет, — произнесла она с томной улыбкой. — Я сегодня весь день думала о тебе, соскучилась...

— Если бы на самом деле соскучилась, то домой бы пришла вовремя, — ответил он полусонным голосом.

— Да я бы и с радостью! Но сегодня был такой насыщенный день... Представляешь, утром я сходила в салон красоты! Мне покрасили волосы... Ну, посмотри же на меня! Тебе нравится?

Олег кинул на неё тусклый взгляд и проговорил:

— А что мне твой салон? Ты оставила меня без ужина.

— Извини, — с грустью сказала Алиса. — Я ездила вечером вместе со своим руководителем на природу и совсем не ожидала, что вернусь так поздно... Он помог мне найти вдохновение, научил генерировать идеи для работы. Мне так понравилось! Природа у нас за городом всё-таки очень красивая...

— Я твоей природой сыт не буду, — отрезал муж и, показывая всем своим видом, как ему наскучил этот разговор, встал со стула. После этого он ушел в спальню. Буквально через десять минут оттуда послышался храп.

Алиса вспомнила слова Натальи о том, как важно слушать и любить себя. Затем посидела несколько минут наедине с этими мыслями и поняла, что, хотя ей обидно видеть равнодушие Олега, она не должна концентрироваться на этом негативе.

Потом Алиса принялась рисовать. Несмотря на усталость и безрадостное завершение дня, ей сильно хотелось творить. Порции полученного вдохновения хватило на целый эскиз. Алиса несколько часов работала над ним, забыв обо всём, и... внезапно уснула прямо за столом.

ГЛАВА 11

ПОЛНОЦЕННАЯ ЖИЗНЬ — ЭТО УМЕНИЕ ОТПУСКАТЬ ВСЁ И ПРИНИМАТЬ ВСЁ

Очередное утро на работе началось с обмена новостями и вкусного кофе. В офисе было оживленно: девчонки делились, как провели прошлый вечер. Настя рассказывала утомительную историю о своем походе в кино с мужем и смешила подруг остроумными фразочками. Алиса всегда слушала её с удовольствием. И сегодня, наслаждаясь общением, поймала себя на мысли о том, какой же теперь веселый и интересный у неё коллектив. «Вспоминаю глуповатые шутки Альберта — аж мурашки пробирают. Какой же он странный человек... Я безумно рада, что сейчас рядом со мной именно эти люди», — подумалось ей. И Алиса, следом услышав не менее забавный рассказ Жени, засмеялась самым искренним звонким смехом.

Но веселье развеялось, когда в помещение вошел высокий худой мужчина в синем офисном костюме, с темными волосами и холодным, безразличным взглядом. Все сотрудники переменились в лице, когда увидели его. Он осмотрел каждого и, заметив Алису, строго заявил:

— Пойдем ко мне в кабинет.

Затем, не дожидаясь ответной реакции, он прошел внутрь и закрыл за собой дверь. Алиса удивленно проводила его взглядом, недоумевая, кто это вообще такой. Раньше он никогда ей не встречался на работе. Алисе казалось очень необычным его поведение.

Женя обратила внимание на реакцию Алисы и быстро шепнула ей на ухо:

— Это Пётр Сергеевич, наш главный казначей. Ты лучше иди, не заставляй его ждать...

Теряясь в догадках, что же её ждет, Алиса встала со своего рабочего места и отправилась вслед за этим наводящим ужас муж-

чиной. Его кабинет сильно отличался от того, где работал Матвей, и очень мало рассказывал о своем хозяине. Вместо ярких картин и привезенных из путешествий артефактов здесь были голые стены. На полупустом столе всё лежало в идеальном порядке: листы сложены в ровную стопочку; вдоль разложены ручки и карандаши по размеру и цвету, а калькулятор — параллельно столешнице. Рядом со стеной находился черный шкаф со стеклянными дверцами, где в алфавитном порядке стояли абсолютно одинаковые внешне папки с документами. В этом мертвецком минимализме и идеальном порядке восседал казначей. Алиса прошла и присела напротив.

— Здравствуй, Алиса. Меня зовут Пётр Сергеевич. Я финансовый директор студии. Я контролирую все вопросы, связанные с деньгами, и слежу за документооборотом... Чтобы в этом хаосе ничего не рухнуло, — четко произнес он.

Алиса молчала и вела себя сдержанно. От улыбки не осталось и следа. Она только хлопала глазами и кивала, не представляя, как с ним вообще поддерживать диалог.

— Тебе нужно подписать договор и ведомости, — перешел сразу к делу Пётр Сергеевич и протянул Алисе большую папку с документами.

Она начала листать страницы и рассматривать. Бумаг было достаточно много. Сначала Алиса увидела перед собой трудовой договор, потом приказ о найме, личную карточку, различные правила работы в компании и еще много других документов. Примерно на середине папки она остановилась и спросила:

— Это всё мне на подпись?

— Да, — ответил казначей.

— Хорошо, я с этим ознакомлюсь, внимательно прочитаю и завтра принесу документы уже подписанными.

— Нет у нас столько времени! Ты должна была еще неделю назад подойти ко мне и подписать эти бумаги, — сквозь зубы произнес Пётр Сергеевич. Он явно начал злиться. — А теперь ты снова собираешься оттягивать решение этого вопроса? Я не буду бегать за тобой еще месяц. Подписывай сейчас.

Алиса почувствовала себя виноватой. «Может, забрать на свое рабочее место эту папку, — подумала она. — И подписать всё там?» Она чувствовала, как Пётр Сергеевич словно прожигал её

взглядом. Он попеременно смотрел то на неё, то на документы, безмолвно настаивая на своем.

— Хорошо, хорошо. Я сейчас подпишу, — наконец сказала Алиса.

Медленно она смотрела, подписывала и переворачивала каждый лист, пока не устала всё это делать под пристальным надзором казначея. В какой-то момент он и вовсе демонстративно посмотрел на свои наручные часы, явно намекая на то, что ему совершенно не доставляет удовольствия лицезреть весь этот процесс.

От напряжения на лбу у Алисы появились капельки пота. Она могла сравнить свое состояние с человеком, только что попавшим в тюрьму. Чтобы побыстрее разрешить ситуацию и избавиться от общества Пётра Сергеевича, она стала наскоро подписывать оставшиеся листки. После этого Алиса протянула документы своему странному собеседнику. Тот внимательно проверил каждую подпись, перевязал папку, положил в выдвижной ящик стола и закрыл его на замок.

— Что-то еще? — сухо произнес он.

— Нет. Я могу идти?

— До свидания, Алиса.

Она встала и вышла из кабинета, после чего, как призрак, опустилась на свой стул, не понимая, что произошло. Она встретилась с Женей взглядом. Та понимающе улыбнулась и пожала плечами, как бы говоря: «Ну, бывает...» Алиса наклонилась к ней поближе:

— Какой-то он странный, отчужденный, не такой... как все здесь. Что с ним такое? — шепнула она.

— О, его здесь все недолюбливают. «Темная лошадка» нашего коллектива.

— А почему он здесь вообще работает?

— Не знаю, — украдкой ответила Женя, прикрыв рот рукой.

Алиса заметила, что у сотрудницы сильно изменилось настроение после того, как они заговорили про Пётра Сергеевича. У Алисы создалось впечатление, что Женя всё-таки в курсе, как он стал сотрудником студии, но совсем не хочет этим делиться. «Да и ладно, — подумала Алиса. — Мало ли что могло заставить её промолчать». Она вернулась к своим делам, иногда размышляя о том, насколько же Матвей и Пётр Сергеевич разные люди. «Что их вообще объединяет?» — недоумевала Алиса. На этот вопрос чуть позже

ответила Марина. Она коротко разъяснила, что Пётр Сергеевич — бывший одноклассник Матвея.

— Он работает здесь со дня основания студии, и ему нет абсолютно никакого дела до ландшафтного дизайна. Зато Матвею нравится, как он ведет дела, — рассказала наставница, не желая вдаваться в какие-либо подробности или сплетничать за спиной у начальства.

Алиса пришла в себя только к середине дня, когда в офисе появился Матвей. Он обрадовал её новостью о том, что проект её двора уже полностью готов.

— Хочешь, покажу? Поехали на объект, в поля, — пригласил он.

— С удовольствием, — загорелась Алиса.

Уже спустя пятнадцать минут они были во дворе. На улице стояла нестерпимо жаркая погода. Матвей и Алиса ждали еще одного человека. Совсем скоро подтянулся и он. Это был крепкий, коренастый мужчина с грубыми чертами лица, но добрым взглядом. Матвей представил своей спутнице Игоря — прораба, о котором рассказывала Марина в первый день. Алиса подала ему руку и тут же обратила внимание на его крепкое рукопожатие.

— Здравствуйте, Алиса. Вы дизайнер? Ой, как приятно! Сердечно рад знакомству с вами, — широко улыбнулся Игорь. — Будем с вами работать, сотрудничать! Если появятся какие-то вопросы или сложности, то обязательно звоните мне, я помогу.

Алиса растерялась, что он обратился к ней на вы. Она не ожидала такой вежливости с его стороны, ведь внешне он совсем не был похож на джентльмена.

— Спасибо большое за такую отзывчивость, — скромно ответила она.

— Да не за что! Давайте я вам покажу проект. Это ведь вы создавали эскиз двора? Алиса, вы молодец!

Игорь развернул перед ней красочный альбом с яркими картинками и чертежами. Алиса восхищенно посмотрела на него — она уже забыла, как выглядел эскиз, который разорвал Олег, поэтому ей вдвойне было приятно видеть свою концепцию снова, но уже доработанную и обновленную. Матвей дополнительно рассказал, как будут выглядеть площадки и комплексы двора. Тогда Алиса поняла, что изначально представляла себе всё довольно поверхностно.

— Мои идеи так глубоко и подробно проработали! — радостно воскликнула она. — Мне очень нравится, как всё получилось.

— Ты будешь вести авторский надзор за объектом, а Игорь — следить за реализацией, — объяснил Матвей. — Рада?

— Еще бы!

Не успела Алиса до конца просмотреть проект, как Матвей забрал его и отправился вместе с Игорем проводить разметку территории. Мужчины вооружились колышками, небольшой кувалдой, белой нитью и рулеткой. Они начали ходить по заросшему травой пустырю, увлеченные творческим процессом, и намечать на земле дорожки в соответствии с концепцией. Сначала они натягивали нить на колышки, чтобы симитировать тропинку, а потом проверяли, насколько она удобная. Участок быстро разделился на зоны и обзавелся несколькими дорожками.

Тем временем Алиса недоуменно наблюдала за ними и не понимала, что делать. Ей показалось, что о ней вообще забыли и перестали её замечать. Тогда она набралась решимости, подошла к Матвею и проявила инициативу.

— Матвей, чем я могу помочь? Что мне сделать? — спросила она.

— Так, — он целиком погрузился в работу, поэтому ответил не сразу. — Алиса, давай я тебе покажу сам процесс разбивки участка.

Он протянул ей проект и стал показывать пальцем на схемы.

— Смотри, мы сейчас находимся здесь. Видишь, на чертеже нарисованы дорожки? По ним и будут скоро гулять люди. Мы сейчас с тобой вобьем колышки и натянем между ними нити, чтобы посмотреть, как всё это выглядит вживую. Если нам что-то не понравится, то мы всё скорректируем. Понятно?

Алиса послушно кивнула.

— Хорошо. Теперь идем дальше. Чтобы правильно нанести все дорожки, нужно обращать внимание на размерные линейки. Вот, например, в проекте написано: два с половиной метра от края площадки до нашей дорожки. Здесь мы и поставим колышек. Держи конец рулетки, — Матвей растянул её на нужное расстояние и вогнал с помощью кувалды небольшой кусочек арматуры. После чего взял ниточку и связал несколько колышков между собой. Образовался край дорожки. — Теперь давай сама. Я тебе помогу.

Она заглянула в проект и увидела новую линию.

— Так, тут ровно два метра... — проговорила она. Все трое продолжили проводить разбивку, ходить по территории, рассматривать её и обсуждать, где какие зоны будут находиться.

В какой-то момент Алиса отвлеклась от процесса. По инерции она взглянула на свой подъезд и заметила мужа, который как раз припарковался возле дома и уже выходил из машины. Довольная Алиса помахала ему.

— Олежа! Привет! Иди к нам, — радостно крикнула она. Тот нехотя подошел к жене. Алиса представила своего супруга Матвею.

Олег посмотрел на него с пренебрежением и, повернувшись к Алисе, демонстративно заявил:

— Я в твоих дурацких ландшафтных игрищах участвовать не собираюсь. Мне смешно на тебя смотреть.

После этого Олег ушел, а Алиса опустила голову и некоторое время стояла словно громом пораженная. Матвей положил руку ей на плечо и с сочувствием посмотрел в глаза.

— Ты утомилась. Два долгих часа под палящим солнцем оставили свой отпечаток... Я вот что предлагаю: давай отпразднуем запуск проекта в ресторане! Как ты на это смотришь? — подмигнул он. — Мы с тобой молодцы, сделали хорошую работу. Пора и отдохнуть.

Алиса слабо улыбнулась и кивнула. Она не хотела ничего говорить, потому что еле сдерживала слезы — унизив перед начальником, муж сильно обидел её. В очередной раз.

Скоро Матвей и Алиса приехали в маленький уютный ресторанчик. Они почувствовали облегчение, когда внутри их обдал прохладный воздух кондиционера. К столику быстро подошел официант и подал меню. Матвей не стал долго думать:

— Нам, пожалуйста, бутылочку белого сухого.

— Матвей, хотела сказать тебе, что твой подход в работе меня очень вдохновляет, — искренне сказала она. — Он всегда восхищал меня, а сегодня в полях я только лишний раз в убедилась, какой ты первоклассный профессионал. Ты был так увлечен!

— Я достаточно давно работаю с разными концепциями, езжу на объекты. И могу одно сказать точно: если хочешь быстро стать первоклассным специалистом, нужно не только создавать краси-

вый ландшафтный дизайн, но и выбирать себе правильных наставников. Хочу тебя поздравить с началом реализации проекта! — торжественно произнес Матвей и поднял бокал. — Кстати, твою концепцию, разработанную для участка Натальи, я видел... Был приятно удивлен! Ты очень быстро растешь, учишься. Я, честно говоря, впервые даже вижу такого талантливое дизайнера. Уверен, тебя ждет большое будущее.

— Ты не представляешь, как мне приятно слышать такие слова. Но... Всё-таки я еще не до конца уверена в своих силах. Работаю совсем недавно, а уже буду вести авторский надзор за таким масштабным проектом! — смущенно сказала Алиса. Она слегка покраснела — то ли от вина, то ли от комплиментов её профессионализму.

Вкусный ужин, долгие разговоры... За окном начало понемногу темнеть. Алиса потеряла счет времени и даже не смотрела на часы. Она расслабилась и свободно общалась с Матвеем. Все барьеры вдруг рухнули, и пара перешла на личные темы.

— Я хотела бы извиниться за поведение Олега сегодня на площадке. Он совсем не поддерживает мой выбор относительно ландшафтного дизайна. Ну, думаю, ты и сам заметил, как он себя сегодня повел. Ты знаешь, у нас уже давно всё плохо, — сгоряча сказала Алиса. Она была зла на Олега. — Мне так стыдно перед тобой, я не знаю, почему он так себя ведет. Это какой-то непрекращающийся кошмар. Скандалы как снежный ком — их становится всё больше и больше.

— Ну, не переживай, всё будет хорошо. Я всё понимаю. И вообще, ты же сама прекрасно знаешь, что всегда можешь на меня положиться, — промурлыкал Матвей и положил свою ладонь на руку Алисы. Та сначала удивилась, но потом одарила своего собеседника чарующей улыбкой. Знаки внимания от Матвея показались ей очень приятными.

После ужина они вызвали такси. Матвей был непреклонен и отказался отправлять Алису домой одну. Они сели в машину и доехали до её подъезда. Когда она потянулась открыть дверь, Матвей внезапно развернул её к себе одним резким движением и поцеловал.

ГЛАВА 12

КОГДА ДАРЯТ ЛЮБОВЬ, НЕ НАДЕЮТСЯ НА БЛАГОДАРНОСТЬ

Алиса подошла к высокой, толстой коричневой двери и неуверенно постучала. Раздался глухой звук, затем послышались шаги и добродушный возглас: «Сейчас открою».

— О, Алисочка, здравствуй! — улыбнулась Наталья. — Добро пожаловать!

Они прошли через широкий коридор и оказались на кухне с роскошным интерьером: белый гарнитур с золотистой отделкой, декоративные элементы из черного мрамора, большой круглый стол и мягкие стулья в цвет. На полках стояли фарфоровые вазочки с фруктами и печеньем, красивые баночки со специями и бокалы из тончайшего стекла. На белоснежном подоконнике — пышный букет пионов.

— Чувствуй себя как дома, — сказала Наталья. — Хочешь чаю?

— Да, пожалуйста, — вежливо ответила Алиса.

— С этим чаем связана целая история! Представляешь, его мне подарил Александр Рогов. Он как-то приезжал в наш город со съемочной группой и проводил преображение своей героини как раз в моем салоне красоты. Мы познакомились, пообщались — он оказался очень доброжелательным, веселым человеком. Я приглашала его к себе в гости, когда еще жила в старом доме. Кажется, он привез этот чай из Японии.

— Ничего себе! Очень вкусно, — с довольной улыбкой произнесла Алиса. Ей всегда было интересно общаться со своей клиенткой. Наталья открыла ей совершенно другой мир, который раньше казался таким далеким. Это Вселенная, где красота и знаменитости находятся рядом, на расстоянии одного рукопожатия. — Раньше я думала, что известных людей можно только лицезреть по телевизору.

— Какая ты смешная! — Наталья расхохоталась над такой очаровательной непосредственностью.

— Что есть, то есть, — широко улыбнулась Алиса. Она достала из сумки большую папку и слегка взволнованно стала листать её содержимое. Внутри лежали распечатанные картинки, нарисованные в 3D, схемы, коллажи. — Наталья, давайте поговорим о концепции, которую я создала для вашего участка? Здесь все мои идеи... Надеюсь, они вам понравятся!

Алиса передала всё в руки Натальи и подробно рассказала о каждом чертеже. После детального просмотра рисунков клиента воскликнула:

— Какая красота! Скорее бы уже всё воплотить в жизнь!

Эти слова растрогали Алису: «Вот он, первый клиент, довольный моей работой! Как же я счастлива!» Она почувствовала мощный прилив энергии и энтузиазма и стала с задором говорить о проекте. Скоро они его утвердили окончательно и перешли к другим, более отвлеченным темам для разговора. Наталья налила своей гостье еще одну чашечку чая.

— Я тут недавно рассказывала про тебя подругам. Некоторым из них тоже нужен ландшафтный дизайнер... Хочу показать им твои работы. Ты ведь есть в Инстаграме? — спросила она, расставляя на столе всё новые и новые сладости.

— Нет... Я и не думала никогда, что он мне нужен. А что, это обязательно?

— Это необходимо! — удивилась Наталья. — Моя хорошая, тебе пора зарегистрироваться и начать вести блог. Это ведь так важно — развивать личный бренд! Каждый сможет ознакомиться с твоим портфолио, посмотреть работы, это даст тебе известность. В соцсетях можно найти свою аудиторию и потенциальных клиентов, выстроить с ними доверительные отношения, поднять их лояльность через блог. А еще с ними тебе будет комфортно работать — люди с одинаковыми ценностями и взглядами притягиваются друг к другу.

Алиса пожала плечами, но взяла эту идею на заметку. Когда она ехала на работу на такси, то размышляла, какой же сделать в блоге первый пост. Кроме этого, её волновала встреча с Матвеем. Она вспомнила вчерашний неожиданный и долгий поцелуй, после которого она, как школьница, убежала, не сумев выдать из себя ни слова. «Что это вообще было? Как себя с ним вести? Что вообще

произойдет? Как же стыдно...» — в голове крутились самые разные мысли, и Алиса попыталась от них избавиться. Она стала наблюдать за пролетающим мимо летним пейзажем и размышлять о том, как же удобно передвигаться на машине. «Компания оплачивает мои дальние поездки, вот бы так и по городу было, — с хитрой улыбкой подумала она. — А еще лучше иметь свою собственную машину... Но мне это не по карману».

По мере приближения к офису было всё сложнее укрощать навязчивые мысли о Матвее. Руки Алисы похолодели, тело задрожало, ноги стали ватными. Не помня себя, она вышла из машины и направилась ко входу в студию. Внутри она первым делом осмотрелась вокруг — Матвея нигде не было. Волнение постепенно прошло, но вместо него пришло смятение и разочарование.

— А где Матвей? — неловко спросила Алиса у Марины, которая увлеченно что-то рисовала.

— Ой, да я и не знаю... — развела руками Марина. — Он не докладывает, куда ездит.

Алиса что-то пробубнила в ответ и в замешательстве вернулась на свое рабочее место. Весь день она провела как на иголках — вздрагивала каждый раз, когда кто-то входил в офис. Чтобы отвлечься, Алиса решила набросать свой первый пост для Инстаграма — рассказать про двор, показав эскиз и проект, и поделиться своей историей. Получившийся текст понравился самому автору. Алиса сделала публикацию, добавила геотеги двора, хэштеги. И начала подписываться на своих знакомых.

— Слушай, а у нашей студии есть Инстаграм? — задумчиво спросила Алиса у Марины.

— Ну, как бы есть, но им особо никто не занимается. Ты сама наверняка знаешь, что Инстаграм — дело, в которое надо душу вкладывать, что-то придумывать постоянно, взаимодействовать с аудиторией. Матвею не до того, а сотрудникам — тем более, — развела руками она. — Вот, смотри, я тебе даже покажу... Этот аккаунт посвящен ландшафтной студии. Он больше напоминает визитку. Оттуда нет притока клиентов.

— Я подумываю начать свой блог, — улыбнулась Алиса.

— Отличная идея! У тебя точно всё получится, даже не сомневаюсь! Тем более ты в прошлом журналист, — глаза Марины загорелись. — Если понадобится, я готова помочь с фотографиями.

Рабочий день подошел к концу, и Алиса отправилась домой. Она шла пешком, дышала теплым летним воздухом и думала о предстоящей встрече с мужем. «Не представляю, как смотреть ему в глаза после того, что произошло. Матвей так внезапно поцеловал меня...» — переживала она. Алиса вспомнила, как пулей вылетела вчера из машины и быстро, не оборачиваясь, прошла в подъезд. Когда открывала дверь, не могла попасть в замочную скважину, а потом и вовсе выронила ключи. Домой она вошла тихо, все уже спали. Алиса легла на диван, потому что всё еще злилась на мужа и одновременно испытывала мучительное чувство вины по отношению к нему. Утром она проснулась рано и поскорее убежала на работу, чтобы не пересекаться с Олегом. В голове царил неопределенность. Алиса не понимала, стоит ли признаться мужу в содеянном. Сквозь череду этих мыслей она услышала оповещение на телефоне — оказалось, на карту пришел первый аванс, равный целому окладу в редакции. Она очень обрадовалась, что за любимую работу ей платят немаленькие деньги — особенно по сравнению с той зарплатой, что была раньше.

«Вот бы всё у нас стало, как раньше, — никаких ссор, истерик, обид. Может быть, наши отношения еще можно восстановить?» — размышляла Алиса. Она начала искать способы загладить свою вину перед мужем, и ей в голову пришла прекрасная мысль.

— Давай уедем вдвоем на все выходные? — предложила она Олегу за ужином. Тот посмотрел на неё вопросительно.

Ей хотелось побыть за городом, подальше от Матвея, перезагрузиться, отключить телефон. На заработанные деньги она купила два билета на базу отдыха, которая находится на берегу озера.

— Зайди в WhatsApp, — загадочно сказала Алиса. — У меня кое-что есть для тебя.

— Ничего себе! Мы так давно мечтали туда съездить! — обрадовался Олег, увидев в мессенджере логотип базы отдыха и скриншоты ваучеров. — Люксовый номер, бассейн, сауна, шведский стол...

Но его восторг длился недолго. Когда он увидел стоимость поездки, то изменился в лице. Алиса тут же поняла его настроение и попыталась успокоить супруга:

— Я сегодня получила аванс и сразу купила билеты. Теперь нам это по карману, — проговорила она.

— Ты меня хочешь унижить? Я столько лет пахал, и мы не могли себе позволить туда съездить, а ты даже и месяца не отработала, а уже передо мной этим кичишься! Ты правда считаешь, что я поеду? Мне твои подачки не нужны. Я лучше на своей даче порыбачу, чем с этими буржуями, на которых ты работаешь, в одном бассейне купаться. Понастроили всяких баз отдыха... А ты и рада.

Алиса выслушала его и вдруг очень четко осознала, что это конец. На этот раз она не испытывала от поступка Олега обиды. Слезы больше не наворачивались на глаза.

— Ты знаешь, Олег, я уже устала пытаться вернуть наши отношения в прежнее русло. Я старалась, правда. Больше не могу, меня всё это достало, — спокойно ответила она. Попытка спасти брак и реабилитироваться в глазах мужа была предпринята. Алиса знала, что сделала всё, что было в её силах.

— Достало её. В себя поверила, что ли? Кому ты вообще сдалась, кроме меня? — холодно буркнул Олег. Он развернулся и вышел из кухни, оставив Алису одну.

Сидя за столом, она провела безжизненным, расфокусированным взглядом по кухне, затем посмотрела в сторону окна... На улице уже стемнело. Алиса наблюдала за ночным небом, а потом опустила глаза и заметила на подоконнике тот самый кактус, на который она когда-то смотрела совершенно с другими эмоциями. Сейчас она чувствовала себя опустошенной, но умиротворенной. А растение стало заметно больше. Зеленый, с тонкими торчащими в стороны иголками, кактус выглядел особенно одиноко на темном фоне. Алиса не отрывала от него взгляд. Казалось, весь мир вдруг уменьшился до размеров этого колючего члена семьи. На фоне было слышно, как гремят шкафы, вещи падают в чемоданы, хлопает входная дверь. Затем вдруг настала глухая тишина... Тогда Алиса встала и подошла поближе к кактусу. Она заметила, что на нём появился маленький, едва зародившийся бутончик. Время будто остановилось.

«Кому сдалась? Если бы ты знал...» — подумала она.

ГЛАВА 13

ПОКОЛЕНИЕ ПЛЕЙХАБ

«До будильника еще далеко...» — с улыбкой подумала Алиса. Этим солнечным утром она проснулась удивительно рано. В её душе царило долгожданное спокойствие. После стольких ссор, разочарований и стрессовых ситуаций Алиса наконец почувствовала себя умиротворенной и даже в какой-то степени обновленной. Ей будто стало легче дышать. И хотя Олег забрал с собой совсем немного вещей, сама атмосфера в доме кардинально изменилась.

Алиса прошла по коридору и заглянула в комнату к детям. Ребята мирно спали. «Какие же они всё-таки милые. Не стану сейчас их будить, пусть хорошо выспятся... Замучили мы уже их своей руганью с Олегом. Всё-таки неправильно, что мальчишки всё это видели. Они этого не заслужили. Наверное, действительно будет лучше, если мы проживем отдельно... Зато сохраним нормальные отношения с детьми, — думала Алиса. — В последнее время я так мало уделяла им внимания! Это нужно срочно исправлять. Сделаю-ка я им вкусный завтрак».

Она поспешила на кухню, открыла холодильник и поняла, что он пустой. Пришлось сбегать в магазин за продуктами. Когда все ингредиенты для блинчиков были куплены, Алиса принялась замешивать тесто. В процессе приготовления телефон постоянно вибрировал, но она не обращала на него внимания. И уже после того, как квартира наполнилась ароматом выпечки, а в тарелке на столе лежали блинчики с джемом и свежими ягодами, она проверила оповещения.

Инстаграм разрывался от подписок, комментариев и лайков. Первый пост показался интересным нескольким десяткам человек. На блог Алисы подписались знакомые, соседи, друзья. Она с трепетом читала добрые слова поддержки: «Молодец, у тебя всё получится!»; «Ничего себе, какой интересный проект»; «Да, давно пора привести наш двор в порядок!». В личные сообщения обратились люди, которым нужен совет по части ландшафтного дизайна.

Поначалу Алиса очень удивилась такому вниманию. Она поблагодарила всех за комментарии, ответила на вопросы и поставила активным подписчикам лайки. Постепенно к ней пришло осознание, что люди действительно оценили то, что она делает. Тут же её охватило чувство настоящей эйфории. Она с удовлетворением улыбалась, глядя на экран телефона. Уверенность Алисы в том, что она выбрала правильное направление в жизни, выросла.

Скоро она услышала в соседней комнате разговоры и шум. «Проснулись!» — подумала Алиса. Она отложила телефон и поставила чайник. Через пару минут на кухню, потягиваясь, вошли дети.

— О, блинчики! — воскликнул Лёшка. — Неожиданно... Спасибо большое!

— Мам, ты у нас самая лучшая, — улыбнулся Вовка. — Ты сегодня очень красивая! Улыбаешься наконец-то! А раньше всё хмурая была...

Мальчики принялись с жадностью уплетать любимое блюдо, а Алиса, глядя на детей с нежностью, снова предалась размышлениям: «Похоже, я и правда изменилась, раз даже ребенок это заметил... Вроде бы я осталась той же Алисой, но одновременно стала совершенно другой — и морально, и физически. Как же много в жизни зависит от окружения! Наталья помогла мне осознать свою ценность, пересмотреть отношения с мужем, преобразиться внешне... Матвей дал мне работу мечты, а Марина столькому научила! Как же я им всем благодарна».

Тем временем Вовка и Лёшка уже доели свой завтрак и встали из-за стола.

— Ну как, вкусно?

— Да, очень! Вот бы всегда по утрам кушать блинчики!

— Я постараюсь их готовить чаще, — улыбнулась Алиса. — Мальчишки, слушайте... А давайте мы сегодня вечером проведем время вместе?

Близнецы удивленно переглянулись.

— А что мы будем делать? — спросил Вовка.

— Сходим куда-нибудь, погуляем. Мы так давно этого не делали!

— А куда?

— Пока не знаю, но я что-нибудь придумаю. Хорошо?

— Ну, ладно... — ответил Лёшка с неуверенностью. Они с братом ушли в свою комнату и начали собираться в летнюю школу.

«Надо будет подыскать что-нибудь интересное, чтобы дети потом с восторгом вспоминали нашу прогулку», — решила Алиса. В этот момент на экране телефона высветилось сообщение в WhatsApp от Марины. Та попросила заехать к клиенту за документами перед работой и указала нужный адрес. «Это же в другом конце города!» — нахмурилась Алиса, но всё же вызвала такси.

По пути она сидела уткнувшись в телефон. Подписчики продолжали комментировать первый пост — хотелось ответить всем и каждому. Машина остановилась на светофоре, и Алиса боковым зрением заметила что-то необычное. Это заставило её поднять глаза и посмотреть в окно. Она повернулась и увидела удивительную конструкцию, созданную из разнообразных элементов странных форм и размеров. Канаты, сложные металлические строения, высокие стены с тоннелями, горы из дерева, необычные качели... «Что это такое?» — недоумевала Алиса. Всюду бегали малыши и подростки. От них не отставали и взрослые.

Она с жадностью всматривалась в каждую деталь, пока таксист дожидался зеленого цвета. Даже когда он нажал на газ, Алиса продолжала оглядываться, пока объект не скрылся из виду. Город она знала достаточно хорошо, и появление нового сооружения показалось ей неожиданным. Она начала искать информацию в Интернете и нашла несколько статей местных СМИ о строительстве плейхаба. «Улица Костычева... Так, стоп! — осенило Алису. — А не то ли это самое место, где раньше был гаражный кооператив? Тут ведь собирались построить торговый центр! Надо срочно узнать, как это получилось». В голове проносились воспоминания, связанные со статьей на эту тему, — скандал с начальником, ссора с Олегом и его отцом.

Алиса решила позвонить Люде: «Уж она точно в курсе всех дел...»

— Привет! Как дела, как работа? Как там твой Серёня?

— Алиса, да какой Серёня? У меня давно уже с ним всё кончено! Я зато тут с таким мужчиной познакомилась! Ну какой же он хороший, ты бы знала! — затараторила Людмила, но вдруг прервалась: — Да что мы всё обо мне? Расскажи лучше, как у тебя дела? Нравится на новой работе?

— Да, еще как! — ответила Алиса. Неожиданно для себя она рассказала бывшей подруге почти обо всём, что произошло с ней за последние несколько недель, оставив в секрете лишь поцелуй с Матвеем. «Лучше пока молчать об этом. Я и сама толком не понимаю, что произошло... Черт, я же скоро приеду на работу! Он наверняка будет сегодня на месте», — задумалась Алиса. Она решила отогнать от себя эти мысли и перевести тему. Да и Люда совершенно никак не отреагировала на её откровения. — Слушай, а помнишь, я писала статью о сносе гаражей?

— Да, конечно. Ну ты и шуму навела! Такое невозможно забыть, — подметила Люда.

— А что такое? Разве что-то еще было, кроме криков Пал Палыча и злобных комментаторов?

— Да. После той твоей статьи молодые мамы вышли и потребовали сделать детскую площадку. Администрации пришлось сдаться — отказаться от идеи построить торговый центр на этом месте. Инвестор, естественно, так ничего и не добился. Наверняка он теперь на тебя зуб точит. В общем, разбирательств было много. А тот плейхаб так называемый открылся совсем недавно — неделю или две назад. Говорят, очень красивый получился.

— Я вот, кстати, думаю туда сводить своих мальчишек.

— Вот и расскажешь, как там.

«Видимо, всё было не зря, — подумала Алиса после разговора. — Не зря я тогда сделала акцент на строительстве детской площадки! Несмотря на сопротивление власти, инвесторов торгового центра, собственников гаражей, крики Пал Палыча и Олега — всё-таки получилось! В городе появился такой интересный объект! Надо с мальчишками прийти сюда обязательно. В подобных местах они еще точно не бывали... Да и самой любопытно, что там такое построили».

Машина уже подъехала к бизнес-центру. Алиса разослала сообщения сыновьям о том, что заедет за ними вечером, и отправилась в офис. Перед тем как войти, она серьезно забеспокоилась: «Может, вывести Матвея на откровенный разговор? Или сделать вид, что ничего не было? А если он подумает, что я жалею о том, что произошло? Хотя я еще сама даже не понимаю, как к этому отношусь... Или мне стоит вообще оборвать с ним все связи, потому что всё это неправильно? Или у нас с ним

что-нибудь всё-таки может получиться? Боже... Как мне себя с ним вести?»

В таком настроении Алиса зашла внутрь, машинально отдала Марине документы, села за свой стол и стала нервно осматриваться: «Интересно, он здесь?» Она решила незаметно заглянуть в кабинет Матвея. Его там не оказалось, и Алиса облегченно выдохнула. Она начала доставать вещи из сумки, включать компьютер, готовиться к работе.

— Привет, — сказала Женя. Она только что вышла из комнаты отдыха с чашкой кофе. — Зайди к Пётру Сергеевичу, он хотел тебя видеть.

«Странно, что ему от меня надо?» — подумала Алиса. Ей совершенно не хотелось общаться с этим таинственным человеком. Но тем не менее она подошла к его кабинету, постучалась, приоткрыла дверь и увидела, что напротив Пётра Сергеевича сидел Матвей. У неё сразу захватило дух от волнения, и она, заикаясь, произнесла:

— Здравсьте...

— Привет, Алис, — ответил Матвей совершенно спокойным тоном.

— Мне попозже зайти? — спросила она, краснея.

— Нет, я уже ухожу.

Матвей встал со стула, попрощался с финансовым директором и прошел мимо Алисы, слегка задев её в проеме. Он одарил её приятной, искренней улыбкой. Алиса поймала его взгляд, но сразу смущенно опустила глаза. В этот момент она, казалось, совсем не дышала от переизбытка эмоций. Когда Матвей, наконец, оказался за пределами кабинета, она немного расслабилась и прошла вперед, к Пётру Сергеевичу. Матвей на секунду остановился.

— Алис, зайди потом ко мне, — сказал он, перед тем как закрыть за собой дверь.

— Хорошо... — она присела на стул, потупив взгляд.

Алиса молча улыбалась и рассматривала свои руки, пока финансовый директор не призвал её «вернуться с небес на землю».

— Завтра придет машина с материалами на объект двора. Нужно будет их принять и подписать документы — один экземпляр отдать водителю, другой принести в студию, — отрезал Пётр Сергеевич.

— Понятно. Что еще?

— Это всё.

Из кабинета Пётра Сергеевича она вышла в некой прострации. После этого краткого разговора с ним Алиса задумчиво села за свой стол и оставалась неподвижной какое-то время.

— Ну ты чего? Тебя Матвей ждет. Иди скорее, — напомнила Женя. Она улыбалась, глядя на свою рассеянную коллегу. — Я слышала, что он тебя попросил зайти после казначея.

— Да, точно... — отрешенно ответила Алиса. И поймала несколько непонимающих взглядов от сотрудников, пока закрывала за собой дверь в его кабинет. Обычно Матвей оставлял её открытой.

Она скромно присела на диван, стоявший рядом с журнальным столиком, и вопросительно посмотрела на Матвея. Тот заметил, что Алиса нервничает, и сам подошел к ней.

— Хочешь кофе? — спросил он, присаживаясь рядом.

— Не откажусь, — Алиса вспомнила, как Матвей в первый рабочий день тоже угощал её вкусным капучино, и слегка улыбнулась. Страх и смущение понемногу отступали.

— Послушай, я бы хотел извиниться за тот вечер... Я знаю, что ты замужем. Мне не стоило так поступать, — опустив глаза, он помешивал сахар в чашке. Потом поднял взгляд и быстро произнес: — Но ты мне так понравилась... С нашей самой первой встречи ты не выходишь у меня из головы!

Эти слова одновременно ошеломили и обрадовали Алису. «Похоже, это всё было не просто так, это серьезно! Но что ответить ему?» — подумала она и с трепетом взяла за руку Матвея.

— Мы с Олегом поругались, — тихо сказала Алиса. — Вчера он собрал свои вещи и ушел.

Матвей внимательно посмотрел ей в глаза.

— Это неожиданно... — сказал он. — Но, честно говоря, я даже в какой-то степени рад за тебя, потому что ты определенно заслуживаешь лучшего! Слушай, может быть, увидимся с тобой вечером и всё обсудим?

— Ой, слушай, сегодня не получится... Я просто пообещала мальчишкам погулять с ними, — ответила Алиса. В воздухе повисла короткая пауза. Матвей поник, и улыбка, которая только что блуждала по его лицу, пропала. Алиса заметила его реакцию и поспешила добавить: — Давай завтра? Завтра я свободна.

— Отлично! Я за тобой заеду, — оживился Матвей.

После разговора Алиса, мечтательно улыбаясь, вернулась к работе. Она снова чувствовала себя спокойно и уверенно.

Ближе к вечеру Алиса вышла из офиса и направилась в сторону летней школы, которую с недавних пор начали посещать близнецы. Раньше они ходили в самую обычную. Но после того как Алиса сама перешла на более интересную работу и сделала выбор в пользу себя, а не чьих-то ожиданий, она решила дать такой же шанс детям.

В новом специализированном учебном заведении Алису привлекло то, что здесь делается акцент не на какой-то общей успеваемости и оценках, а на индивидуальности ребенка. Педагогам важно распознать талант каждого ученика и увидеть, что ему больше всего нравится. Алисе это импонировало, ведь школа может помочь её детям с ранних лет определиться с будущей профессией. Да и к жизни в целом они окажутся более подготовленными, чем после обучения в обычной школе, где все предметы преподают в равной степени, не обращая внимания на склонности и интересы ребят.

В летней школе мальчишки посещали занятия по робототехнике, дизайну, программированию, моделированию и астрономии.

«Вот и хорошо, что я перевела их сюда. Но, конечно, главное, чтобы им нравилось. Пусть развиваются. Потом сами выберут, что именно им интересно, — размышляла Алиса по пути в школу. — А у меня в детстве и выбора-то особо не было. После учебы пошла сразу в институт, потому что папа так хотел... И ничего хорошего из этого не вышло».

Алиса вспомнила, как маленькой девочкой ходила на уроки в обычную школу, где все были обязаны подчиняться строгой системе, четким правилам, шаблонам. Все носили форму и старательно зарабатывали хорошие оценки, забывая об индивидуальности и творчестве.

Глядя на своих сыновей, Алиса поражалась, насколько нестандартно они мыслят. Ей хотелось сохранить в них эту живость ума и природное любопытство. «Я уверена, что, когда их поколение вырастет, мир сильно изменится. Многие профессии вымрут, и тогда людям придется быть еще более креативными, идейными. Надеюсь, в школе мальчиков научат решать нестандартные задачи, изобретать и придумывать что-то новое», — думала она.

Скоро Алиса подошла к школе — это было невысокое современное здание с большими окнами и стильным фасадом темно-серого цвета. В просторном холле она увидела Вовку и Лёшку. С довольными лицами они выбежали из класса и радостно встретили свою маму. Следом за ними вышел педагог: молодой интеллигентный мужчина лет двадцати восьми; аристократично бледный, худой и высокий; в черной водолазке и коричневых брюках в клетку.

— Здравствуйте, Кирилл, — улыбнулась Алиса. — Ну, как дела у моих мальчишек?

— Прекрасно! Они очень способные, им интересно учиться, — заметил молодой человек. — Вове нравятся естественно-научные направленности, а Лёше — инженерные. Каждый из них развивается по-своему. Чтобы выявить интересующую ребенка область, мы вводим в образовательный процесс элементы игры. Таким образом, Лёша увлекся ракетостроением — ему нравится читать книги на эту тему. А Вова уже защитил два мини-проекта про космос. Причем их никто не заставляет это делать...

— Да, они много раз с восторгом рассказывали мне о своих занятиях здесь, — ответила Алиса. — А их реакция говорит о многом! Вот из старой школы они, как правило, приходили раздраженными или расстроенными...

— Вы же знаете, как в обычной школе бывает — дети стремятся получить хорошие оценки любой ценой. Кто-то списывает, кто-то ругается с родителями или зубрит ненужные параграфы. У нас всё наоборот, ребята сами проявляют любопытство к знаниям.

— Какие они у меня талантливые, — с умилением сказала Алиса. Ей было приятно слышать от педагога такие слова. — Мы, кстати, сегодня пойдем на новую детскую площадку на улице Костычева. Может быть, вы что-нибудь слышали о ней?

— Да, конечно! Наша школа принимала участие в проектировании и разработке этого плейхаба. Если вы туда поедете, могу прислать вам информацию, посмотрите, что там есть, — бодро ответил Кирилл и тут же достал телефон. Он быстро прислал через WhatsApp ей фотографии с подробным описанием каждого элемента площадки.

— Спасибо! — улыбнулась ему в ответ Алиса. И на всякий случай спросила: — А вход туда бесплатный?

— Да, конечно, — кивнул Кирилл.

Совсем скоро они вместе с детьми приехали на место. Вблизи плейхаб показался Алисе еще масштабнее и красивее. Все его элементы были сделаны из песка, воды, дерева, металла или камня. «Экологичная среда необходима для того, чтобы маленькие дети развивали мелкую моторику и чаще контактировали с натуральными, природными материалами, — начала знакомиться с информацией Алиса. — Плейхаб создан для людей любого возраста. Среди бесконечных лабиринтов, горок, веревок, лазалок и канатов даже взрослый найдет себе занятие по душе».

Пока Алиса читала, Вовка и Лёшка побежали к водной станции. Они сняли кроссовки и стали опускать ноги в ручей, который сами же и создавали, отодвигая специальный рычаг.

«Здесь нет четкого сценария игры, как, например, с обыкновенной горкой, где нужно просто подниматься по лестнице и спускаться по безопасной металлической конструкции. Нет. Вы должны придумать сами, как хотите играть, задействуя различные интерактивные элементы. Некоторыми из них можно управлять только в команде, благодаря чему дети социализируются и оттачивают свои коммуникативные навыки», — продолжила изучать Алиса. Она уже подошла ближе к мальчишкам и в какой-то момент почувствовала, как в неё летят брызги. Тогда она с игривым возмущением бросилась к ручью и начала собирать ковшом воду, чтобы ответить на детскую шалость.

Игра длилась долго, Алиса немного устала, поэтому решила сделать паузу. Она присела на скамейку, а близнецы продолжили бегать, лазать и прыгать по всевозможным конструкциям. Алиса снова взяла в руки телефон — ей хотелось дочитать информацию о детской площадке: «Доказано, что слишком яркие, ядовитые оттенки могут пагубно влиять на развитие и самоощущение ребенка: делать его гиперактивным и рассеянным, а также влиять на его способность творчески мыслить. Поэтому при строительстве плейхаба использовались исключительно нейтральные цвета — они помогают детям фокусироваться».

Тем временем Вовка и Лёшка нашли мини-батуты и совершенно не собирались с них слезать. Алиса захотела составить им компанию. После этого семья отправилась изучать зону с тоннелями и горками, которая больше напоминала аквапарк. Поиграли и в огромной песочнице, похожей на пляж. Потом Алиса замети-



ла спортивную площадку и решила немного позаниматься, пока мальчишки отдыхали в гамаках. Они задержались там ненадолго, потому что увидели высокий холм с канатной дорогой и тарзанки с лазалками. Ребята убежали туда, а Алиса, утомившись, присела на газон. «Тут очень продуманный ландшафт, — подумала она. — И кустарники, и цветники прекрасно смотрятся здесь. Особенно хорошо придумали с высадкой деревьев по периметру плейхаба — так жители ближайших домов не будут слышать шум с площадки».

Все так увлеклись игрой, что даже не заметили, как на улице стемнело. Домой они приехали довольные и уставшие. Дети делились своими впечатлениями после прогулки. Алиса невольно задумалась: «Когда я была маленькой, в городе ничего подобного не было... Удивительно, насколько сейчас другое поколение растет! К ним нужен особый подход — и школы с творческим уклоном, и необычные детские площадки... Возможно, если бы меня в детстве водили в такие места, я бы выросла гораздо более целеустремленным человеком и не теряла время на изучение журналистики, а пришла бы к ландшафтному дизайну намного раньше».

ГЛАВА 14

ДЕНЬ ВВЕРХ ДНОМ

7:30. Алиса проснулась от вибрации телефона. Еле открыв глаза, она протянула руку в сторону прикроватного столика и машинально сбросила вызов. Затем поднесла смартфон поближе к лицу, взглянула на дисплей и увидела несколько пропущенных вызовов, причем с неизвестного номера. «Господи, кому понадобилось звонить в такую рань?!» — раздраженно подумала она. Скоро телефон снова завибрировал.

— Да?! — буркнула Алиса.

— Материалы приехали, — послышался грубый мужской голос.

— Что? Какие такие материалы? Куда приехали? — удивленная спросонья Алиса нахмурила брови и зажмурила глаза. — Ничего не понимаю.

— На улицу Седова, во двор, девушка. Лавочки, светильники, плитка... Много всего приехало. Встречайте, принимайте. Я не могу долго ждать, — недовольным тоном заявили на том конце провода.

Алиса решила позвонить Игорю. А пока она ждала от него ответа, выглянула в окно. Во дворе уже возвели стройплощадку, огородили территорию, завезли туда технику. Возле подъезда стояла огромная машина.

— Алло? — услышала наконец Алиса.

— Игорь, доброе утро! Слушайте, мне тут позвонили и сказали, что на объект на улице Седова приехала машина с материалами. Когда вы сможете прийти и принять товар? — взволнованно затарорила она.

— Так у нас ведь рабочий день в девять часов начинается, — хриплым голосом ответил прораб. — Еще рано. Мои рабочие и грузчики к девяти придут. А на приемке обязательно вы должны присутствовать. Наше дело — разгрузить. Ваше — принять.

— Понятно. Ну, ладно... — задумчиво ответила Алиса. — А вы можете вместе с грузчиками всё-таки приехать чуть пораньше сегодня, пожалуйста?



— Да-да, мы постараемся.

Алиса положила трубку и стала собираться. Она натянула светлые джинсы, кроссовки и толстовку, собрала волосы в хвост и выбежала на улицу. Подъезд перегородила огромная фура длиной больше десяти метров с большими пыльными колесами и грязным корпусом ярко-синего цвета. Из кузова тут же выскочил водитель, заметно уставший с дороги, и открыл двери грузовика. Алиса заглянула внутрь, где буквально каждый сантиметр был заставлен коробками с плиткой и другими строительными материалами.

— Смотрите, принимайте, — равнодушно сказал водитель и ушел обратно в кабину. Алиса задумчиво почесала затылок, пытаясь понять, что же ей делать. «Как туда вообще забраться? Фу, какая грязь!» — она поморщилась. Скоро к ней вернулся водитель с пачкой документов в руках.

— Вот, проверяйте всё, — сказал он. — Это товарные накладные.

— А... А у вас перчаток нет? — спросила Алиса, забирая кипу бумаг.

— Да, конечно. Вот, возьмите вот эти, — мужчина достал из кармана когда-то белые с синими ПВХ-точками перчатки, заляпанные грязью примерно так же сильно, как его фура. «Даже коробки с материалами и то кажутся более чистыми...» — подумала она.

— Хотя нет, вы знаете, я лучше обойдусь без них, — уклончиво ответила Алиса.

— Хозяин — барин, — пожал плечами водитель.

Алиса кое-как забралась внутрь грузового отсека и попыталась вытащить хотя бы те коробки, которые казались ей более-менее легкими. Параллельно она листала товарные накладные, написанные как будто на иностранном языке. «Ничего не понимаю. Почему здесь некоторые наименования цифрами прописаны? Неужели нельзя было по-человечески назвать плитку — плиткой, а скамейку — скамейкой?» — бубнила про себя Алиса. У неё уже голова шла кругом.

8:30. Лицо Алисы покрылось пылью и потом. Она испачкала чистую толстовку и поцарапала руки. В бумагах ей так и не удалось полностью разобраться.

— Ну и где ваши грузчики? — спросил водитель. — Долго я еще буду ждать?

— Они обещали скоро приехать, — ответила она. — Сейчас я позвоню прорабу.

Алиса вытерла руки об джинсы, взяла телефон и набрала номер Игоря.

— Когда вы будете на объекте?

— Скоро, скоро, — быстро проговорил Игорь и тут же положил трубку. Алиса пожалала плечами и передала водителю то, что услышала. Не добившись точного ответа, он нервно отошел в сторону и закурил.

9:00. «Когда уже появятся эти грузчики? Они же обещали подъехать к девяти часам!» — думала Алиса, метаясь из стороны в сторону. Она снова позвонила прорабу.

— Игорь, рабочий день уже начался. Где вы? — выпалила она с нотками паники в голосе.

— Я подъезжаю, тут пробка небольшая образовалась, — ответил Игорь. — Подождите еще немного.

— Ясно, — сказала Алиса и положила трубку. Водитель выжидающе посмотрел на неё, затем прошел в сторону своей кабины. Послышалось недовольное ворчание.

— Мне вообще-то сегодня еще на одну загрузку надо ехать, — пробурчал он. — К часу.

— Я всё понимаю! Извините, мы постараемся разгрузить машину вовремя, — этими словами Алиса скорее пыталась успокоить не его, а себя. Возникшая ситуация сильно действовала на нервы — Игорь опаздывает, водитель злится, совесть мучает. Алиса схватилась за голову и села на бордюр.

9:30. Алиса старалась не встречаться взглядом с водителем. «Почему Игорь опаздывает, когда он так нужен? — думала она. — Я уже устала звонить ему». В итоге он сам отправил ей сообщение в WhatsApp о том, что у него сломалась машина. Алиса закатила глаза и тяжело вздохнула.

«А рабочие? Они где?» — написала она в ответ.

«Им я позвонил, скоро должны подойти».

10:00. — Ну, наконец-то! — воскликнула Алиса, когда увидела рабочих: двух смуглых мужчин в темной спортивной одежде. Те поздоровались с Алисой и с озадаченными лицами уставились на фуру.

— Но мы не сможем её вдвоем разгрузить! Нужны люди, — сказал тот, что пониже. — Бахтияр, звони прорабу, пусть пришлет подмогу.

— Ага, — отозвался Бахтияр. Он уже достал старый кнопочный мобильник и набрал номер Игоря. — Алло, нам нужны еще грузчики.

— Да, да, сейчас найду, кто-нибудь приедет, — услышала Алиса из громкого динамика.

— Подождите, сейчас мы переоденемся, покурим и вернемся, — сказал рабочий, положив трубку.

Алиса скрестила руки на груди и осуждающе склонила голову набок, но ничего не сказала им в ответ. Вместо этого она полезла обратно в грузовую отсек.

— Послушайте, у вас остался всего час на разгрузку машины, — проговорил водитель грузовика. — В противном случае вам придется заплатить штраф за ожидание.

Не успела Алиса открыть рот, как у неё зазвонил телефон. Ответить было неудобно, потому что в руках была очередная грязная коробка с материалами. Кроме того, Алисе совершенно не хотелось брать грязными руками телефон и оставлять на нём пыльные следы. Она пропустила пару звонков, затем, наконец, освободилась от своей тяжелой ноши и снова вытерла о джинсы руки. «Ах, это Марина звонила! А ей что понадобилось? — задумчиво смотрела на экран Алиса. Она тяжело дышала, на её лицо спадали пряди волос, а очки съехали на кончик носа. — Надо перезвонить».

— Алиса, ты где? Почему не в офисе? В чём проблема? — раздраженно спросила Марина, не поздоровавшись.

— Тут фура с материалами пришла, Игорь задерживается, рабочих не хватает, мне нужно принять весь товар, я не знаю, как это сделать! — воскликнула она. — Еще и водитель постоянно меня торопит!

— Так. Во-первых, успокойся. Во-вторых, сейчас тебе надо быть в офисе, а не на объекте. Дело в том, что в студию к одиннадцати часам придет важный клиент — хозяин одного крупного предприятия у нас в городе. И с ним сможешь пообщаться только ты, потому что остальные дизайнеры заняты. Эту встречу ни в коем случае нельзя пропускать. Поняла?

— Ну как я приеду? Тут работы еще вагон и маленькая тележка, а рабочих и прораба нет, — оправдывалась Алиса.

— Давай сделаем так. Пусть фуру пока что самостоятельно разгружают рабочие. Ты тем временем отъедешь в офис. Встреча продлится всего полчаса. А потом ты сразу вернешься на объект. За этот период грузчики как раз справятся с работой, ты сможешь посмотреть все материалы и принять их.

— Да, всё поняла, я буду, — покорно ответила Алиса. Она доверилась своей наставнице и вызвала такси.

10:30. Пока Алиса разговаривала с Мариной, рабочие переоделись и начали разгружать фуру.

— Игорь, мне нужно отлучиться в офис... — в очередной раз позвонила прорабу Алиса. — Вы когда приедете?

— Как только приедет эвакуатор и заберет мою машину в сервис. Думаю, что через десять-пятнадцать минут буду. В общем, не переживайте, всё решим.

— Когда придете, начинайте разгружать без меня. Я вернусь в одиннадцать сорок пять. И тогда мы уже с вами весь товар посчитаем и примем. Договорились?

— Добро, — подтвердил Игорь.

11:10. Алиса влетела в офис позже назначенного времени, из-за чего сильно переживала — опаздывать на такую важную встречу было бы совершенно для неё неприемлемо. Она встретила Марину, и та успокоила Алису, что важный клиент тоже задерживается.

— Слава богу! — обрадовалась Алиса. — Пойду хотя бы немного приведу себя в порядок.

— Да уж, тебе не мешало бы, — ответила Марина. — На серьезные переговоры всё-таки идешь.

Алиса сходила в дамскую комнату, где умылась, расчесалась и отряхнула одежду от пыли. «Да, выгляжу я, конечно, всё равно непрезентабельно», — оценила себя Алиса в зеркале. После этого она вернулась и вплоть до прихода клиента сидела как на иголках, постоянно поглядывая на часы.

11:30. — Николай Владимирович, здравствуйте! — вежливо сказала Марина. — Проходите, пожалуйста.

— Хорошо, — ответил полный мужчина в солидном костюме с галстуком. Его рубашка была так крепко натянута на животе, что создавалось впечатление, будто пуговица вот-вот оторвется и упадет кому-нибудь прямо в глаз.

Алиса поздоровалась с Николаем Владимировичем и представилась ему. Клиент оценивающе изучил её внешний вид и презрительно фыркнул. Затем все трое прошли в переговорную. Деловая встреча сразу не задалась — Алиса не могла сосредоточиться и сбивчиво рассказывала о студии и дизайнерских услугах. Тогда Марина, увидев, что коллега не справляется, перехватила инициативу и продолжила презентацию.

При этом буквально каждые три минуты телефон Алисы предательски вибрировал где-то в недрах её сумки, что вызывало раздражение и у клиента, и у Марины. Наконец Алиса, извиняясь, впопыхах выудила телефон и увидела множество пропущенных от Натальи. «Ох, как же вы не вовремя!» — пронеслось у неё в голове. Алиса сбросила очередной звонок и написала клиентке в WhatsApp, чтобы выяснить причину её настойчивости.

«Сегодня у нас по договору последний день разработки проекта. Когда ты пришлешь итоговый вариант?» — написала Наталья. Сообщение поставило Алису в ступор. Она осознала, что нарушила уже все возможные сроки и этой ночью ей придется доделывать проект в ускоренном режиме. «Я совсем ничего не успеваю!» — думала она и нервно печатала ответ Наталье. Параллельно в мессенджер постоянно приходили сообщения от Игоря в стиле: «Вы где? Давайте побыстрее».

Алиса сидела и яростно клацала по экрану, отвечая то клиентке, то прорабу. В какой-то момент она осознала, что в переговорной воцарилась абсолютная тишина, и подняла голову. Она столкнулась с порицающим взглядом Марины и возмущенным лицом Николая Владимировича. «Боже, я готова провалиться сквозь землю!» — стыдилась Алиса. Она пыталась сделать вид, что прекрасно понимает, о чём идет речь, но на деле давно потеряла нить разговора.

12:20. Встреча подошла к концу, и все встали из-за стола.

— До свидания, Марина. Спасибо большое. Встретимся с вами на участке, — с уважением произнес Николай Владимирович. И с пренебрежением добавил: — И вам до свидания, Алиса.

Чувство вины словно пожирало её изнутри. Щёки горели от стыда. Алиса сильно переживала, что своими поступками могла спугнуть клиента.

— До свидания, — тихо ответила она. Когда клиент покинул стены переговорной, Алиса извинилась перед Мариной за свое ужасное поведение и пообещала, что такого больше не повторится.

После этого она быстрым шагом направилась на улицу. По пути позвонила Игорю и узнала, что он вместе с рабочими уже почти всё разгрузил.

— Приезжайте поскорее, а то водителю нужно уезжать на загрузку к часу. Вам необходимо подписать документы, — тон Игоря поменялся. Теперь он говорил сухо и требовательно, а от его вежливости и обходительности не осталось и следа. — Я думал, что вы приедете в одиннадцать сорок пять.

— Обстоятельства немного изменились. По поводу водителя я в курсе. Скоро я буду на объекте, — ответила Алиса. Она уже звала такси и наблюдала по навигатору за передвижением машины. Как назло, автомобиль ехал к ней каким-то объездным путем,

что увеличивало время ожидания. Машина уверенно двигалась к выбранной точке, потом резко свернула куда-то во двор, а затем, вероятно, встала на светофоре. Каждое неверное движение доводило Алису до точки кипения. «Да почему этот водитель так долго едет?!» — возмущенно вглядывалась в экран телефона она.

Когда она наконец оказалась в такси, то решила позвонить Наталье, чтобы по-человечески всё обсудить.

— Да, я прекрасно понимаю! Знаю, что вы торопитесь, ведь лето уже заканчивается... Пожалуйста, дайте мне время до завтрашнего дня, я за ночь внесу в проект последние штрихи и сразу сдам его вам, — успокоила клиентку Алиса. Она чувствовала себя жутко неудобно, ведь Наталья сделала для неё столько хорошего. Услышав её согласие, Алиса обрадовалась, но ненадолго. «Похоже, меня ждет бессонная ночь. Там еще так много не сделано!» — подумала она и тяжело вздохнула. Пока Алиса разговаривала с Натальей, по второй линии шел вызов от мамы. Его она оставила без ответа.

12:30. Алиса прибыла во двор и увидела, что фура уже разгружена, водитель стоит неподалеку и что-то доказывает Игорю, а рядом с ними курят рабочие. Они сразу заметили появление Алисы и все вместе испытующе уставились на неё.

— Так, сейчас разберемся, — сказала Алиса. Она подбежала к разложенным возле стройплощадки материалам и ужаснулась, как же их много.

— Мне надо ехать, — заявил недовольный водитель.

— Игорь, ну что мне делать? — взмолилась Алиса, игнорируя услышанное. — Тут и за три дня не справиться! Как я могу провести приемку?

— Да просто подпишите документы и отпустите водителя, а потом уже будете проверять. Обычно всегда всё проходит нормально. А вообще... Надо было раньше приезжать!

Алиса повернула голову в сторону водителя. Тот одобрительно кивнул.

— Ладно... Где подписать? — спросила она. Ей подали товарные накладные. Страниц оказалось так много, что на их подписание без проверки ушло почти десять минут. В процессе водитель недовольно причмокивал. Перед отъездом он забрал товарные накладные и предупредил:

— Наша организация пришлет вам счет за простой.

«Да и ладно, сама заплачу из своего кармана», — подумала она, виновато потупив взгляд. Затем Алиса попрощалась с вредным водителем и обратилась к Игорю:

— Вы же можете мне всё это проверить?

— Да, конечно. Не волнуйтесь, Алиса! — бодро ответил прораб.

13:00. Вместе с Игорем они начали открывать коробки, смотреть содержимое и разбирать материалы. Как оказалось, было перепутано буквально все: кабели для освещения лежали с ножками для скамеек, а оборудование для полива — со светильниками. «Полный хаос, — подметила Алиса. — Тут столько разных мелочей! Как со всем этим разобраться? Надеюсь, поставщики положили всё необходимое». Алиса выглядела изнуренной: у неё уже начал дергаться глаз, лицо снова испачкалось в пыли, мышцы болели с непривычки.

«Так, ладно, всё уже более-менее под контролем, мы справимся. Вечером отдохну на встрече с Матвеем», — успокаивала себя она. В тот же момент ей в WhatsApp пришло от него сообщение: «Сегодня всё в силе? Встретимся в шесть часов». Алиса ответила и приятно удивилась: «Он написал мне тогда же, когда я вспомнила о нём! Это значит, что мы подумали друг о друге одновременно».

14:00. Очередной звонок. На этот раз из школы.

— Алиса, здравствуйте, — сказал Кирилл. Еще вчера он был приветлив и мил, а уже сегодня в его голосе чувствовалась нотка агрессии. — Вы знаете, что натворил ваш Вовка? Он побил Андрюшу. А Андрюша, вообще-то, — сын очень уважаемого человека. Я прошу вас приехать в школу и разобраться с этой ситуацией! Немедленно!

Прикрыв телефон рукой, Алиса повернулась к Игорю.

— Вы сможете пока здесь без меня поработать? Мне срочно нужно отъехать на часик, — умоляюще произнесла она. Глядя на её измученное лицо, Игорь согласился.

— Тут правда работы много... — добавил он. — Нам надо после проверки материалов убрать их под замок. Возвращайтесь поскорее, хорошо?

Она кивнула.

— Всё, Кирилл, буду через полчаса, — проговорила Алиса в трубку.

14:30. В школе она немного разминулась с тем самым уважаемым человеком. Алиса увидела лишь его спину — точнее, как какой-то мужчина в костюме уводил за руку мальчишку примерно того же возраста, что и её сыновья. Он совершенно не хотел следовать за своим отцом, злобно озирался по сторонам и пытался отыскать кого-то глазами.

Алису встретил Кирилл и молча проводил её в кабинет директора. Тот начал отчитывать маму Вовки и Лёшки, как какую-то школьницу.

— Послушайте, у нас тут приличное место, — начал он без каких-либо приветствий. — В нашем престижном образовательном заведении учатся дети очень уважаемых родителей. Когда мы взяли к себе ваших близнецов, то оказали вам честь. А вы так нас подставляете?! Что теперь с вами делать? Все факты указывают на то, что ваших детей нужно исключить. Вы не соответствуете нашим требованиям. Такое поведение неприемлемо!

И хотя Алису в какой-то степени возмутил тон директора, она стала извиняться перед ним. После этого унижительного разговора ситуация, кажется, немного утряслась, и Алиса вышла из кабинета, чтобы найти своих сорванцов. В тот же момент она снова увидела пропущенный звонок от мамы. «Странно, — промелькнуло у неё в голове. — Мы не разговаривали с того самого момента, как я перешла на новую работу. Надо будет перезвонить. Что там у них случилось?»

15:00. Алиса встретила Вовку и Лёшку на улице возле входа в школу, где их уже поджидало такси. Возле здания также был припаркован черный тонированный «Мерседес». Она схватила за руки обоих и повела к машине. По пути Алиса взглянула на экран телефона и подумала: «Я опять не укладываюсь по времени! Игорь меня убьет!»

— Вова, ты в своем уме? Что ты творишь? — строго спросила она, когда все разместились на заднем сиденье такси. — Я изо всех сил старалась сделать так, чтобы вас взяли в эту школу! А ты меня подвел! Я сейчас должна быть на работе, а вместо этого мне приходится приезжать в школу из-за твоего возмутительного поведения. Да что с тобой такое?

— Да ты знаешь, что сделал Андрей? Он... — начал было сын.

— Я и слышать не хочу! — перебила Алиса. Объяснения сына она не собиралась принимать. Она уже очень сильно опаздывала к Игорю, поэтому мысленно уже была на объекте. — Ты не должен был себя так вести! Это неправильно!

— А вот папа нас учил не давать себя в обиду и давать сдачи, если нападают! А этот Андрей как раз первый начал! — закричал Лёшка, чтобы защитить брата.

— Так, быстро прекрати! — воскликнула Алиса. Она хотела еще что-то сказать, но её отвлекло сообщение от Олега со странным содержанием: «Где лежат мои часы? Я хочу их забрать».

Тут её лицо исказилось в злобной гримасе. Она почувствовала лютую ненависть к мужу за его безалаберность и безучастность. Алиса записала ему в ответ двухминутное гневное аудио с подробным рассказом о том, что произошло в школе и какой он плохой отец, раз научил детей устраивать драки. «Какие еще часы тебе понадобились? Ты вообще в курсе, что натворил Вовка в школе? Он подрался с мальчиком. Ты научил их быть агрессивными бандитами! Их вместе с Лёшей теперь хотят исключить! Я еле уговорила директора дать нам второй шанс. Ты вообще не представляешь, чего мне это стоило! А ты какие-то часы ищешь? Вот и все твои проблемы? Сыновья, я вижу, тебе по барабану. Поздравляю!» — с сарказмом подытожила Алиса. Когда она закончила говорить, дети смотрели на неё в ужасе. Лёша уже собирался заплакать. Таксист удивленно поглядывал в зеркало заднего вида.

«Алис, приди в себя. Хватит орать. Я сейчас дома. Завези пацанов, я с ними поговорю», — пришел ответ от Олега.

15:50. Около подъезда Алиса отправила детей домой, но сама подниматься не стала — ни времени, ни сил на это не было. Да и видеть Олега совсем не хотелось. Когда сыновья скрылись за дверью, к Алисе с недовольным выражением лица подошел Игорь.

— Алиса, где вы были? Сказали вроде, что скоро приедете! Я не хочу тут до ночи вас ждать! — громко проговорил он.

— С утра, когда вы должны были быть на разгрузке, я прождала вас два с половиной часа! Так что не надо на меня здесь голос повышать! — прикрикнула Алиса. После этого они с Игорем разошлись в разные стороны и стали порознь разбирать материалы, злобно друг на друга поглядывая.

16:00. В кармане Алисы в очередной раз завибрировал телефон. На этот раз звонил Пал Палыч. «А этому еще что от меня надо?» — вздохнула она и взяла трубку.

— Да, Пал Палыч. Слушаю вас.

— Алисочка, звезда моя! Здравствуй! Я тут наблюдаю за твоими успехами... Ты молодец! Я понял, что недооценивал тебя. Давай встретимся, посидим, выпьем чаю, поболтаем? Я тебя хочу познакомиться с одним человеком. Это, между прочим, поможет тебе в новой карьере! Большой человек в администрации города...

— Вы знаете, сегодня выдался очень тяжелый день. И у меня совсем нет времени на ваши чаепития, — раздраженно ответила она. По второй линии она снова увидела звонок от мамы.

— М-да, очень жаль от вас такое слышать. А я думал, вы намного мудрее... Ну, что ж, так тому и быть, — таинственно проговорил Пал Палыч.

16:10. Алиса закончила разговаривать с бывшим начальником и набрала номер мамы.

— Привет. Что случилось? — спросила она уставшим голосом.

— Папе плохо, — ответила мама. — Его увезли на скорой, что-то с сердцем. Я весь день с ним сижу в палате.

От этих слов внутри у Алисы как будто что-то оборвалось. Прежнее раздражение улетучилось, вместо него появился страх.

— Куда ехать?

— Я пришлю тебе адрес сообщением.

Алиса сразу же поехала в больницу. Она вошла в здание и быстро отыскала палату. На койке спал папа, а рядом, в кресле, плакала мама. Алиса обняла её, чтобы успокоить, но сама тоже еле сдерживала слезы. Какое-то время они сидели так и не двигались. Затем вошла медсестра и попросила родственников больного уйти.

Они вышли на улицу, взяли такси и скоро уже были в родительском доме. Алиса сделала маме чай с травами и попробовала её утешить.

— Не нагнетай, всё будет хорошо. Не плачь!

Мама отхлебнула немного из чашки и пристально посмотрела на дочь.

— Отец переживал за тебя с тех пор, как ты потеряла свою нормальную работу! Он всё это время нервничал, волновался за

твое будущее! Говорил, что не сумел тебя правильно воспитать. И вот теперь у него сердце заболело, — сказала мама в порыве истерики.

— Что ты такое говоришь? Этого не может быть, я не собиралась доводить папу до такого состояния! — по лицу Алисы покапались слезы. Она чувствовала себя растерянной и подавленной. Высказывание мамы очень её ранило. Алиса побыла с ней еще какое-то время, но потом, когда увидела, что маме стало чуть легче, решила поехать домой.

Семейная ситуация выбила Алису из колеи. Она совсем забыла о своей работе, бесконечных звонках и прочих проблемах. Когда она достала из сумочки телефон и увидела время, ахнула. На экране высветились десятки пропущенных вызовов от Игоря и Матвея.

18:15. — Привет, я сейчас около офиса стою, ты где? — спросил Матвей, когда Алиса наконец взяла трубку.

— Прости, пожалуйста, у меня такой сегодня тяжелый день... Я чуть задерживаюсь. Давай мы с тобой увидимся в семь часов. Заедешь за мной?

— Да, без проблем.

«За это время я успею договориться с Игорем, хоть немного привести себя в порядок и переодеться», — подумала она с небольшим облегчением.

Затем Алиса перезвонила Игорю.

— Что там с материалами? Удалось что-нибудь сделать?

— Мы не успели всё подсчитать. Что-то разложили, что-то посмотрели... — безо всякого энтузиазма ответил Игорь. — Рабочий день закончился, поэтому мы с рабочими сложили всё обратно в коробки и убрали их в бытовку. После этого все разъехались по домам.

— Как? Но как же?... Но... — промямлила Алиса и погрузилась в отчаяние. Она повесила трубку и обреченно вздохнула.

Стоя посреди улицы, она попыталась вызвать такси, но затем поняла, что у неё это сделать не получится, потому что на карте закончились деньги. Пришлось идти домой пешком. По пути она вспоминала слова мамы, бледного отца на больничной койке, как наорала на сыновей, просчиталась с проектом Натальи и приемкой материалов. Алиса заплакала от бессилия и жало-

сти к себе. Она чувствовала себя вымотанной — морально и физически. Казалось, будто на её плечи навалились все проблемы мира.

19:10. Алиса подошла к дому — грязная, заплаканная, с растрепанными волосами и измученным, тревожным выражением лица. Матвей уже ожидал её возле подъезда в прекрасном настроении и стильной одежде. Когда он увидел её, тут же подбежал, взял её за руки и спросил, что случилось.

— Давай куда-нибудь уедем отсюда. Сядем, отдохнем... И я тебе всё расскажу.

Матвей привез её в приятный ресторан. Алиса села на удобное кресло, глубоко вздохнула, выпила бокал вина и почувствовала дикий голод. В течение дня она даже ни разу не вспоминала о еде из-за слишком большой загруженности.

— Я даже не завтракала сегодня, представляешь? — устало усмехнулась она.

Скоро официант подал еду, и за ужином Алиса рассказала, что с ней произошло.

— Вот такой чудовищный день. Представляешь? До этого всё было нормально, а сегодня на меня навалились разом все возможные и невозможные проблемы. И, кстати, это еще не всё: ночью мне придется дорабатывать проект для Натальи. Никакого покоя, — поделилась Алиса и глотнула еще немного вина.

Матвей внимательно слушал её всё это время. И, когда она закончила повествование, задал короткий, но важный вопрос:

— А чему ты научилась за этот день?

Алиса нахмурилась и поначалу не поняла, зачем Матвей её об этом спрашивает. Она задумалась.

— Ну, сложно так сказать с ходу... Наверное, если бы я за день до доставки товара позвонила поставщику и оговорила с ним более точное время, то утром мне не пришлось бы в суматохе будить Игоря или самой лезть в машину, чтобы её разгрузить.

— Да. Других людей, как и себя, нужно уметь организовывать. Планируй всегда всё заранее, и тогда подобных форс-мажоров с тобой будет случаться меньше, — подытожил Матвей.

— Ты прав. Буду теперь стараться продумывать свой день наперед — с вечера. Просто чтобы быть ко всему готовой, — кивнула Алиса.

— И не забудь оставлять небольшой временной зазор между встречами и задачами. Они нужны на случай опозданий, задержек и прочих неприятных неожиданностей, — добавил Матвей. — А вообще, такие дни случаются со всеми. У меня тоже иногда идет всё совсем не по плану. Ну и что? Я продолжаю работать, справляться со всем и идти дальше.

Алиса одарила Матвея благодарной улыбкой. Он тоже смягчился и из назидательного наставника превратился обратно в очаровательного джентльмена.

— А давай мы с тобой на выходные куда-нибудь сорвемся и уедем? — предложил Матвей.

Лицо Алисы стало озадаченным.

— Но у меня столько работы... Надо и участок Натальи доделать, и с двором разобраться...

— Не переживай, до выходных ты со всем справишься. Я тебе помогу — позвоню Игорю и попрошу его завтра всё пересчитать без тебя. А проект, я уверен, ты дорисуешь сегодня.

— Я так хочу этого! — устало воскликнула Алиса и вдруг вспомнила про билеты. — Смотри, а у меня ведь как раз есть два ваучера в парк-отель за городом.

— Отлично! — воодушевился Матвей. — С радостью поеду с тобой туда.

23:00. После ужина Алиса приехала домой и сразу села за работу над проектом, который необходимо в кратчайшие сроки сдать Наталье. Склонившись над листком бумаги, она размышляла о произошедших событиях: «Разве этот день мог бы быть еще хуже? Пожалуй, да, если бы я не отказала Пал Палычу и не избежала встречи с Олегом. И почему я раньше не могла ответить “нет” и сберечь столько времени и нервов? У меня действительно есть проблемы с таймингом и расставлением приоритетов. Гораздо важнее уделить время своей семье... Если бы я не приехала к папе в нужный момент, то ненавидела бы себя всю оставшуюся жизнь».

5:00. Алиса завела будильник на 7:30 и легла, наконец, спать.

ГЛАВА 15

БЛАГОУСТРОЕННЫЙ РАЙ

— Здравствуйте. Я бронировала у вас номер на эти выходные, — сказала Алиса симпатичной сотруднице ресепшена загородного комплекса. — Могли бы вы, пожалуйста, заменить его на тот, где есть две односпальные кровати?

— Нет, к сожалению, все номера заняты. Остался только ваш люкс с одной двуспальной кроватью, — ответила девушка.

Алиса смущенно посмотрела на Матвея и машинально одернула свое платье, которое, как ей казалось, смотрелось нелепо. «И зачем я его купила? Да еще и за город надела... Матвей вообще приехал сюда в спортивном костюме. Нарядилась я совсем не к месту, даже люди пялятся, — думала она. — Господи, а как мы спать-то сегодня будем?!» Алиса тяжело вздохнула и уставилась себе под ноги. Матвей тем временем с совершенно невозмутимым лицом рассматривал буклеты на ресепшене.

— Просто проводите нас, пожалуйста, в номер, — наконец сказал он. — Алиса, давай я помогу тебе с вещами.

Матвей взял её небольшой чемодан и свою кожаную сумку. Они оба проследовали за сотрудницей отеля. Алиса, всё еще находясь в смятении, шла чуть позади и нервно заламывала руки. Но, когда она увидела номер, все негативные эмоции словно испарились — Алиса, как ребенок, выбежала на балкон и радостно воскликнула:

— Какой красивый вид!

Матвей с мягкой улыбкой подошел к ней, чуть приобнял за талию и согласно кивнул. Перед ними во всей красе раскинулся хвойный лес: насыщенно-зеленые часто посаженные ели и сосны на фоне голубого, кристально-ясного неба. И хотя Алиса и Матвей были всего в пятидесяти километрах от города, им казалось, что уехали они куда-то гораздо дальше — в дикую, неизведанную, но очень живописную местность. Тем не менее на этой базе отдыха всё было сделано для максимального комфорта посетителей — Алиса подметила это еще по пути сюда. Они ехали по широкой асфальтированной

дороге, хорошо ориентировались благодаря удобным указателям, въехали на территорию через большие автоматические ворота, которые создавали ощущение некой элитарности.

Матвей оставил свою машину на просторной парковке возле главного корпуса и сразу же предложил Алисе прогуляться по территории комплекса и осмотреться. Она отказалась, потому что сначала хотела увидеть номер. В нём всё было идеально: огромная кровать с белоснежными простынями и высоким бежевым изголовьем; уютное светло-коричневое кресло рядом с панорамным окном; стильная ванная комната с крупным зеркалом, крошечными шампунями и мягкими полотенцами; стол из дерева с маленькими комплиментами от отеля в виде чая, кофе и конфет. Здесь Алисе захотелось побыть гораздо дольше, чем два выходных дня.

— Ну что, теперь ты готова исследовать территорию? — спросил Матвей, увидев, что Алиса немного освоилась.

— Да! — восторженно ответила она.

Их заселили в один из дальних трехэтажных домиков комплекса. Он был обособлен — от главного корпуса его отделяли несколько пышных деревьев, газон и десять минут ходьбы. Внутри этого современного экологичного здания на втором этаже находилась гостиная с уютным камином и библиотекой. А на первом, как выяснилось во время прогулки, были сразу несколько спортивных объектов: тренажерный зал, джакузи, массажный кабинет, баня, финская сауна и хаммам. Излюбленным местом посетителей здесь оказался бассейн — просторный, с несколькими дорожками для плавания, подсветкой, водным путем наружу и огромными окнами в пол. Вид отсюда открывался не менее прекрасный.

Неподалеку от корпуса располагалась зона с беседками и барбекю, где можно пожарить мясо и отдохнуть на уютных плетеных диванчиках. Чуть поодаль виднелось большое дикое озеро. Его обрамляла ухоженная пляжная территория с шезлонгами и баром. Еще дальше находились деревянный причал и изолированная терраса для любителей поплавать на лодках и порыбачить. Там было особенно тихо и спокойно.

— Посмотри, как здесь красиво. Нравится? — спросил Матвей.

— Очень уютно! У меня давно не было так тепло на душе, — призналась Алиса.



— А теперь попробуй взглянуть на всё это как ландшафтный дизайнер, — подмигнул он. — Заметь, зонирование сыграло здесь чуть ли не самую главную роль. Тут, в отличие от городских отелей, всё намного грамотнее продумано, чтобы посетитель мог в каждой зоне расслабиться... Ощутить себя оторванным от повседневного шума, проблем и суеты.

— А мне кажется, что основное настроение здесь задает дикая природа. Этот запах хвои сводит меня с ума! А озеро? Смотри, какое оно чистое! Так и хочется искупаться.

— Правильно. Среда тоже сильно влияет на самоощущение, — согласился Матвей. После этого он извинился и отошел в сторону, чтобы поговорить по телефону.

«Какой-то вид у него недовольный. Интересно, кто ему позвонил?» — подумала Алиса и незаметно приблизилась к Матвею. Она уловила, как он говорит что-то вроде «все идет по плану», и нахмурилась: «Странно. О чём он говорит? О проекте, наверное, каком-нибудь... Ладно, это меня не касается. Мало ли какие у него есть дела».

Она отошла от Матвея и вытащила из кармана телефон, чтобы сделать фотографии для своего блога. Затем села на качели, стоявшие возле беседок, и стала писать новый пост в Инстаграм с подробным описанием базы отдыха. Скоро к ней вернулся Матвей. Он подошел к ней сзади, обнял и спросил, чем она занимается. Услышав ответ, он посмотрел на Алису снисходительным взглядом.

— Чем бы дитя ни тешилось, — улыбнулся он. — Инстаграм — это, конечно, неплохо, но там очень тяжело набрать аудиторию. Там много хейтеров, любителей высказать непрошенное мнение... В общем, токсичная и глупая публика. И сама площадка разве что для самолюбования.

— Но у меня всё как раз наоборот, — удивленно ответила Алиса. — Вот, возьми мой телефон, взгляни: и комментарии хорошие, и людей уже много подписалось. Хотя блог я веду от силы несколько дней.

Матвей театрально причмокнул и, качая головой, вернул ей телефон.

— Вот именно, что несколько дней. Через месяц взвоешь. Вспомнишь мои слова... — произнес он. — Да и вообще — хватит сидеть в телефоне. Нам и так есть чем заняться. Пойдем прогуляемся до террасы, которая возле озера?

— Нет, я еще не дописала свой пост. Иди без меня, — сказала Алиса. Она проводила Матвея вопросительным взглядом: «Что это с ним? Совсем не ожидала я такой реакции».

Ближе к вечеру Матвей и Алиса пришли в ресторан, который находился в главном корпусе. Заведение поразило своим интерьером в английском стиле — кожаные диваны, приглушенное освещение, высокие столы из красного дерева, кресла с высокими спинками и яркой обивкой с орнаментом.

Еще на входе их встретил хостес, проводил гостей за столик и сразу же предложил напитки. Алиса не разобрала, какое именно вино попросил принести Матвей, но переспрашивать не стала, чтобы не показаться в этом вопросе дилетантом.

— Какой прекрасный вечер, — заметила Алиса с улыбкой. — После такой тяжелой недели эта поездка стала просто спасением.

— И правда... Ты в итоге сдала Наталье проект?

— Да. Конечно, пришлось провести целую ночь за работой, но я справилась... — стала рассказывать она, как вдруг заметила, что внимание Матвея переключилось на официанта.

— Я просил принести вино 1978 года, а не 1976! — возмущенно прикрикнул он. Да так, что люди удивленно обернулись. Алиса совершенно не ожидала, что Матвей поведет себя так заносчиво и высокомерно. Она попыталась успокоить его и положила свою ладонь ему на руку. Но он одернул её и сквозь зубы процедил: — Пригласите другого официанта.

Парень извинился и быстрым шагом ушел из зала. Матвей как ни в чём не бывало попросил Алису повторить, что она только что сказала.

— Давай лучше не будем обо мне, — ответила она, заикаясь. Поведение Матвея несколько выбило её из колеи. — Расскажи о себе.

— А что именно тебя интересует? — улыбнулся он.

— Помнишь, во время нашего первого разговора ты говорил, что открыл свою студию сразу после того, как ушел с первого места работы?

— Конечно, помню.

— Как ты на это решился? — спросила Алиса и снова попыталась взять Матвея за руку. На этот раз он ответил взаимностью и с воодушевлением начал рассказывать свою историю. Постепенно она даже забыла про его странную выходку с официантом.

— Поначалу меня переполняли сомнения и страхи — а вдруг ничего не получится? Затем я решил постепенно, маленькими шагами идти к своей мечте, потому что четко понимал, что работа в найме — это совсем не для меня. Первым моим клиентом стал друг. За символическую плату я благоустроил его дачный участок в пять гектаров. Разбил несколько симпатичных цветников, привел в порядок огород, продумал освещение. Получилось достаточно скромно, но другу всё очень понравилось. Потом благодаря сарафанному радио, которое в те времена было чуть ли не единственным источником продвижения в бизнесе, ко мне стали приходить и другие клиенты. Так, примерно за год я заработал на аренду помещения, нанял двоих человек — Пётра и Марину — и начал расширяться... Вот это были времена! Пришлось преодолеть столько трудностей!

Алиса заворуженно слушала Матвея. «Интересно, а у меня получилось бы так же, как и он, открыть свою студию? — размышляла она. — Вряд ли... Слишком сложно и страшно! Вот уж где точно нет никакой стабильности, так это в бизнесе».

— Что-то ты совсем не пьешь... Вино не понравилось? — спросил Матвей. — Очень жаль, значит, ошибся.

— Нет, что ты, оно хорошее, — робко промямлила Алиса, вспомнив, как он отвоевывал бутылку. Она сделала большой глоток.

— Так вот, о чём это я... — продолжил свой рассказ вполне удовлетворенный поведением Алисы Матвей. Но ему снова кто-то позвонил и отвлек от беседы. Он отвечал очень кратко, лишь односложными «да» или «нет». Алиса улыбалась, хлопала глазами и чувствовала, как понемногу начинала пьянеть. «А вино и правда неплохое», — подумала она и выпила еще немного.

Остаток вечера они провели за приятным разговором. Матвей то и дело заново наполнял Алисе бокал, рассказывал о личном, делал комплименты. «Какой красивый, уверенный в себе, очаровательный мужчина! — крутилось в её нетрезвой голове. — Да и я не промах!» Алиса сидела напротив него с приподнятым подбородком, прищуренными глазами и томной улыбкой. Реальность казалась ей фильмом в замедленном действии.

— Ну что, может быть, ты хочешь заказать что-нибудь еще? — спросил Матвей, потягиваясь. Алиса покачала головой. Он пожал плечами и улыбнулся: — Тогда пойдем в номер. Сегодня был очень насыщенный день!

Алиса встала из-за стола и ощутила, будто земля под её ногами стала какой-то неровной. Матвей подхватил её за талию и бодро вывел на улицу. Прохладный вечерний воздух взбодрил Алису, и тогда она высвободилась из его крепких объятий, чтобы пойти к домику самостоятельно. Когда она опять оказалась в помещении и стала подниматься по лестнице на второй этаж, алкоголь с новой силой ударил ей в голову. Матвей обнял Алису и крепко прижал к себе. Она почувствовала легкий аромат его дорогого парфюма и тепло его тела. В голове пронеслись мысли о том, что он слишком близко, что они так и не решили вопрос с кроватью, что, пожалуй, последний бокал был лишним... Но запах Матвея и та мягкая сила и уверенность, с которой действовали его руки, избавили от этих мыслей, оставив только приятное предвкушение. Они вошли в номер и закрыли за собой дверь.

ГЛАВА 16

ЧУЖУЮ СЛАВУ НЕВОЗМОЖНО ПРИСВОИТЬ

«Где я?» — подумала Алиса, открыв глаза. Она повернула голову в сторону балкона и осознала, что находится в своем номере. Затем перевела взгляд на Матвея — он стоял возле зеркала, надевал на себя махровый халат и завязывал пояс. Алиса какое-то время лежала в полном замешательстве, пока не попробовала встать. И тут она поняла, что на ней совсем нет одежды. «Что вчера произошло?» — испугалась она и натянула на себя одеяло.

— А вчера ты так не стеснялась, — сказал Матвей с лукавой усмешкой.

Алиса нахмурила брови и попыталась встать, но жуткая головная боль будто прибила её к кровати. В сознании постоянно всплывали кадры прошлого вечера: выход из ресторана на улицу в обнимку с Матвеем; подъем по лестнице в номер; поцелуи на кровати... Алиса зажмурилась: «Не может быть! Как вообще так вышло?» Она сгорала от стыда.

— Ну всё, я пошел, — сообщил Матвей.

— А куда ты? Сколько времени? Может, позавтракаем? — удивленно посмотрела на него Алиса.

— Я уже попил кофе, перекусил, сходил в душ. В отличие от некоторых, я так долго не сплю — сейчас уже одиннадцать. Давай, приходи быстрее в себя. Выезжаем в час.

— А куда ты?

— Пойду в бассейн, поплаваю немного.

Матвей вышел из номера, и Алиса попыталась встать с кровати. Любое движение отдавало болью в висках. Она взяла со стола косметичку и побрела в ванную комнату, чтобы немного привести себя в порядок. В зеркале на неё посмотрела растрепанная женщина с заспанным лицом. «Матвей стал каким-то холодным по отношению ко мне... Может, я что-то не так сделала? Ох, ну зачем же я так напилась... Это совсем на меня не похоже!» — думала Алиса, причесывая волосы.

Спустя какое-то время она выпила таблетку от головной боли и вернулась в кровать, чтобы подождать, пока та подействует. Алиса зашла в Инстаграм и нахмурилась — две её первые публикации про проект Натальи и концепцию двора удалили. «Ничего не понимаю... Остался только вчерашний пост про загородный комплекс... Надо написать в техподдержку, наверное, какой-то сбой», — Алиса стала набирать сообщение. Настроение начало портиться всё больше. Ответ пришел достаточно быстро: оказалось, кто-то пожаловался на неё из-за нарушения авторских прав.

До отъезда оставался час, и Алиса решила сходить в бассейн к Матвею, чтобы взбодриться и отвлечься. Она надела свой любимый купальник, который удачно подчеркивал фигуру, вышла из номера и поспешила на первый этаж. Алиса грациозно подошла к воде, улыбаясь и стараясь привлечь внимание Матвея, и начала спускаться в бассейн. Затем она подплыла к нему. Лицо его не выражало никаких эмоций.

— Можно мне спокойно поплавать? — недовольно буркнул Матвей.

Сначала Алиса застыла в недоумении, не представляя, как себя вести дальше. Пытаясь сдержать свои эмоции, она вышла из бассейна, закуталась в полотенце и направилась к выходу, так и не сумев выдать из себя ни единого слова. Она чувствовала себя совершенно раздавленной. «Что это вообще было? Какая муха его укусила? Может, я как-то обидела его вчера? Или ночью сделала что-то не так? Или слишком много разговаривала в ресторане? Черт, я совсем ничего не помню! Вся эта ситуация просто сводит меня с ума!» — думала она.

— Теперь я понимаю, почему у вас с мужем не задалось... — послышалось Алисе, когда она находилась уже возле выхода. Она резко обернулась и увидела, как Матвей, спохватившись, поплыл в противоположную сторону от неё. Видимо, он не думал, что она услышит эту фразу, но эхо в большом помещении с бассейном его подвело. Алиса в смятении выбежала оттуда и, оказавшись в номере, навзничь упала на кровать. «Ничего не понимаю... Как он мог такое сказать? Видимо, это я опять всё испортила. Олег был прав... Кому я такая нужна?» — подумала она.

На обратном пути в город оба хранили молчание. Алиса смотрела в окно и не решалась заговорить. Матвей вел машину и пе-

риодически заглядывал в телефон. «Нет, надо это прекращать», — решила Алиса.

— Представляешь, в моём блоге удалили две публикации сегодня, — сказала она, чтобы хоть как-то разрядить обстановку и начать разговор. — Кто-то, видимо, пожаловался на нарушение авторских прав. Понятия не имею, кому понадобилось это делать.

— Алиса, это проекты моей студии. Поэтому прежде, чем вкладывать что-то, ты должна была получить моё письменное разрешение.

— Но я же ими занимаюсь! Я же дизайнер! — удивленно воскликнула Алиса.

— Ты пришла на работу в мою фирму совсем недавно. Я тебя всему учу, вкладываю в тебя силы, знания и опыт. А ты нагло присваиваешь себе мою славу. Надеюсь, впредь ты будешь умнее, — тоном, не терпящим возражений, заключил Матвей.

Всю оставшуюся дорогу она молчала. Её шокировало поведение Матвея, поэтому попыток снова наладить с ним контакт Алиса больше не предпринимала.

— Завтра планерка в девять часов. Не опаздывай. И, будь добра, приходи в ресурсном состоянии. А то мы так не сработаемся, — сказал Матвей.

Алиса вышла из машины и направилась в сторону дома. Она не стала ни оборачиваться, ни отвечать. «Что с ним произошло? — с горечью подумала она. — Чем я заслужила такое отношение? Неужели всё это из-за постов?»

— Это вы тут стройкой занимаетесь? — подошла к Алисе пожилая женщина и указала рукой на перегороженный двор.

— Да, чем могу помочь?

— Жаловаться я на вас буду! Грязь развели, рабочие шумят всё время, тракторы гудят! Сил нет! Сколько еще это будет продолжаться?! — заворчала старушка. И, чуть понизив тон, заговорщически добавила: — А вчера вон материалы обратно увезли. Опять всё разворовали, поди! Я думала, что хоть вы будете порядочны! Вы же здесь живете!

— Что вы?! Здесь всё в полном порядке... — ответила Алиса, отчасти не веря своим собственным словам. Бабуля хмыкнула, пожала плечами и пошла дальше, продолжая бормотать себе под нос.

«Какие рабочие могли приехать сюда в выходной?» — недоумевала Алиса по пути домой. Она решила позвонить Игорю. Поначалу он не брал трубку, но потом всё же ответил.

— Алло?

— Игорь, здравствуйте, звоню по поводу объекта... Извините, что в воскресенье беспокою. Как там вообще идут дела?

— Мы с парнями все вещи из коробок переложили, осмотрели, сравнили. Оказалось, что там совсем не то, что нужно.

— Как это? — удивилась Алиса.

— Вы приходите, когда будет время, и лично проверьте материалы. Сразу поймете, о чём я говорю. Проблему надо как-то решать, конечно.

— Хорошо, завтра буду, — озадаченно сказала Алиса. — У меня есть еще один вопрос... Мне сказали, что вчера на объект приезжали какие-то люди, загружали что-то. Кто это был?

— Понятия не имею. У меня выходной, у рабочих — тоже, — невозмутимо ответил прораб.

— Странно... Ну, я тогда завтра спрошу у Матвея, в чём дело. Спасибо, Игорь, хорошего вечера!

— И вам того же.

Алиса положила трубку и выглянула в окно. Территория была перекопана, часть материалов лежала под открытым небом. Но в целом ничего не вызвало у неё подозрений. «Наверное, та женщина что-то выдумывает. Не может быть, чтобы сюда кто-то приезжал без ведома Игоря», — попыталась успокоить себя Алиса.

Дома Алиса легла отдохнуть на диван, включила телевизор, но совершенно не обращала на него внимания. Вместо этого она погружилась в размышления по поводу Матвея. Ей было непонятно, почему он так изменился, ведь еще вчера он вел себя очень обходительно и галантно. У Алисы постепенно проходила головная боль, воспоминания о прошедшем вечере становились всё более ясными. Так же неспешно к ней приходило и осознание того, что Матвей не такой уж и хороший человек, каким казался в самом начале. «Нам просто надо поговорить. И тогда всё встанет на свои места», — с надеждой подумала она, затем свернулась в клубок и уснула.

На следующее утро в офисе было беспокойно — сотрудники, взвинченные и агрессивные, в суматохе бегали туда-сюда, руга-

лись между собой и что-то друг другу доказывали. Картина, кардинально противоположная той, что подарила Алисе её первые приятные впечатления об офисе. Она не стала оставаться в центре этого хаоса и прошла напрямик в кабинет Матвея.

Он сидел за своим столом с озабоченным видом и совершенно не был настроен на диалог. Алиса подошла к нему и с ласковой улыбкой запустила ему руку в волосы, ожидая, что он обратит на неё внимание и немного смягчится. Но в ответ Матвей лишь со злостью одернул её и спросил, что Алисе от него нужно.

— Послушай, чем я тебя обидела, что ты стал ко мне так относиться? — спросила она с вызовом в голосе.

— Алис, ты как-то неадекватно воспринимаешь реальность... — дерзко ответил он. — Не до тебя сейчас.

— Ясно, — дрожащим голосом произнесла Алиса. Она сказала ему про бабушку у подъезда и про то, что она видела, как с объекта увозили материалы. — Это правда?

— Тебя это не касается, — загадочно произнес Матвей. Её это насторожило.

— А что с материалами? Игорь сказал, что привезли совсем не то, — не унималась Алиса.

— Слушай, ты сама в ресторане мне говорила, что наспех подписала документы во время приемки. Какие ко мне претензии? В следующий раз будешь думать, прежде чем что-то делать. Твои проблемы. Решай их сама, — отрезал он.

Алиса настолько была возмущена его словами, что просто развернулась и ушла. «Да что он о себе возомнил?! Как?.. Как он смеет разговаривать так со мной?» — думала она по пути на свое рабочее место. У кабинета Алиса наткнулась на Марину. Та в слезах вышла от Пётра Сергеевича.

— Что случилось? — спросила Алиса. Она была шокирована, увидев свою наставницу в таком состоянии.

— Я увольняюсь! Больше не собираюсь здесь работать, — сказала Марина. — Алис, ты такая хорошая! Мне очень нравилось с тобой сотрудничать. Жаль, что всё так вышло... Тебе, я думаю, тоже тут больше делать нечего.

Марина вытерла слезы и направилась к выходу. «Да что происходит? — недоумевала Алиса. — С ума, что ли, все посходили?!» Она попыталась разузнать у Жени и Насти, в чём причина уволь-

нения Марины, но они что-то промямлили и уклонились от ответа, прикрывшись неотложными делами. Алиса увидела, что и Матвей куда-то спешно уходит из офиса. «Балаган какой-то!» — подумала она. После этого у неё зазвонил телефон, на экране высветился неизвестный номер.

— Здравствуйте, Алиса. Это Следственный комитет. У нас есть к вам несколько вопросов по поводу объекта на улице Седова, где вы проводите работы по благоустройству. Не могли бы вы к нам подъехать в ближайшее время?

— А что именно случилось? — удивилась она.

— Это не телефонный разговор. Следователь расскажет всё вам на месте. Когда сможете подъехать?

— В течение получаса. Подойдет?

— Вполне.

Алису охватил страх. «Что им нужно от меня? — в панике думала она. — Как же мне теперь поступить? Я никогда раньше и близко не подходила к Следственному комитету! И посоветоваться в этой ситуации не с кем — ни Матвея, ни Марины нет. Хотя...» Алиса взглянула на кабинет Пётра Сергеевича.

— Добрый день, Алиса, — сказал он, увидев её в дверях. — Чем обязан?

— Мне позвонили из Следственного комитета. Хотят, чтобы я приехала, но не говорят, что случилось! Помогите, что мне делать?

— Началось... — пробубнил он себе под нос.

— Что началось?! — воскликнула Алиса. — В чём дело?

— Так. Успокойся, — начал Пётр Сергеевич. — Тебе нужно поехать туда и поговорить со следователем. Не бойся, если он начнет на тебя давить. Главное, не сболтни лишнего.

— Чего лишнего? Я не понимаю, что происходит! — затараторила она.

— Вот и хорошо. А теперь к делу. Ты недавно подписала, сидя у меня в кабинете, сразу несколько важных бумаг, — финансовый директор открыл ящик стола и достал ту самую папку. — А именно должностную инструкцию и документ о материальной ответственности за объект. То есть, грубо говоря, во дворе за любые ошибки, нестыковки, проблемы — в том числе финансовые — отвечаешь ты.

— Нет, это не так! Я веду только авторский надзор, — упорно отрицала Алиса. — Я просто дизайнер!

— Ты назначена ответственной за этот объект. И за всё, что там происходит, отвечаешь ты. Разве не ты допустила ошибку с приемкой материалов? Слушай меня, и проблем не будет...

Алиса почувствовала, как у неё подкашиваются ноги. Она еле вышла из кабинета Пётра Сергеевича. Затем, не помня себя, взяла такси и кое-как добралась до здания Следственного комитета.

— Ну что, Алиса, расскажите, когда вы начали работать в студии Матвея Соколова? — спросил мужчина в строгой рубашке и темно-синих брюках.

— Да буквально пару месяцев назад, — ответила Алиса. Её руки нервно тряслись. Она прятала их под столом, чтобы не показывать свой страх перед следователем.

— Несколько недель назад... В то же самое время во дворе на улице Седова начали производить строительные работы. Верно?

— Не знаю, я не помню, — растерянно промямлила она.

— Хорошо, — следователь встал со стула и приблизился к Алисе. — Зато мы знаем, что Матвей Соколов, именуемый директором студии, и его подельник, Пётр Жуков, являющийся финансовым директором, вели коррупционную деятельность на этом объекте и отошли от проектно-сметной документации, заведомо уменьшив объемы и качество работ.

Его монотонный голос давяще действовал на Алису. Сердце бешено колотилось. Создавалось впечатление, будто всё это ей снится. В голове строкой пробежала мысль: «Это всё неправда. Нет. Они не могли так со мной поступить».

— По документам материальную ответственность за объект несете именно вы, Алиса. Вы приняли подставные материалы для строительства и подписали товарные накладные. Поэтому если вы продолжите говорить «не знаю, не помню» и противодействовать следствию, то с высокой вероятностью получите серьезный срок в колонии общего режима.

— Колонии?! — испуганно воскликнула она. — Что вы такое говорите?!

— Все результаты предварительного расследования указывают на то, что вы не имеете отношения к противозаконным действиям Матвея Соколова и Пётра Жукова. Однако факт вашей непричастности к делу еще следует доказать. Понимаете, о чём я говорю?

— Нет... — тихо произнесла Алиса. Её лицо побледнело.

— Я предлагаю вам сотрудничество. Если вы согласитесь содействовать следствию, то к ответственности будут привлечены исключительно те, кто совершил преступление. И если в результате станет достоверно известно, что вы не содействовали Матвею Соколову в отмыывании бюджетных денег, то вас освободят от ответственности.

— Разве я могу чем-то помочь?

— Безусловно, — сказал мужчина.

После разговора Алиса вышла на улицу, чтобы подышать свежим воздухом и дать себе возможность прийти в себя. «Как он мог так меня использовать? — нескончаемым потоком полились спутанные мысли. — Мы же так сблизились... Или всё это тоже было фальшью? Он просто воспользовался мной! А я сама виновата — не надо быть такой доверчивой. Еще и с материалами, документами натворила дел... Невнимательная, наивная! Господи, какая же я дура!» Алиса буквально затряслась от злости. Она взяла в руки телефон и набрала номер Матвея. Он не сразу взял трубку.

— Алло.

— Матвей, объясни мне, что всё это значит?! — закричала Алиса вне себя от гнева.

— Понятия не имею, о чём ты говоришь, — отстраненно ответил он.

— Не прикидывайся! Я сейчас стою возле здания Следственного комитета и хочу знать, как ты посмел ввязать меня в эту грязную историю! Почему мне говорят, что я несу материальную ответственность за объект? Почему идут разговоры про коррупцию и отмыывание денег? Про уменьшение объемов и качества работ?

— Нет, дорогая моя, ты сама подписала все документы. Добровольно согласилась отвечать за всё, принимала материалы, проверяла поставку. Какие ко мне могут быть вопросы? Сама разбирайся со своими проблемами. Во всём, что произошло, виновата лишь ты одна, — ответил он.

Алиса опустила руку с телефоном и глубоко вздохнула. Она повернулась обратно к двери и вошла в здание.

— Я готова с вами сотрудничать. Сделаю всё, что от меня зависит.

ГЛАВА 17

ДУБЫ КРЕПНУТ, ЕСЛИ ЗА НИМИ УХАЖИВАТЬ

Алиса вошла в дом родителей и почувствовала запах свежей выпечки. Она сняла кардиган и застыла в коридоре, рассматривая семейную фотографию в широкой золотистой рамочке. «В детстве всё было так легко — никаких разочарований, душевных метаний... Только я, мама и папа, — задумалась она. Вот уже несколько недель её мучали депрессивные мысли по поводу будущего. — Всё рухнуло, и теперь на этих обломках нужно строить новую жизнь. Но как?»

— Алисочка! Наконец-то ты пришла! Я уже заварила чай и испекла сладкие пирожки. Проходи, что ты тут стоишь? — добродушно спросила мама.

— Да, уже иду, — со слабой улыбкой произнесла Алиса. Она вошла в гостиную, где папа смотрел телевизор, сидя в своем любимом кресле. Он радостно поздоровался и предложил дочке подождать, пока мама накроет на стол. Алиса подошла и поцеловала папу в щёку.

Буквально вчера родители Алисы вернулись из санатория. Врачи, выписывая папу из больницы, рекомендовали ему отдых и покой, поэтому мама, недолго думая, купила два билета в загородный оздоровительный комплекс.

— Нам очень понравилось, — поделился отец. — Еда была вкусная, персонал — вежливый. Процедуры — высший класс! И оздоровительный массаж, и русская баня, и джакузи. А еще мы с мамой вдоволь нагулялись в лесу. В общем, впечатлений много... Сейчас я тебе фотографии покажу.

Мама принесла поднос с чайником и чашками в цветочек, широкую тарелку с пирожками и маленькую вазочку с круглым песочным печеньем, которое Алиса обожала в детстве. Но сегодня ей совершенно не хотелось есть. Она молча рассматривала снимки на папином телефоне, пока родители в красках описывали свое небольшое путешествие.



— Послушай, дорогая, — вдруг сказал папа. Алиса сразу обратила внимание на то, что его тон сменился. Она оторвала взгляд от экрана. — У меня было время обо всём подумать. Так вот... Я понял, что ссориться из-за твоей новой работы — это лишнее. У тебя всё получается, ты прекрасный ландшафтный дизайнер. Я больше не хочу ругаться. Ты взрослая и отлично знаешь, что тебе нужно. Умница моя!

Отец широко улыбнулся и выжидающе посмотрел на Алису. Она еле сдерживала слезы, осознавая, что вся её карьера закончилась, так и не успев толком начаться. Ей было невыносимо грустно.

— Спасибо тебе, пап, — только и смогла выдать Алиса. Родители выглядели счастливыми и веселыми — тревожить их, говорить о своих неудачах ей совершенно не хотелось.

— Только одно мы никак не можем принять, — произнесла мама. — Ваше расставание с Олегом. Может быть, зря ты его за порог выставила? Всё-таки семья — это святое. Её нельзя разрушать. Да и мальчики наверняка скучают по отцу...

— У Олега очень тяжелый характер. Он никогда меня не понимал... — ответила Алиса. И тут же добавила: — Но лучше не будем об этом. Пожалуйста, мам.

— Хорошо, — ответила она. — Но ты всё-таки пообещай, что подумаешь.

После чаепития Алиса вышла на улицу в растерянности: «Дети в школе. Денег у меня нет. На работу устраиваться — нет ни сил, ни желания... Что мне делать? Куда идти? Пустые, одинокие будни...» Она положила руки в карманы кардигана и, опустив глаза, пошла в сторону автобусной остановки. По пути ей пришла в голову мысль позвонить Людмиле и предложить встретиться. «Она веселая, расскажет мне что-нибудь интересное про Пал Палыча, бывших коллег... Хотя бы развеюсь немного. Всё равно мы с ней собирались как-нибудь пересечься». Алиса связалась с подругой и договорилась через полчаса увидеться в кафе, которое находится возле редакции.

При встрече Людка на удивление задавала много вопросов. Но Алиса уклонялась от них и постоянно переводила тему.

— Ну, как там дела в редакции?

— Там ничего не меняется, сама знаешь, — ответила Люда. — Альберт всё так же отпускает странные шутки. Только он теперь это делает в адрес другой журналистки, которую взяли на твое место. Пал Палыч всех сравнивает с тобой: «А вот Алиса! Она такая молодец... А вы бездари и разгильдяи!» А верстальщики...

— Серьезно? — удивленно воскликнула Алиса, чем прервала рассказ своей собеседницы. — Я думала, он обижен на меня!

— За что? Он, наоборот, тебя превознес до небес.

— Да кто его знает! Эх, — вздохнула Алиса. Докладывать подруге о последнем телефонном разговоре с Пал Палычем она не собиралась. — Я даже иногда скучаю по старой работе... Ностальгия какая-то.

— А что, возвращайся? Тебя примут с распростертыми объятиями, — с заговорщическим видом сказала Людмила. Алиса в ответ лишь пожала плечами.

По пути из кафе она увидела, что вокруг Центрального парка разбирают забор. «Неужели прошло целое лето? Даже не верится... — подумала Алиса. — Работы уже, кажется, завершились. Надо будет зайти туда как-нибудь, прогуляться!» Она шла

по тротуару, ведущему в обход парка, и глазела по сторонам, как вдруг случайно столкнулась с Максимом. Алиса увидела его и замерла.

— Добрый день, — неуверенно сказала она.

— Привет! Мы знакомы? — последовал ответ. Алиса что-то промямлила, стала переминаться с ноги на ногу. Возникла неловкая пауза. — А-а-а, кажется, припоминаю! Алиса? «Городская правда»?

— Ты меня помнишь? — удивилась она.

— Да, конечно, — улыбнулся Максим. — Я, когда прохожу мимо твоего дуба в парке, всегда тебя вспоминаю.

— Это очень приятно слышать! И как он поживает? Ты его сохранил? — с надеждой в голосе поинтересовалась Алиса.

— Естественно! Теперь это дерево стало символом вовлеченности жителей! Сейчас благоустройство парка подходит к концу, совсем скоро стартует серия мастер-классов, лекций и семинаров для посетителей парка...

— Интересно... — задумчиво ответила Алиса. — Хотелось бы узнать об этом поподробнее!

— Ты хочешь взять у меня еще одно интервью?

— Нет, что ты, я уже не работаю в газете. Мне самой любопытно!

— Ну, что ж, тогда давай пройдемся и поболтаем, — улыбнулся Максим.

Они отправились в парк. Во время прогулки он рассказал подробнее о будущем парка, Алиса же поделилась историями из своей жизни — как она победила в конкурсе, как её пригласили на новую работу, какой интересный там был коллектив... С радостным волнением она сообщила о том, что ей доверили вести работы по благоустройству двора, поведала о своей доброй первой клиентке Наталье. Но в какой-то момент Алиса остановилась и замолчала. Она не знала, стоит ли говорить Максиму о проблемах и сложностях, которые возникли потом, — преступлении Матвея и Пётра Сергеевича, разговоре со следователем, увольнении... Но во время общения с Максимом у Алисы создавалось ощущение, будто он и так всё прекрасно понимает. Он словно считывал её мысли, улавливая малейшие сигналы её тела: выражение лица, жесты, манеры, речь. Алиса поняла это и решила больше не распространяться о своем недалеком прошлом.

— Ну и как тебе ландшафтная сфера, Алиса? — с доброй улыбкой спросил Максим. — Тебе понравилось?

— Да, — кивнула она. — Признаться, я и не задумывалась о смене профессии до знакомства с тобой... Не понимала, что у меня есть такая любовь к этому делу. После нашего интервью я начала замечать вокруг себя то, на что раньше не обращала внимания. А потом... всё стало само собой получаться. И я начала получать большое удовольствие от работы.

Алиса и Максим прогуливались по просторной аллее, вымощенной гранитом и мрамором. Всюду их окружали аккуратно высаженные деревья, уличные фонари в футуристичном стиле, ровный газон и широкие лавки из качественной древесины. Когда впереди показался фонтан, Алиса не поверила своим глазам — он выглядел совершенно по-другому. Струи воды били прямо из-под земли, причем так высоко, что под ними мог пробежать взрослый человек. Алиса решила подойти поближе и поднести руку, но вода вдруг перестала бежать. Вода будто дразнила её, играла с ней.

Недалеко от фонтана находился тихий пруд с карпами кои. Он был окружен ступеньками, которые служили также и местом для отдыха. На них были написаны глубокомысленные цитаты на латыни. Алиса с восхищением рассматривала всё вокруг себя: живые изгороди, ивы с пышными кронами, массивы из кустарников многолетника, террасу из дерева, разнообразные места, на которых можно было как лежать, так и сидеть.

Алиса, прогуливаясь по парку, всё сильнее ощущала, как в ней нарастает чувство детского восторга и любопытства. Алисе казалось, что она снова стала маленькой девочкой — веселой, беззаботной, радостной. Самые глубокие эмоции она испытывала от прогулки по обновленному парку. Удовольствие было почти таким же, как несколько лет назад. Алису вдруг озарила призрачная надежда на то, что всё хорошее еще ждет её впереди...

— Наверное, ты уже столкнулась с тем, что новая профессия не такая уж и простая, как кажется на первый взгляд. Нам постоянно встречаются разные люди, мы сталкиваемся с самыми непредсказуемыми ситуациями... И к этому нужно относиться нормально, — задумчиво проговорил Максим. — Алиса, тебя в будущем ждет еще много взлетов и падений. Воспринимай каждую ошиб-

ку как вызов, как возможность расти и развиваться. Чем больше сложностей ты преодолеешь, тем быстрее станешь профессионалом! Не нужно впитывать в себя те ситуации, с которыми ты будешь сталкиваться. Эта способность тебе еще не раз пригодится в будущем. И обязательно старайся мыслить позитивно при любых обстоятельствах. Стресс и негативные мысли только притягивают новые проблемы.

Знаешь, когда-то я взял себе за правило подмечать хорошее в людях, в окружающем мире, в себе — и это много раз в жизни мне помогало справляться с трудностями. И, кстати, еще кое-что: не позволяй другим людям управлять твоим будущим. Если ты любишь свое дело, хочешь им заниматься и дальше — слушай только себя. И ничто не должно тебя останавливать! Пробуй, рискуй, пользуйся каждой предоставленной возможностью. Иначе потом пожалеешь... И даже если совершишь ошибку, не переживай, ведь в любом случае ты получишь хороший опыт.

«Но... Откуда ты узнал?» — хотела спросить Алиса, но не стала этого делать. Почувствовала, что это будет лишним.

— Ну вот мы и пришли, — сказал Максим и указал рукой на дерево, стоявшее недалеко от дорожки посреди ярко-зеленой лужайки.

Алиса увидела свой дуб и удивилась, насколько сильно он изменился — расцвел, окреп, обрел форму. Она поначалу даже не узнала его: «Похоже, с ним провели какую-то работу — широкая крона, сильный ствол... Неужели когда-то мы с папой собственными руками посадили это дерево?»

— Это он? Мой дуб? Точно? Почему он стал таким?

— Такова физиология растений... За любыми деревьями нужно ухаживать, — ответил дизайнер. — Весной я провел с этим дубом формовочную и санитарную обрезку: убрал все больные и неправильно растущие ветви, сформировал ствол и крону. Получается, количество листвы у дерева уменьшилось. Поэтому летом оно росло не хаотично, а направило все свои силы в оставшиеся ветки. Тем самым стало казаться, что дуб очень сильно прибавил в объемах.

— Это очень интересно! — удивилась Алиса. — Я и не знала о таком.

— Я рассчитываю, что в будущем уход за деревьями в городе улучшится... Кстати, на одном из мастер-классов мы будем объяснять людям о том, как это важно, — добавил Максим.

На переднем плане красовался очаровательный цветник, а рядом с ним — стильная, необычная табличка в приглушенных тонах. На ней виднелась надпись: «Не бойтесь ходить по газону! На нём можно устраивать пикники, лежать, читать и отдыхать целый день».

— Ничего себе! — воскликнула Алиса после того, как это прочитала. — А раньше здесь, наоборот, было сказано, что по газону нельзя ходить.

— Какой странный стереотип! Нет, это в корне неправильно, — ответил Максим. — На газоне нужно лежать! По нему нужно ходить! Тем более под таким шикарным дубом это делать еще приятнее. Только представь, как сюда приходят студенты или семьи с детьми, занимаются спортом, играют, веселятся.

У Алисы всё это промелькнуло перед глазами. Она почувствовала непреодолимое желание привести сюда своих мальчиков. «Со всем скоро тут будут гулять толпы людей и чувствовать себя так же хорошо, как и я сейчас...» — подумала Алиса. Она решила сфотографировать дуб для своего блога, затем повернулась и смело заявила:

— Я тоже так хочу.

— Как? — спросил Максим.

— Я очень хочу создавать такие же красивые ландшафты, чтобы люди получали удовольствие, глядя на них.

Он одобрительно кивнул и, немного подумав, сказал:

— На самом деле, когда я тебя увидел в первый раз, сразу понял, что ландшафтный дизайн тебе будет небезразличен и наши пути так или иначе пересекутся. Но не стал говорить... А теперь я абсолютно в этом уверен! У тебя впереди большое будущее. Не теряя зря времени, — он озадаченно посмотрел на часы. — А сейчас... Извини, мне пора! Нужно готовиться к открытию. Ты же придешь?

— Конечно, с радостью! — ответила Алиса. Провожая Максима взглядом, она осознала, что негативные мысли улетучились.

Она вышла из парка и медленно пошла в сторону дома, созидательно разглядывая прохожих, дома, деревья. Хотелось и дальше

гулять, дышать свежим воздухом и наслаждаться приятной погодой, которая, кстати, сегодня радовала солнцем и полным отсутствием ветра.

По пути Алисе позвонила Наталья.

— Привет, дорогая! — сказала клиентка.

— Здравствуйте, рада слышать! Как вы поживаете? — ответила Алиса. — Что-то случилось? Не ожидала звонка.

— Да в целом всё неплохо, спасибо. Только есть одна проблема...

— Какая?

— Совсем дозвониться не могу до вашей организации, — не без раздражения произнесла Наталья.

— Честно говоря, я теперь даже не знаю, как там обстоят дела в студии. Я ушла оттуда.

— Надо же! В чём дело?

— Мне не нравится их подход к работе... — завуалированно ответила Алиса. — Там творится какой-то бардак. Я так работать не готова.

— Понятно. Очень жаль, — произнесла Наталья с сочувствием. — А чем ты сейчас занимаешься?

— Да пока ничем. Ищу себя...

— С тех пор как ты сдала проект, ничего так и не сдвинулось с мертвой точки, — перебила её Наталья. — Мы даже не успели подписать с тобой договор на реализацию.

— Да. Но... Возможно...

— А я очень хочу в этом году успеть что-то посадить. Можешь мне помочь? Хотя бы сделаем цветники у меня на участке.

Алиса на секунду задумалась: «Она предлагает мне работу? Да я, наверное, не справлюсь... Опыта почти нет. Страшно...»

— Ну так что? Я хорошо заплачу, — настаивала Наталья. Но Алиса всё молчала. Её одолевали сомнения, страх и неуверенность. Она вспомнила все те неудачи, что произошли с ней за последнее время, — потеря любимой работы и разочарование в Матвее. Алиса осознавала, что весь путь придется начинать заново. «Пробуй, рискуй, пользуйся каждой предоставленной возможностью. Иначе потом пожалеешь...» — как в тумане, пронеслись слова Максима в голове.

На том конце провода последовал глубокий, утомленный вздох:

— Алис, если ты не хочешь, то так и скажи. Если честно, мне пора бежать... — попыталась скрыть свое раздражение клиентка.

— Я согласна! Я буду работать! — воодушевленно воскликнула Алиса. «Все, хватит бояться. Даже если я сделаю ошибку, даже если меня ждет провал... Ну и что! Зато получу опыт. На поводу у страха я больше не пойду!» — мысли пульсировали и не давали покоя. Алиса расправила спину и почувствовала сильный приток энергии. Она была довольна собой и своим решением.

— Ну, наконец-то! Отлично! Сейчас я тебе быстро всё объясню...

ГЛАВА 18

СИЛА ВОЛИ СИЛЬНЫХ НАЗЫВАЕТСЯ УПОРСТВОМ

— Слушай, мне хотелось бы успеть в этом сезоне посадить на участке деревья и кустарники, — сказала Наталья. — А благоустройство, думаю, можно отложить на следующий год. Найди, пожалуйста, все растения — где их можно купить и за какую цену. А еще дай знать, сколько стоят твои услуги и сможешь ли ты сама выполнить работы или кого-то себе в помощники возьмешь... И, соответственно, не забудь выслать мне договор — хотелось бы какую-то гарантию получить, сама понимаешь. Я должна быть уверена, что ты всё сделаешь качественно и вовремя.

— Хорошо, — ответила Алиса, внимательно выслушав клиентку. — Я всё сделаю.

«Договор? Стоимость услуг? Боже... Как всё это сделать? — подумала она после того, как положила трубку. — С чего начать? Ладно... Надо подумать». Несмотря на страх провала, Алиса всё же решила попробовать самостоятельно провести посадку.

На следующее утро она первым же делом занялась планированием своей работы. Алиса взяла ежедневник с ручкой и принялась записывать буквально всё, что приходит в голову, — цели и задачи, необходимые покупки, планы. «Так. Прежде всего, стоит найти материалы и растения... О! — осенило её. — Может, съездить в тот садовый центр? Интересно, работает ли там еще Надежда? Такая хорошая девушка! Наверняка она мне поможет подобрать всё необходимое для посадки. Отлично, так и сделаю. Далее... Надо понять, какую оплату назначить за свою работу. Позвоню-ка я Насте, менеджеру из студии Матвея. Мы, конечно, мало общались, но, думаю, она не откажет мне в совете. Ну, а теперь пора решить вопрос с договором — тут уже информацию можно найти в Интернете. Дело не срочное, и этим я займусь вечером. А сейчас я поеду

в садовый центр. Решено!» Она стала второпях собираться, чтобы успеть на электричку, — взяла с собой лишь проект участка Натальи, блокнот и телефон.

Во время поездки Алису не оставляло ощущение дежавю. Она вспоминала, как несколько месяцев назад точно так же ездила к себе на дачу и в садовый центр: «Как же я изменилась с тех пор! И жизнь теперь у меня совсем другая... Наверное, это к лучшему». Алиса с загадочной полуулыбкой посмотрела в окно. Какое-то время она сидела неподвижно, но потом вдруг взяла в руки телефон и начала набирать запросы в поисковик на тему бизнеса и всех его юридических аспектов. «Не буду терять в поездке времени зря, лучше пока поищу информацию о том, как составлять договор... Черт, жаль, что у меня нет телефона Надежды! Всё тогда было бы гораздо проще», — думала она.

Скоро Алиса оказалась в садовом центре. Атмосфера там была всё такая же благоприятная, но чего-то всё равно не хватало. Алиса стала осматриваться в поисках Надежды, но увидела другую консультантку, на бейджике которой было написано «Мария».

— Извините, что отвлекаю... Вы не подскажете, как можно найти вашу коллегу Надежду? — спросила она у девушки.

— А? Кто? Что вам надо? — грубовато ответила Мария. Она с напряженным лицом пересчитывала только что привезенный товар. — Надежда? Это туда... В здание войдете, найдете офисное помещение — там она и сидит.

— Ясно, спасибо, — сказала Алиса и поспешила уйти. «Какая девушка неприятная... — подумала она про себя. — Если бы в прошлый раз я встретилась с ней, а не с Надеждой, то, возможно, всё вышло бы совсем по-другому — ни цветники я бы не научилась делать, ни в растениях более-менее разбираться. М-да. Удивительно, насколько разным может быть сервис».

По пути в офисное помещение Алиса встретила Надежду и с радостным облегчением пожала ей руку.

— Надежда, здравствуйте, как хорошо, что я вас нашла! Помните меня? Я приходила за растениями для дачи, и вы мне тогда помогли всё выбрать, научили в цветниках разбираться... Это было в мае.

— Да, конечно, помню! — ответила Надежда. — Чем могу помочь?

— Как и в прошлый раз, нужно выбрать растения, — улыбнулась Алиса.

— Ох... — вздохнула девушка. — Дело в том, что меня повысили — я сейчас руковожу отделом по работе с ландшафтными дизайнерами. Поэтому сегодня, к сожалению, я не смогу с вами пообщаться. Вместо меня вам поможет наш консультант Мария. Давайте я вас с ней познакомлю!

— Нет, не стоит, мы уже столкнулись около входа... — произнесла Алиса, еле скрывая разочарование. Ей совершенно не хотелось возвращаться к Марии. Она ненадолго замолчала, рассеянно пытаясь найти выход из ситуации. Надежда неловко улыбалась, стоя с документами в руках. Она явно куда-то спешила.

— Хорошо! — сказала она, чтобы заполнить образовавшуюся паузу. — Тогда я, пожалуй, побегу.

Но Алиса решила проявить настойчивость и быстро проговорила:

— Поздравляю с повышением! Вы правда достойны этого. Но... Мне с вами было так приятно работать, — улыбнулась она. — Послушайте, я могу подождать, пока вы освободитесь...

— Ладно, сейчас я отнесу кое-какие бумаги и вернусь, хорошо? — Надежда с озадаченным выражением лица посмотрела на Алису.

— Договорились!

Через десять минут Алиса сидела вместе с Надеждой на диванчике в офисе садового центра и пила чай. Получилась теплая, даже дружеская беседа, в процессе которой девушки перешли на «ты». Алиса, которая и оказалась инициатором сближения, рассказала новой подруге о том, что стала дизайнером и теперь пытается работать на себя. Надежда искренне порадовалась за неё:

— Ты молодец! Думаю, что у тебя всё получится.

Алиса поблагодарила Надежду и чуть позже перешла к делу:

— Сейчас у меня есть одна клиентка, которая попросила меня помочь с посадкой растений на участке. Собственно, поэтому я и приехала сегодня...

— А у тебя есть список этих растений? — спросила Надежда.

— Да, конечно! Я целый проект создала... — сказала Алиса, вытащила из сумки листок и передала его в руки своей собеседницы. — Смотри, у меня здесь есть схемы посадок и дендроплан.

Надежда стала внимательно рассматривать проект, периодически кивать или хмуриться. Она достаточно быстро вынесла свой вердикт по наличию растений в садовом центре:

— Так, почти всё из этого есть, кроме пары позиций, — заключила она. — Но я могу предложить тебе альтернативу, которая будет ничем не хуже, просто сорт немного другой.

— Хорошо, без проблем.

Надежда набросала на бумаге список замен и предложила Алисе сфотографировать его.

— Отправь клиентке, чтобы она одобрила изменения в проекте. И тогда мы уже сможем с тобой договориться о поставке.

Алиса так и сделала. От Натальи она получила утвердительный ответ: «Без проблем, я тебе доверяю». И уже после этого девушки спокойно прогулялись по садовому центру, выбрали все растения. Надежда помогла Алисе рассчитать стоимость и предоставила оптовую скидку.

«Не зря её повысили! Золотой человек!» — думала Алиса на обратном пути. Она была очень рада встрече с Надеждой и первому маленькому результату своей самостоятельной работы в сфере ландшафтного дизайна.

Уже заходя в вагон, Алиса подумала: «Так, нужно еще сделать смету и согласовать её с Натальей». Она устроилась в кресле удобнее и стала набирать номер телефона Насти.

— Алло... — неуверенно произнесла она. — Привет!

— Алиса, привет! Рада тебя слышать! — ответила Настя.

— Я тоже! Как у тебя дела? Расскажи, что нового в студии? Что там сейчас происходит?

— Слушай, всё как-то странно и непонятно... Не знаю, можно ли говорить это по телефону, — она немного понизила тон. — Но ладно, скажу. В общем, я слышала, что Матвей пропал! Он куда-то скрылся несколько недель назад, и теперь его не могут найти. Пётра Сергеевича задержали, он под следствием. А фирму вообще заморозили, поэтому мы с Женей ищем другую работу. Не представляю, что теперь делать.

— Понятно, — отозвалась Алиса. — Ужас, конечно.

— Еще какой!

— Слушай, неловко, конечно, но я тебе еще вот по какому делу звоню... Помнишь клиентку по имени Наталья? Я для неё проект создавала.

— Да, а что?

— Она ко мне обратилась за его частичной реализацией. Мне нужно составить смету на работы, но я этого делать совсем не умею. Ты не могла бы подсказать, как лучше всё оформить, какую поставить наценку? Ты такой хороший специалист, я помню, как у тебя всё это ловко получалось, — затараторила Алиса.

— Без проблем, — сказала Настя. — Я сейчас пришлю тебе информацию в WhatsApp.

— Хорошо, спасибо большое!

— Да не за что, обращайся!

«Ну вот, еще одна проблема решена, — улыбнулась Алиса, увидев сообщение от бывшей коллеги в мессенджере. — Думаю, что теперь мне будет несложно составить документ для Натальи. Займись этим дома. А пока отдохну». Она включила музыку в наушниках и зашла в Инстаграм.

Там её ожидал неприятный сюрприз — комментарий под постом про двор, который пришлось выкладывать заново после той блокировки от Матвея. Алиса прочитала следующее: «В этой концепции ничего между собой не сочетается. Развелось ландшафтных дизайнеров! Без образования делают подобные работы, которые нам потом переделывать придется. Да и мы видели, что там во дворе происходит — ни-че-го! Всё разворовали».

По мере чтения у Алисы нарастало чувство возмущения и несправедливости. Впоследствии с хейтером начали соглашаться и лояльные подписчики, что огорчило её еще сильнее. «Я же не виновата, что так всё произошло! Если только самую малость... Как же сильно хочется ответить, вступить в перепалку, объяснить, но следователь сказал, что огласке дело пока предавать нельзя... Да кто это вообще? Дай-ка посмотрю... Так... А аккаунт-то закрыт! Какая-то zhanpa.flower53 со странной аватаркой. И что этим людям надо? Не сидится спокойно! Есть ведь время обсуждать кого-то, обижать. Что я ей плохого сделала? — размышляла Алиса. — Неужели Матвей был прав? Что, если этот комментарий — только начало? Если меня начнут постоянно гнобить, я не выдержу!» Весь оставшийся отрезок пути в электричке она беспокоилась об этом и никак не могла выбросить неприятный комментарий из головы.

Благо на следующий день эмоции немного притупились. Алиса с самого утра занималась тем, что создавала смету, и как раз во время работы ей позвонила Наталья.

— Ну что, когда ожидать смету? Я смотрела прогноз погоды — скоро сильно похолодает. А нам надо столько успеть!

— Сегодня постараюсь всё закончить и отправить, — бодро ответила Алиса.

— Хорошо, — сказала клиентка. — Я тут пообщалась еще с одной знакомой женщиной... Она тоже ландшафтный дизайнер. Я обращалась к ней еще до студии Матвея Соколова и просила заняться моим участком, но тогда у неё совершенно не было времени. Зато сейчас она сообщила, что может заняться реализацией моего проекта. В общем, я её тоже попросила мне смету рассчитать. На всякий случай... Просто я очень дотошный человек — люблю изучать все варианты, прежде чем принимать какое-либо решение.

— Понятно... — произнесла Алиса, нахмурившись. После разговора она серьезно насторожилась. «Что еще за женщина? — думала она. — Я совсем не ожидала такого от Натальи... Надо бы, пожалуй, побыстрее отправить ей документы. Иначе та конкурентка отберет у меня работу».

Алиса просидела над сметой около двух часов. Еще какое-то время она потратила на то, чтобы разобраться с договором, но тут оказалось всё намного сложнее. В итоге она нашла шаблон документа в Интернете, заполнила его и отправила Наталье вместе с расценками. «А что, не так уж и тяжело это... В Интернете много исчерпывающей информации, достаточно просто сесть и разобраться», — улыбалась она, потягиваясь после долгой работы за компьютером.

Получив электронное письмо, клиентка перезвонила.

— Я получила твое предложение, Алис. Слушай, у меня есть несколько замечаний, — сказала Наталья. — Первое: договор составлен неверно. Честно говоря, у меня создалось впечатление, будто он скачан с Интернета — там нет ни гарантий, ни обязательств сторон, ни сроков. И второе: у тебя никак не оформлена деятельность, это может помешать при дальнейшей работе. Реши, пожалуйста, вопрос с налоговой, а я буду тогда ждать новый договор, хорошо?

— Дайте мне несколько дней. Я постараюсь всё устроить, — ответила Алиса, пытаясь сохранять спокойствие.

— Твоя коллега, кстати, тоже прислала мне расценки. Видно, что она давно на рынке ландшафтного дизайна. Опытная женщина... Но, признаться честно, мне бы хотелось, чтобы ты реализацию сама проводила. Всё-таки проект делала именно ты. Дорогая, я знаю, что ты справишься... Но, прошу, не тяни с документами. — Наталья положила трубку, оставив Алису наедине с возникшей проблемой.

«Ну и где мне теперь всё это искать? Что делать? — промелькнуло в голове. — Так хорошо всё начиналось, а теперь опять происходит что-то странное».

ГЛАВА 19

БЮРОКРАТИЯ — ЭТО ЛОВЛЯ РЫБЫ В ПУСТОМ ПРУДУ

Сложные бюрократические процедуры замучили Алису. Первым делом она попыталась самостоятельно разобраться в том, как именно нужно себя оформить — открыть ООО, стать индивидуальным предпринимателем или самозанятым? На изучение этого вопроса пришлось потратить уйму времени. Затем Алиса принялась изучать тему налогообложения, что также принесло ей немало хлопот. В конце концов она нашла на сайте налоговой инспекции форму заявления о госрегистрации, заполнила её, собрала документы, сделала все копии и отправилась вместе с этими бумагами по различным инстанциям.

Казалось, Алиса сделала всё правильно, однако уже в первой инстанции — в налоговой инспекции — так не посчитали. Женщина в форме, со строгим лицом, высокой причёской и пронзительным взглядом прохрипела: «Вы неправильно заполнили форму! Вам следует переписать заявление». Тогда Алиса попробовала сделать всё заново, но вновь допустила ошибку, что буквально вывело её из себя: «Ну почему всё так сложно?! С этими бумагами столько проблем! Уже пора посадкой растений заниматься, а я теряю время, сидя над заявлением... Я больше не могу со всем этим возиться! Пора найти юриста. Он поможет мне разобраться с оформлением ИП и заодно даст консультацию по составлению грамотного договора для Натальи».

Специалиста Алиса нашла довольно быстро. Не прошло и часа, как она уже сидела в его кабинете и рассказывала о своей неудачной попытке стать индивидуальным предпринимателем. Юрист внимательно выслушал новую клиентку и стал задавать ей дополнительные вопросы, чтобы вникнуть в ситуацию подробнее. Но чем

глубже Алиса вдавалась в объяснения, тем сильнее росло её недоверие к этому специалисту.

«Господи, да сколько можно?! Почему он медлит? Такое ощущение, будто хочет из меня вытянуть как можно больше денег... А их у меня и без того почти нет», — размышляла она, пока тот что-то записывал в свой блокнот. В результате встреча с юристом продлилась целых полтора часа. Алисе пришлось заплатить ему кругленькую сумму, но зато после разговора со специалистом она почувствовала себя лучше — теперь вопросы с оформлением ИП и договором были улажены. Оставалось лишь отнести документы в налоговую и многофункциональный центр.

Через несколько дней Алиса встретилась с Натальей и отдала ей договор на подпись. После тщательного изучения клиентка удовлетворенно кивнула и сказала:

— Хорошо, по рукам! Теперь я передам тебе деньги для работы. Но мне обязательно нужен будет от тебя документ о получении этих средств. Принеси мне его как можно быстрее, время поджидает... Посадку давно пора начинать, сама знаешь.

— Да, конечно, — ответила Алиса. В душе опять стало беспокойно: «Разве я бухгалтер, чтобы заниматься такими делами? Откуда мне знать, какой документ выдавать? Чек, расписку?»

В этот раз она решила сразу же поехать в офис к юристу. Тот, не изменяя своему подходу к работе, опять принялся растягивать время. Только в этот раз он еще и риски начал оценивать, чем серьезно напугал Алису.

— Вам нужно основательно подойти к этому вопросу. Если вы что-нибудь неправильно оформите, то впоследствии вас могут оштрафовать, — разжевывал каждое слово он.

— Что ж, это в вашей компетенции, — раздражалась Алиса. — Давайте же, помогите мне сделать всё правильно.

После очередной долгоиграющей беседы Алиса чувствовала себя как выжатый лимон. Каждая бюрократическая манипуляция сильно била по её уверенности в себе — Алисе казалось, что она маленький человек, который не способен без посторонней помощи решить даже пустяковый вопрос: «Ну почему нельзя сделать всё проще?»

Наконец, Наталья отдала деньги. Только произошло это у неё дома — в коттеджном поселке, куда Алиса приехала на автобусе.

Получив пятьсот тысяч рублей наличными, она жутко заволновалась: «А вдруг украдут? Я ведь никогда таких денег в руках не держала. Что мне теперь делать с ними?» Обратно также пришлось ехать на автобусе. Если раньше Алиса передвигалась на такси, то теперь из-за недостатка свободных денег стала пользоваться общественным транспортом.

Она медленно вошла в автобус и заняла свободное место. Алиса вцепилась в сумочку так сильно, что пальцы посинели, и напряженно уставилась в одну точку. На лице было как будто написано, что в её руках лежит что-то ценное, хотя сама Алиса старалась сидеть с непринужденным видом. Когда к ней подошел кондуктор, она, придерживая одной рукой «сокровище», оплатила проезд. После этого напуганная Алиса заняла исходное положение и просидела так вплоть до самой остановки. В голове то и дело вертелось: «А вот если бы у меня была машина, я спокойно довезла бы эти деньги до банка или до дома. Скорее бы уже выйти из этого автобуса!»

На следующий же день Вселенная словно услышала мольбы Алисы и подарила ей машину. Это произошло случайно: они созвонились с Олегом, чтобы обсудить, когда дети поедут к нему на дачу, и в процессе разговора выяснилось, что муж планирует покупать себе новый автомобиль. Недолго думая, Алиса намекнула ему, что ей не на чем возить близнецов в школу. И Олег на удивление оказался очень сговорчив.

Радостная Алиса сразу же отправилась на дачу и, стараясь не пересечься с мужем, быстро забрала из гаража старенькую «Тойоту». В то же время её посетила мысль прихватить и садовые инструменты, чтобы работать с ними на участке Натальи, но в спешке эта идея как-то вылетела из головы.

В итоге за принадлежностями Алисе пришлось ехать в магазин и тратить там остатки своих сбережений. На деньги клиентки она не стала их покупать, потому что планировала использовать инструменты и на других объектах в будущем. Алиса предварительно нашла в Интернете несколько профильных магазинов, изучила их ассортимент, подобрала самые дешевые тачки, лопату и грабли. Только после этого она съездила и всё купила. Такие меры пришлось предпринять, чтобы сэкономить и деньги, и свое время.

Подготовка к первому рабочему дню шла полным ходом. После поездки за садовыми инструментами Алиса позвонила Надежде,

чтобы уточнить, когда растения привезут на объект, и объяснить, как доехать до участка клиентки. Когда время приезда грузовика было согласовано, Алиса положила трубку и облегченно вздохнула. «Кажется, всё готово! Уже завтра начнется работа, — подумала она с гордостью. — Пожалуй, соберу вещи заранее, чтобы утром не терять времени. Так... Что бы мне завтра надеть? На улице становится прохладно. Надо найти такие вещи, в которых будет удобно и тепло».

Алиса достала из шкафа чистую рабочую одежду и положила её на видное место. Среди них были старые джинсы, кроссовки, кофта и ветровка. Затем она отыскала перчатки и взяла немного денег из тех, что дала Наталья, чтобы заплатить за работу грузчикам. «Ну, теперь уже точно всё сделала. Осталось только выспаться», — улыбнулась Алиса. Она сходила в детскую, чтобы поцеловать мальчишек на ночь, а потом и сама сладко заснула.

Следующим утром Алиса, наученная предыдущим опытом, встала пораньше и приехала на участок до назначенного времени. В полной готовности. Грузовик показался совсем скоро. Он выглядел гораздо аккуратнее, чем та фура с материалами для двора. На большой ярко-зеленой кабине красовался фирменный логотип садового центра. Из кузова вышел водитель в синей рубашке и черных джинсах. Он широко улыбнулся и поприветствовал Алису. Та поздоровалась в ответ. Мужчина открыл двери машины и отошел в сторону.

— А где грузчики? — в недоумении спросила у него Алиса.

— Какие грузчики? У меня задача только одна — доставить, — бодро ответил водитель. — Примите, распишитесь.

Алиса, широко раскрыв глаза, уставилась на содержимое грузовика. Благо там не было чего-то чересчур тяжелого — лишь множество различных горшков и растений. «Так... Похоже, никто мне помогать не будет, — смирилась она и залезла внутрь грузовика. — Что ж, попробую вытащить всё сама».

Разгружать грузовик в одиночку было совсем несладко. Алиса вспотела, испачкалась и ужасно устала. Она таскала туда-сюда растения, а водитель наблюдал за ней и периодически подбадривал, разряжая обстановку шутками. По глазам мужчины было видно, что он хотел помочь. Но по какой-то причине всё же продолжал стоять в стороне.



Вскоре грузовик опустел и уехал, а растения оказались возле ворот участка. Алиса озадаченно смотрела на весь этот беспорядок сквозь запылившиеся очки и не имела ни малейшего представления о том, как она будет переносить всё во двор. Она просто изнывала от переутомления. Чтобы немного отдохнуть, Алиса решила зайти в Инстаграм, прочитать новые сообщения и записать сториз об объекте.

Правда, пауза длилась совсем недолго — Алису замучала совесть, и телефон пришлось отложить в сторону. «Блог — это, конечно, хорошо... Рада, что он развивается. Но надо работать», — вздохнула она и вернулась к растениям. Переносить их во двор было даже сложнее, чем вытаскивать из грузовика. Тяжелый физический труд вытянул из Алисы все силы. К концу рабочего дня у неё сильно разболелись спина и ноги.

На следующее утро она вернулась на объект уже не в таком воодушевленном настроении. Первым делом Алиса взяла в руки свой проект и рулетку. Она стала вспоминать, как Матвей вместе с Игорем делали разбивку территории, а затем занялась

разметкой мест для посадки. После этого она принялась убирать старую траву и ветки с участка граблями, но вскоре инструмент сломался. «Какие хлипкие грабли! — с досадой воскликнула Алиса. — Не успела начать, как они уже загнулись куда-то в обратную сторону».

Затем Алиса вооружилась лопатой и начала копать ямы под первые саженцы. Вчерашняя разгрузка грузовика дала о себе знать чудовищной ломотой в мышцах, и хрупкая девушка поняла, насколько непросто ей будет дальше работать в прежнем ритме. «Тут нужна грубая мужская сила, — решила она. — Но я не должна сдаваться!» Алиса продолжила копать, но и лопата её подвела. Там, где металлический наконечник соединяется с черенком, появилась огромная трещина. Работать стало практически невозможно.

Всю землю, которую удалось выкопать, Алиса сложила в тачку. Но когда она попыталась отвезти её в другой конец участка, по пути тележка прогнулась, треснула, подкосилась, перевернулась и упала. Земля рассыпалась. Алиса попыталась собрать её руками обратно, но ничего не получалось. Она злобно пнула бестолковую тачку и выругалась.

«Черт, похоже, придется высыпать всю землю прямо сюда, чтобы поднять тачку и снова заполнить её», — решила она. Когда Алиса всё это сделала и осмотрела тележку, то увидела, что у неё погнулось крепление колеса. Алиса закатила глаза: «Господи, да что ж за напасть такая! Сегодня всё будто настроено против меня!» Она глубоко вздохнула, скрестила руки на груди и бросила взгляд на поломанные инструменты. «Так, ну ладно... — Алиса решила рассуждать трезво и не поддаваться эмоциям. — Я сама виновата — купила всё самое дешевое, а теперь сама же и страдаю. Ведь себе же на участок я выбрала хорошие принадлежности, вот надо было и для работы такие же взять. Что ж, буду решать проблемы по мере поступления — съезжу за новыми инструментами».

Алиса села в свою машину и поехала в ближайший магазин. После недолгих раздумий возле стеллажей с товаром она остановилась на самых дорогих принадлежностях для сада — раз в пять дороже прежних. «Ладно, буду считать, что это инвестиция. Инструменты ведь останутся потом у меня, прослужат много лет... Но всё равно: как же дорого!» — нервничала Алиса, стоя возле кассы.

Вернулась на участок она уже к вечеру. На улице стемнело. «Я даже ничего и не успела толком сделать за сегодня, — с грустью подытожила она. — Надо еще немного постараться. Задержусь, пожалуй». Она вооружилась новыми инструментами и продолжила сажать растения. Работать стало гораздо легче, и Алиса будто забыла о своей физической усталости. Она и не заметила, как пролетело время, — скоро домой приехала Наталья.

Клиентка вела себя, мягко говоря, строго. Вопреки ожиданиям Алисы, которая надеялась услышать слова поддержки и радостные возгласы по поводу начала работ, Наталья сказала:

— За сегодняшний день совсем ничего не сделано? Ну как так? Алис, мы с тобой такими темпами точно в этом году ничего не успеем. Надо поторопиться!

Затем она покачала головой и ушла в дом, оставив Алису наедине со своей обидой. «Да как так! Я же очень старалась! Разгружала грузовик в одиночку, перетаскивала растения, с инструментами мучилась — искала их, выбирала, деньги тратила... Почему она так со мной разговаривает? Ни “спасибо за работу”, ни поддержки, ничего! — возмущалась Алиса, вытирая со лба капельки пота. — Похоже, у неё день сегодня не задался, как и у меня... Ну, ничего! Завтра я встану еще раньше, чем обычно, и приеду сюда во всеоружии! Наталья будет в восторге от результата работы».

Но... следующий день тоже оказался малоэффективным, причем не по вине Алисы. Ночью прошел сильный дождь. Землю на участке смыло так, что даже в резиновых сапогах было сложно передвигаться. Каждый шаг Алисе давался с большим усилием. Несмотря на гадкую погоду, всё утро она пыталась сделать лопатой новые ямки для растений, но послеобеденный ливень залил их водой. Сапоги предательски скользили по размытому участку и постоянно проваливались в грязь. Алиса чувствовала себя измученной.

В какой-то момент её сапог засосало в одну из ямок, и нога по инерции выскользнула, угодив прямо в грязь. Алиса, стоя в одном носке, пыталась выдернуть обувь, но ничего не получалось. К физической и моральной усталости прибавился еще и банальный дискомфорт: стало холодно и грязно. Одежда промокла до нитки. «Одновременно смешно и плакать хочется... — подумала она, глядя на свои ноги. — Вряд ли это всё отстирается, похоже, носки придется выкинуть».

Рабочая одежда так и не просохла до следующего утра. Алиса надела мокрую и приехала на участок, где творился полный хаос — слякоть никуда не исчезла, сапоги торчали в земле, ямы пропали. Глядя на это, Алиса решила позвонить Наталье и предупредить её, что посадка растений задерживается из-за непредвиденных обстоятельств. Но в ответ услышала холодное: «Это не мои проблемы. У нас с тобой оговорены сроки, и я жду результатов». Алиса продолжила кое-как работать дальше, копаясь в грязи, но производительность от этого только ухудшилась.

Дни сменяли друг друга, а погода продолжала преподносить сюрпризы. Через какое-то время началось бабье лето. И вместе с ним — адская жара. Под палящим солнцем Алисе было очень тяжело передвигаться в рабочей форме. Постоянно приходилось брать передышки, пить много воды и часто ездить за ней в супермаркет. Голова кружилась, а руки не слушались.

Во время передышек Алиса уходила в тень и листала Инстаграм. Подписчиков стало еще больше, и некоторые из них уже стали приглашать к себе на участок, узнавать расценки и даже предлагать работу. Когда Алиса прочитала одно из таких сообщений, она решила откликнуться и съездить к потенциальному клиенту, пока погода чинит ей препятствия для посадки. К счастью, объект находился в том же коттеджном поселке, что и дом Натальи.

Встреча с заказчиком прошла достаточно быстро. Алиса узнала, что именно он хочет, и пообещала прислать ему расценки на свою работу. «Я даже еще не занималась этим вопросом... Надо будет вечером составить документ», — решила она на обратном пути. Когда Алиса была всего в ста метрах от участка Натальи, машина вдруг заглохла.

Алиса вышла и с озадаченным лицом встала возле «Тойоты». От бессилия она пнула её и воскликнула: «Сломалась! Вот рухлядь!» Затем села обратно и позвонила в сервис. «Я заработаю и сама себе куплю машину! Причем даже лучше, чем у Олега», — со злостью думала она, пока ждала эвакуатор. Рабочий день тем временем уже постепенно подходил к концу, и Наталья позвонила Алисе.

— Ну что такое? Почему работа остановилась? — спросила она. — Вы что, не хотите работать? Если да, то так и скажите...

Алиса удивилась, что клиентка вдруг заговорила с ней на вы.

— Извините, Наталья! Скоро процесс наладится! Конечно же, я хочу работать... — взмолилась она. Скоро эвакуатор забрал сломанную машину в сервис, и Алиса, расстроенная и разбитая, отправилась домой на такси.

На следующий день на объект приехала незнакомая женщина лет пятидесяти пяти, одетая в темно-зеленый твидовый костюм. У неё были темные волосы, собранные в строгую причёску, — видно, что она их подкрашивает, чтобы скрыть седину. На шее красовалось ожерелье из жемчуга. Незнакомка одновременно вызывала и интерес, и отторжение. Она улыбалась какой-то странной улыбкой, напоминающей оскал.

Женщина припарковала свой новенький кроссовер снаружи и семенящими шагами прошла во двор. Увидев Алису, она учтиво поздоровалась, представилась Жанной и заявила, что её сюда попросила приехать Наталья.

— Она сказала, что работа продвигается очень медленно... — растягивала слова Жанна. — И поручила понаблюдать за тем, как идут дела.

Алиса с недоверием посмотрела на неё и поздоровалась. А затем вернулась к работе — ей совершенно не хотелось тратить время на разговоры.

— Хм... А вы что, совсем одна? А где же ваши рабочие? Как же так! Ну, если у вас нет помощников, то, может быть, и не стоило браться за эту работу? — сказала Жанна и чопорно сложила руки на груди. — Сидели бы в офисе, рисовали бы свои проекты... Скажите, а как вообще вы в ландшафтном дизайне оказались? Кто вы по образованию?

Алиса удивленно посмотрела на заносчивую особу и тут же вспомнила свою вредную учительницу по физике, которая в школе цеплялась к ней по поводу и без. Скрывая отвращение, Алиса ответила, что раньше была журналистом, но потом победила в конкурсе ландшафтного дизайна и устроилась на работу в студию Матвея Соколова.

— Как? И у вас нет профильного высшего образования? Как же вы можете с растениями работать? А вдруг они умрут или заболеют? Что вы тогда будете делать? Ой, боже... — надменно, с наигранным беспокойством вздохнула Жанна. — Неправильно всё это. Да и слышала я про Соколова... Надеюсь, с вами эта грязная история никак не связана. Неприятно было бы Наталье, наверное...

Внутри Алиса просто похлахла от злости. Она терпеливо молчала до тех пор, пока Жанна не уехала.

Уже после этого Алиса дала себе волю и стала гневно бубнить под нос, с остервенением раскапывая ямы под растения: «Отчитывала меня, как девочку! Да где это видано? Жанна! Тоже мне... Жанна... А не та ли это Жанна, которая мне в Инстаграме гадости писала?!» Алиса бросила лопату, сняла перчатки и заглянула в телефон. Перечитав тот мерзкий комментарий, она поняла, что текст полностью совпадает по стилю с манерой речи Жанны. «Вот зараза! — выругалась она. — Еще и отвлекла меня от работы!»

К вечеру Алиса вспомнила о том, что ей пора ехать за детьми в школу. Она взяла такси и забрала ребят домой. Неимоверно уставшая, она приготовила ужин и накормила мальчиков. А потом села за документ с расценками для нового клиента — нужно было поскорее подготовить коммерческое предложение. В этот момент к ней подошел Вовка и сказал:

— Мам, помнишь, ты обещала помочь нам с проектом по естествознанию?

Она взглянула на ребенка и слабо улыбнулась. В голове пронеслось: «Уже даже на детей времени не остается...»

— Да, сейчас подойду, иди в комнату. Приготовьте пока что вместе с Лёшкой бумагу и ножницы.

— Хорошо!

«А для работы мне точно надо искать помощников... Боюсь, что если этого не сделать, то Наталья от меня откажется и возьмет эту Жанну! Каждый день на счету», — размышляла она.

После того как работа над сметой и школьным проектом была окончена, Алиса стала переодеваться, но вдруг заметила, что любимые джинсы стали велики размера на два, а футболка, которая еще недавно сидела идеально по фигуре, теперь висит. Алиса подошла к зеркалу и с удивлением обнаружила темные круги под глазами на изможденном, осунувшемся лице. Она отпрянула от зеркала. «Мне точно нужны помощники. Нельзя так истязать себя», — эта мысль немного успокоила Алису. Впервые за много ночей она не мучилась нервной бессонницей, а сразу уснула.

ГЛАВА 20

РАДУЙСЯ ТОМУ, ЧТО ЕСТЬ, И ПОЛУЧАЙ ТО, ЧЕГО НЕТ

Уже следующим вечером, после очередного изматывающего рабочего дня, Алиса взяла ноутбук и принялась искать площадки для размещения вакансий. «Так... Где мне найти помощника? Специальные сайты? Социальные сети? Не хотелось бы тратить на эти объявления много денег, — размышляла Алиса. — Может, в газете разместить? Нет... Наверное, это плохая идея, там совсем не та аудитория. Плавали, знаем. Мне нужны крепкие, молодые, инициативные сотрудники... Лучше подавать объявления в соцсети, где полно студентов, и на сайт, где ищут работу люди чуть постарше».

Стоимость размещения была сравнительно невысокой, но Алиса оплачивала её, скрипя зубами. Запас денег иссякал, поэтому ей хотелось сохранить каждую копейку. «Хорошо, потрачусь. Всё же это вклад в будущее. Люди, которых я найму, помогут быстрее закончить посадку растений на объекте... Если я сейчас откажусь от своей затеи найти помощников, Наталья решит уволить меня за то, что я медленно работаю», — нахмурилась Алиса.

Когда пришло время составлять текст вакансии, она впала в творческий ступор. Сначала Алиса набросала несколько предложений в своем блокноте, потом всё зачеркнула и написала заново, немного видоизменив первоначальную версию. В процессе работы она поняла, что совершенно не знает, кто именно ей нужен и как правильно сформулировать объявление. Что требовать от потенциального кандидата, что ему обещать, сколько платить? На эти вопросы она едва ли могла ответить.

В результате получилось вот что:

«Ищу помощников по саду. Заработная плата по договоренности. Оплата раз в месяц».

Алиса перечитала эти скудные строчки и пожала плечами: «Вроде всё по существу. Отправлю модераторам, а там уже посмотрим, что из этого выйдет». Сотрудник сайта и администратор группы в социальной сети пообещали, что объявления будут опубликованы утром.

Весь следующий рабочий день Алиса провела как на иголках в ожидании хотя бы одного звонка: носила с собой телефон, постоянно доставала его из кармана, чтобы проверить, и даже заходила в мессенджеры. Алиса вздрагивала, когда слышала оповещения, но, как правило, звонили и писали ей сообщения только близкие. От этого напряжение только росло.

Но... За весь день так ничего и не произошло. Придя вечером домой, она посмотрела, правильный ли указан номер в вакансии. «Странно, вроде всё в порядке, но никто так и не откликнулся... Почему? Судя по количеству просмотров, это объявление увидели несколько сотен человек... Может, у меня телефон не работает?» — размышляла Алиса. Она проверила смартфон, с ним тоже не было никаких проблем. Тогда она написала администратору сообщества и в техподдержку сайта, чтобы выяснить, в чём дело. Они вежливо поздоровались с ней, выслушали, а затем посоветовали проработать объявления и добавить побольше информации о вакансии.

«Привет! Как дела?» — прочитала Алиса в мессенджере. В голове сразу возникла мысль: «Марина, как ты не вовремя... Мне сейчас совсем не до разговоров. Позже отвечу».

Алиса начала искать статьи, в которых подробно рассказывалось о том, как правильно писать текст для вакансии. «Здесь, оказывается, столько нюансов!», — удивилась она, увидев целые инструкции по поиску сотрудников. В конце концов, Алиса пришла к выводу, что объявления вообще стоило размещать в других источниках. На сайте вакансий, как выяснилось, гораздо легче отыскать квалифицированного специалиста с высшим образованием, чем простого разнорабочего. «Что же мне теперь делать? — не унималась Алиса. Ей хотелось побыстрее решить этот вопрос. — Так, ладно, я, пожалуй, немного отдохну, поболтаю с Мариной, а там, может быть, решение придет само собой... Стоп! А ведь наверняка ей тоже пришлось столкнуться с поиском помощников! Вдруг она сама мне что-нибудь посоветует?»

«Привет! Дела, честно говоря, так себе... С тех пор как я решила работать на себя, жизнь перевернулась с ног на голову. Всё время какие-то проблемы меня преследуют», — напечатала Алиса в ответ.

«Понимаю. У меня тоже в самом начале ничего не клеилось».

«Вот-вот. Сначала я переживала по поводу документов, теперь помощников найти себе никак не могу. Вроде объявления разместила, а толку от них — ноль».

«Да, Алиса, это сейчас целая проблема, — написала Марина. — Я тоже долго с этим мучилась. Пришлось столкнуться со столькими непрофессиональными рабочими, ты бы знала!»

«А что в итоге?»

«В итоге пригласила Игоря. Помнишь нашего прораба?»

— Помню, конечно! Хороший человек, хотя и не идеальный — помню, мы с ним повздорили, когда фуру разгружали, — ответила Алиса. В глубине души она даже позавидовала Марине. — А мне-то как поступить?»

«Продолжай размещать объявления на всевозможных площадках, что я могу сказать...»

Алиса сделала скриншоты своих вакансий со статистикой просмотров и отправила Марине со словами:

«Вот сколько людей видели их, и ни один не перезвонил!»

Марина что-то долго печатала, а потом прислала смеющийся смайлик.

«Алиса, твои объявления слишком короткие, — ответила она. — Ничего не разберешь... Ты бы хоть объяснила, что именно от людей хочешь. А то “Ищу помощников по саду” звучит двусмысленно».

«Странно, я даже не думала об этом, — смутилась Алиса. — Сегодня же всё исправлю».

«После того, как поправишь текст, размести его у себя в Инстаграме. А еще попробуй подыскать разнорабочих на Авито», — дополнила сообщение Марина.

Алиса ответила «О'кей» и тут же решила сменить тему:

«А ты случайно не знаешь одну колоритную дамочку из нашей сферы? Жанна зовут...»

«Ой... Эту все знают. Очень своеобразная женщина! В нашей сфере некоторые её работы считаются хорошими, но как человек она... Не хочу говорить, в общем. А что? Ты уже с ней познакомиться успела?»

«К сожалению, да...» — ответила Алиса. После этого они приятно поболтали, посплетничали и даже вспомнили о том, как раньше работали вместе. «Как же приятно, что у меня появилась такая подруга! Марина меня во всём понимает», — улыбнулась Алиса.

Но скоро разговор пришлось прекратить, ведь перед сном нужно было успеть еще многое сделать: переписать объявление и разослать в новые источники. В этот раз Алиса нашла еще несколько специальных групп в соцсетях, каналов в мессенджере, сайтов с вакансиями. Причем как платных, так и бесплатных. Когда новое объявление было готово, Алиса распространила его, задействовав все известные ей ресурсы.

Вспомнив слова Марины, Алиса на всякий случай зашла на Авито и действительно нашла там два более-менее подходящих объявления. В одном из них было написано: «Мастера на все руки готовы выполнить абсолютно любую работу — разгрузим, расчистим, вскопаем. Всё, что душе угодно. Звоните!» А содержание второго и вовсе удивило Алису: «Предлагаю услуги профессионального садовника. Подстригу газон, посажу дерево, вылечу растение от вредителей. Опыт работы — более 10 лет. Обращайтесь по телефону или пишите в личные сообщения сайта».

«Что ж, звучит многообещающе, — обрадовалась Алиса. Она написала сообщение садовнику и задумалась: — Стоит ли звонить бригаде мастеров так поздно вечером? Уже девять, они и трубку-то не возьмут. Но, с другой стороны, надо попытаться... Обращусь к ним в мессенджере. Вдруг ответят». К счастью, договориться о встрече удалось с обеими кандидатурами, правда, ответили они только к утру. Алиса пообещала показать им участок и фронт работ.

Профессиональный садовник приехал примерно в середине дня. Высокий мужчина лет сорока пяти в серой кепке, темно-коричневом вязаном свитере и синих джинсах деловито вошел во двор с черной рабочей сумкой в руках. Он говорил очень торопливо и бойко, его взгляд постоянно блуждал по сторонам.

Алиса встретила его, показала участок и спросила, когда он сможет приступить к работе. Но в ответ получила лишь расценки, причем высокие. К тому же садовник попросил предоплату и был непреклонен, когда Алиса попыталась договориться о скидке. Поначалу она восприняла в штыки его условия, но потом всерьез задумалась: «А сроки-то уже давят... Может быть, он действительно хороший специалист и оно того стоит?»

Алиса с прищуром посмотрела на кандидата: она решила незаметно проверить его знания и убедиться, что перед ней находится

настоящий профессионал. Она провела для него более подробную экскурсию по объекту. Попутно Алиса рассказывала про неправильную технологию посадки и нарочно путала названия растений, ожидая получить хоть какую-то реакцию: «Если это хороший специалист, он обязательно возмутится и скажет, что так делать нельзя». А он и ухом не повел, только поддакивал.

— Ну как? Всё правильно? Вы же тоже так делаете? — спросила наконец Алиса.

— Да-да, всё верно, — ответил садовник.

«Господи, ну что за люди? Никакой совести... Он еще и предоплату требует», — пронеслось в голове Алисы.

— Ну, хорошо, я подумаю, у меня впереди еще несколько собеседований... Я вам позвоню, — произнесла она и с натянутой улыбкой проводила мужчину за калитку.

Говорить «нет» давалось Алисе с трудом, поэтому она решила воспользоваться классическим приемом работодателей, которых что-то не устроило. «Ну, может быть, хотя бы те мастера меня не разочаруют», — вздохнула она.

Бригада рабочих нашла участок с трудом: сначала они просто опаздывали, а потом заблудились в коттеджном поселке и долго выспрашивали у Алисы по телефону, как проехать к объекту. И хотя она изъяснялась вполне адекватно, понимали её с трудом.

Скоро к воротам подъехала старая машина «Жигули», из неё вышли пятеро мужчин. Все были одеты в потрепанную синюю форму: комбинезоны с широкими штанинами и большие футболки. «Где-то я это уже видела... — нахмурилась Алиса. — Уж не те ли это рабочие, что разгружали фуру во дворе?» Она поздоровалась с бригадой и пригласила всех на участок. Один из них, со шрамом на подбородке, самый грузный и коренастый, ответил:

— Да, сейчас зайдем.

Затем он достал из кармана пачку сигарет и раздал каждому по одной. Они заговорили о чём-то на другом языке. Алиса удивленно смотрела на них и не понимала, почему они медлят: «Только приехали и сразу закурили... Странные какие-то. Нет бы посмотрели сначала на объект... Да и неприлично курить на чужом частном участке. Бычки бросили за забор... Неужели они не понимают? Стоп. Похоже, это правда те самые рабочие! Как их там... Бахтияр?

А имя второго я и не знаю. Боже, только не это! В прошлый раз они так нерасторопно себя вели! Да и вряд ли они умеют сажать растения».

Когда Алиса показывала участок и объясняла, что именно нужно сделать, за ней вереницей бродили все пятеро, засунув руки в карманы и опустив глаза. Всё указывало на их незаинтересованность в этой работе. С Алисой разговаривал только один человек — тот самый мужчина со шрамом на подбородке. Он внимательно слушал её, а затем отворачивался к своим и будто бы переводил им слова Алисы. «Похоже, он у них главный», — поняла для себя она.

— Вы сейчас можете начать?

— Подождите, обсудим, — ответил бригадир и отошел в сторону вместе со своими коллегами, чтобы пошептаться. Потом он повернулся к ней и сказал: — Нет, не получится. У нас инструментов с собой нет. Еще надо закончить работу на другом объекте. Мы можем через пару дней приехать. Хорошо?

— Через пару дней поздно, — разочарованно вздохнула Алиса. Ей меньше всего хотелось растягивать сроки. — А сколько ваша работа будет стоить?

Рабочие называли более-менее приемлемую цену.

— Понятно. Давайте завтра с вами созвонимся и уже точно договоримся, — сказала она. В ответ услышала согласие. — Хорошо, тогда до свидания!

Мужчины снова сели в «Жигули» и умчались в неизвестном направлении. Алиса же продолжила работать. Скоро у неё начал сигналить телефон — пошли первые звонки от соискателей. «Ну, наконец-то! Дождалась! — обрадовалась Алиса. Её озарила надежда. — Неужели я найду себе помощника?»

До конца рабочего дня ей успели позвонить около десяти человек: мужчины или женщины, люди с опытом или без него, молодые или в возрасте, пьяные или трезвые. Естественно, ни у кого из них не было профильного образования, но это не играло никакой роли для Алисы. Она выбрала шестерых человек, которые, как ей показалось, могут подойти для работы, и назначила им собеседования на вечер. Так как поселок находился довольно далеко, Алиса пригласила всех на встречу в кафе в городе, оставив между каждым кандидатом временной зазор в двадцать минут. Она заранее предупредила мальчишек о том, что не сможет за-

ехать за ними в школу, и после работы напрямик отправилась в кафе в надежде быстро провести собеседования и уйти домой. Но не тут-то было.

Алиса пришла в указанное время. Пока дожидалась людей, она что-то судорожно записывала в свой блокнот. И пыталась набросать хоть какой-нибудь план разговора. Её одолевало волнение: «Я ведь раньше никогда никого не нанимала на работу! О чём говорить с этими людьми? А вдруг кто-то из них придет раньше назначенного времени?» Со временем мандраж миновал, и растерянность сменилась беспокойством — прошло уже больше получаса, но никто так и не пришел. Попытки дозвониться тут же провалились. У кого-то оказался «абонент недоступен», а кто-то и вовсе специально проигнорировал звонки.

На всякий случай Алиса просидела в кафе еще час, но безрезультатно. Домой она вернулась без сил и без эмоций. Ей было сложно понять людей, которые так безответственно себя повели. «Неужели нельзя позвонить и предупредить?» — думала она. Энтузиазм и вера в то, что помощников действительно можно найти, с каждым днем угасали всё стремительнее.

Образ жизни Алисы по-прежнему был очень сумбурным: она мало ела, плохо спала, работала без выходных и каждый вечер приходила домой безумно уставшей. Поиск команды только усугубил ситуацию. Из-за такого бешеного ритма Алиса даже решила отказаться от нового клиента, потому что сделать для него смету у неё уже не хватило ни времени, ни энергии.

Весь следующий день ей всё звонили и звонили новые кандидаты. Она спрашивала, удобно ли им приехать в поселок, и в зависимости от ответа пробовала снова приглашать их в кафе. Наученная неприятным опытом Алиса дотошно спрашивала: «Вы точно придете? Если что-то не получится, перезвоните мне».

Один из звонивших на удивление приехал прямо на объект. Молодой человек с угольно-черными волосами и широкими плечами выслушал Алису и пообещал прийти на следующий день. Она очень обрадовалась и отметила: «Наверное, ему нужна работа, раз приехал на автобусе в поселок. Далеко всё-таки... Вот это я понимаю — мотивация».

Еще несколько человек подошли в назначенное время в кафе. Предварительно Алиса прозвонила каждого и на всякий случай

уточнила, смогут ли они прийти. Один молодой человек не взял трубку, и Алиса беспощадно вычеркнула его из списка претендентов. Снова провести весь вечер в пустом ожидании ей совершенно не хотелось.

Первой на встречу пришла женщина лет тридцати пяти. У неё был тяжелый взгляд и очень громкий голос. Она опоздала на десять минут, что уже немного насторожило Алису. Во время собеседования удалось выяснить, что у неё уже есть пятнадцатилетний ребенок и дополнительная подработка. На вопросы женщина отвечала неохотно, недовольно причмокивая. Складывалось впечатление, будто она делала одолжение своим присутствием. «Что-то нет у меня никакого желания нанимать её на работу. Скажу ей, что перезвоню...» — решила Алиса. Так она и поступила.

Следующим собеседником стал мужчина с седыми волосами и грубыми руками. Он рассказал, что в прошлом был дальнобойщиком, но после того, как лишился прав, решил стать разнорабочим. Алисе он показался вполне адекватным. Она объяснила ему, что нужно будет делать на участке, и пригласила его приехать туда на следующий день. То же она сделала и с кандидатом, пришедшим после. Он вполне оправдал ожидания Алисы — высокий парень лет двадцати четырех, спортивный, инициативный и общительный. Он постоянно шутил и смеялся, будто хотел скрыть свое волнение.

Последний соискатель пришел раньше назначенного времени, из-за чего Алиса слегка растерялась и стала торопиться. Но и этот мужчина получил от неё приглашение на работу. Он был электриком на протяжении семнадцати лет, но попал под сокращение и оказался безработным в свои сорок три года.

После того как Алиса удостоверилась, что все три кандидата согласны приехать, она попросила их взять с собой рабочую одежду и предупредила, что встретит их на автобусной остановке коттеджного поселка в девять часов утра. «Ух, целых трех человек найти удалось! С ними теперь всё успеем! — воодушевилась Алиса. По пути домой она не переставая улыбалась. — Теперь можно и не связываться с той странной бригадой... Тем более они сами за весь день мне так и не перезвонили. Я думаю, всё это к лучшему».

Утром Алиса с нетерпением собиралась на работу. Она приехала на объект раньше назначенного времени, припарковала свою машину, которую совсем недавно забрала из сервиса, и отправи-

лась на автобусную остановку. Алиса ждала десять минут, потом двадцать... Но людей все не было. «Странно, в чём дело? Мы же договорились, — недоумевала она. Её глаза блуждали среди прохожих в поисках вчерашних соискателей. — Подожду еще пять минут и попробую позвонить им». Увы, трубку так никто и не взял. Алиса без толку простояла почти целый час, а затем, окончательно разочаровавшись в людях, ушла на участок.

«Всё насмарку... Вчерашние собеседования, договоренности, моё рабочее и личное время — всё коту под хвост, — уныло размышляла Алиса, перебирая растения в руках. — Да что с ними не так? Сначала пообещали прийти, потом, видимо, передумали... Но почему не предупредили? Разве так делается? Ладно, я понимаю, тот электрик мог подыскать себе работу по профессии, возможно, ему что-то подвернулось в самый последний момент. А молодой спортсмен? Он сразу показался мне немного ветренным... Надо было доверять своему первому впечатлению. Но в чём проблема того седого дальнбойщика? Тут у меня ни одной догадки нет».

Алиса работала руками в одиночестве, отчего мысли свободно разрастались, словно растения, формируя то одну, то другую теорию. В душе бушевали безнадежное разочарование, глухая апатия, усталость, злость... Но в то же время в ней кипели ответственность, целеустремленность, упорство и нежелание сдаваться. «Я. Должна. Со всем. Справиться», — проговаривала она сквозь зубы и всё усерднее выкапывала новые ямы для цветников.

Бесконечный анализ ситуации и саморефлексия уже начали доводить Алису до отчаяния. Пессимистичные мысли было всё сложнее контролировать. Её начали терзать сомнения: «А стоит ли вообще нанимать кого-то? Я сама уже сделала почти половину работы — посадила цветники и кустарники. А с тех пор, как я стала заниматься поиском помощников, моя производительность упала». В какой-то момент в поле зрения оказались тяжелые саженцы деревьев, и Алиса поняла, что с ними ей в одиночку всё-таки не справиться. Она решила позвонить бригаде рабочих и попросить их приехать на объект.

— Здравствуйте! Это Алиса, помните, мы с вами встречались позавчера?

— Алло. Да, — послышалось в ответ.

— Выходите завтра, как договаривались.

— Ну, мы сейчас на другом объекте работаем. Там немного задержимся. Но... В принципе, если подумать, сможем успеть и к вам. Правда, это будет стоить дороже.

«Ясно. Они поняли, что я тороплюсь, и решили этим воспользоваться, — пронеслось в голове Алисы. — Ни за что не поведусь на эту манипуляцию».

— Нет, так я не согласна работать. Всего доброго! — громко заявила она и бросила трубку.

Буквально через минуту телефон зазвонил, и Алиса решила, что это рабочие из бригады. Но, как оказалось, это был очередной кандидат. После него последовали и другие звонки от соискателей, что, по сути, должно было подбодрить Алису. Однако разговаривала она с ними без энтузиазма — совершенно спокойным, даже безразличным тоном. Раньше она бы активно задавала вопросы в стиле «Что вы умеете делать? Где вы работали?». Но теперь спрашивала только: «А опыт есть? Завтра сможете выйти?» — и сразу приглашала людей работать. Четверо из них согласились прийти.

Уже утром, к великому удивлению Алисы, на остановку в назначенное время — в девять часов — приехали два человека. По её просьбе они взяли с собой униформу и приготовились выполнять поручения, но Алиса не спешила провожать их на объект. Сначала она позвонила двум остальным кандидатам. Один из них опаздывал и попросил подождать еще пять минут. Это приятно удивило Алису, она пошла ему навстречу и ответила: «Ничего страшного, всякое бывает. Жду».

Наконец, и четвертый претендент на работу взял трубку. Поначалу он не понял, кто ему звонит.

— Алло? Это Алиса, мы с вами договаривались о встрече сегодня в девять утра. По поводу работы.

— Ах, точно! Да, конечно, мы договаривались... Вы знаете, я тут что-то приболел, нездоровится мне... Кхе-кхе.

— Что ж, выздоравливайте, до свидания.

«Понятно. Актер без "Оскара", — закатила глаза Алиса. — Ну, пусть поступает как хочет. Мне уже без разницы». Она обернулась к своим пунктуальным знакомым и попросила их еще немного подождать. Те лишь согласно кивнули в ответ.

Через десять минут Алисе пришлось снова звонить опаздывающему кандидату. Молодой человек попросил еще пять минут. Но

и тогда он не появился. Новый звонок — новая отговорка. В итоге он задержался на тридцать пять минут, чем сильно разозлил Алису. Всех троих она проводила на участок молча, сдерживая свои гнев и смятение.

— А что, мы прямо сегодня будем работать? — спросил самый молодой кандидат — рыжеволосый парнишка лет восемнадцати с веснушками. Мало того, что он опоздал, так еще и бесконечно задавал разные вопросы.

— Да, я вчера предупредила об этом и попросила взять с собой рабочую форму, — отрезала Алиса. Даже придя на участок, она всё еще не была настроена на диалог.

— А что делать? До которого часа? А сколько мне заплатят? Я и не взял с собой ничего. Может, у вас есть во что переодеться?

— Нет, — закатила глаза Алиса. Она уже начала раздавать распоряжения двум другим, более ответственным кандидатам.

— А в хорошей одежде я работать не хочу, — парнишка почесал затылок и улыбнулся, как бы извиняясь за свою беспечность. — Давайте я завтра приеду, возьму с собой форму, подготовлюсь...

В этот раз Алиса уже ничему не удивилась. Она отпустила его и продолжила разговор с оставшимися двумя молодыми людьми. Один из них недавно окончил университет — невысокий, плечистый и угрюмый. На нём уже была спортивная одежда для работы. Его новый напарник оказался чуть постарше — тридцати с небольшим лет. Молчаливый мужчина с выдающимися скулами и ярко-зелеными глазами.

— Так, друзья, давайте приступим к делу. Вы, — обратилась она к молодому человеку, — начинайте выкапывать ямки под саженцы. Сейчас я принесу лопату и покажу, как это делать. Формируйте их рядом с теми, что я уже выкопала, — ровно и примерно на одинаковом расстоянии.

— Понял, — ответил он.

— А вы, — сказала она, глядя на мужчину постарше. — Разрыхлите землю под газон. Вам я тоже дам лопату. А пока переоденьтесь.

— Хорошо.

Алисе уже не хотелось попусту тратить время и показывать участок, поэтому она сразу же дала задания, чтобы посмотреть, как новые подчиненные выполняют их. Те оказались довольно выносли-

выми. Они не задавали лишних вопросов, а просто взяли в руки инструменты и начали делать то, что им сказали. Алиса, глядя на них, немного расслабилась и начала заниматься посадкой цветников. Но вскоре обратила внимание на то, как именно они выполняли свою работу.

В детстве Алиса вместе с бабушкой и дедушкой проводила много времени в деревне на огороде. Она наблюдала, как они резво вскапывали поле с картошкой, поэтому хорошо запомнила их технику движений. «Неужели не все умеют копать? Это странно. Такое примитивное занятие...» — нахмурилась она, рассматривая, как мужчина с высокими скулами еле-еле вводит лопату в землю и вытаскивает оттуда крошечное количество влажного песка, рассыпая его в разные стороны.

— Надо наступить ногой на лопату, чтобы она глубже вошла в землю, — не выдержала Алиса. Она подошла и показала, как правильно копать. — Затем необходимо упереться, поднять лопату с землей, перевернуть её и обстучать грязь. Понятно?

— Да.

«Так, проверю второго, как там у него дела...» — решила Алиса. Она подошла к парню в спортивной одежде и ужаснулась тому, что он натворил. Вместо того чтобы выкапывать их на одной линии, он делал их на разном расстоянии и зигзагом, уходя то в одну, то в другую сторону.

— Я же показала, как нужно делать! — воскликнула она и ткнула пальцем на уже готовые ямки, которые недавно выкопала самостоятельно. — Соблюдайте расстояние по пятьдесят сантиметров.

— Угу, — кивнул он, опустив голову. Но через некоторое время, когда Алиса решила снова проконтролировать его работу, ничего не изменилось. «Да как так?! — удивилась она. — Ему линейку, что ли, сделать? А это идея!» С помощью рулетки она отмерила на палке ровно пятьдесят сантиметров и отрезала остатки ножовкой. Затем натянула колышки между ямками, чтобы показать, где именно их нужно копать.

— Сейчас ваши ямки засыпьте землей, — сказала Алиса, передавая ему самодельную линейку. — И новые начинайте делать, используя вот эту палку.

— Хорошо.

Она глубоко вздохнула и снова отправилась к первому своему работнику. Тот всё еще возился с лопатой, не замечая, что к ней прилип большой кусок земли. Он продолжал копать и перекидывать песок, но делал это без какого-либо результата. Только грязь разводил. Алиса окинула мужчину холодным взглядом и ровным тоном посоветовала ему очистить лопату.

«Производительность нас троих еще меньше, чем когда я одна работаю, — с отчаянием думала она уже под конец рабочего дня. — Натальи не было на объекте целую неделю. Она специально переехала на другую квартиру, чтобы не видеть эту грязь. Завтра приедет... И что я ей покажу? Ничего даже и не изменилось! Столько времени я потратила на поиск помощников, а всё напрасно... И почему люди такие необязательные? То опаздывают, то цены заламывают высокие, то делать ничего не умеют... Как же я устала!»

Уже вечером, перед тем как отпустить рабочих, она сказала:

— Завтра приходите на объект в это же время. Теперь вы знаете, где именно он находится. Буду ждать вас здесь.

Молодые люди согласились. «Кто знает, может, научатся работать со временем? Всё равно выбирать больше не из кого, — подумала она, провожая новых подчиненных за калитку. — Ладно, пойду и я собираться домой. Хватит на сегодня».

Алиса приехала к девяти часам на следующее утро. Она не стала ждать рабочих и сразу принялась высаживать растения в новые ямки. Время шло, скоро наступило десять, но никто так и не появился. «Ну нет! Нет... — взмолилась она. — Только не это! Они ведь уже были здесь, работали. Обещали приехать... В чём дело опять?» Алиса решила позвонить всем по очереди. Мужчина, который вчера копал газон, не взял трубку. Его молодой коллега ответил, что уже подходит к калитке. Алиса, услышав это, облегченно выдохнула: «Ну, хоть кто-то!»

— Переодевайтесь и продолжайте копать, — сказала она, когда тот пришел.

«А ведь был еще один, тот любитель опаздывать и вопросы задавать, — вспомнила Алиса. — Надо и ему позвонить».

— Доброе утро! Это Алиса. Ну что, вы где? Обещали приехать сегодня... Во сколько будете?

— А? Так сегодня же суббота! Я, когда говорил «завтра», имел в виду понедельник, — бодро ответил парень.

У Алисы рабочие дни и выходные уже смешались между собой. Она и забыла, каково это — отдыхать в субботу и воскресенье. «Сроки не ждут. Какой еще понедельник? У меня каждый час на счету!» — мысленно ругалась она. У Алисы начал дергаться глаз. Она буквально была на грани, даже голос задрожал. В таком состоянии она смогла сказать вслух лишь:

— Ну, понятно. Можете не приходить.

После того как Алиса перевела дух, она произнесла:

— Что ж, Лёша, получается, мы сегодня вдвоем остались.

Он пожал плечами, взял лопату и продолжил вчерашнюю работу. Если весь предыдущий день Алиса только следила за своими подчиненными, сама толком ничего не успевая, то сегодня она смогла лучше распределить свое время.

Алиса дала задание Лёше и начала работать сама. В её голове бесконечно крутились разные мысли, догадки, фантазии. Всё казалось ей безрадостным, депрессивным, тусклым. «Ну почему он не вышел? Вчера ведь целый день отработал! Я не понимаю... Вроде адекватный парень... Мог бы и предупредить меня, что не придет. Или хотя бы объяснить, в чём дело, — задумалась Алиса. — А вообще... В его возрасте люди уже выстраивают полноценную карьеру, а не разнорабочими становятся. Почему он не может себе найти нормальную работу? У него профессии нет? Такое безответственное отношение... Наверное, в этом всё дело. Если бы он вел себя более добросовестно, то давно дорос бы уже до бригадира, например. Или добился бы еще более серьезных карьерных вершин».

Натали всё не было и не было. Скоро еще и дождь начался. «Как же я устала! Погода совсем не вовремя испортилась... Мы даже поработать толком не успели», — спохватилась Алиса. Они вместе с Лёшей укрылись под навесом в надежде переждать дождь, но ливень лишь усиливался.

Ненастье испортило настроение Алисы окончательно. Она не могла остановить бесконечный поток депрессивных мыслей по поводу работы: «Опять всё по кругу, придется снова искать людей, проходить через всё это... Как же сложно! Я уже не хочу ни

с кем говорить, встречаться, созваниваться... Ничего не хочу». Алиса понимала, что сегодняшний день ей не сулит ничего хорошего.

Вскоре автоматические ворота начали открываться: во двор заехал «Порше» Натальи. Она вышла из машины, достала зонт и подошла к Алисе. На её лице не было ни намека на улыбку. «Кажется, у неё сегодня плохое настроение, — подумала Алиса. — Надо показать ей двор, может, она успокоится? Всё-таки целую неделю сюда не приезжала, должна ведь она заметить хоть какой-то прогресс...»

— Здравствуйте, Наталья! — улыбнулась Алиса. Её голос был взволнован, но она попыталась изобразить спокойствие. — Давайте прогуляемся по участку, я вам покажу, что получилось сделать.

— Ну, пойдёмте, — ответила клиентка.

Алиса шагнула под зонт к Наталье, но скрылась от дождя лишь наполовину. Одежда стала влажной, обувь испачкалась в грязи, волосы намокли — всё это ужасно действовало на нервы. Наталья брезгливо рассматривала свой двор, Алиса наблюдала за ней, пытаясь уловить любое изменение на лице клиентки.

— Я уже высадила цветники и кустарники, — сообщила Алиса. Для большей убедительности она показала Наталье проект, чтобы та смогла сравнить рисунки с реальностью. Алиса с нетерпением ждала, что клиентка вот-вот её похвалит.

— Как? И это всё? И это всё, что вы сделали за неделю? Алиса... Вы что? Ну, так мы точно до весны будем делать, — растягивая слова, говорила Наталья. — Как я на вас надеялась... А вы меня так подводите. Очень жаль. Надо было, наверное, всё-таки Жанну выбирать.

Сначала Алиса удивленно посмотрела на свою собеседницу, а затем опустила глаза.

— Судя по прогнозу погоды, дождь будет идти целый день, — проронила она. — Мы, наверное, пойдём. Всё равно уже ничего сегодня не сделаем.

— Ступайте, — ответила Наталья и демонстративно ушла вместе с зонтом, оставив Алису под дождем. В голове не осталось ни мыслей, ни догадок, ни фантазий. Ничего. Пустота.

Алиса медленно прошла в сторону выхода.

— Лёш, на сегодня всё... Уже не получится поработать. Вечером я вам перезвоню насчет завтра, — тихо произнесла она.

— Хорошо, — ответил он.

Алиса взяла свою сумку с вещами и, не переодеваясь, села прямо в машину. Затем торопливо развернулась и уехала. Ближе к перекрестку, соединяющему коттеджный поселок и шоссе, Алиса притормозила. В салоне царила мрачная тишина, которую нарушали только дворники, снующие по стеклу. Алиса облокотилась на руль и... заплакала.

ГЛАВА 21

КОНФЛИКТ — ОСНОВА РОСТА

Пролетела еще одна неделя. Алисе удалось собрать слаженную бригаду с двумя парнями и одной девушкой. Они уже приноровились более-менее качественно выполнять свою работу, что, безусловно, очень радовало её. Но еще больше позитивных эмоций она получала от общения с Натальей — их отношения наконец перестали быть такими натянутыми и снова перешли в разряд дружеских. Клиентка перестала переживать по поводу того, что работы могут не завершиться к зиме, и начала благосклонно относиться к изменениям, происходившим на участке. Давления, которое раньше чувствовала Алиса, больше не было.

Более того, Наталья предложила сделать дополнительные работы: благоустроить дорожки и проложить газон. Алиса с радостью согласилась, причем даже больше не из-за денег, а, скорее, для того, чтобы реабилитироваться в глазах клиентки и загладить перед ней свою вину за затягивание сроков: «Я как-то слабо работала в самом начале... Нужно исправиться! Теперь я набралась опыта и уже точно не ударю в грязь лицом!»

— Тогда посчитайте стоимость работ, дорогая, — сказала Наталья, услышав положительный ответ на свое предложение. — Мы точно успеем?

— Не сомневайтесь! Всё будет готово в срок. А смету сделаю уже к завтрашнему дню, — воодушевленно ответила Алиса.

Работы, связанные с посадкой растений, уже шли к завершению, поэтому Алиса чувствовала себя уверенно и даже гордилась первыми результатами своей деятельности.

Вечером она приступила к проработке сметы: подыскивала материалы по выгодной цене и нашла подрядчиков для выполнения работ. В том числе ей удалось договориться о выгодной скидке с заводским поставщиком, у которого была в наличии хорошая тротуарная плитка. Алиса внесла в смету эти материалы с учетом

новой стоимости. Туда же добавила свой финансовый «интерес» и затраты на работу подрядчика. А затем, когда документ уже был готов, Алиса отправила его Наталье в WhatsApp на согласование. Весь вечер она ожидала ответа, ей хотелось получить хоть какую-то обратную связь, но реакции от клиентки так и не последовало, хотя сообщение было прочитано. «Ну, ладно... Завтра встретимся на объекте и всё обсудим», — подумала Алиса и легла спать.

На следующий день они встретились, поздоровались, но Наталья быстро прошла мимо и скрылась в доме. Чуть позже Алиса «поймала» её и завела прямой разговор:

— Вам удалось посмотреть смету?

— Да, удалось.

— Что думаете? — неуверенно спросила Алиса.

— Ой, не знаю, как-то всё дорого у вас...

— Разве? Я запросила расценки у поставщиков, подрядчиков... Они абсолютно адекватные, насколько я знаю.

— Алиса, вы начинающий специалист, с работниками у вас постоянно какая-то беда, со сроками не справляетесь. Я, честно говоря, переживаю. Не знаю даже, как соглашаться, — сказала Наталья, вскинув правую бровь.

Алиса растерялась. Ей хотелось что-нибудь ответить, но в голову не пришло ни одного аргумента в свою пользу. Она словно воды в рот набрала.

— Вы знаете, у меня не бывает недовольных клиентов, — продолжила Наталья. — Да, это не самый бюджетный салон красоты в городе — мне этого не нужно, — но у нас самый качественный сервис. Если бы вы тоже соответствовали должному уровню в своей сфере, то я на расценки бы даже не стала смотреть... Но за время сотрудничества с вами я потратила довольно много времени и нервов, поэтому просто не могу себе позволить согласиться с такими условиями.

— Наталья... Послушайте, я могу предложить вам десятипроцентную скидку, — умоляющим голосом произнесла Алиса.

— Не знаю, на мой взгляд, десять процентов — это несерьезно. Дали бы двадцать... Тогда был бы другой разговор.

— Ну, этого, к сожалению, я не могу сделать... Я ведь людям зарплату выдаю, поставщикам оплачиваю материалы.

— Хорошо, Алиса, я вас услышала, я подумаю, — бросила Наталья. Затем она развернулась и ушла.

Алиса простояла в растерянности еще несколько минут, а потом, будто очнувшись от шока, побрела работать. Ближе к концу дня, увидев, что Наталья куда-то собирается — переносит большие сумки из дома в багажник, она еще раз подошла к ней и поинтересовалась:

— Вы куда-то уезжаете?

— Да, собираюсь на бьюти-конференцию в другой город, — ответила Наталья.

— А когда вы вернетесь?

— Дней через семь или десять, не знаю...

— А что с дополнительными работами? Мы делаем их или нет? — нахмурилась Алиса.

— Мой муж на днях вернется из командировки, я с ним посоветуюсь. Если он согласится контролировать вас и процесс благоустройства, то работы будем проводить. А если откажется, то нет, — невозмутимо сказала клиентка, присаживаясь на водительское сиденье своего «Порше». После этого она надела солнцезащитные очки, беззаботно помахала рукой и уехала.

Вернувшись к своим работникам, Алиса принялась дальше заниматься своими обязанностями. Она попыталась отвлечься от пессимистичных мыслей, которые вновь стали её одолевать. Но осадок после диалога с Натальей слишком прочно закрепился в её воспоминаниях. «Неужели мне показалось, что наши с ней отношения стали налаживаться? — грустно размышляла она. — А вдруг она вообще откажется дальше работать со мной?»

Но поток самоанализа скоро прервался звонком от поставщик:

— Здравствуйте, Алиса. Ну что, будете забирать тротуарную плитку? Это последняя... Мне нужно понимать, держать её для вас или нет? Я предложил вам очень хорошую цену, и если вы её не купите, то другая плитка уже будет продана вам совсем по другой стоимости. И по времени придется ждать гораздо дольше.

— Да-да, я всё понимаю, Станислав. Но моя клиентка пока еще не дала мне определенного ответа... Я позвоню вам, как только мне всё станет известно, — протараторила Алиса.

— Может быть, будет уже поздно. Как знаете. Всего хорошего!

— До свидания, — ответила она и положила трубку.

Уже через день на объект приехал муж Натальи. Он представился Дмитрием Александровичем. Темноволосый мужчина среднего

роста с гладковыбритым лицом. Первым делом он прошелся по участку с надменным видом и осмотрел территорию. Алиса всё время сопровождала его и выслушивала бесконечные вопросы: «А что за растение? Почему его сюда посадили? Как-то слишком близко к дому... А оно не разрастется потом в разные стороны? Ой, Наташа навывдумывала! Кто за всем этим ухаживать будет?»

«Какой-то он странный. Как будто с луны свалился», — подумала Алиса. Она попыталась ему всё объяснить, но он не захотел слушать: Дмитрий Александрович постоянно отвлекался, смотрел по сторонам и щупал цветы. Затем он ушел в дом и не возвращался оттуда целый час. Скоро он вернулся, и Алиса поспешила спросить:

— Дмитрий Александрович, а вам Наталья передавала наш с ней разговор по поводу дополнительных работ?

— Да, что-то такое было.

— Она сказала, что вы решите, будем мы продолжать или нет. Вы ведь уже видели смету?

— Наташа мне присылала, но я невнимательно смотрел.

— К этой стоимости я сделала скидку в десять процентов. Мы с Натальей договорились, — сказала Алиса.

— Хорошо, я понял. Сегодня внимательно посмотрю смету, — ответил Дмитрий Александрович и снова направился в сторону дома.

Прошло два дня, но ответа Алиса так и не получила. Тогда она в очередной раз проявила инициативу и поинтересовалась, какое же решение принял муж Натальи. На удивление он дал добро и вручил Алисе предоплату за первый этап работы.

— А сколько времени у вас уйдет на это?

— Неделя или две...

— Хорошо, только сильно не затягивайте. Не хотелось бы встречать зиму со стройкой на участке.

— Безусловно, — согласилась Алиса и протянула ему договор на подпись.

— Нет-нет, — сказал Дмитрий Александрович. — Вы с Натальей договаривались, пусть она и подписывает, а я не буду.

— Так её ведь сейчас нет...

— Как приедет, так и подпишет. Я же вам деньги даю, какие ко мне могут быть вопросы? Это мне надо беспокоиться, что вы убежите с ними в закат.

— Ну, что вы, — удивилась Алиса. — Ничего подобного!

Затем, не теряя ни минуты, она позвонила поставщику, чтобы заказать плитку, но тот лишь сказал: «Извините, но всё уже продано. Новую партию мы произведем только через неделю. И по стоимости, как я уже говорил, плитка будет дороже». Услышав ответ, Алиса ужаснулась: «С учетом той десятипроцентной скидки я совсем ничего не получу от закупки материала... Ладно, пусть... Главное, чтобы Наталья была довольна в итоге».

После этого она также позвонила подрядчикам.

— Алло, Виктор? Добрый день! Я наконец договорилась с заказчиком! Завтра вы можете выходить на работу.

— Здравствуйте, Алиса. Мы с бригадой уже на другом объекте сейчас, — услышала она и растерялась.

— Как же так? Сколько вы будете там работать? Когда сможете приехать ко мне?

— Ориентировочно через неделю, — сказал бригадир.

— Понятно. Ну, хорошо...

Алиса немного расстроилась из-за того, что начало работ пришлось перенести на неделю, но в целом такой расклад её вполне устраивал: «Я как раз полностью завершу посадку растений вместе со своими помощниками, и никто не будет нам мешать».

Через пару дней Дмитрий Александрович с озадаченным видом спросил у Алисы:

— А в чём проблема?

— Нет никаких проблем, — не поняла его она. — Что случилось?

— Как — что? Я вам дал деньги... Приличную сумму, между прочим. А начала работ что-то я не наблюдаю. Материалов тоже нет. Вот я и спрашиваю: в чём проблема? — он подбоченился и задрал подбородок.

— Ну, материалы я заказала. А подрядчики пока на другом объекте, они скоро закончат там работы и перейдут к нам, — ответила Алиса, уверенная в том, что Дмитрий Александрович попусту беспокоится. — Как раз и плитку привезут к тому времени.

— Ох, если бы я знал, что всё будет длиться так долго, то не соглашался бы. Вы будто не понимаете, что скоро зима наступит.

— Мы всё успеем, Дмитрий Александрович, не волнуйтесь, — сказала Алиса с улыбкой.

Спустя неделю работы по посадке растений на участке завершились полностью. Своим помощникам Алиса поручила заниматься газоном, а сама снова начала звонить подрядчикам и поставщику.

— Станислав, как обстоят дела? Когда ожидать плитку?

— У нас на заводе сломался пресс. Мы ждем запчасть. Думаю, через неделю только будет всё готово.

— Через неделю?! — у Алисы округлились глаза. Она осознала, что назад дороги нет и что найти другого поставщика не получится, так как деньги за плитку уже переведены.

— Да, я понимаю. Но произошёл форс-мажор. Это от нас не зависит, к сожалению, — спокойно рассуждал Станислав.

— Можно ли как-то ускорить этот процесс?

— Не знаю, Алис, я, конечно, постараюсь, но ничего не буду обещать.

— Пожалуйста! Скоро зима, мы хотим успеть всё сделать в этом году! — с отчаянием воскликнула она.

— Да, я вас понимаю. Позвоню вам, — последовал ответ.

Подрядчики тоже не обрадовали Алису, когда та позвонила им. Ведь, несмотря на отсутствие материалов, им уже есть чем заняться на объекте. В частности, нужно было сделать основание под плитку.

— Неделя уже прошла. Ну что, Виктор, когда вы приедете?

— А плитку привезли уже? — спросил он.

— Нет, поставка задерживается. Но ведь вы можете заняться подготовительными работами...

— Это мы быстро сделаем. Давайте сначала дождемся плитку. Просто... Мы еще не закончили здесь работать, — признался Виктор.

Алиса начала нервничать. Всякий раз, когда мимо неё проходил Дмитрий Александрович, она старалась избежать разговора с ним. Но когда пошла следующая неделя, беседу с ним всё же пришлось провести.

— Алис, я вас не понимаю. Вы со всеми так работаете или только с нами?

— Дмитрий Александрович, вы не волнуйтесь, — промямлила она. — На заводе деталь сломалась, её скоро заменят и сделают нам плитку.

— Давайте так: я вам даю три дня. Если работы не начнутся, возвращайте деньги, — серьезным тоном заявил муж Натальи.

— В каком смысле? Я же уже всё оплатила, — проронила Алиса.

— Ничего не знаю, это ваши проблемы. Решайте их, как хотите.

Буквально в течение часа после этого неприятного диалога в WhatsApp Алисы пришло сообщение от Натальи: «Ну что, как у вас дела идут? Дмитрий Александрович уже жалуется, что работа не движется». Алиса поспешила успокоить клиентку ответом: «Я всё заказала, материалы скоро будут у нас! Через три дня начнем работать. Как раз к вашему приезду». «Ой, нет, надеюсь, что не к моему приезду. Я тут задерживаюсь... Было бы отлично, если бы вы, наоборот, к моему приезду уже закончили, — написала Наталья. — Я решила сразу после конференции улететь в отпуск. Поэтому буду только через десять дней. Постарайтесь всё успеть. Мне уже так надоела эта грязь и разруха!» Алиса прочитала это и причмокнула. «Хорошо, спасибо большое, будет сделано», — завершила переписку она.

«Ох, я номер телефона поставщика уже скоро наизусть выучу», — бубнила себе под нос Алиса, пока искала его в телефонной книге смартфона.

— Станислав, я вас умоляю, порауйте меня хорошими новостями, — сказала она, когда тот взял трубку. — Мне плитка нужна через три дня. Иначе будет плохо — заказчик сказал, что потребует деньги вернуть.

— Не переживайте, Алиса. Деталь поставили, плитка производится. Сегодня как раз будет готова, но ей нужно пару суток, чтобы просохнуть и набрать прочность. Как раз на третий день мы вам её и отправим.

— Спасибо большое! — обрадовалась Алиса. — Я вам так благодарна! Пожалуйста, высылайте, очень жду!

— До свидания!

Этой приятной новостью Алиса поспешила поделиться с подрядчиком. Она позвонила ему и сообщила, что через три дня плитка будет на объекте.

— Мне нужно, чтобы вы вышли в крайнем случае через три дня. А еще лучше, если у вас это получится сделать раньше на сутки, чтобы произвести подготовку, — сказала она.

— Да без проблем, послезавтра будем, — ответил Виктор.

— Отлично!

Через два дня подрядчик, как и обещал, приехал вовремя на участок с рабочими и с необходимыми инструментами. Бригада начала благоустраивать дорожки. Сначала они выкопали землю, а потом привезли на КАМАЗе щебень. После этого мужчины взяли тачки и принялись развозить его и высыпать в уже подготовленное корыто. Алиса только и успевала бегать по объекту, за всем наблюдать и удивляться, как быстро и слаженно работает бригада. «Вот здорово! Сразу видно — профессионалы! С командой намного приятнее трудиться, чем в одиночку, — мысленно восхищалась Алиса. — Теперь и Дмитрий Александрович обрадуется, что мы темп набрали, и Наталья по приезде оценит наши старания». Впервые за долгое время Алиса почувствовала себя по-настоящему счастливой — она сияла и улыбалась.

Но Дмитрий Александрович быстро прервал эту идиллию:

— А что это вы тут делаете?

Радостная улыбка вдруг сползла с лица Алисы.

— В смысле? Дорожки, — сказала она. — Как я и обещала, завтра с утра привезут плитку, а сейчас мы готовим основание под её выкладку.

— Нет, подождите, — прищурился Дмитрий Александрович. — Что это у вас за основание такое? Какая здесь будет толщина? А ширина? Почему геотекстиль не положили? А где подложка из песка под слоем щебня? Что за технологии такие?

— Мы так делаем дорожки, — замялась Алиса. Она посмотрела с надеждой на Виктора, ожидая, что он вступится.

— Да, у нас всегда соблюдается именно такая технология, — подтвердил он.

— Нет. Меня так не устраивает, я не собираюсь принимать такие дорожки. Она развалится через год. Где я вас буду искать? — взбеленился Дмитрий Александрович. — Немедленно всё снимайте, убирайте обратно щебень, выкапывайте должного уровня корыто, высыпайте слой песка, утрамбовывайте, укладывайте геотекстиль и только затем — щебень. И это не обсуждается.

После чего муж Натальи скрестил руки на груди и уверенной походкой пошел обратно в дом. Алиса вежливо обратилась к Виктору:

— Вы ведь сможете это сделать? Пожалуйста...

— Ну, я-то, конечно, смогу, но вы тоже должны понимать, что последуют затраты на песок и геотекстиль... Плюс, соответственно, это дополнительная работа для нас — демонтаж и монтаж. Как минимум сто рублей за квадратный метр нужно прибавить.

«Черт, у меня ведь бюджета на это нет... Но ладно, — подумала Алиса. — Я сейчас куплю, потом Наталья приедет, я ей всё покажу и расскажу. Смету откорректирую. Пусть отдыхает, не буду её беспокоить. Зачем лишний раз человека отвлекать?» В итоге Алиса так и поступила. Она согласилась на условия Виктора, заказала песок и геотекстиль. Бригада тут же принялась укладывать новое основание по технологии Дмитрия Александровича. Скоро на объект доставили плитку, и работники занялись ею. Тем временем газон был уже практически готов. Алиса снова воспряла духом и уже чувствовала себя более-менее уверенно. Она торопилась сделать всю работу к приезду Натальи.

Она подсчитала акты выполненных работ и прикинула, сколько дополнительно ей должна будет заплатить Наталья с учетом непредвиденных трат. Средств у Алисы не осталось ни после первой предоплаты, ни после второй. К окончанию всех работ подчиненные начали просить авансы, которые Алиса по понятным причинам не смогла им выплатить. Она с нетерпением ждала приезда клиентки, чтобы получить доплату, со всеми рассчитаться и, возможно, даже заработать свои первые деньги в качестве предпринимателя.

Скоро Наталья наконец вернулась из отпуска. Вместо того чтобы сразу пройти в дом, она задержалась на участке. Увидев, что работы постепенно подходят к концу, она улыбнулась, и Алисе эта реакция очень понравилась. Они вместе прошлись по территории, Наталья внимательно осмотрела свой новый сад, заодно сделала несколько замечаний. Алиса пообещала всё исправить и сдать готовый объект к завтрашнему дню.

Наталью этот ответ удовлетворил, она кивнула и направилась в сторону дома. Но Алиса остановила её.

— Подождите, пожалуйста. Я тут подготовила акты, где указана стоимость работ...

— Да, но вы еще не закончили, — невозмутимо ответила Наталья.

— Понимаю. Но я подумала, что лучше будет подойти к вам с этим вопросом заранее, чтобы завтра к нему не возвращаться, —



неуверенно выдавила из себя Алиса. Про деньги ей всегда было неудобно говорить. Тем временем рабочие стояли рядом и тихонько подслушивали этот диалог.

— Ну да, хорошо. Давайте акты, я ознакомлюсь, — сказала клиентка.

На следующий день, уже ближе к вечеру, все работы были завершены, мусор — вывезен, дорожки — очищены от пыли. Алиса сменила грязную униформу на платье и, довольная, постучалась в дом, чтобы презентовать объект и получить деньги. Наталья вышла и прогулялась по участку.

— Молодцы. Сразу нужно было так работать. Конечно, пришлось за время ремонта пережить несколько неприятных ситуаций, но, слава богу, всё позади, — проговорила Наталья. — Только есть одна проблема, Алиса.

— Какая?

— Она связана с документами, которые вы мне предоставили. Мы с вами договаривались на конкретную сумму, при этом вы сделали скидку, на которую я нехотя согласилась в надежде, что вы

исправитесь. А сейчас вы мне приносите акты, где указана стоимость выше, чем та, что без скидки! Как так получается? Я ничего не понимаю. Вы что, меня обмануть хотите? Думаете, я не замечу ваших махинаций?

— Понимаете, я запрашивала у поставщика плитку, когда та была в наличии. И мне предложили её с хорошей скидкой. Вы долго думали, а потом уехали. Ваш супруг тоже не сразу принял решение... В общем, плитку продали. А новая партия стоила дороже, но деваться уже некуда было, пришлось её заказать. Потом, когда начались работы, Дмитрий Александрович сказал, что наша технология укладки плитки не подойдет, что нужно основание сделать больше, насыпать песка, уложить геотекстиль... Поэтому щебня ушло больше, плюс затраты на дополнительные материалы и работы по демонтажу, монтажу. Вот всё и вышло дороже, чем планировалось, — заикаясь, объяснила Алиса. Она начала переживать, что Наталья вообще решит ничего не платить. Её лицо стало бледным, а руки — холодными.

— Алиса, — недовольно цокнула Наталья. — Во-первых, когда вы всё это считали, я вас не контролировала: не запрашивала счета поставщиков, ваших подрядчиков, не лезла в технологии. Как посчитали, так и посчитали — я согласилась. Мы с вами условно пожали руки, договорившись об определенной стоимости услуг. Я пошла вам навстречу. А сейчас вы меня заставляете платить какие-то дополнительные деньги. Это ваши проблемы: взаимоотношения с поставщиком, с вашими работниками, о чём вы с ними говорили, какую цену они вам называли. Я туда не лезла. Я этого не касалась! Я считала, что вы специалист. Вы должны разбираться в этих тонкостях... Ну, Дмитрий Александрович сказал... А что вы слушаете этого Дмитрия Александровича?! Что вы слушаете? Это я заказала у вас работы! Мы с вами договорились! А если бы сосед сюда пришел и начал диктовать свои правила, вы бы тоже всё это сделали? И с ним бы о деньгах договаривались? В любом случае, если у вас в процессе работы какие-то возникали дополнительные издержки, вы должны были согласовывать их со мной, прежде чем принимать решение. Потому что я ваш заказчик! Вы не имеете права распоряжаться моими деньгами. Я их зарабатывала и не собираюсь допускать, чтобы кто-то за меня принимал решение, как их тратить. Так что... Я не собираюсь

оплачивать непредвиденные расходы. Я заплачу ровно ту сумму, о которой мы договаривались изначально. Всё остальное — ваши проблемы, Алиса. Надеюсь, вы научитесь работать с серьезными людьми в будущем.

После этого Наталья вынесла деньги и отдала их Алисе, которая от растерянности ничего не смогла ответить — у неё просто не было слов. Алиса молча забрала купюры, вышла за ворота, где её ждали подрядчики и помощники, и заплатила каждому из них. У неё самой осталась только одна треть от той суммы, которую она изначально планировала заработать, — двадцать тысяч рублей. На объекте Алиса пробыла в итоге целый месяц и получила чуть больше, чем на старом месте — в редакции газеты. «М-да, так себе перспектива... Надеюсь, дальше будет лучше, — подумала она. — Как же хорошо, что всё позади».

ГЛАВА 22

АЛИСА ПРОЕКТИРУЕТ ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ

Раскрыв глаза, Алиса взглянула на часы и осознала, что первый свой выходной целиком проспала. За окном уже стемнело, и в комнату проникал лишь тусклый отблеск уличных фонарей. Она сладко потянулась, а затем встала с кровати, недоумевая: «Это сколько же я спала? Часов шестнадцать... Никогда еще такого не было! Будто целая вечность прошла». Практически сразу после пробуждения у Алисы в голове ярким огоньком вспыхнуло воспоминание о вчерашнем дне — всё же, несмотря на неурядицы, она была счастлива, ведь теперь у неё есть полноценный завершённый объект и целая команда. «Я уже горжусь собой, — улыбнулась она. — А вообще неудивительно, что мой организм так настойчиво потребовал расслабления. Я же проработала целый месяц без единого выходного... Что ж, будет ему праздник и отдых!» Алиса взяла в руки телефон и позвонила родителям, чтобы договориться провести у них на даче совместные выходные. Следующим утром она поехала туда с мальчишками.

Родители встретили радостными, но в то же время обеспокоенными возгласами. Папа поспешил обнять и дочь, и внуков, а мама подметила, что Алиса стала плохо выглядеть.

— Ты так скоро совсем в скелет превратишься, — невзначай бросила она вместо приветствия.

— Перестань, всё в порядке, — отмахнулась Алиса. — Пойдемте в дом, мы привезли с собой тортик!

— Да, это я выбирал! — гордо воскликнул Вовка.

— Нет, я, — перебил Лёшка. — Мам, скажи ему!

Алиса ласково погладила по голове детей и попросила сбегать за тортом в машину. Родители же пошли накрывать на стол, оставив дочь одну на участке. Та сразу же стала осматривать окрестности метким взглядом ландшафтного дизайнера. Сначала её внимание привлекло большое деревце сливы, потом — заросшая сорняками

грядка, с которой Алиса когда-то собирала спелую клубнику. Родители почему-то решили оставить только теплицу с огурцами и помидорами, забросив весь остальной огород. Тропинка, которая вела от калитки к дому, еле просматривалась сквозь слой бурьяна. «В детстве всё здесь было совсем по-другому... Я обожала наш красивый сад со свежей редиской, хрустящей капустой и кисло-сладкими яблоками. В самом углу за домом черемуха росла. Помню, как мама запрещала мне лазить по ней в поисках добычи... Что же теперь стало со всей этой милой атмосферой? Сад превратился в самую обыкновенную, рутинную дачу», — Алиса засмотрелась куда-то вдаль, но в этот момент мальчишки подбежали к ней с тортом в руках.

— Мам, ты чего застыла? Пошли в дом! — услышала она.

— Да, уже иду, Лёш!

Вместе они зашли в дом, где мама Алисы уже готовила обед. Всюду пахло свежими огурцами и зеленью. Близнецы аккуратно поставили на стол торт и сразу же убежали играть во двор.

— Тебе чем-нибудь помочь? — спросила Алиса.

— Ступай на веранду, накрой скатерть и разложи приборы, — деловито сказала мама. — Всё почти готово.

— Хорошо.

Через считанные минуты всё семейство уже трапезничало за большим столом на террасе. Родители расспрашивали Алису про Вовку и Лёшку, интересовались, не собирается ли она мириться с Олегом, и периодически возвращались к разговору о санатории, где недавно им посчастливилось так удачно отдохнуть.

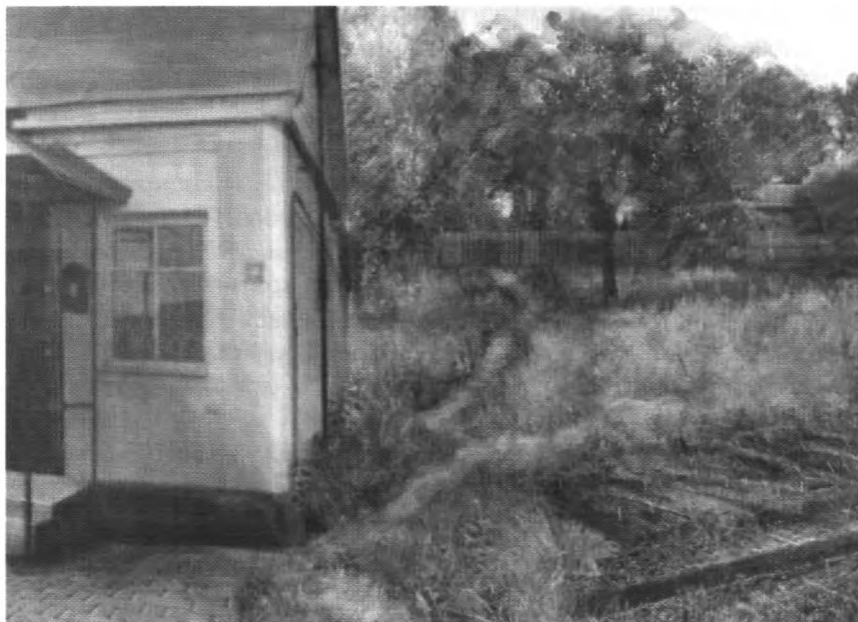
— Мам, пап, а вы не хотите навести порядок на участке? Что-то здесь всё так неаккуратно стало выглядеть, — отметила Алиса.

— Всё в порядке. Поддерживаем сад, как можем, — пожал плечами папа.

— Алис, ты лучше расскажи, не звонил ли тебе Пал Палыч? Интересно, как там дела в редакции?.. — попыталась сменить тему мама.

— Нет, мы давно не общались, — покачала головой Алиса. Она всё же решила настоять на своем: — Слушай, а ведь я могу всё преобразовать! Может быть, даже в этом сезоне успею... Только представьте, как будет красиво — цветники, кустарники, деревья, газон. Усилада для очей!

Папа прикрыл глаза, чтобы представить всё это, а мама недовольно цокнула. Она внимательно рассматривала участок, что-



бы найти подтверждение словам Алисы. Неужели всё так плохо в саду? Но потом заметила, что соседи вышли на прогулку всей семьей, и воскликнула:

— Смотри! Света с Серёжей!

— А? — обернулась Алиса. Она сразу узнала свою давнюю знакомую. Когда-то они вместе собирали урожай и загорали летом, лежа на траве. Света старше Алисы на пятнадцать лет. Еще в школе она познакомилась со своим мужем — уже четверть века они состоят в счастливом браке и воспитывают дочку и сына. Судя по всему, в эти выходные Света с Серёжей тоже решили навестить родителей.

Через невысокий забор было прекрасно видно, что творится на соседнем участке. Дети взяли большой надувной мяч и гоняли его по двору, Света присела на лавочку возле дома, а её муж принялся колоть дрова. Алиса окликнула соседей.

— Алиса, как мы давно не виделись! Сколько лет прошло? — воскликнула Светлана, поднимаясь со скамейки. Она подошла поближе к забору.

— Вот это встреча! Как я рада! Приходите все вместе к нам, тут как раз обед готов. Стол большой, места всем хватит, — пригласила Алиса.

— С радостью!

Семьи объединились. Дети побежали играть в догонялки, а взрослые сели за один обеденный стол. Разговор завязался сам собой:

— Ну, давай рассказывай, как дела у тебя в журнале? — Света подложила ладонь под подбородок и оперлась на столешницу. Ей было очень любопытно.

— В журнале? Ты имеешь в виду, в газете? — недоуменно посмотрела на неё Алиса.

— Да нет же, в журнале! Твои родители сказали, что ты ушла из газеты и тебя взяли работать в федеральное СМИ. Поздравляю!

— Да-а?! — удивленно воскликнула Алиса и медленно перевела вопросительный взор на родителей. Те опустили взгляды в тарелки. Наступила неловкая пауза. «Они что, сказали соседям неправду обо мне? Почему? Неужели они стесняются того, что я ландшафтный дизайнер и работаю сама на себя? Они же вроде приняли мою новую жизнь! — вихрем пронеслось в мыслях Алисы. — И как мне теперь себя вести? Поддержать их теорию или сказать Свете, что мама с папой врут? Как же стыдно!» Она зажмурилась. Пауза всё не заканчивалась.

— На самом деле нет, родители, скорее всего, перепутали... — продолжила Алиса. Нужно ведь было как-то выходить из сложившейся ситуации. — Я сейчас занимаюсь ландшафтным дизайном, и это дело мне приносит большое удовольствие. Работаю на себя. Недавно вот как раз сдала свой первый объект.

— Удивительно, — засмеялась Света. — Разве такое можно перепутать? Ладно, бывает... Ты лучше расскажи о своей работе подробнее! Это ведь очень интересно! Твоя профессия довольно редкая, у меня среди знакомых нет ни одного ландшафтного дизайнера. Как тебя вообще занесло в эту сферу? Было трудно менять профессию?

— Пришлось, конечно, пройти через многое, но в целом это под силу любому человеку, который поставил перед собой цель стать ландшафтным дизайнером, — ответила Алиса. И, немного помедлив, добавила: — А вообще я поняла, что работа в газете

совершенно не приносит мне удовольствия. Меня всегда тянуло к созиданию, к природе. Да, конечно, было непросто всё бросить и решиться, но, рискнув, я ни о чём не пожалела и наконец-то оказалась на своем месте.

— А я в этом вообще ничего не понимаю, хотя часто меня посещает мысль навести красоту на участке. Если честно, я об этом мужу все уши прожужжала. Да, Серёж? — она ткнула его локтем в бок.

Сергей с аппетитом ел помидоры и, не успев до конца прожевать, пробубнил:

— Угу.

— Раньше за дачей следили мои родители, но не сейчас. Им больше не до этого. Но я не хочу, чтобы наш участок зарос сорняками. Всё-таки мы тут с детьми часто бываем... Хочется, чтобы они на природе проводили больше времени. Может быть, ты что-нибудь нам посоветуешь? Я, конечно, пытаюсь сама поддерживать порядок, но так, по мелочи — тут приберусь, там подмету...

— Да, Свет, без проблем! — улыбнулась Алиса. — Я позже зайду к вам, и мы вместе пройдемся по участку. Я посмотрю, что можно сделать.

Тем временем родители Алисы продолжали молчать. Они лишь изредка переглядывались между собой, словно нашкодившие дети. Повисшая в воздухе неловкость так и не исчезла. Соседи быстро смекнули, в чём дело.

— Ну, договорились, Алиса! Спасибо тебе большое. Ну что, Серёж, может быть, пойдём?

— Да, пошли, — ответил муж и сразу же позвал детей.

Алиса расстроилась, что обед так быстро закончился, но соседей не стала уговаривать остаться. Неприятное чувство, вызванное враньем родителей, тяжелым грузом повисло на душе, поэтому Алиса больше не могла делать вид, будто ничего не произошло. Она проводила гостей до калитки, затем вернулась на террасу. Родителей там уже не было. Алиса вошла в дом, на кухню, где мама уже вовсю мыла пустые тарелки, а папа сидел рядом на стуле и читал газету.

— Мам, пап. Что произошло сегодня за обедом? Почему вы сказали соседям, что я якобы перешла на работу в журнал? — Алиса говорила это с возмущенным выражением лица.

— А что, по-твоему, мы должны были им сказать? — строго, повышенным тоном спросила мама. — Ты постоянно прыгаешь с места на место! Сначала в студии работала, теперь вот начала заниматься каким-то сомнительным бизнесом... И если раньше у тебя была хоть какая-то стабильность, то теперь её и в помине нет. Нам о тебе нечего рассказывать соседям, вот и приходится врать!

— Ирочка, успокойся, пожалуйста... — взмолился папа. — Не могу смотреть, как вы ругаетесь! Давайте мы сядем и нормально поговорим!

— Нет, мы должны сейчас всё решить. Раз и навсегда! — категорично сказала Алиса и положила руки на пояс. — С самого детства вы за меня стремились всё решать, контролировали каждый шаг, многое запрещали, давили на меня, навязывали свою точку зрения... Да, было и хорошее, но всё-таки из-за вашей консервативности я выросла слабой и нерешительной, всё время плыву по течению и стараюсь всем угодить. Я устала! Поверьте мне, если бы вы не были такими строгими и назидательными, давали бы мне высказывать свое мнение, слушали бы меня хоть иногда, то таких проблем у нас бы не возникало. У нас и отношения выстроились бы совершенно другие — вы поддерживали бы мои начинания, понимали, что я чувствую, и, что самое важное, вам не приходилось бы врать обо мне!

— Так, Алиса, значит... — попыталась вставить свое слово мама.

— Нет, послушай меня! Нет, не пытайся меня перебить! Вы не подозреваете, каково мне было ходить на нелюбимую работу! Думаете, я стала бы менять профессию без веской на то причины? В редакции я чувствовала себя растерянной, я слушала всех, кроме себя! И сейчас я разочарована, что вы снова не понимаете меня, не считаете меня человеком, способным самостоятельно принимать решения. Всё, что я вижу, — попытки навязать мне свой образ мышления! Прекратите! — уже перешла на крик Алиса. Она выдохлась, словно только что пробежала без остановки несколько километров. Она сделала паузу. Начали подступать слезы.

Папа в момент разговора выглядел совершенно растерянным: руки тряслись от волнения, глаза были широко распахнуты, а губы — крепко сжаты. Он молчал. Мамино же лицо было наполнено яростью. Она нахмурила брови и напрягла скулы, как она всегда делала, когда наказывала Алису в детстве.

— Какая же ты неблагодарная. Мне обидно слышать такое от собственной дочери. Я отдала тебе всю свою жизнь. Я воспитывала тебя и всегда старалась, чтобы ты никогда не знала горя. Как ты смеешь нам с папой говорить, будто мы вели себя как-то неправильно? Мы только и делали, что стремились дать тебе будущее, которого не было у нас, — сказала мама сквозь зубы.

— Вот именно! Вы хотели дать мне будущее, которое нужно вам! А не мне! Понимаете? А вы хоть когда-нибудь спрашивали меня, чего я сама хочу? Хватит меня контролировать. Прекратите это делать! Я сама прекрасно знаю, какой выбор делать и кем мне быть. Слышите? Причем я говорю не только о работе. Мама, помнишь, ты внушала мне, что я должна вернуться к Олегу? А я ненавижу, когда ты затрагиваешь эту тему! Я уже решила, что у наших с ним отношений нет будущего. Прими это!

— Как ты смеешь! Посмотри на отца! Ты уже добилась однажды, что ему стало плохо... Хочешь, чтобы его снова увезли в больницу, да? — закричала мама. Она посмотрела на Алису пронзительным взглядом, а затем демонстративно отвернулась.

— Что на тебя нашло, дочка? — тихо произнес папа. — Я тебя не узнаю!

Алиса продолжала с трудом сдерживать слезы. Она тяжело дышала. Мысли пульсировали, эмоции высвобождались. В конце концов она смогла немного успокоиться и снова заговорила:

— Послушайте... Дорогие мои, я вас очень сильно люблю. Правда. Я всего лишь хочу, чтобы вы меня услышали. Просто пожелайте мне счастья и примите тот факт, что я не собираюсь оправдывать какие-то ваши ожидания относительно моей жизни. Потому что у меня есть свои цели, стремления, взгляды... Мам, пап, я надеюсь, что вы поймете меня, измените мнение касательно моей новой работы и будете гордиться мной.

Мама всё еще сидела спиной к Алисе. Из-за этого невозможно было понять, что она чувствует — злость или раскаяние. Папа же нервно крутил в руках газету и смотрел куда-то в пол. На кухне стало тихо.

После такой встряски Алисе захотелось проветриться. Она вышла на улицу и навзрыд расплакалась, сидя на веранде. Эмоции, накопившиеся за столько лет, стали высвобождаться откуда-то из

самых потаенных глубин её души. Алиса закрыла лицо руками. Ей хотелось просто побыть наедине с собой.

Скоро её плач прервал телефонный звонок. Алиса экстренно вытерла слезы и взяла трубку.

— Привет! Как дела? Ну что, дальше что делаем? Куда завтра выходим? На какой объект? — завалил её вопросами Артём, лучший её помощник.

Он выделялся из всей команды — инициативный, бодрый и ответственный. Ему двадцать восемь лет, семь из которых он потратил на работу в ТСЖ своего родного города. Недавно он переехал в областную столицу и по счастливому стечению обстоятельств оказался помощником Алисы. У него были светлые волосы, большие выразительные глаза, крепкое телосложение. «Молодой человек с ярко выраженными лидерскими качествами», — именно так она оценила его при первой встрече.

Его звонок молниеносно вернул Алису с небес на землю. В мыслях пронеслось: «А ведь ребята могут остаться без работы, если не найти новый объект. Нельзя оставлять их без стабильности...»

— Я созванивался с Лёшей и Аней, они завтра, если что, тоже готовы выходить, — уверенно сказал Артём. Он попытался скрасить молчание, потому что Алиса так и не нашла, что сказать.

— Так, ну, насчет завтра пока не уверена... Давай вечером созвонимся, — сдавленным голосом в итоге ответила она и, услышав: «Хорошо», положила трубку.

«Жалко было бы потерять такую команду, — заволновалась Алиса. — Если я им не дам работу, они уйдут. И что мне делать в таком случае? Ох, как вспомню, сколько я намучилась с подбором помощников, так сразу плохо становится... Надо сделать всё, чтобы они остались».

ГЛАВА 23

ДВЕРИ В ДОВЕРИЕ

Спустя некоторое время Алиса, как и обещала, пришла к соседям. На участке было довольно чисто — Света уже позаботилась о том, чтобы нигде не было опавшей листвы, обломившихся веток и мусора. Однако общая опрятность не спасала положение — территория всё равно выглядела невзрачно.

— Ну, как тебе? Что думаешь? — спросила Светлана.

— На мой взгляд, здесь не хватает цвета. Можно создать несколько композиций в лиловых тонах возле входа в дом и добавить кустарники вдоль забора, — начала Алиса. — А еще я предлагаю придать форму вашей липе, обрезать лишние ветки и сделать её таким образом более изящной.

— По-моему, это отличная идея! — кивнула Света. — Правда, Серёнь?

— А зачем? Она и так неплохо смотрится, — сказал её муж.

— С визуальной точки зрения дерево выглядит более ухоженным, когда имеет определенную форму. Да и санитарная обрезка нужна, — возразила Алиса, выразительно поправив очки на переносице. — И, как я поняла, вы как раз стремитесь сделать свой участок красивее, приятнее...

— Ну, зимой липа всё равно останется без листьев, тогда какой из этого толк? Ничего ведь не изменится, как вы сказали, «с визуальной точки зрения», — продолжил разводить демагогию Сергей.

— Что ты нудишь? Неужели непонятно, что летом дерево снова распустится, только расти будет уже совсем по-другому? — закатила глаза Света и обратилась к Алисе: — Не слушай его.

Они обе рассмеялись, а Сергей, неловко улыбнувшись, почесал затылок.

— Ладно, уговорили, — сказал он наконец.

Прогулка по двору продолжилась. Алиса стала увлеченно рассказывать о своих прошлых проектах, работе в студии, бывших коллегах. Затем достала из кармана телефон и показала фотографии цветников, объектов и даже себя на фоне выставочной зоны садового центра. Света с интересом поддерживала беседу.

— Кстати, дерево у вас на удивление крепкое. Это интересно... — задумалась Алиса. — А что, если сделать там домик для детей?

— Да! Я хочу! — закричала дочка Светланы Ника, которая всё это время подслушивала разговор. — Mam, mam! Ну, пожалуйста, давай сделаем домик на дереве!

— Звучит очень здорово, — улыбнулась Света. — Послушай, а ты можешь заняться нашим участком?

— Конечно, с радостью! Мы как раз вместе с командой на днях освободились — сдали объект в коттеджном поселке. Ну, я тебе рассказывала...

— Да, отлично! А есть ли возможность сделать работы в этом году? Или уже поздно? Всё-таки зима уже на носу...

— Не переживай, еще пара недель у нас есть в запасе. Погода позволит реализовать запланированное, — подмигнула Алиса.

— Отлично, — ответила Света и повернулась к мужу: — Серёж, давай сделаем? Давай? Я очень хочу...

— Да-да! Я тоже хочу! — воскликнула Ника.

— А сколько это всё будет стоить? — поинтересовался Сергей.

— Я могу составить для вас смету и прислать её сегодня. Если всё устроит, то уже завтра можем начинать.

— Хорошо, будем ждать, — кивнула Света. — Как же всё-таки удачно мы встретились!

Они обменялись номерами телефонов, и Алиса ушла обратно к себе на участок. Родители не выходили из своей спальни, а мальчишки без устали играли во дворе, поэтому вплоть до самого вечера Алису никто не беспокоил. В полной тишине она проработала смету и отправила её Свете через мессенджер. Вместе с документом она прикрепила референсы того, как именно будут выглядеть цветочные композиции и домик на дереве.

«На создание проекта, к сожалению, времени нет, поэтому будем некоторые вопросы решать по ходу дела. Всё-таки сроки сжаты...» — дополнительно подписала Алиса в своем сообщении.

«Без проблем, мы тебе доверяем», — ответила Света, добавив улыбающийся смайлик.

Прочитав ответ, Алиса обрадовалась. «Удивительно! Новый объект появился буквально из ниоткуда! Вот и доказательство, что мысли на самом деле материальны... Мне так нужна была работа, и вот она — возникла прямо передо мной. Осталось только ухва-

титься покрепче и не отпускать эту возможность. Как же мне понравилось работать со Светой! Теперь самое важное — сделать так, чтобы она осталась довольна результатом», — подумала она. Затем Алиса поспешила позвонить Артёму.

— Есть работа! Новый клиент, новый объект... В общем, завтра можем начинать, — сообщила она. — Сейчас я еще ребятам позвоню и предупрежу их...

— Да не переживай, я сам наберу Аню и Лёшу. Куда ехать?

Алиса объяснила дорогу и вкратце рассказала, что нужно будет сделать на самом объекте. После этого она поскорее ушла спать, чтобы восстановиться после насыщенного дня. «Странно, что после такого серьезного разговора с родителями я не чувствую себя виноватой... Обычно такие перепалки потом долго еще прокручиваются у меня в голове, — размышляла она, лежа на подушке и рассматривая потолок. — Наверное, давно нужно было высказаться». Алиса прикрыла глаза и заснула уже через минуту.

Ранним утром вся команда уже была в сборе. Алиса показала ребятам участок, оценила фронт работ и набросала примерный список дел. В первую очередь ей нужно было съездить в садовый центр за растениями и подобрать саженцы. Затем — договориться с поставщиком о материалах для строительства домика на дереве и нанять бригаду рабочих.

— Работать нужно быстро, потому что сроки горят. Сами знаете, — предупредила Алиса своих подчиненных. — С понедельника начнем.

— Да, всё поняли, — ответила Аня, невысокая девушка с длинными волосами платинового оттенка. Она всегда смотрела в глаза Алисе, внимательно её слушала и никогда не перечила. Аня отличалась самой большой любовью к растениям, ведь она — студентка четвертого курса университета по специальности «Ботаника». Но, если не брать в расчет её умение качественно сажать цветы и быть покладистой, гиперактивностью на работе она не блистала. Если у неё не было задания от Алисы, она просто сидела и отдыхала в сторонке, вместо того чтобы проявить инициативу.

Ближе к вечеру, попрощавшись с родителями, Алиса вместе с детьми отправилась домой. Отношения с мамой и папой всё еще были натянутыми, но Алиса прекрасно знала, что этот ментальный ледник рано или поздно растает. «В целом выходные прошли впол-

не неплохо, — размышляла она, сидя за рулем. — Я рада, что съездила на дачу именно сейчас, потому что зимой там будет очень холодно. Вряд ли я теперь уже попаду туда в ближайшие полгода». Музыка в машине играла тихо. Лёшка заснул на заднем сиденье, а Вовка молча смотрел в окно.

— Вов, ты как себя чувствуешь? Мне кажется, у тебя лицо побледнело... Что-то я беспокоюсь, — спросила Алиса, глядя в зеркало заднего вида. Она нахмурила брови и прищурилась.

— Не знаю, мне жарко очень. Голова тяжелая. Хочется полежать, — отрывисто ответил сын.

— Так, мы дома измерим тебе температуру. Лёшке тоже, — голос стал настороженным. — Потерпи немного, осталось совсем чуть-чуть.

Подъехав к дому, Алиса с трудом разбудила Лёшку и поднялась вместе с сыновьями в квартиру. Едва разувшись, она подбежала к аптечке и отыскала градусник, пока близнецы еле-еле стягивали с себя курточки. Уже через десять минут Вовка и Лёшка лежали в своей комнате и по очереди измеряли температуру. И в итоге она у обоих оказалась очень высокой. «Ох, наверное, на даче простыли. Я же говорила им теплее одеваться! — переживала Алиса. — Придется сбегать за лекарствами и позвонить в школу, предупредить классного руководителя. Но... Как же новый объект?! Что делать с работой?»

— Алло, Артём, у меня непредвиденные обстоятельства... Я завтра не выйду на объект... Да и в ближайшую неделю тоже. У меня мальчишки заболели! Даже не знаю, как выбраться из этой ситуации. Не оставляю же я детей, — сказала Алиса.

— Об этом не может быть и речи! Конечно же, нужно лечить ребят. А о работе не волнуйся, мы со всем справимся, — подбодрил Артём.

— Я постараюсь приезжать к вам по возможности хотя бы раз в день, но ничего обещать не буду. Попробую работать удаленно. Послушай, сначала мы должны купить растения для цветников. У меня уже есть на примете одна точка — там и товар продают хороший, и сервис на высшем уровне. Там работает отличный консультант. Её зовут Надежда. Вот с ней надо связаться и договориться обо всём. Я сделаю это завтра. Потом попробую съездить туда...

— Не волнуйся, Аня съездит в садовый центр, всё закажет. Список растений ведь уже готов? — спросил Артём.

— Почти... Я его совсем скоро пришлю.

— Ну вот, отлично. Давай номер Надежды.

— Нет, я сама ей позвоню! — возразила Алиса.

— Хорошо, как скажешь. Тогда дай знать, пожалуйста, как договоришься с ней. И я тогда отправлю Аню на закупку. Хорошо?

— Ну, давай попробуем...

Алиса написала подробный список, затем отправила его Надежде. «Посмотри, пожалуйста, всё ли есть у вас в наличии? Моя помощница приедет к тебе, помоги ей, пожалуйста, выбрать растения получше. Если каких-то из них не окажется, дай мне знать! Мы вместе подумаем, на что их заменить. Хорошо?» — добавила к своему сообщению она. Ответ от Нади пришел утвердительный. Тогда Алиса смело поделилась списком растений с Аней.

Все утро понедельника Алиса провела с телефоном, беспокоясь о том, справится ли её помощница с заданием. Она постоянно звонила ей или писала сообщения.

— Ты доехала? — спросила Алиса, позвонив Ане в первый раз.

— Да, всё нормально.

— А с Надеждой встретилась?

— Угу, — ответила Аня.

— Ну, ладно... Когда всё подберете, перезвони мне по видеосвязи и покажи каждое растение с разных ракурсов.

— Да без проблем.

Следующий звонок был уже по видеосвязи. Аня подробно продемонстрировала каждый цветок и саженец, Алиса напряженно рассматривала покупки:

— А вот то растение не болеет?

— Да нет, выглядит вполне здоровым, — пожала плечами Аня.

— Нет, лучше замени его. Мне не нравится, — сказала Алиса. — А вот это растение вообще не бери. Оно нам не нужно.

— Хорошо.

Больше всего Алиса боялась снова попасть в режим «цейтнота», когда всё идет под откос и проблемы множатся, требуя очень быстрого решения. Поэтому ей было особенно важно сделать всё идеально с первого раза. «Если Аня сейчас купит что-то не то, мне придется нести за это ответственность не только перед соседями»

ми, но и перед родителями. Надо было мне самой ехать в садовый центр! И как я умудрилась попасть в такую ситуацию? Не уследила за мальчишками!» — мучилась Алиса.

В итоге вечером Аня позвонила и сообщила, что все растения уже привезены на объект — в целости и сохранности. «Нет, я должна удостовериться!» — решила Алиса. Она дополнительно попросила Артёма отчитаться о прошедшем дне и прислать фотографии. Увидев, что всё в полном порядке, она немного успокоилась.

Затем в течение нескольких дней, пока ребята занимались посадкой, Алиса создавала эскиз домика на дереве и вела переговоры с Виктором по поводу его строительства, подыскивала поставщика материалов — в общем, делала из дома всё, что было в её силах. Беспокойство по поводу того, что работы без неё могут быть сделаны некачественно, не уменьшалось, а только росло. В один из вечеров под влиянием стресса Алиса умудрилась заснуть прямо за столом во время рисования. А потом, в двенадцать часов ночи, проснулась и воскликнула: «Саморезы!»

«Арте́м, а вы саморезы купили?» — в следующую же минуту написала сообщение помощнику она.

«Да-да, всё купили», — ответил он.

«А уголки? Уголки купили?»

«Да, Алиса, всё хорошо. Мы с Виктором съездили в магазин и выбрали всё, что нужно. Чеки, кстати, мы сохранили, я их тебе передам».

«Ну... Ладно», — нехотя согласилась Алиса и отложила телефон.

«Завтра съезжу на объект и посмотрю, как там у них дела. Сил уже нет контролировать процесс на расстоянии, — думала она. Готовый эскиз домика уже лежал на кухонном столе и ждал, когда его отдадут в руки подрядчика. — Заодно отвезу рисунок». После телефонного разговора Алиса приоткрыла дверь в детскую и увидела, что близнецы не спят.

— Ну, как вы себя чувствуете? — она подошла и потрогала лобики Вовки и Лёшки.

— Не знаю, — почти в один голос ответили они.

— Как это «не знаю»? Нос дышит? Горло першит?

— Нос не дышит, глотать больно, — сказал Лёшка.

— А мне кажется, будто затылок покрывается мурашками каждый раз, как я к нему прикасаюсь, — нахмурился Вовка.

— У тебя высокая температура. Сейчас я тебе принесу таблетку, — пообещала Алиса. — Ты, главное, не вылезай из-под одеяла, понял?

— Угу.

Она торопливо ушла на кухню, приготовила две чашки горячего чая с лимоном и медом, захватила таблетки и отнесла всё в детскую.

— Хотите, вместе посмотрим мультики? — с искренним состраданием спросила Алиса. Ей было тяжело смотреть, как мальчишки болеют, — хотелось их как-нибудь подбодрить, утешить.

— Давай! Хочу «Корпорацию монстров», — Лёшка приподнялся на локтях с кровати.

— Хорошо, сейчас включу. А что хотите на ужин? Может быть, куриный супчик? — Алиса включила телевизор. — Вам будет полезно покушать что-то горячее.

— Не знаю, у меня совсем нет аппетита... — рассудительно ответил Вовка.

Мультики они смотрели совсем недолго: близнецы почти сразу уснули. Алиса на цыпочках вышла из детской и занялась готовкой. «Бедные мои мальчишки... Хотя бы им завтра стало лучше! — волновалась она. — Пусть поспят, я пока постараюсь себя чем-нибудь занять... Надо успокоиться». Но мысли о близнецах вскоре сменила череда мыслей о работе.

«Какое же странное чувство... После работы в режиме 24/7 пришлось резко сбавить темпы. Не понимаю, как они без меня работают... Да еще и так слаженно! Даже подозрительно как-то, — удивлялась Алиса. — Хотя прошло меньше недели, но это не показатель! Не бывает всё так идеально. Всегда есть какой-нибудь подвох. Наверняка они что-то мне недоговаривают... Или просто не замечают за собой ошибок».

— Алло, Артём? Это снова я. Послушай, Виктор ведь уже завтра выходит на объект вместе с бригадой. Его надо проконтролировать! Когда я завтра приеду, обязательно договорюсь с ним, чтобы присылал мне фотоотчеты своей работы. А тебя я попрошу проследить, чтобы домик получился точно таким же, как на моём эскизе. Ладно?

— Так ведь мы с Виктором уже сработались на участке Натали — он отличный напарник. Да ты и сама это прекрасно знаешь!

Проблем с ним у нас никаких не возникнет. Не волнуйся, Алиса! А домик на дереве я, конечно, не строил, но будку собачью сколотить могу. Поэтому сделаем всё хорошо. Не уверен, что эти фотоотчеты чем-то тебе помогут. Я потом просто могу выслать тебе снимок с результатами.

Алиса тяжело вздохнула в трубку. «Будку собачью! На дереве! Сейчас настройте мне тут... Потом отдуваться!» — мысленно негодовала она.

— Нет, ты всё-таки меня информируй. Иначе я буду нервничать.

— Понял, не дурак, — ответил Артём. Алисе показалось, что он улыбнулся.

«Мне пришлось пройти через огромное количество препятствий и трудностей, а у этих ребят всё как по маслу. В чём дело?» — не унималась Алиса. Даже перед сном эта мысль не давала ей покоя.

Прошло еще несколько дней, работы на объекте уже были наполовину сделаны. Алиса периодически приезжала на участок и проводила там час-два, а затем возвращалась к сыновьям. Те выздоравливали очень медленно и по-прежнему нуждались в материнской заботе.

Находясь дома, Алиса старалась выбросить из головы мысли о работе и занять себя хоть чем-нибудь. Она сделала генеральную уборку, попробовала приготовить несколько новых блюд, прочитала не одну книгу. Однажды, протирая зеркало в коридоре, Алиса вдруг остановилась и пристально посмотрела на свое отражение: «Я действительно неважно выгляжу. Мама была права — скулы ввалились, руки стали тонкими, как палочки, одежда висит. Может, мне нужно сходить на тренировку? Мышцы подтянутся хотя бы... У нас ведь возле дома как раз фитнес-центр открыли! Всё равно мальчишки спят до двенадцати часов, я как раз могу утром туда сходить... Решено!»

Утром следующего дня Алиса отправилась на йогу. Она пришла в фитнес-клуб с большой сумкой, куда сложила спортивную форму и кроссовки. На входе её приветливо встретили и проводили в раздевалку. Алиса вела себя неловко, ведь это был её первый поход в подобного рода заведение. Однако адаптировалась там она достаточно быстро. Сначала она переоделась, затем нашла зал для йоги. Там Алиса познакомилась с преподавательницей —

эксцентричной молодой девушкой с дредами и в разноцветных лосинах — и с другими посетителями. В основном вместе с Алисой занимались очень гибкие и стройные люди, на которых ей хотелось быть похожей. Первое занятие прошло отлично. Несмотря на сложные и статичные позы, Алиса чувствовала, как напряжение покидает её тело. Вместо него пришла легкость. В конце наставница провела медитацию: все какое-то время лежали на ковриках в абсолютной тишине.

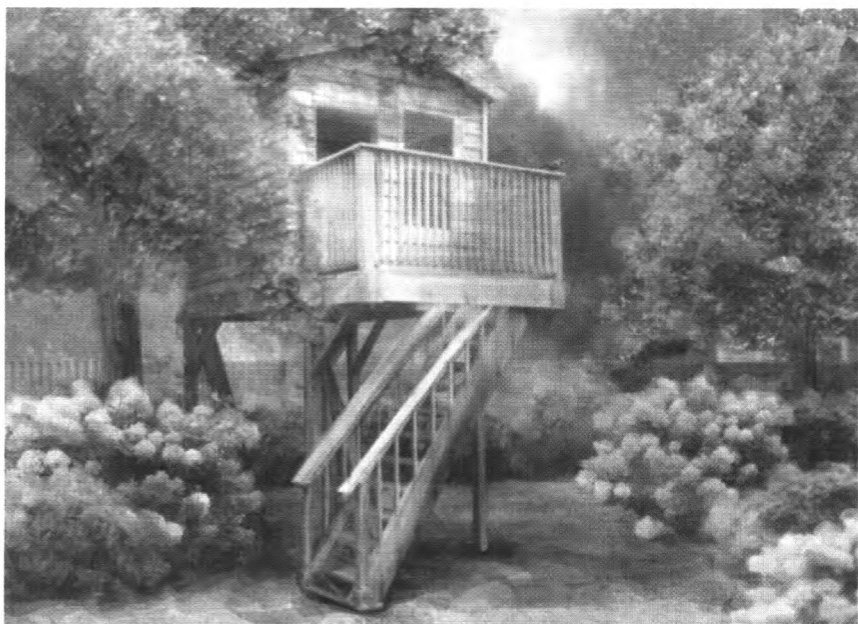
— Не каждый справится с этими асанами. Вы молодец! Буду ждать вас еще! Приходите послезавтра, — подбодрила Алису преподавательница.

— Хорошо. Спасибо вам большое! Мне было очень интересно!

Алиса буквально сияла. После занятия она почувствовала прилив радости и спокойствия. Все её волнения остались позади. Она даже удивилась такому эффекту. «Лучше любого психолога! Пожалуй, буду теперь сюда регулярно ходить, — с уверенностью сказала она себе. — Правильно я сделала, что выбрала йогу. Мышцы горят огнем!» Уже после первого похода в фитнес-клуб Алиса стала легче относиться к делегированию рабочих задач. Уровень доверия к помощникам вырос. «Вот зачем я так переживала? Всё ведь хорошо! Мне нужно учиться доверять людям», — пришла к выводу она. И хотя беспокойные мысли периодически возвращались, Алиса старалась каждый раз пресекать их на корню. Весь следующий день она с чистой совестью провела дома. Она приготовила вкусный ужин и посвятила время себе: сделала маску для лица, посмотрела фильм и приняла горячую ванну перед сном.

Наконец, Алиса начала получать приятную отдачу от управления своим мини-бизнесом. Работы постепенно стали подходить к завершению. За пару дней до их окончания Артём прислал фотографии уже почти достроенного домика. «Его осталось только покрасить, — подписал он. — Цветники готовы, дерево подстрижено и сформировано. Ну что, на какой объект выходим дальше?»

Прочитав сообщение, Алиса почувствовала, как на неё снова накатывает волна стресса. «Да, хорошо, конечно, что этот объект так внезапно мне подвернулся. Но где теперь искать клиентов? И что делать с помощниками?» — размышляла Алиса, стоя возле окна. Она подошла поближе и увидела, как на сухой асфальт во дворе медленно падает первый снег. Алиса неожиданно для себя



заметила, что деревья уже успели подготовиться к холодам и обнажили ветви. Всю листву уже убрали с тротуаров, оставив место для будущих сугробов. Маленькие лужицы возле подъезда покрылись тонким слоем льда и маленькими трещинками. «Как же я давно не видела солнца... Вот и осень прошла. Всё это произошло слишком внезапно», — мысли проскальзывали сквозь квартирную тишину. Алиса опустила взгляд на подоконник, засмотревшись на кактус, который на фоне серого пейзажа оставался самым ярким и довольно заметным пятном. Она поспешила плотно закрыть окно, чтобы сберечь свое любимое растение от потоков ледяного воздуха.

ГЛАВА 24

НАСТОЯЩАЯ СИЛА ТАМ, ГДЕ СТРАХ

«М-да. Зима пришла раньше, чем я ожидала. Надеюсь, у нас получится довести до конца работы на объекте. В целом мы уже воплотили в жизнь практически всё, что планировали, осталось только внести еще пару штрихов, — размышляла Алиса. — Снег, наверное, растает и даст нам еще несколько дней. Но... что делать дальше? Этот вопрос меня волнует больше всего».

Она не отрывала взгляда от кактуса и машинально протира- ла пальцем пыль вокруг него на подоконнике. «Раньше мне люди в Инстаграме писали и предлагали поработать... Куда теперь всё это делось? Как раз сейчас мне и нужны новые заявки! Закон под- лости какой-то, — Алиса отвернулась от окна и прислонилась спи- ной к кухонному шкафчику. Она сложила руки на груди и опустила в пол глаза, наполненные тоской. — Может быть, мне нужно за- няться рекламой своих услуг? А это идея! Обычно все раздают ли- стовки, публикуют объявления на Авито, сайтах фрилансеров... Но я, пожалуй, пойду по пути наименьшего сопротивления и напишу пост в группу нашего города. Соцсети — беспроигрышный вари- ант. Вот там точно найдутся клиенты! И хотя зима уже наступила, маленькие заказы всё равно получится выполнить».

Она взяла в руки ноутбук и набросала рекламное объявление, которое могло бы привлечь потенциальных клиентов. Расска- зала о себе, своих прошлых проектах, перечислила список услуг (от проекта до реализации) и приложила несколько фотографий. «По-моему, получилось отлично. Во всяком случае, я бы себя на- няла!» — загадочно улыбалась Алиса. Она договорилась с админи- стратором сообщества, заплатила ему за публикацию и немного подождала. Вскоре объявление было опубликовано.

Через несколько часов уже стемнело. Так и не получив ни од- ного звонка, Алиса снова зашла в соцсеть с мыслью о том, что, возможно, клиент написал ей в личные сообщения. Но, увы, ничего

подобного не произошло. Вместо заказов она получила лишь кучу негативных комментариев под постом в группе:

«Что за бред, у меня денег даже на свою квартиру нет, какой ландшафтный дизайн? Вы серьезно?!»

«Она вообще ничего не умеет, гляньте на фото».

«Неужели на такую рекламу кто-то поведется?»

«Группа скатилась, отписка».

Прочитав всё это, Алиса чуть не заплакала. Она поскорее закрыла крышку ноутбука. «Что за люди? Если им не нравится этот пост, почему не проигнорировать его?» — растерянно думала она. Тем временем Артём присылал новые фотографии с участка Светланы и Сергея. Параллельно он продолжал спрашивать Алису по поводу нового объекта и добиваться хотя бы какой-то определенности от начальницы.

Больше всего Алисе не нравилось врать или «кормить завтраками» свою команду. Поэтому она либо просила Артёма немного потерпеть, либо вообще игнорировала его сообщения. Из-за этого Алису терзали муки совести. На самом деле, она и сама не верила в то, что ей удастся что-нибудь найти.

Следующим утром она возобновила попытки прорекламировать свои услуги. Накануне перед сном ей в голову пришла идея воспользоваться блогот: «А почему бы и нет? Посты я стараюсь делать с каждым разом всё интереснее и интереснее, сториз снимаю много... Пусть теперь Инстаграм поработает на меня. Посмотрим, что из этого выйдет». Алиса переключилась на бизнес-аккаунт, после чего у неё появилась возможность продвигать публикации. Следуя несложному алгоритму действий, она быстро приспособилась к настройкам и создала несколько рекламных акций. В том числе выложила новый пост с рекламным текстом и продвинула его. «Хоть бы всё получилось, — скрестила пальцы Алиса. — Осталось просто подождать».

В течение дня она почти не выпускала телефон из рук, с трепетом проверяла Инстаграм и читала уведомления. Алиса заметила, что на её блог подписались сразу несколько десятков человек, кто-то даже писал ей рандомные сообщения в директ и комментарии. Но клиентов так и не удалось привлечь. «Неужели всё, что я сделала, не имеет никакого значения? Хоть какой-то результат должен быть, разве нет?» — переживала Алиса. Её снова стала накрывать апатия и страх неизвестности. Она чувствовала себя беспомощной. Казалось, будто все усилия летят в пропасть и ничто не поддается контролю.

Алиса провела в Инстаграме больше времени, чем обычно, — в какой-то момент, в очередной раз листая ленту, она наткнулась на публикацию с подписью: «Хочешь найти новых клиентов? Приходи на бесплатный вебинар». Поначалу она отреагировала на это объявление с недоверием и проигнорировала его. Но потом всё-таки вернулась и перешла на страницу. «И как это вообще работает? Я даже не искала ничего подобного в Интернете... Они будто прочитали мои мысли, — удивилась Алиса. — Ладно, запишусь на этот вебинар. А вдруг там будет что-нибудь полезное?»

Мероприятие действительно оказалось интересным. Алиса присоединилась к онлайн-трансляции, где приятный молодой человек рассказал о том, как правильно определить целевую аудиторию для бизнеса, нарисовать в голове портрет своего заказчика и где лучше всего рекламироваться, исходя из того, какими площадками пользуются те или иные клиенты.

Также преподаватель затронул тему позиционирования бизнеса, выделил основные тренды и распространенные ошибки в этой сфере и в конце прорекламиривал свой авторский курс по маркетингу. Алисе показались убедительными доводы рассказчика, и она решила записаться. «Вроде недорого... Пусть это будет инвестицией в бизнес! Как только найду клиентов, плата за курс окупится», — успокоила она себя. После оплаты Алиса получила доступ к видеоматериалам, таблицам, заданиям — перед ней открылся целый мир с актуальной информацией о маркетинге. Она почерпнула оттуда знания о контекстной и таргетинговой рекламе, поняла, почему её прошлые усилия не оправдались, и даже задумалась о создании собственного сайта или лендинговой страницы.

«Да, не зря я записалась на этот курс! В моём деле нельзя останавливаться — нужно постоянно чему-то учиться... И тем более не экономить на этом!» — восклицала она, сидя перед ноутбуком, и судорожно конспектировала всё себе в блокнот. Затем Алиса принялась самостоятельно делать лендинговую страницу — по видеоурокам из Интернета. Оказалось, это не так уж и сложно. Гораздо больших усилий требует настройка контекстной рекламы. С этой задачей Алисе справиться не удалось. «Ну, ничего! Не могу же я во всём разбираться... Азы я познала, но тема уж слишком обширная. Я, пожалуй, найму себе для этих целей специалиста», — решила она. Опыт поиска себе помощников помог быстро подо-

брать фрилансера, знающего толк в контекстной и таргетинговой рекламе. Уже следующим днем он занялся этим вопросом и вывел лендинговую страницу Алисы в поисковые системы.

Звонок от клиента не заставил себя долго ждать. «Ну, наконец-то!» — обрадовалась Алиса, услышав на том конце провода голос человека, которому нужен профессиональный ландшафтный дизайнер. Но и тут Алису поджидала очередная неудача — заказчик попросил благоустроить свой дачный участок следующей весной. Второй и третий клиенты сказали то же самое. Алиса поговорила с каждым и обменялась контактами. «Весна — это, конечно, хорошо, но до неё еще дожить надо, — подумала она. — Как мне теперь поступить? Объект Светланы завтра сдаем... Черт, с таким раскладом ребята точно от меня уйдут!»

Поток размышлений прервал телефонный звонок. Алиса увидела имя Артёма на дисплее и какое-то время медлила с ответом. «Что я ему скажу? Он опять начнет спрашивать у меня о новых клиентах... Которых нет», — Алиса прикрыла глаза, вздохнула и взяла трубку.

— Да?

— Привет, Алис. У меня для тебя неприятное известие...

— Что случилось? Что-то с объектом? Работы не получается завершить в срок? — запаниковала она.

— Нет, с этим всё в порядке. Дело в другом. Лёша увольняется, — уныло произнес Артём.

— Почему он решил уйти? — тихо спросила Алиса после недолгой паузы.

— Ну, послушай... Сезон заканчивается. Что делать — непонятно. Будет ли следующий объект? Вряд ли. Эта неопределенность становится невыносимой для всех нас. А Лёше предложили более стабильную работу грузчиком на складе.

— Понятно... Артём, я прекрасно понимаю и тебя, и Лёшу, и Аню. Делаю всё, что в моих силах. Я надеюсь, что мне удастся найти клиента... — откровенно сказала Алиса.

— Ладно, всё наладится. Давай, хорошего тебе вечера! До завтра, — попрощался Артём.

— Пока.

«Ну, вот и всё. Команда начала распадаться... А вдруг после Лёши уволится еще и Артём? А вдруг и Аня уйдет? Что я без них

буду делать? Так сплоченно работали, привыкли друг к другу, а теперь из-за меня всё рушится... Правильно меня когда-то Матвей учил планировать наперед. Если бы я предусмотрела ситуацию с отсутствием клиентов, всё было бы по-другому. И никакая сезонность бы не помешала! А я только и делала, что занималась объектами, хотя могла бы оценить свою работу со стороны, — мысли, как тараканы, заполонили голову. Алиса разволновалась, перед глазами стали возникать флешбеки из прошлого. — Эти несколько месяцев были для меня такими же страшными и адреналиновыми, как американские горки! Никакой стабильности... Мои помощники считают, что работают в неопределенности, — знали бы они, каково мне! Постоянно вне зоны комфорта. Приходится бегать, вечно что-то искать, с кем-то встречаться... И, как правило, ничего не получается. Как же я устала! Вот в редакции газеты всё было стабильно до скрежета зубов, аж раздражало... Ну и что? Приходилось бегать туда каждое утро в восемь часов по разбитому парку, допив холодный кофе из кружки Олега. Нет, никакая определенность не даст мне той независимости, которую я получила, начав работать на себя».

Алиса снова боролась сама с собой. Воспоминания прокручивались одно за другим, как в старинном диаскопе, и изводили её. «Может быть, мне надо было пойти куда-нибудь в найм? Студия Матвея ведь не единственная в городе... Вдруг там тоже был бы хороший коллектив? Эх, как же я скучаю по девчонкам! Да даже по Матвеем иногда... Несмотря на то, что он оказался тем еще негодяем. Он меня многому научил, показал новую жизнь, помог разобраться в себе... Когда у меня был творческий кризис, Матвей помог снова найти вдохновение, — поток грустных мыслей всё не заканчивался. — И вот я здесь. Снова кризис. И кто мне поможет теперь?»

В течение двух последующих недель на улице летел снег. Деревья укутались в ледяную броню. Белоснежные, как чистый лист бумаги, сугробы покрыли тротуары и дворы. Выйти из дома было невозможно без капюшона и теплых перчаток.

Алису замело пургой по пути, ресницы покрылись инеем, а очки — пеленой из пара. Она постукивала ногами по земле, чтобы отряхивать налипший на обувь снег, и шла против ветра, придерживая шарф, чтобы горло не продуло. Погода только нагнетала об-

становку — с самого утра Алису терзали переживания касательно грядущей встречи. Она долго и тщательно выбирала, что надеть, наносила макияж: старалась выглядеть наиболее презентабельно. Но у метели, кажется, были совершенно другие планы, и она беспощадно заносила снежинками лицо.

К месту назначения Алиса добралась позже, чем планировала. Но и не опоздала. Перед ней возникла высокая старинная дверь, выполненная из стекла и дерева. Алиса открыла её и вошла внутрь. Интерьер вызвал в ней бурю восторга — просторный зал, мраморный пол, темные стены с барельефами, мебель с насыщенно-синей бархатной обивкой, большие квадратные столы из дуба в стиле старинной Англии. Внутри не было ни души. «Какое роскошное место! — пульсировали мысли. Алиса присела на один из диванов и открыла меню. — Изысканные блюда... Да и ценник кусается. Хотя чего я ожидала? Даже кофе едва могу себе позволить». Алиса тяжело вздохнула и смущенно посмотрела на свою обувь — ей всегда казалось, что в такие места приходят только на каблуках. Ей вдруг стало стыдно за её удобные кожаные ботинки. Скоро к Алисе подошел молодой человек, одетый в черные прямые брюки и классическую белую рубашку. Он вовсе не похож на официанта. Алиса попросила его принести стакан воды и самую маленькую порцию эспрессо.

«Через пятнадцать минут моя жизнь изменится... — нетерпеливо думала она, постукивая пальцами по столу. — Уже ничего не будет, как раньше. Сейчас всё решится. Ни шагу назад... А точно ли я поступаю правильно? Если всё получится, это будет настоящее чудо, моя жизнь разделится на “до” и “после”. Но... вдруг провал?» Алиса взволнованно и неуверенно осматривалась, поглядывала на часы, что-то рисовала карандашом на салфетке, нервничала... Спутанные размышления не давали покоя. Её одолевали смешанные чувства: страх, нерешительность, желание всё исправить и вера в лучшее. В какой-то момент она почувствовала, что кто-то подошел к ней со спины. Алиса обернулась и произнесла:

— Я думала, что мы уже не встретимся.

ГЛАВА 25

НА КУХНЕ СТАЛО ПУСТО И НЕВКУСНО

— Алиса, как я рад тебя видеть, — сказал Олег. — Какая долгожданная встреча... Прекрасно выглядишь! У тебя такое красивое платье! Оно тебе идет, но еще мне нравилось и другое твоё платье... Помнишь, которое раньше было... ну, это... в цветочек?

— Спасибо, конечно, но давай лучше поговорим о чём-нибудь другом, — неловко ответила Алиса. — О детях, например. Они, кстати, на лето хотят поехать в лагерь. Вот думаю: точно ли они готовы целый месяц жить вдали от дома? Отпускать или нет?

— Слушай, может, нам лучше взять да и рвануть всей семьей куда-нибудь, как раньше? Ну, на дачу или на море даже?

Алиса напряглась:

— Да нет... — уклончиво произнесла она. — Слушай, но лагерь-то хороший, правда... С научным уклоном. Ну так что, отпустить?

— Решай сама, в общем, — нахмурился Олег. Он отхлебнул немного кофе из чашки и поморщился: — Ой, горький!

— Так ты бы лучше раф заказал, а не американо. А вообще... Здесь вкусно готовят не только кофе. Обожаю этот ресторан.

— Да, вкусы, я смотрю, у тебя изменились. А ведь раньше, помнишь, как нам хорошо было? На нашей кухне каждое утро... Вдвоем... И даже растворимое кофе казалось вкусным... А теперь что? Ты — какая-то дизайнерша, а на моей кухне... пусто и невкусно, — взгляд Олега скользил по Алисе.

Она рассеянно улыбнулась и посмотрела куда-то в сторону, произнеся полупшепотом: «Растворимый...» Затем вдруг подняла левую руку и кому-то помахала.

— Подожди, я скоро вернусь, — бросила Алиса и вскочила с места.

Она подошла ко входу: возле двери появилась высокая девушка в черном облегающем платье, на высоких каблуках и с длинными

прямыми волосами. Её плечи прикрывал длинный тренч, а в руках была миниатюрная изумрудная сумочка из крокодиловой кожи.

— Александра! Привет, дорогая! — воскликнула Алиса.

— Как же я рада снова тебя увидеть! — послышалось в ответ. — С тех пор, как ты вдохнула в наш ресторан новую жизнь, прошло уже почти два года, а я всё не перестаю удивляться результату. Ты бы знала, сколько людей сюда приходит каждый день, чтобы сфотографироваться на фоне твоих дизайнерских решений. Фитодизайн просто оживил это место! Я в восторге!

Искрометная, яркая Александра, для которой внимание всегда было чем-то самым собой разумеющимся, говорила громко, тепло, без смущения. Её высокий голос звенел, как тысяча стеклянных осколков, упавших на мраморный пол. Алиса обожала её необычную манеру речи и считала Александру одной из самых интересных личностей среди своих знакомых. Они встретились в самый неопределенный момент жизни Алисы — когда у той не было ни клиентов, ни перспектив, ни средств к комфортному существованию. Александра пригласила её поработать над фитодизайном ресторана почти два года назад.

— Так приятно слышать! Спасибо, — с горящими глазами и широкой улыбкой произнесла Алиса. — Прихожу сюда очень часто и, кстати, наблюдаю за посетителями. Тут действительно что ни день, то фотосессия.

Обе рассмеялись. Алиса обернулась в сторону своего столика. Олег с откровенным любопытством рассматривал свою бывшую супругу и её спутницу. Ему явно не терпелось продолжить прерванный разговор.

— Мне пора. Еще увидимся! — сказала Алиса и поспешила вернуться за свой столик.

Еще какое-то время она провела с Олегом, с еле скрываемым равнодушием выслушивая от него весьма неуместные комплименты и монологи о том, как раньше им было хорошо вдвоем в браке. Алиса, допивая свой эспрессо, то и дело поглядывала на часы — она четко знала, что через час у неё назначена важная встреча. В конце концов Алиса не выдержала:

— Послушай, Олег, у меня расписана каждая минута. Я должна идти.

После этого, не дожидаясь ответа, она поспешила уйти. Олег, который не успел вставить и слова, лишь крикнул вслед: «Давай

поужинаем на днях?» Алиса быстро выскочила на улицу. Там стояла приятная, солнечная погода. Она ненадолго остановилась около входа и с наслаждением вдохнула порцию свежего летнего воздуха.

Действительно, больше всего в городе она любила именно этот ресторан. Причем не только за вкусное меню и добрую хозяйку Александру. Два года назад, зимой, этот проект буквально вытащил Алису из губительного положения. Она была в растерянности из-за отсутствия заказов и находилась в одном шаге от того, чтобы закрыть свой бизнес, так толком ничего и не добившись. Именно тогда Алисе подвернулся этот проект, в который она вложила всю душу: изучила новую для себя отрасль — фитодизайн — и воплотила в жизнь множество интересных идей и наработок, которые теперь украшают ресторан.

Алиса подошла к своему новому кроссоверу и мельком увидела свое отражение в боковом стекле. Она вздрогнула: «Неужели это я? Господи, наверное, я никогда не привыкну...» Её взгляд стал более спокойным и уверенным, походка — изящной, а осанка — благородной. Она продолжала заботиться о себе, ухаживать за волосами и лицом, ходить в салон красоты, хорошо одеваться, но, несмотря на внешние изменения, в глубине души всё равно оставалась собой.

В целом в её жизни произошло много перемен. У неё появилась собственная студия под названием «Alice Garden» и команда, которую она сама воспитала. Алиса получила большой опыт в сфере ландшафтного дизайна и обзавелась множеством клиентов. Она, наконец, стала сильным специалистом и начала полноценно зарабатывать благодаря делу, которое приносило ей удовольствие. Кроме того, сделала в квартире ремонт, съездила с мальчишками в Швецию, «оживила» сад на даче у родителей... Кстати, отношения с мамой и папой наладились — они чаще стали видаться и общаться. Но вот в личной жизни практически никаких изменений не произошло.

Алиса понимала, что теперь живет той жизнью, которую всегда хотела. Еще три года назад это было пределом её мечтаний. Но сейчас она совершенно не чувствовала, что добилась своего максимума. Она будто уперлась в «стеклянный потолок», который постоянно пыталась пробить новыми заказами, творческими идеями, обучением на курсах, профессиональным ростом.

Сегодня Алису ждала важная встреча. Стоя на парковке, она представляла, как приедет на новый объект, что будет говорить и делать... Но предугадать оказалось на редкость сложно — с заказами такого масштаба ей раньше не приходилось иметь дело. Алиса села за руль. Спустя короткий промежуток времени она уже приехала на объект — на большую планерку. А именно — на местную набережную. Реализация проекта уже находилась в стадии завершения, и студия Алисы получила заказ на ландшафтный дизайн и озеленение. Проект искренне пугал её своими масштабами. Алиса была не уверена, что осилит его, но внутренний голос советовал идти вперед и не сдаваться.

Она стояла возле реки и осматривала территорию. Люди понемногу прибавлялись — городские и областные чиновники, журналисты, представители генерального подрядчика, столичные госслужащие и прочие важные персоны. Внимания к объекту хоть отбавляй, ведь средства на благоустройство набережной были выделены из федерального бюджета.

Алиса выделялась на фоне угрюмых людей в темно-серых пиджаках. Все они перешептывались между собой в ожидании начальника департамента благоустройства и тем самым сильно нагнетали обстановку. Алиса стояла на берегу немного поодаль, её пальцы невольно сжимались в кулаки от волнения, волосы развевались на ветру, взгляд задумчиво блуждал среди толпы. Скоро среди мужчин в костюмах промелькнуло знакомое лицо. Алиса узнала Люду, свою бывшую коллегу, и с радостной улыбкой помахала ей. Та будто бы не заметила этого и быстро куда-то исчезла из поля зрения.

— Нужно презентовать концепцию так, чтобы вся делегация осталась в восторге. Вы готовы, Алиса? — подошел представитель генерального подрядчика и с вызовом задал вопрос.

Она кивнула:

— Можете не сомневаться.

В этот же момент возле набережной припарковался заметный черный тонированный «Мерседес». Оттуда вышел сначала водитель — высокий крепкий молодой человек. Он открыл заднюю дверь и отошел в сторону. После чего из машины показался коренастый, полный мужчина и важной походкой направился в сторону делегации. Все заметно напряглось, будто выстроились по струнке. Слегка надменное выражение лица, багровые щёки, еле замет-



ная шея, презрительный взгляд — всё это было очень атмосферно. Образ мужчины дополняли темный пиджак и белая рубашка с торчащей пуговицей, норовящей в любой момент оторваться... «Где-то я его уже видела...» — прищурилась Алиса, с любопытством разглядывая идущего прямо ей навстречу человека.

Мужчина направился вперед, минуя толпу. Все они приветственно подавали руки и слегка наклонялись, чтобы проявить уважение к важной персоне. Постепенно очередь дошла и до Алисы. Она посмотрела ему в глаза, и вдруг её осенило: «Да это же тот самый заказчик, который обращался в студию Матвея! Как же неудачно я с ним тогда провела переговоры... Всё навалилось на меня в тот день тяжелым грузом! Даже вспоминать стыдно». Чиновник явно тоже узнал нерадивую сотрудницу «Студия ландшафтного дизайна Матвея Соколова» — его губы скривились в полуулыбке, брови изогнулись, лицо исказила насмешливая гримаса.

Мужчина, кажется, хотел что-то сказать, но его прервала взявшаяся буквально из ниоткуда Людка. Она подскочила прямо к чиновнику и заговорила:

— Николай Владимирович! Николай Владимирович! Здравствуйте! Газета «Городская правда». Могли бы вы ответить на пару вопросов? Интересует набережная и её будущее. А правда, что?..

Но ответа не последовало, Людкину болтовню Николай прервал одним лишь жестом — он поморщился и отмахнулся от неё, словно от мухи. Та притихла.

— Где-то я вас видел... Где-то... видел, — нахмурился чиновник, глядя на Алису: — А-а-а! Я вас помню... Ну и что вы тут делаете? Мне нужен руководитель ландшафтной фирмы.

— В смысле? — спросила Алиса с легким смущением. — Я и есть директор студии «Alice Garden». Наши специалисты по озеленению будут заниматься набережной.

— Ясно. Ну, показывайте.

Когда Людка поняла, что приветствие завершилось, она снова пошла в бой: начала прямо на бегу задавать вопросы чиновнику.

— Давайте не сейчас, — ответил он, снова пренебрежительно отворачиваясь от журналистки. — Не до этого.

Людмила недовольно хмыкнула и отошла в сторону, провожая ядовитым взглядом Алису и Николая, которые направились гулять по набережной и обсуждать насущные вопросы. Между ними состоялся предметный разговор про озеленение общественного пространства. Алиса взяла в руки готовый проект и, опираясь на него, рассказала в деталях о том, какие растения и где именно будут размещены. Территорию вдоль реки планировалось украсить крупными редко посаженными красными кленами с пышной кроной. Пространство между ними заполнить газоном и в некоторых местах сделать вставки с багровыми и бледно-желтыми кустарниками. Невысокие молодые деревца рябины расположить немного дальше от водоема — в прогулочной зоне. Там же она предусмотрела декоративные композиции из вечнозеленых растений.

Николай Владимирович со снисхождением внимательно выслушал Алису, периодически покашливая и тяжело дыша.

— Всё ясно. Вам есть еще что добавить? — спросил он наконец. Затем посмотрел на часы и, не дожидаясь ответа, брякнул: — Хотя не важно, мне всё равно пора идти. До свидания, Алиса.

— До свидания, — с долей неприятного удивления произнесла она и пошла к выходу с территории набережной, где столкнулась с Людкой.

— У меня точно получится провальная статья! Алиса, Пал Палыч меня загрызет! Ему номер надо закрывать, а Николай Владимирович меня продинамил. Чиновники вообще ничего для людей делать не хотят... — развела руками Людка. Затем стала бубнить: — Ну вот, придется теперь информацию в Интернете искать и тратить два часа своего времени, а ведь Николай Владимирович мог бы мне просто наговорить всё на диктофон.

— Люд, давай я тебе помогу, — предложила Алиса. Она по-доброму улыбалась, пытаясь поддержать бывшую подругу. — Я же здесь всё знаю, расскажу тебе про самые интересные моменты... Напишешь хорошую статью.

— Да? А ты точно в курсе? Ну, даже не знаю, — с наигранным недоверием мялась Людка. Затем вдруг быстро затараторила: — Ладно, давай. Хоть что-то... Я всё равно в этих ваших клумбах вообще ничего не понимаю — везде одна грязь да пыль.

Она прокашлялась, как бы давая понять, что на набережной ей находиться не нравится. Затем Людмила поднесла диктофон и застыла в ожидании, что бывшая коллега ей без вопросов всё объяснит. Когда Алиса поняла, что будет не интервью, а монолог в одну сторону, она начала рассказ об озеленении общественного пространства. Ей даже понравилось делиться планами, слова вылетали сами собой, пока Людка не прервала этот речевой поток своим зевком.

— Ну, я думаю, достаточно... Хватит на три абзаца, — усмехнулась она.

Алиса была ошарашена такой бестактностью, но не показала виду. Она продолжила улыбаться и поддерживать разговор.

— Смотрю, у тебя жизнь прямо на все триста шестьдесят градусов развернулась... И машина-то у тебя новая, и прическа, и туфли, — насмешливо говорила Людка, осматривая Алису с ног до головы. — Не ожидала, что ты начнешь так себя «выпячивать». Раньше-то тише воды, ниже травы... — продолжила журналистка. — Да, не зря говорят, что деньги меняют людей.

Услышав это, Алиса не на шутку обиделась. Прежние её эмоции сменились возмущением: «Что-то она уже совсем обнаглела. С какой стати я вообще испытываю сейчас чувство вины? Людка же не стесняется грубить мне... А я почему переживаю? Хватит

с меня! Я сама накопила на эти туфли. И никто не смеет меня прекать деньгами, которые я своим трудом заработала».

— Слушай, мне пора. Желаю удачи со статьей, — гордо произнесла Алиса. Она не собиралась опускаться до уровня нетактичной собеседницы, поэтому просто помахала рукой Людмиле и поспешила в сторону своей машины. «Даже видеть её после такого не хочется. Похоже, ей суждено всю жизнь стоять на месте и завистливо смотреть на других...» — размышляла Алиса по пути домой.

Она вошла в квартиру уже вечером. Сняв туфли на каблуках, глубоко вздохнула и прошла на кухню. Мальчишки подошли поздороваться, а затем отправились в свою комнату — их увлекла новая компьютерная игра, поэтому окружающий мир на время будто бы перестал для них существовать. Алиса заглянула в холодильник, чтобы найти там ингредиенты для приготовления ужина, и уже даже стала доставать из шкафчика сковороду, как вдруг послышался громкий стук в дверь. «Странно, я никого не жду... Может быть, это Людка пришла извиниться? Нет, вряд ли... Ладно, посмотрю-ка я в глазок», — подумала Алиса. На лестничной площадке стояла незнакомая блондинка лет двадцати пяти в ярко-красном спортивном костюме и с переносной люлькой для младенца в руках. Алиса в замешательстве открыла дверь.

— А вы кто? — спросила она.

— Я кто? Я жена Олега, — с вызовом ответила незнакомка.

— Что? Какая жена? — Алиса никак не могла понять, о чём идет речь.

Дамочка уверенно вошла в коридор и положила сумку на комод в прихожей, как это обычно делает Алиса. Затем она поставила люльку с ребенком рядом с собой и принялась снимать обувь. Малыш захныкал. Тогда его мама достала бутылочку и тоном, не терпящим возражений, проговорила:

— Мне надо ребенка покормить.

Все, что сделала Алиса, — лишь кивнула. На лице её отразился глубочайший шок. Незнакомая девушка вела себя так, будто квартира принадлежала именно ей: прошла на кухню, достала посуду и полотенце из шкафа, перелила молоко из бутылочки в кружку, поставила всё в микроволновку и набрала на дисплее нужное вре-

мя. Её движения были настолько слаженными, что, казалось, она каждый день проворачивала эту процедуру здесь, именно на Алисиной кухне.

— Чего вылупилась? Садись давай, разговор есть, — вскинула брови девушка и указала на стул. Алиса безмолвно села. Микро-волновка гудела, ребенок хныкал, а мальчишки что-то шумно обсуждали в своей комнате. Казалось, что всё происходит во сне.

— Ты наверняка уже меня знаешь, просто раньше нам не доводилось видеться с глазу на глаз. А жаль! Я давно уже подумывала о том, чтобы прийти и вправить тебе мозги. А теперь по фактам: я — Диана. Мы с Олегом вместе. Он мой муж. А это — наш ребенок. Хорошенько всё это уясни, — заявила дамочка. Она услышала, что молоко разогрелось, достала кружку и перелила содержимое в бутылочку. Затем она дала её сыну и продолжила свою тираду: — Ты для Олега всего лишь бывшая жена. И я хочу, чтобы ты знала — он тебя не любит уже очень давно. Еще будучи с тобой в браке, на протяжении долгих лет он ухаживал за мной, день за днем доказывая, что единственная любовь его жизни — это я!

На лице Дианы отобразилась странная, отдающая сумасшествием, улыбка. Она начала повышать голос и буквально отчеканивать каждое слово. Алиса широко раскрыла глаза.

— А теперь главный вопрос... Собственно, я и пришла для того, чтобы его тебе, ведьма, задать. Ты зачем Олега по кафе таскаешь? Зачем зовешь его всё время куда-то? Даже не думай препираться, я всё знаю! Вас люди видели! Мне уже всё сказали... Ты чего добиваешься?! Хочешь разрушить мою семью? Лишить моего сына отца? Ты столько лет жизни у Олеги забрала! Тебе не хватило? Чего опять добиваешься? Хочешь его вернуть? Да он был с тобой несчастлив, дура! Очнись, тебе не суждено снова быть с ним вместе! Несчастная!

Мальчик издал истошный крик — его явно напугало поведение матери. Диана наклонилась к ребенку, чтобы немного успокоить. Алиса бросила взгляд на переносную колыбельку и заметила, что мальчик действительно чем-то похож на Олега. У Алисы вскипела ярость: «Да как она смеет?! А как же мои дети? Они не важны? — мысленно возмущалась она. — Что она себе позволяет?! Да еще и в моей квартире! Да что он... Её сюда таскал, что ли? У меня просто не укладывается это в голове». Алиса не знала, куда деться,

тело застыло в ступоре. На душе было паршиво. В голове со скоростью света проносились разные варианты ответов этой женщине, но вслух Алиса так ничего и не произнесла, потому что не хотела вступать в такой бессмысленный разговор.

И тут на фоне оров ненормальной блондинки кто-то снова постучал в дверь. Алиса пулей выбежала в коридор, чтобы хоть как-то прекратить сумбурный разговор. Она открыла и увидела на пороге Олега.

— Привет, — сказал он с улыбкой, которая быстро исчезла, как только из кухни выглянула Диана. Олег остолбенел.

ГЛАВА 26

«Я ОСТАЮСЬ!»

Прошло несколько недель. На объекте работа по озеленению уже набрала обороты, и все сотрудники «Alice Garden» были в ней задействованы. Ася, помощница Алисы, занималась закупкой растений. Ксюша, ландшафтный дизайнер, решала организационные вопросы, связанные с набережной. Прораб Михаил вместе с рабочими всё время ездил «в поля» и редко появлялся в офисе.

Алиса любила свой уютный опенспейс с белой мебелью, книгами о ландшафтном дизайне, которые были аккуратно расставлены на полочках высокого стеллажа, суккулентами на подоконниках и абстрактными картинами в нежно-зеленых тонах. Однако в последнее время всерьез задумывалась о том, чтобы переехать в более крупное помещение и завести себе отдельный кабинет.

Сегодня, придя на работу, она, как обычно, поздоровалась с девчонками и села за свой стол. Алиса стала включать ноутбук, доставать вещи из сумки и что-то рассказывать, но в какой-то момент почувствовала, что ни Ася, ни Ксюша никак не поддерживают её беседу. «Обычно они больше меня разговаривают, а тут — молчок, — промелькнуло в голове. — Странно».

Тут телефон Алисы зазвонил. На дисплее отобразился незнакомый номер. Она ответила:

— Алло...

— Алиса! Вы с ума сошли! Вы понимаете вообще, что это за объект?!

— Подождите, с кем я разговариваю? О чём речь?

— Я подрядчик на выкладку плитки на набережной. У вас вся контора, что ли, такая неорганизованная? — тараторил мужской голос.

— Так, прекратите, пожалуйста, повышать голос.

— Это я еще спокойно разговариваю! Если вы до сих пор не в курсе, ваши сотрудники всю нашу работу к чертям перечеркнули! Они по набережной на слоне, что ли, передвигались? Четыреста тысяч коту под хвост!

— Впервые слышу. Пришлите, пожалуйста, фотографии в WhatsApp, и я посмотрю, — обеспокоенным тоном ответила Алиса.

— Да, отправлю. Полюбуетесь! — злобно съехидничал субподрядчик и положил трубку.

После этого на неё обрушился целый шквал сообщений: фотографии вперемешку с гневными ругательствами. Алиса с тревожным чувством открыла каждое из них и... ужаснулась. На набережной были разрушены почти все гранитные плиты, в прошлом аккуратная дорожка теперь потрескалась, провалилась, стала грязной и поцарапанной. Алиса не верила своим глазам. Она чувствовала, как на неё накатывают беспокойство и волнение. Она перевела шокированный взгляд с телефона на сотрудниц. Те уже будто предчувствовала реакцию начальницы:

— Алис, ну... — заикнулась Ксюша. Ася вообще смотрела куда-то себе под ноги.

Снова звонок. Теперь уже от представителя генерального подрядчика.

— Доброе утро. Алиса, хочу сообщить: на объект привезли деревья. Мы с сотрудником технадзора осмотрели их и пришли к выводу, что они не соответствуют проектно-сметной документации. Размер их корневой системы не совпадает с заявленным изначально. Вам придется заменить эти деревья. Рекомендую в ближайшее время решить этот вопрос, потому что сроки сжаты. Надеюсь, вы это понимаете, — отчеканил он. Затем с холодной вежливостью попрощался и положил трубку.

— Ася?! — вымолвила Алиса ошарашенным голосом.

— Да! — растерянно вскочила со своего места помощница.

— Ты что, заказала не те деревья? Мне сейчас генподрядчик позвонил, он не принимает растения. Что случилось? В чём дело? Сначала плитка, потом вот это...

— Я не знаю! — воскликнула Ася и схватилась руками за голову. Она опустилась обратно на стул и начала очень часто дышать, будто вот-вот заплачет. Алиса раньше её такой не видела. В офисе повисло молчание.

— С тех пор как я работаю, мне пришлось столько всего преодолеть, столько ужасных ситуаций пережить, а вы на таких мелочах спотыкаетесь, — жестко и хладнокровно проговорила Алиса. — Вы

с Михаилом понесете ответственность за все свои промахи. Вы всё исправите. Мне без разницы как, но вы это сделаете!

Она продолжала ледяным голосом отчитывать Асю, пока её не прервал Михаил, буквально подкравшийся со стороны входа в офис. Он робко проронил:

— Привет...

— Михаил, присядь. Мне нужно и тебе кое-что сказать, — строго сказала Алиса. — Почему гранитная плитка сломана?

— Я не ожидал, что там всё так непродуманно. Плитку гранитную лучше надо было класть, — растерянно лепетал он.

— Как понимать это твое «не ожидал»? Ты профессионал, обязан хорошо разбираться в таких вещах. Тебе должно быть стыдно за такую оплошность, — понизила голос Алиса. В офисе стало тихо и неуютно. Ася беззвучно плакала. — Впредь я буду с большим недоверием относиться к вам обоим.

— Алис, пожалуйста, ну, не переживай так, — беззлобно проговорил прораб. — Я, честно, в первый раз с таким столкнулся. Видно, подрядчик некачественную плитку использовал. Ну, или она просто еще не утрамбовалась... Мы всё починим, грунт привезем, сформируем новую геопластику...

— Не перекладывай ответственность на подрядчика, это непорядочно, — одернула сотрудника Алиса. — Прежде всего посмотри на себя, на свои ошибки. И я не собираюсь слушать эти детские оправдания. Взрослые люди думают головой, прежде чем что-то делать.

— Так давай и решим этот вопрос по-взрослому! — настойчиво сказал Михаил. — Я возмещу все затраты до копейки.

— Четыреста тысяч рублей? — со скептицизмом спросила Алиса.

Прораб, услышав сумму, молча опустил голову.

— Вы оба разочаровали меня.

После этих слов Алиса встала со своего рабочего места, взяла вещи и направилась к выходу. По пути она бросила взгляд на монитор Асиного ноутбука. В браузере была открыта вкладка с условиями кредитования одного из местных банков. «Боже, неужели она собирается влезть в долг, чтобы выплатить мне шестьсот тысяч?» — подумала Алиса, но сделала вид, что ничего не заметила, и ушла из офиса.

«Как? Вот как так могло получиться? Всё произошло настолько неожиданно... Не стоило, наверное, так строго разговаривать с ребятами. Мне не свойственна такая жесткость! Сама себя не узнаю... — размышляла Алиса в напряжении. — Но вот что мне теперь со всем этим делать? Всё потеряно! Да, я, конечно, понимаю, что Ася не специально заказала не те деревья и что Михаил ошибся незаметно... Но как это исправить? К объекту столько внимания! Чиновники, журналисты, коллеги — все пристально наблюдают за мной... Если я не сдам набережную вовремя, то моя репутация разрушится. Вот это будет позор! А ведь с закупкой новых деревьев сроки обязательно растянутся... М-да... Николай Владимирович наверняка только порадуется моим неудачам — он меня недолюбливает с тех самых пор, как мы впервые встретились с ним в студии Матвея».

Алиса решила уехать домой, чтобы немного побыть в наедине со своими мыслями, «обнулить» этот ужасный день и, может быть, даже лечь спать, чтобы всё поскорее закончилось. Сидя за рулем, она чуть ли не вслух рассуждала: «Так, ладно! Спокойно! Подумаешь, плиточку чуть-чуть помяли... Разве это стоит четыреста тысяч рублей? Нет, конечно! Я заплачу двадцать субподрядчику, и он всё быстро исправит. Ну, если запросит больше, дам ему пятьдесят... А деревья? Так ведь пониже-то они всего на тридцать сантиметров! Это не страшно — вырастут за лето. Да к Николаю Владимировичу я смогу найти подход, он меня поймет. Так и будет». Губы скривились в полуулыбке. Её тело дрожало, а руки не слушались. В глубине души Алиса понимала, что эти меры не спасут положение. Оказавшись дома, она бессильно упала на кровать и мгновенно уснула.

Проснувшись на следующий день, Алиса первым делом отменила все намеченные встречи. Настроение казалось до того депрессивным, что даже встать и приготовить кофе было не в состоянии. Она пассивно смотрела в потолок и не испытывала ни единой эмоции. В её душе осталась лишь пустота. Не хотелось ни кричать, ни решать проблемы, ни даже шевелиться.

Ничто не отвлекало Алису от бессмысленного времяпрепровождения ровно до того момента, пока в соседней комнате что-то не упало. Она побежала в детскую, в страхе забыв обо всём на свете.

— Что случилось?! — воскликнула она.

— Да я переставил Лёшиного робота на верхнюю полку, и он как-то неудачно... Короче, упал он. И сломался, — тихонько сказал Вовка, краем глаза поглядывая на брата. На лице у мальчика было написано раскаяние. — Он его очень долго конструировал и собирал на уроках робототехники, хотел участвовать с ним в областном конкурсе. Его учитель хвалил... А я взял и всё разрушил!

Алиса с состраданием смотрела на мальчишек и не знала, что сказать. На полу валялись какие-то пластиковые детали, похожие на кусочки от «Лего», проволока, маленькие игрушечные колесики.

— Ну, ты чего? — заговорил наконец Лёшка, который всё это время молча смотрел на поломку. — Совсем, что ли? Я на тебя не сержусь, хватит уж нюни распускать. Я нового такого же сделаю в следующей четверти, как раз после каникул. Прекращай.

— Точно? — Вовка потупил взгляд. — Ты уверен?

— Да, — спокойно ответил Лёша, затем собрал детали от робота и сложил в коробку.

Глядя на своих детей, Алиса вдруг растрогалась: «Какие же у меня мудрые мальчишки! Если за ними подольше понаблюдать, можно многому научиться... Может быть, и мне иногда стоит легче относиться к чужим промахам?»

Ее вдруг озарила мысль о том, что из произошедшей на работе ситуации можно извлечь пользу. «Так, бездельем делу не поможешь. Да и излишней строгостью тоже... Если я уволю Асю или накажу Михаила, то только получу новые проблемы в будущем. Придется опять людей подыскивать, обучать... У меня совсем нет ни желания, ни времени... Нет, не вариант, — рассуждала Алиса. — Все промахи сотрудников должны служить им примером. Научившись на горьком уроке, никто больше не будет так жестоко ошибаться... Точно! Я знаю, что делать». Алиса схватила телефон и ловко напечатала спонтанное сообщение в рабочий чат:

«Ребята. Сегодня в четыре часа встречаемся в офисе. По возможности отмените все свои планы на вечер. Есть дело. Нужно провести собрание. Сколько времени это займет — не знаю. Во сколько освободитесь — тоже. Быть всем».

Алиса знала, что, скорее всего, после её вчерашнего поведения подчиненные жутко напуганы и ожидают худшего. «Вряд ли они решатся что-нибудь написать, — она гипнотизировала взглядом свой телефон. — Я бы тоже запереживала, увидев это строгое

сообщение». Сотрудники ответили лишь спустя какое-то время. С опаской, заметной даже сквозь экран, они согласились прийти и поговорить.

Удовлетворенная хотя бы такой реакцией, Алиса стала оживленно готовиться к мероприятию: съездила в магазин за продуктами, запаслась салфетками и полотенцами, взяла приборы для еды, сложила всё в багажник машины. В четыре часа она приехала в офис и, увидев, что все в сборе, объявила:

— Всё, пойдемте.

Послышались перешептывания.

— В смысле? — почесал затылок один из рабочих. — А куда?

— Собирайте вещи и садитесь ко мне в машину. Четыре человека уместятся, — с прищуром подсчитывала количество человек Алиса. — Остальные — к Михаилу.

Началась суматоха. Сотрудники принялись между собой решать, кто с кем хочет ехать, и большинство делало выбор в пользу Михаила. Алису это не удивляло: все явно уже были в курсе вчерашних событий, и никто не желал снова попасть под раздачу. «М-да, не хотелось бы закреплять за собой такую репутацию жесткой начальницы... — нахмурилась она. — Надеюсь, после совещания на природе их доверие ко мне восстановится». Алиса вместе с командой отправилась на окраину города.

В лесу, где они остановились, с широкой опушки среди множества берез открывалась прекрасная панорама с видом на реку. На другой её стороне виднелась набережная. В теплом воздухе стоял запах летней свежести. На послеобеденном солнце листочки деревьев переливались всеми оттенками зеленого. Где-то в траве стрекотали кузнечики, к коже липла мошкара. Бабочки-шоколадницы металась из стороны в сторону. Природа окутывала своей тишиной и мягкостью.

Когда все вышли из машин, Алиса открыла багажник и призвала:

— Разбирайте.

Увидев множество коробок и пакетов, сотрудники без единой идеи, что там лежит, сначала замешкались, а потом стали доставать вещи и раскладывать их на лужайке. Их первоначальный страх перед гневом Алисы сменился недоумением. Все молчали и чего-то ждали.



— Ой, а это что? Еда? А где алкоголь? — брякнул рабочий в светло-голубой футболке. Поняв, что никто не отреагировал, он смущенно вжал голову в плечи и пробубнил: — Ну, ладно, я сделал всё, что смог...

Алиса разобрала коробку с пледом, расстелила его и раздала каждому задание. Кто-то стал разводить костер, кто-то — нарезать овощи и раскладывать хлеб, Ксюша принялась выкладывать сосиски на железную решетку для мангала, Ася же стояла в стороне и понуро смотрела на происходящее. Она выглядела растерянной, задумчивой и явно считала себя лишней. Михаил помогал разводить костер, периодически с опаской поглядывая на Алису. Постепенно, за общими занятиями, люди начали разговаривать. Обстановка становилась менее напряженной, но всё более дружеской и уютной.

— Ну так что, пиво-то будет? — повторил парень в голубой футболке.

Все дружно рассмеялись.

— Да какое пиво? Мы же на совещание приехали, — ответили ему. — Вот после него и выпьем.

Ася улыбнулась. Она села рядом с Ксюшей и стала нарезать сыр для бутербродов. Алиса с одобрением, но всё еще с некой строгостью наблюдала за командой. Скоро все приготовления к столу были завершены, на тарелках лежали горячие сосиски, сэндвичи и салат. Алиса решила: вот он, идеально подходящий момент для разговора.

— Ребята! Все уже знают, что у нас в компании произошел неприятный инцидент, — начала она. — Признаюсь, это вывело меня из себя. Да, конечно, я могла бы накричать на вас и уволить Асю с Михаилом. Но я прекрасно понимаю, что это неэффективно, поэтому предлагаю просто по-человечески всё обсудить. Да, вы совершили ошибки, и с этим уже ничего нельзя поделать, но виноваты в этой ситуации не только вы, но и я сама. Просто потому что меня не было с вами рядом, чтобы помочь и проконтролировать.

Мы потеряли большую сумму. По предварительным подсчетам, около одного миллиона рублей. Даже если мы скинемся всей компанией, денег не хватит, чтобы окупить потери. Но это только верхушка айсберга. Основное — это репутация. Мы подставили наших коллег, других подрядчиков. Теперь, чтобы исправить всё и загладить перед ними вину, нам нужно будет помочь им заменить плитку. Честно говоря, я пока не понимаю, сколько времени потребуется потратить и сможем ли мы справиться в срок... Но сделать это необходимо.

Алиса взяла небольшую паузу, чтобы быстро проанализировать сказанное. Затем она сделала глоток сока и продолжила:

— Аналогично — с деревьями. Нам нужно будет заказать другие, и неизвестно, найдем ли мы их. Сможем ли вернуть уже купленные? Не знаю. Но точно могу сказать, что доставка новых деревьев потребует большого количества времени. А объект, напоминаю, нужно сдать уже через три недели. На открытие новой набережной приедут федеральные чиновники, губернатор, его заместители... Ребят, перед ними нам нельзя опозориться, иначе о наших ошибках напишут в СМИ, и репутации нашей студии придет конец. Плохая «слава» останется с нами на всю жизнь.

Так. А теперь главное. Сейчас вы — Ася, Миша, Ксюша, рабочие — можете встать и уйти, если хотите. Но если вы всё же реши-

те остаться, то знайте, что потерянные деньги станут инвестицией в ваш опыт. Я покупаю его за один миллион рублей. Да, пусть мы столкнулись с очередным испытанием, но оно только закалит нас, сделает сильнее, поможет избежать еще сотню других ошибок, с которыми мы могли бы столкнуться в будущем.

Алиса закончила говорить, и один из рабочих тут же встал и сказал: «Я остаюсь!» И остальные повторили за ним. Затем Ася, растроганная, подошла к своей руководительнице и крепко обняла её.

— Спасибо тебе. Алис, я обещаю, что такого больше никогда не повторится! Я буду работать в два, в три раза лучше, и ты никогда не пожалеешь, что позволила мне остаться, — тихо, но твердо произнесла она. Алиса в этот момент вспомнила себя. То, как сама ошибалась в начале карьеры, как на участке Натальи проваливалась в размытые ямы резиновым сапогом и покупала не те инструменты... У неё на душе стало тепло. Она обняла Асю в ответ.

— Алиса, я бы никогда не подумал, что ты такой прекрасный человек, — улыбнулся Михаил, стоявший чуть поодаль. — Ты самый лучший руководитель. Я горжусь, что работаю в твоей команде!

ГЛАВА 27

ДЕМОНЫ ПРОШЛОГО, ДРАКОНЫ НАСТОЯЩЕГО

Спустя пару дней Алиса встретила на набережной с субподрядчиком, чтобы уладить вопрос с изломанной плиткой. На улице стояла промозглая погода, с реки дул ветер, сбивающий с ног. Казалось, вот-вот начнется дождь. Алиса села на лавочку рядом с низкорослым полным мужчиной с поредевшими кудрявыми волосами и широким круглым лицом. Придерживая кардиган, который нисколько не спасал от холода, она поздоровалась и сразу приступила к делу:

— Да, неприятная история, конечно, произошла. Приношу прощения за действия своих сотрудников... Гранитная плитка вся потрескалась, поцарапалась, испортилась — сейчас я это вижу лично, а не на фото, — просто ужасное внешнее состояние. Нужно будет всё делать заново. Я готова оплатить демонтаж, монтаж и все расходы на покупку новых материалов.

— Естественно, ужасное! А вы чего хотели после трактора?! — неожиданно закричал субподрядчик. Да с таким сильным негодованием, что изо рта брызгала слюна, а глаза выглядели так, будто вот-вот выскочат из орбит. Он вскочил с лавочки и начал махать руками в разные стороны. — Что вы мне готовы оплатить? Да я вообще не представляю, сколько всё будет стоить!

— Вы по телефону назвали точную сумму — четыреста тысяч, — не без раздражения ответила Алиса. Она уже морально была готова заплатить эти деньги, но, когда услышала, что это еще не конечная стоимость работ, сильно напряглась.

— Ну, это я так сказал, навскидку. Может, и больше получится, не знаю, например, шестьсот тысяч... Вы столько хлопот нам доставили, что я с перепугу ляпнул первое, что пришло в голову, — чуть понизив тон с крика до ворчливости, сказал субподрядчик.

— Нет, давайте-ка смету: какая здесь площадь, сколько стоит демонтаж и монтаж, какой и где материал нужно купить. Посчитай-

те и конкретно назовите стоимость. Тогда я безо всяких проблем всё оплачу. Новую плитку вы привезете? Сможете всё сделать в срок?

— Да, вы, главное, деньги несите!

— Сколько?

— Я сегодня всё посчитаю и вышлю смету.

— Ну, хорошо. Договорились, — Алиса выдавила из себя натянутую улыбку и ушла. Ей еще предстояло сегодня отвезти в городское управление по благоустройству и озеленению документы, подтверждающие, что новые деревья посадили на набережной два дня назад.

Она добралась до здания администрации, вошла внутрь и заблудилась. Алиса стучала каблуками по полу, накручивая круги по узким коридорам; шелестела бумажками; спрашивала у людей в костюмах, как найти нужный кабинет. Поиски длились, казалось, целую вечность. И когда Алиса всё же достигла места назначения, то не поверила своим глазам. За столом посреди обезличенного, полупустого служебного помещения сидел не кто иной, как Пётр Сергеевич — в прошлом финансовый директор студии Матвея Соколова.

— А... — вырвался из уст Алисы нечленораздельный растерянно-удивленный звук.

— Здравствуйте. Давно не виделись, — без тени улыбки ответил человек из прошлого.

— Пётр Сергеевич... Как вы здесь оказались? Вы же были под следствием...

— Ну, как же... — он слегка вскинул бровь и переплел пальцы рук в замок. — Разумеется, я ни в чём не виноват. Следствие в этом разобралось, и меня очень быстро отпустили. С твоей стороны было бестактно спрашивать об этом.

Алисе стало холодно — то ли из-за слабого отопления, то ли из-за ледяного Пётра Сергеевича. Каким образом он оказался в администрации — оставалось для неё большой загадкой. Но спустя какое-то время ей всё-таки удалось разузнать, что Пётра Сергеевича пригласили на должность в качестве извинения за «чудовищную» ошибку.

— В любом случае я пришла сюда по делу, — выпрямив спину, произнесла она и резким движением руки протянула документы.

— Что ж, посмотрим, — надменно и сухо ответил чиновник. Ему потребовалось совсем немного времени, чтобы вынести вердикт: — Нет. Я такое не приму. Тут всё оформлено в корне неправильно.

— Сомневаюсь, — сказала Алиса. Твердо и настойчиво. — Посмотрите внимательнее.

— Кроме ошибок, вы не поставили необходимые печати и не принесли сертификаты, — усмехнулся Пётр Сергеевич, складывая бумаги в идеальном порядке. — Интересно, как вы будете сдавать объект с такими документами.

— Вполне себе легко. Там всё в полном порядке, — раздражение становилось всё сложнее скрывать.

— Алиса, как-то вы сегодня враждебно настроены. Вы бы лучше внимательно послушали мои рекомендации и обратились к людям знающим. Есть у меня на примете юрист, который исправит все ошибки и безупречно оформит бумаги. Могу дать телефончик, если вы цените свое время, — незначительно понизив тон, сказал Пётр Сергеевич. — Ну, или бегайте сами по инстанциям. Выбор за вами.

— Четко обозначьте мне, в чём именно проблема. Я специально исправлю каждую запятую, чтобы все требования были удовлетворены. Не волнуйтесь, мне не сложно, — сверкнула глазами Алиса.

— Хм... Понятно. Удачи.

Пётр Сергеевич перечислил все свои придирки и бесцеремонно указал на дверь. Ему явно было неприятно видеть, как кто-то играет не по его правилам. Алиса же вышла из кабинета с чувством собственной правоты и желанием поскорее покинуть администрацию. Она уехала в свой офис и провела там остаток дня. Ближе к вечеру ей в мессенджер пришло сообщение со сметой от субподрядчика. «Пятьсот пятьдесят тысяч?! С чего бы это? Откуда такая сумма? Четыреста — еще куда ни шло... Но пятьсот пятьдесят?! — Алиса поднесла телефон близко к лицу, чтобы внимательно рассмотреть каждую цифру. — Так. Здесь три составляющих: площадь, стоимость работ по монтажу и демонтажу, цена гранитной плитки. Она из золота сделана? Я просто обязана всё перепроверить». Алиса возмутилась новым ценником и почувствовала, как усталость, накопившаяся за целый день, отступает и на её место приходит азарт.

Она позвонила мальчишкам и предупредила, что приедет домой чуть позже обычного. Затем поехала на набережную. Оказавшись там, Алиса взяла в багажнике машины рулетку и измерила плитку, чтобы оценить её примерную площадь. После этого pokrутила материал в руках и внимательно осмотрела, чтобы примерно оценить, насколько сильно он испорчен. Сфотографировала. «Хорошо, здесь вроде вопросов нет. Но вот насчет стоимости плитки я по-прежнему не уверена. Да и за работу субподрядчик заломил слишком высокую цену», — подумала Алиса.

Дома она нашла в Интернете общедоступную проектно-сметную документацию. «Монтаж здесь стоит дешевле на двести рублей за один квадратный метр. Похоже, этот неприятный тип решил на нашей ошибке еще и дополнительно заработать! Еще чего! Нет, так не пойдет. Завтра я с ним поговорю, — Алиса хмурилась, рассматривая таблицы и отчеты по проекту на ноутбуке. — А вот цена на гранитную плитку указана правильная... Странно. Я столько раз её закупала, и ни разу она не выходила на такую сумму».

Она написала запрос в адресную строку браузера: «Гранитная плитка цена». Поисковик выдал несколько рекламных объявлений о продаже материала. Алиса посерфила по этим сайтам и заметила, что цены во всех источниках указаны на порядок дешевле. Это её насторожило. Перед сном Алиса записала номера телефонов прямых поставщиков и решила обзвонить всех утром.

Так она и поступила. Несколько заводов подтвердили, что у них в наличии есть плитка за две тысячи рублей. «А ведь в смете субподрядчик указал три с половиной... — возмутилась Алиса после очередного телефонного разговора. — Ну, не может быть... Наверное, у тех поставщиков немного не та плитка». Она запросила фотографии и, получив их, удостоверилась, что у них есть абсолютно идентичные образцы.

Один из поставщиков, услышав о том, что Алиса звонит по поводу плитки для набережной, сказал, что уже отправлял материалы в её город именно на этот объект. «А что, не хватило? Сломали? А сколько надо? Без проблем... Всё отправим», — интересовался вежливый мужчина на том конце провода. Алиса в это время слушала и отрицательно качала головой, в корне не понимая, что происходит. Она решила напрямую спросить подрядчика, в чём дело, и договориться с ним о новой цене.

При встрече она вкратце рассказала о своем мини-расследовании и спросила, почему цена на монтаж и демонтаж завышена.

— А что такое? Сроки сжатые. Хочешь сама, что ли, перекладывать?! — в своей привычной манере ругался подрядчик. Как-то незаметно он успел перейти на «ты». — Перед губернатором отчитываться за это будешь сама?

— Но это только один вопрос. У меня есть еще и второй — касательно плитки. Я позвонила разным производителям и узнала, что вам продали её по цене гораздо ниже той, что указана в смете, — Алиса говорила строгим голосом.

— И вообще, сейчас я позвоню начальнику по городскому благоустройству, пускай он лично разрешит проблемы. Сломала тут всё, да еще и ведет себя непорядочно... — уклончиво ответил подрядчик. Его ворчливость превратилась в робкую осторожность.

— Это я веду себя непорядочно? — невозмутимо спросила Алиса. — Хотите позвонить вице-губернатору? Звоните.

Подрядчик отошел в сторону и стал набирать номер телефона. Дождавшись ответа, он заговорил так тихо, чтобы Алиса не услышала. Но до неё всё равно доносились обрывки фраз, которые нетрудно было сложить воедино: «Николай Владимирович, эта девушка, которая озеленением занимается... Алиса, да... Что-то совсем обнаглела... Лезет куда не надо... Да... Нужно срочно что-то делать. Решите, пожалуйста, вопрос. Хорошо, спасибо, уважаемый». После этого он положил трубку и вернулся к Алисе с легкой ухмылкой на лице.

Последствия жалобы не заставили себя долго ждать — Николай Владимирович тут же позвонил Алисе.

— Здравствуйте! Что-то не клеится там у вас разговор с коллегой. Давайте-ка вы приезжайте ко мне. Я уже наслышан о ваших проблемах, вот у меня в кабинете их и обсудим. Решим, что вы будете говорить перед губернатором, когда он узнает обо всех ваших промахах. Давайте. Всё. Чтобы через полчаса были у меня.

Не дожидаясь какой-либо реакции от Алисы, он положил трубку. В этот момент подрядчик, увидев, что его «ход конем» сработал, злобно улыбнулся, а потом с чувством выполненного долга ушел. «Вот мерзавец!» — подумала Алиса, когда её взгляд пересекся

с оппонентом. Но больше всего её пугал не он, а стеклянный голос начальника по городскому благоустройству, который всё еще эхом отзывался в голове. Холодок пробежал по всему её телу, лицо стало бледным. Алиса ментально превратилась в ту маленькую девочку, которую никто никогда не воспринимает всерьез — ни муж, ни родители, ни начальник. Уверенность в себе, сильный характер, рабочий запал — всё куда-то растворилось. Остались только Алиса и её страх.

Она не помнила, как села в машину. Колени дрожали, ком в горле мешал дышать. Алиса была как будто в тумане. Она достала ключи и тут же их уронила на коврик под ноги. Затем выудила их обратно и вставила в зажигание. Машина завелась. Алиса вцепилась в руль и поняла, что её руки не слушаются. Они были каменные, оцепеневшие. В ужасе она отпустила руль: пальцы дрожали.

— Так. Алиса! Что с тобой происходит? Что?! — заговорила она вслух. — Всё? Доигралась? Боже... Как же я не хочу ехать к нему в кабинет! Что же придумать, что же сделать?!

В этот момент Алисе больше всего на свете хотелось оказаться дома, лечь на диван, свернуться в клубочек, накрыться большим одеялом и спрятаться от этого злого, страшного внешнего мира. Она будто телепортировалась в тот период своей жизни, когда еще работала в редакции газеты и проводила каждый день на автомате. «Вот бы превратиться сейчас в кактус с колючками, — мечтала она. — Чтобы никто не подходил ко мне, не пытался дотронуться...» Алиса нажала на газ. Двигаясь по проезжей части, она не смотрела по сторонам и вела себя невнимательно, поэтому со всех сторон ей сигналили машины. В какой-то момент она заметила, что проехала на красный. «Черт, да я действительно скорее в ДТП попаду, чем на эту встречу», — промелькнуло в голове. Она ничего не могла поделать со своими мыслями.

Совсем скоро она уже стояла возле кабинета Николая Владимировича. Она всячески пыталась оттянуть момент встречи с ним. Каждая секунда длилась вечность. Алиса повернула скрипучую ручку двери и помедлила перед входом. Она буквально чувствовала, как секретарша прожигала её взглядом. В кабинете у неё появилось ощущение, что вся её одежда жутко неудобная. Деловой костюм и туфли вдруг стали чужды Алисе. Макияж хотелось стереть, а укладку — испортить.

Чиновник встретил её недружелюбным взглядом.

— Присаживайся, — сказал он и указал на стул.

Она послушалась и аккуратно присела на краешек стула. В руках были ключи от машины, и Алиса нервно перебирала их, издавая гремющий фоновый звук.

— Платить за свои ошибки нужно. Правила такие. Ценник, Алиса, тебе обозначили. Не в твоих интересах сейчас носом вертеть, — медленно, отчеканивая слова, говорил чиновник. Он сидел напротив Алисы, облокотившись на стол. — Решила участвовать в серьезных проектах? Знай, что сюсюкаться с тобой тут никто не будет. Здесь серьезные, уважающие себя люди работают. Мне очень стыдно перед губернатором. Сегодня у нас с ним назначена встреча, на которой я буду должен отчитаться за эту набережную. Что я, по-твоему, должен ему сказать? Что некая Алиса его подставляет на федеральном уровне? Если ты не сдашь объект вовремя, то денег не дадут никому: ни тебе, ни другим подрядчикам. Это раз. Второе. В следующем году, если ты не исправишь свои фатальные ошибки, по федеральной программе денег городу не дадут. И тогда еще несколько парков, скверов, общественных пространств, улиц, которые должны быть благоустроены в ближайшие несколько лет, не будут сделаны.

Алиса находилась в прострации. Она словно смотрела куда-то вдаль, сквозь предметы, а звук голоса чиновника становится далеким эхом, отзывающимся вдалеке. Пальцы продолжали перебирать ключи. Алиса ерзала на стуле, меняя положение и никак не находя себе места. Она молчала.

— Да кому ты будешь нужна с такой репутацией? О них подумай, о детях своих, которые должны по этой набережной гулять. Ты лишаешь их этого...

И тут её как будто ледяной водой обдало! Во фразе «Да кому ты будешь нужна...» она услышала голос бывшего мужа. Алиса резко подняла голову и посмотрела в глаза Николаю Владимировичу. Но увидела вовсе не его, а Олега. В этот момент Алиса словно словно очнулась ото сна. Она испытала тотальное отвращение.

— Я не позволю с собой разговаривать в таком тоне и указывать мне, что делать.

Пауза. Последний лязг ключей. Алиса крепко сжала их в кулак.

— Я свою работу выполню в срок, — четко сказала она.

Затем встала, положила руки на стол и облокотилась вперед. Стул позади неё отодвинулся. Она почувствовала, что чиновник, который казался ей огромным и злым монстром, вдруг стал маленьким и нелепым. Его озадачило поведение Алисы. Он такого не ожидал. Да и наверняка ему никто еще не оказывал такого сопротивления. Он в замешательстве замолчал. И она этим воспользовалась, сказав:

— Вы бы за своими словами следили. Всё-таки госслужащий. И деньги бюджетные. Вы сильно ошибаетесь, если считаете, что сможете мной манипулировать.

Затем Алиса выпрямила спину, еще раз посмотрела на Николая Владимировича и поняла, что в ней не осталось ни капли прежнего страха. Злой и страшный монстр был повержен.

ГЛАВА 28

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН САМ ФОРМИРОВАТЬ СВОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Алиса с радостной улыбкой подошла к небольшому круглому столику, за которым сидели Надя и Марина. Она приобняла девчонок, а затем села на высокий барный стул, что стоял возле них. За последнюю пару лет встречи с подругами стали для Алисы приятной еженедельной традицией. Каждый раз они ходили в разные места и сегодня решили посетить местную винотеку. Столы из дерева, мягкая кожаная мебель, множество стеллажей черного цвета с дорогим вином и освещение в стиле лофт создавали атмосферу благородного уюта. В зале работали сомелье, которые консультировали клиентов по поводу выбора напитка. Алисе было приятно находиться среди монотонного шума толпы, ненавязчивой музыки и бегущих туда-сюда официантов. Но еще больше позитивных эмоций она получала от общения с близкими подругами.

Около года назад, во время очередного масштабного проекта, Алиса обратилась к Надежде за консультацией. Тогда она по несколько раз в неделю приезжала в садовый центр, чтобы выбрать определенные растения. Девушки стали часто видеться и много общаться. Так, партнерские отношения быстро переросли в крепкую дружбу. Алиса познакомила Надю с Мариной, и те довольно быстро нашли общий язык. Теперь эта троица была не разлей вода.

Надежду повысили до заместителя директора, и теперь она подумывала о том, чтобы открыть собственный питомник растений. Сегодня она как раз рассказывала Алисе и Марине, что садовый центр поддерживает её стремление. Надя почти не изменилась — всё те же широко раскрытые глаза, волнистые каштановые волосы, выразительная улыбка. Стиль её стал более женственным и изящным, как и у Марины — она немного сменила предпочтения в одежде, стала носить туфли на каблуках и регулярно делать укладку

в салоне. Она продолжала свой путь в сфере ландшафтного дизайна и преуспевала в ней. Им нравилось обсуждать профессиональные вопросы, говорить о бизнесе, вместе генерировать идеи. Но не менее открыто и свободно они себя чувствовали, беседуя о личных делах. Например, этим вечером Марина внезапно объявила, что её муж решил уйти из промышленной отрасли в ландшафтный дизайн, чтобы работать с ней вместе, в одной компании. Он долго наблюдал за карьерным ростом жены, поддерживал её во всех начинаниях, а после и сам решил сменить сферу деятельности. Марина рассказывала об этом с радостью и слышала в ответ поздравления от подруг.

— Марина, теперь будешь мужем командовать, — подметила Алиса.

Марина рассмеялась:

— Еще чего не хватало! Мы равные партнеры. Я возьму на себя растения, а он — организационные вопросы: финансы и благоустройство.

— А я люблю вечером что-нибудь придумывать. Например, вчера набросала бизнес-план... Для меня это самое продуктивное время для творчества.

— Обновите бокал, пожалуйста, — попросила Марина официанта, который проходил мимо. — Ну что, девочки, давайте выпьем за нашу встречу. Надеюсь, мы и дальше будем так часто видеться, как сейчас.

Послышался звон бокалов и женский смех. Алиса по-настоящему наслаждалась вечером. Она чувствовала себя уверенно среди окружения, где все друг друга делают лучше и сильнее. Иногда во время таких посиделок она внезапно вспоминала, как раньше ей было одиноко. Алиса зачастую даже не знала, кому позвонить. О доверии к кому-либо не шло и речи. Все мысли и эмоции приходилось держать в себе. А теперь... Теперь она могла поделиться чем угодно и в ответ получить понимание, сочувствие, поддержку.

— Со мной тут такое недавно стряслось... Это было еще до той встречи с чиновником, — начала Алиса. — Пришла я домой с работы. И тут — стук в дверь. Открываю, а там какая-то девчонка лет двадцати пяти стоит. В руках — люлька с ребенком. Я сначала не поняла, кто это, и впустила её. А потом она сама мне объяснила... Ну, если быть точнее — не объяснила, а заорала.

— Заорала? — удивилась Марина.

— Да. Сначала прошла на кухню, как к себе домой, а потом начала кричать, предъявлять, что я Олега соблазняю! — Алиса при воспоминании о том абсурдном скандале усмехнулась.

— Подожди, а какое ей дело вообще?

— Оказывается, это его молодая жена.

Надя и Марина какое-то время не могли и слова сказать.

— Он женат?!

— Вот именно! Он с ней сошелся, когда мы еще были вместе, представляете? — эмоционально воскликнула Алиса. — Да еще и домой таскал, похоже... Ну, судя по её телодвижениям.

— Вот козел! — вырвалось у Нади.

— Но это еще не всё. Он потом сам заявился ко мне домой. Улыбается весь такой: «Привет»... А эта его Диана — так её зовут — сразу ему всё настроение испортила. Стала орать уже на него.

— Дурдом, — покачала головой Марина. — Я надеюсь, ты выгнала их?

— Они сами ушли потом. А я еще долго сидела и не могла ничего понять... Изменял мне? С этой истеричкой? — Алиса развела руками. — Но, конечно, больше всего мне было обидно за своих детей. Они слышали весь этот скандал.

— Как они это восприняли?

— Переживали, естественно. Но они у меня умные, всё понимают... Не стали расспрашивать, а просто подошли и обняли, когда эти сумасшедшие удалились.

— Алис, я бы на твоём месте даже разговаривать больше с Олегом не стала, — откровенно сказала Надя. — Ужасная ситуация.

— Да я и не собираюсь, — сказала Алиса. — Мальчишки, если захотят, сами ему позвонят. Взрослые уже — двенадцать лет. А вот я вообще никаких дел с ним иметь не хочу. В тот вечер я не стала ничего говорить ни Олегу, ни его любовнице, чтобы не вступать с ними в абсолютно бесполезный разговор... Но невыраженные эмоции всё равно давили на меня. И когда я оказалась в кабинете чиновника, меня как будто молнией ударило, ведь Николай Владимирович сказал ту же фразу, которую когда-то во время жесткой ссоры выкрикнул мне Олег. И в этот момент я прозрела... И в сразу поставила их обоих на место — и мужа бывшего, и обнаглевшего чиновника в одном лице.

Алиса сделала глоток.

— А вообще, знаете что, мои дорогие? Человек должен сам формировать свое окружение. И таких людей, как они, нужно отсеивать.

— Ты права! — сказала Марина. — А вот таких людей, как вы, Алиса и Надя, наоборот, нужно притягивать! Как же хорошо, что мы есть друг у друга!

— Согласна, — улыбнулась Надя. — Это так важно!

В этот вечер, сидя в шумной винотеке, Алиса обсудила с девочками буквально всё на свете. Скоро пришло время собираться домой, и Надя вместе с Мариной вызвали такси на двоих — они жили в одном районе. Алиса тоже заказала машину. Все вместе вышли из заведения. Вокруг было темно — только свет уличных фонарей немного озарял улицу.

Девочки дождались такси, второпях попрощались и уехали. Алиса осталась одна, стоя посреди узкого тротуара и оглядываясь по сторонам. Вокруг было очень мало людей, отчего становилось как-то не по себе. Машина долго не подъезжала. И тут... Неподалеку из-за угла показался мужчина в черном пиджаке с поднятым воротом. Он шел, задумчиво смотрел прямо перед собой, и курил. Его походка была Алисе до боли знакомой. «Что? Матвей?..» — не верила своим глазам она. Сердце бешено заколотилось, тело стало ватным.

Алиса беспокойно вглядывалась в лицо этого человека, пока окончательно не убедилась, что это действительно Матвей. Он приближался, но не замечал саму Алису. Она же чувствовала себя в ступоре: так, словно попала в ловушку. Она была шокирована. «Черт, где такси, когда оно так нужно? Что же делать?» — Алису захлестнула волна страха. Она беспокойно осматривалась в поисках машины, но та предательски опаздывала.

«Куда же бежать?» — уже дошло до паники. Матвей приблизился. Он заметил её. Лицо Алисы стало неподвижным, как у статуи.

— Ну, привет, — с наглой, недоброжелательной ухмылкой сказал он.

В этот же момент подъехало злосчастное такси, и Алиса прыгнула в машину, чтобы поскорее сбежать. Она растерялась, как маленькая девочка, которую оставили одну посреди незнакомого города. Алису будто бы парализовало. Ноги и руки её не слушались.

Мысли бессвязно болтались в голове: «Что?.. Кто?.. Матвей?.. А как это? Здесь? А сколько лет прошло?.. Свободен?»

В машине, казалось, Алиса пережила отдельную маленькую жизнь, сотканную сплошь из стресса. Глаза у неё были настолько широко открыты, будто она только что увидела привидение. Таксист встревоженно смотрел на неё через зеркало заднего вида:

— С вами всё в порядке? — спросил он.

Алиса ничего не ответила. Она и не слышала вопроса. В разуме лишь пульсировало: «А он случайно тут оказался или пришел специально? Неужели он знал, что я пойду сегодня в винотеку... Что ему от меня надо?! Что это еще за “привет”?! Что же мне теперь делать? А если он начнет меня преследовать или приедет ко мне домой? Может, в полицию позвонить?.. Да кому позвонить вообще?» Алиса вытащила из сумочки телефон и растерянно посмотрела на экран, затем убрала обратно. Её движения были механическими и не имели никакого смысла.

— Сколько лет прошло... Да он мне жизнь испортил! Бросил меня, унизил... Подставил меня! Ненавижу! — начала тихо говорить вслух Алиса. Её мучили воспоминания об отношениях с Матвеем. В ней бушевало чувство обиды, несправедливости. И хотя тяжело было заново переживать всё, что когда-то было, от этих мыслей у Алисы никак не получалось отделаться.

Скоро таксист завернул во двор её дома. К тому моменту Алиса уже немного остыла. Её тело перестало дрожать, мысли приходили в порядок. «Мерзавец! Да что он мне сделает? Мне стыдиться не за что, извиняться — уж тем более. Это он меня использовал и бросил, а не я его, — злобно думала она уже на лестничной площадке, когда подходила к квартире. — Не стоило мне уезжать... Надо было ему в лицо сказать всё, что я о нём думаю, да еще и пощечину влепить! И почему я растерялась?»

ГЛАВА 29

КУКЛОВОД

Этим утром Алиса, как обычно, отвозила мальчишек в летнюю школу. Она припарковала машину неподалеку и прогулялась вместе с близнецами ко входу в здание. Детям было неуютно оттого, что мама провожала их, как маленьких, поэтому они поскорее попрощались с ней и убежали. Алиса же с улыбкой помахала Вовке и Лёшке, а потом не торопясь отправилась обратно к авто. По пути она заметила, что рядом остановился черный тонированный «Мерседес». «Хм... Мне кажется, я уже видела где-то эту машину...» — подумала Алиса. Не успела она сделать еще один шаг, как дорогу преградил высокий мужчина с короткой стрижкой и брутальной внешностью.

— Алиса, здравствуйте, — сказал человек в черном строгом костюме, белой рубашке и узком галстуке. На его лице не было ни единой эмоции. — Присаживайтесь.

— Здравсьте, — промямлила она, удивившись, что к ней обратились по имени. Незнакомец открыл дверь черного «Мерседеса» и жестом указал, куда именно ей следует сесть. Алиса, совершенно шокированная таким поступком, подчинилась.

В машине её уже ожидал мужчина солидного возраста — тоже в костюме, только более статусном; слегка полноватый, но поджарый; с русыми волосами с проседью. В его внешности не было ничего особенного, и поначалу Алиса не могла вспомнить, где же видела этого человека раньше.

— Доброго дня, Алиса, — произнес он низким голосом.

— Здравствуйте, — медленно ответила она, осматриваясь. «Откуда я его знаю? Мы пересекались где-то... Как будто в прошлой жизни», — пронеслось в голове.

— Давно слежу за вами. Интересная жизнь у вас в последние несколько лет. Столько событий, такой рост... Из журналистки маленькой городской газеты — в ландшафтные предприниматели! Я вас недооценивал, — проговорил мужчина в костюме.



«Господи, да это же вице-губернатор по архитектуре и градостроительству! Как его... Александр Борисович, кажется, зовут? — осенило Алису. — Что ему нужно? Очень странная встреча». По телу пробежали мерзкие мурашки.

— Интересный путь, — продолжил он. — Как ты думаешь, это всё — совпадения? Конкурс, Матвей, Наталья, набережная?

Алиса сидела как на иголках и молчала. Ей было ужасно неудобно. Александр Борисович не отрывал от неё взгляда. Атмосфера словно сдавливала легкие. Становилось трудно дышать. Больше всего Алисе хотелось выйти из этого странного «Мерседеса» и оказаться в своем офисе.

— Я... — заикнулась она. — Я не понимаю... Что всё это значит?

«Откуда он знает, кто я и что у меня за "путь"? И что за фраза про "совпадения"? С какой стати он начал обращаться ко мне на «ты»?» — мысленно сокрушалась Алиса. Создавалось впечатление, будто чиновник лично следил за ней все эти годы. К горлу подступала тошнота.

— Помнишь ситуацию, когда два года назад ты чуть не разорилась? Конечно, ты помнишь, — дьявольская улыбка появилась на лице Александра Борисовича. — Именно тогда в твоей жизни вдруг появилась чудо-девушка, которая предложила тебе озеленить её ресторан.

Пауза. Чиновник испытующе посмотрел на Алису. После этого как ни в чём не бывало продолжил свой циничный рассказ:

— Как тебе моя жена? Она говорила, что вы нашли с ней общий язык... Да, — он усмехнулся. — А та ситуация с Матвеем, с благоустройством двора? Её ты помнишь? Интересно, почему тебя тогда не посадили... Дай-ка подумать...

Затем он прищурил глаза и отчеканил:

— Это я дал тебе шанс выжить. Мне было интересно, как ты будешь действовать дальше. Поэтому я решил упечь Матвея на два года — слишком уж он «светился»... А тебя — оставить на свободе и сделать ключевой фигурой в моей игре. Я предвидел, что ты мне еще понадобишься.

— Понадоблюсь? — в страхе переспросила Алиса.

— Все работают на меня. И ты тоже будешь работать на меня. Набережную ведь как-то надо сдавать, Алиса...

— Да почему вы так решили? — недоумевала она.

— Разве у тебя есть ещё какие-то варианты?

Алиса почувствовала себя растерянно. Этот вопрос поставил её в тупик, и она замялась. Александр Борисович вздохнул:

— Да, были у меня такие, как ты... Тоже думали, что могут мне перечить. Но любого человека можно переубедить. Вспомни своих начальников.

«Пал Палыч? Неужели он перечил кому-то из вышестоящего руководства? Ни за что не поверю», — Алиса будто остолбенела.

— Я всё контролирую, — добавил чиновник. — Помни об этом. А теперь иди. Скоро ты узнаешь, что тебе нужно делать дальше.

Словно громом пораженная, Алиса вышла из черного «Мерседеса». Этот странный разговор настолько выбил её из колеи, что она пошла не к своей машине, а обратно в сторону школы. Ужас, который испытывала Алиса в тот момент, невозможно было ни с чем сравнить. В ушах звенело, правый висок пульсировал мигренью, пальцы сжимались в кулаки, почва уходила из-под ног. Ощущения безысходности, беспомощности, раздражения окутывали

Алису. Она почувствовала себя маленьким человеком, попавшим в лапы жестокой системы и неспособным ей противостоять. Ей казалось, будто машина медленно едет за ней, будто страшный человек следит за ней, будто вся жизнь её теперь пойдет наперекосяк и никогда больше не станет прежней.

В таком состоянии прострации она находилась, по ощущениям, целую вечность, пока голос Кирилла не развеял это странное помешательство:

— А, так вы с папой Андрюши познакомились?

— С каким еще папой? — вырвалось у Алисы.

— А вот с тем, который на черном «Мерседесе» ездит, — он слегка кивнул в сторону отъезжающего автомобиля. — Пару лет назад ваш Вовка ввязался в драку с Андреем. Они с тех пор так и не общаются...

Алиса тут же вспомнила, как Кирилл вызывал её в школу, и тот унижительный разговор с директором. Отказываясь верить во все эти совпадения, она помотала головой.

— Что вы еще о нём знаете? — проговорила Алиса.

— Пойдемте со мной в кабинет. Поговорим там, — Кирилл осмотрелся по сторонам.

— Да без проблем.

Они прошли в школу. В кабинете по сравнению с коридором, где шумели ребята, было очень тихо.

— Это очень непростой человек, — начал Кирилл. Он присел за свой стол, а Алиса осталась стоять возле школьной электронной доски. — Все об этом знают. Ну, вернее, все, кто с ним когда-либо сталкивался... В общем, с ним лучше не пересекаться и не иметь никаких дел. Кстати, поговаривают, что вы ему дорогу перешли. Соболезную.

— Что? В смысле — дорогу перешла?

— Я думаю, вы слышаны, что на месте старого гаражного кооператива какое-то время назад хотели построить торговый центр...

— У него там что, гараж был, что ли? — нетерпеливо перебила Алиса.

— Нет. Послушайте же! — призвал Кирилл. — Тогда именно под его давлением и собирались торговый центр возводить. А вы, говорят, «болели» за плейхаб, который в итоге и сделали на той

территории. Вы, Алиса, написали статью, которая перевернула всё с ног на голову. Люди стали отстаивать эту идею с большой детской площадкой, особенно молодые мамы. И в той ситуации, даже при всей своей власти, наш вице-губернатор Александр Борисович не стал никого провоцировать и отказался от строительства торгового центра в пользу плейхаба. М-да, видел я его в те дни, когда всё это происходило... Сколько злобы было в его глазах!

— Так вот почему он со мной так разговаривал... — тихо и задумчиво проронила Алиса. — Спасибо вам, Кирилл.

Она развернулась и вышла из кабинета. «Так. Картинка начала вырисовываться. Видимо, тогда всё и началось. Но почему он наблюдал за мной всё это время? Почему помогал? И почему вышел на меня именно сейчас? — она чуть ли не бежала к своей машине. — Нужно срочно поговорить с Пал Палычем. Он явно что-то знает».

В редакции было всё по-старому: та же обстановка, те же люди, тот же тошнотворный запах дешевого кофе... Но Алиса не обратила на это никакого внимания, потому что слишком торопилась попасть в кабинет Пал Палыча. Она шла туда так энергично, что листы бумаги разлетались со столов бывших коллег. Все наблюдали за Алисой, открыв рты от удивления. Альберт, вскочив со своего места и приветственно махнув рукой, воскликнул:

— Алиса! Ты ли это?

Но ответа не последовало. Алиса пролетела мимо, будто ничего не слышала. Альберт сразу понял, что сейчас лучше не лезть, и сел обратно на стул. Они с Людмилой многозначительно переглянулись и пожали плечами.

— Пал Палыч, разговор есть, — с порога заявила Алиса, войдя в кабинет главного редактора и плотно закрыв за собой дверь.

— Ну, что ж, если разговор есть, давай поговорим. Присаживайся, — неторопливо проговорил Пал Палыч. — Может быть, чаю?

Она не ответила на его вопрос и сразу перешла к сути:

— Что вас связывает с вице-губернатором по архитектуре и градостроительству? Что вы о нём знаете? Что ему надо от меня? Говорите, как есть, не надо ничего утаивать.

Пал Палыч, избегая прямого взгляда Алисы, встал со своего кресла и молча направился заваривать чай. Он достал из шкафа

советские белые чашки с красными узорами и поставил их на стол, после чего сел рядом с Алисой и негромко заговорил:

— Алиса, мир не так прост, как может показаться на первый взгляд. Когда я начинал карьеру журналиста, я думал, что буду рассказывать людям только правду, писать интересные статьи, бороться за справедливость в этом непростом мире. Но... Знаешь, иногда приходится принимать решения, которые тебе не нравятся, — он тяжело вздохнул. — Прошло сорок лет. И что? Что я имею? Нет у нас никакой свободы слова. Ничего подобного! Мне пришлось попасть в этот водоворот лжи и бесконечного контроля.

Пал Палыч отхлебнул немного чая.

— Он тебя заметил, когда ты написала статью против гаражного кооператива. Он был в бешенстве! Я думал, что он закроет редакцию! Но благо обошлось... — покачал головой главред. — После той истории он стал наблюдать за тобой, расспрашивать меня о тебе. А я рассказывал ему обо всём, что знал: про интервью с Максимом Лебедевым, про твоё участие в конкурсе, про победу, про увольнение из редакции... Он даже слишком много внимания оказывал твоей персоне... В какой-то момент он сказал, чтобы я договорился с тобой о встрече и познакомил вас. Это было тогда, когда ты уже работала в ландшафтной студии. Помнишь? Ты тогда не приехала, чем разозлила Александра Борисовича ещё сильнее.

Алиса с грустью опустила глаза. Её одолевало глубокое разочарование. Если в ней и оставались хоть какие-то теплые чувства к Пал Палычу, то теперь они испарились. Осталась одна лишь жалость. Она искусственно улыбнулась:

— Вы открыли мне глаза.

«Больше не хочу здесь находиться», — подумала она. Алиса попрощалась с Пал Палычем и вылетела из кабинета почти на той же скорости, на которой туда влетела. После разговора с бывшим начальником она ощущала себя опустошенной, растерянной, столкнувшейся с предательством. «Не день, а какой-то кромешный ад, — размышляла она, уже сидя в машине. — Я всё равно не до конца понимаю, что собой представляет этот Александр Борисович. Почему он говорил про набережную и Матвея?» Она посмо-

трела в зеркало заднего вида, чтобы удостовериться, что за ней никто не следит: Алиса никак не могла отделаться от параноидальных мыслей.

Она завела машину, решительно взяла в руки телефон и набрала номер Матвея. Пошли гудки, и тело Алисы снова начало подергиваться — то ли от волнения, то ли от злости.

— Да?

Ей стало холодно.

— Матвей, здравствуй, — сохранять ровную интонацию Алисе было очень сложно. — Есть разговор. Где ты сейчас?

Матвей без лишних вопросов прислал свое местоположение в мессенджере. «Как же мне не хочется снова видеть его... Ужасно неуютно буду себя чувствовать в его присутствии, — волновалась и мучилась Алиса по пути. — Но я должна пересилить себя, чтобы получить хоть какую-то информацию об Александре Борисовиче». Она всячески прокручивала в голове грядущий разговор, и всё, что ей приходило в голову, начиналось с фразы «Я тебя ненавижу».

Навигатор привел Алису на пустынную, ничем не примечательную улицу в каком-то жилом микрорайоне на отшибе города. Матвей сидел на лавочке и курил.

— Ну, привет, — снова сказал он с отталкивающей улыбкой на лице.

— У тебя что, пластинку заело? Я по делу. Ответь мне на несколько вопросов, и я уйду. Мне только важна информация, которой ты обладаешь, и больше ничего, — строго и уверенно произнесла Алиса. Мандраж прекратился, как только она увидела этого жалкого, противного ей человека.

— Да без проблем, — угрюмо ответил Матвей и потупил взор.

— Как ты связан с вице-губернатором по архитектуре и градостроительству? Кто он такой?

— Хм... Так сразу и не ответишь...

— А ты постарайся.

— Ну, были у нас с ним кое-какие мутные дела с двором, — замялся Матвей. После двух лет тюрьмы он говорил совсем другими словами. — Александр Борисович придумал схему, благодаря которой мы оба собирались хорошенько навариться. Но тогда что-то пошло не так. Видимо, я стал ему не нужен, раз он от меня избавился.

Матвей пожал плечами и затянулся сигаретой. Вместо приятного, интеллигентного, эрудированного человека, коим он когда-то виделся Алисе, теперь на его месте сидел грубый мужчина, которому больше нечего терять.

— Я был пешкой в его игре. Он обещал мне славу, власть, деньги. А кто бы не повелся? Наверное, только ты... — Матвей окинул Алису испытующим взглядом. — Ничего в этой жизни не дается просто так, и ты знаешь об этом лучше, чем кто-либо еще.

— Речь не обо мне сейчас... — тихо сказала она. — У него были еще какие-то махинации за плечами?

— Не знаю, — покачал головой Матвей. — Слышал только, что теперь он наживается на набережной. Какие-то похожие схемы прокручивает, только деньги уже совсем другие. А Николай Владимирович, который в городе рулит благоустройством, у него на побегушках.

— Что еще знаешь об этом?

— Да я особо не вникал.

— Ясно, — выпалила Алиса. — Тогда смысла разговаривать дальше я не вижу. Всех благ.

— Пока... — проронил Матвей с такой интонацией, будто желал сказать что-то еще, но сдержался.

Алиса развернулась и пошла обратно к своей машине, всё еще побаиваясь, что её кто-то преследует. В какой-то момент ей даже показалось, что из-за угла навстречу выехал черный тонированный «Мерседес». «Это же сколько раз я пересекалась с этим Александром Борисовичем, сама того не зная! — она поежилась от ветра и поспешила сесть в автомобиль. — Страшно... Как я теперь буду жить, зная, что моей жизнью кто-то управляет, как кукловод? Боже, и как же я умудрилась попасть в такую жуткую историю?»

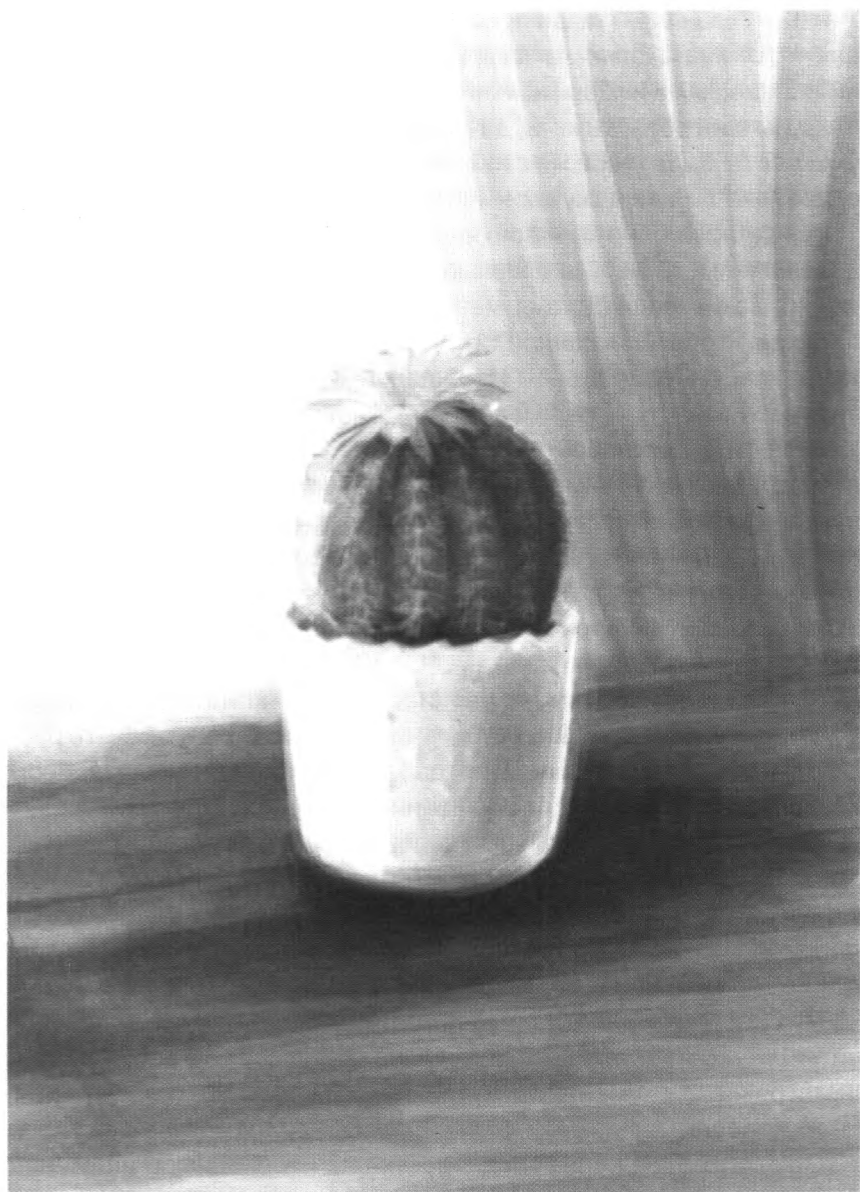
ГЛАВА 30

ПРЫЖОК ВЕРЫ

После встречи с Матвеем Алиса приехала домой измученной и опустошенной. Но её вымотало не столько общение с ним, сколько осознание собственной беспомощности перед Александром Борисовичем. Алиса прямо с порога бросилась без сил на кровать и уткнулась лицом в подушку. «Что теперь со мной будет? Ему ничего не стоит сломать жизнь другого человека... Если я хоть как-то ему помешаю, ослушаюсь, то он наверняка лишит меня работы, бизнеса, квартиры... Да чего угодно! — с горечью думала она. — А как же мои дети? Он ведь с легкостью сумеет надавить на директора школы, и тогда их исключат! А моя команда? Неужели придется распустить студию? Кто знает, что этому человеку заблагорассудится сделать с моей жизнью?..»

Алиса лежала долго и неподвижно, прокручивая в голове разные сценарии. Ей было страшно противостоять такому властному человеку, который умеет мастерски манипулировать и морально давить. Одновременно Алиса знала, что смириться с правилами его игры никак не сможет — ей это противно. Меньше всего она хотела, чтобы её жизнью снова начал кто-то управлять... Алиса ценила свободу. Внутри горело желание добиться справедливости. Она поняла, что, несмотря на угрозу всё потерять, останавливаться не намерена.

Алиса встала с кровати. Она стала задумчиво и беспокойно бродить по квартире: зашла в детскую, затем снова в свою спальню, а потом — на кухню... На подоконнике, как и всегда, стоял кактус — любимый, колючий, одинокий. Алиса подошла к нему поближе, чтобы рассмотреть: «Сколько ему лет? Я уже не помню, когда он у меня появился... Мне дедушка его подарил, кажется, на двадцатилетие! Эх, какой же он у меня был хороший... Понимал меня всегда... А сейчас, когда я стала ландшафтным дизайнером, он был бы в восторге! Дедуля... Он тоже обожал свою работу. Еще бы!



Ученый-ботаник — такая престижная профессия! Отчетливо помню, что он мне сказал, когда вручал этот кактус: «Ты любишь растения так же, как и я. Держи, моя хорошая. Он проживет очень долго. Кактусы способны выжить, даже если человек будет за ними редко ухаживать. Будь такой же стойкой, выносливой, как он. Никогда не сдавайся!» Как же я скучаю!»

Алиса провела рукой по горшочку с землей и улыбнулась воспоминаниям. Ответ на главный вопрос пришел сам собой: «Не важно, какие последствия меня настигнут, — я попытаюсь сделать так, чтобы Александр Борисович прекратил творить беззаконие и класть чужие деньги к себе в карман. Кто-то должен поставить его на место... Не бывает настолько могущественных людей. У всех есть свои слабости! И я найду их...»

Азарт с легкой примесью истерики — вот как следовало бы охарактеризовать её состояние в тот момент. «Действовать придется наугад. И, возможно, ничего не сработает... Я пока даже представить не могу, что нужно делать... Да, кое-какое представление об этом человеке я сформировала, но доказательств его преступлений у меня нет. Что же делать... Что делать? Так, стоп! Как это — нет доказательств? А как же та история с плиткой? Все документы у меня есть, фотографии плитки — тоже. Нужно попробовать рассказать всё следователю... И тогда за эту ниточку он распутает, как клубок, все остальные преступления Александра Борисовича».

Она побежала в спальню за телефоном, отыскала контакт следователя, который допрашивал её во времена махинаций Матвея, и позвонила ему. Поделившись всем, что было известно, Алиса попросила его провести расследование по поводу закупки плитки для набережной.

— Спасибо за ценную информацию, Алиса, — ответил следователь. — Ничего обещать не буду, но пришлите мне всё, что есть: фотографии, документы, смету. Я ознакомлюсь.

— Хорошо.

Она отправила через мессенджер всё необходимое и наконец успокоилась. Попрощавшись с собеседником, она легла спать, чтобы этот напряженный день поскорее закончился.

Следующим утром Алисе неожиданно позвонил Пал Палыч и взволнованным голосом затараторил:

— Тебе что, жить надоело? Ты в своем уме?! Что ты рассказала его карманному следователю? Да это же он посадил Матвея на два года по указке Александра Борисовича... Разве ты не в курсе? Зачем ты ему позвонила? Всё пропало... Сейчас газета, в которой ты работала, готовит статью по заказу сама понимаешь кого... Она положит конец твоей репутации и карьере! Ты с кем вздумала бороться? Теперь из этой ситуации ты не выйдешь победителем — я тебе гарантирую! Этот человек отнимет у тебя всё и жизни нормальной не даст...

Алиса почувствовала, как в горле пересохло.

— Разве он что-то против меня имеет? Какую статью? — неуверенным голосом спросила она.

— У него на всех есть компромат. Разве ты еще это не поняла? — в отчаянии причитал Пал Палыч. — Мне в подробностях рассказал о твоих неудачах с закупкой деревьев, с поломкой плитки... Сказал подать эту информацию так, чтобы к тебе ни один больше человек за услугами не обратился. Ты не представляешь, как он зол на тебя! Зря ты с ним связалась, Алиса.

— Ну, а что я еще должна делать? Сидеть сложа руки? Я не могу с этим всем смириться. Это неправильно! — отчаянно воскликнула она. — Если хотите, пишите статью. Это ваше право.

— Боже, что ты творишь...

Пал Палыч тяжело вздохнул и положил трубку. Алиса осталась сидеть на диване с телефоном в руке, уставившись в одну точку. Она осталась одна и почувствовала себя совершенно загнанной в угол. Алиса встала с дивана и начала бродить по квартире, понимая, что теперь никто не сможет ей помочь. Паника нарастала. В воздухе висел лишь один вопрос: «И что же теперь делать?» Сначала Алиса принялась продумывать план переезда в другой город. Она достала чемодан из шкафа: «Так, надо срочно собрать все вещи, детей... Надо бежать!» Одежда полетела из шкафа в сумку. Алиса судорожно выбирала, что бы еще туда положить...

«Стоп! — вдруг сказала она самой себе. — Я не могу никуда уехать. Это моя жизнь, мой город... Если я сбегу отсюда, это не даст мне никакой гарантии, что он не найдет меня в другом месте... А что, если я и там встречу такого же негодяя? Нет, это не выход». Алиса покачала головой и попыталась отдышаться. «Нуж-

но мыслить здраво. Так... Значит, следовательно — еще одна его марионетка... И почему я не удивлена? — размышляла она. — Вот они, последствия... Не заставили себя долго ждать. А по сути, что мне терять? Я уже нахожусь в таком положении, когда выбирать не приходится — либо пан, либо пропал. Я не собираюсь сдаваться. Справлюсь сама — в одиночку. Но что я смогу сделать? Как себе помочь?» Она посмотрела на телефон в руке, и её озарила одна сумасшедшая идея. Алиса решительно открыла свой блог в Инстаграме и начала буквально на одном дыхании печатать слово за словом:

«Это история, о которой я бы не хотела распространяться, но вынуждена это сделать, чтобы открыть всем глаза на незаконные действия человека, считающего себя самым влиятельным в городе. Я не буду называть его имя, но смею предположить, что те, кто имел с ним хоть какие-то дела, сейчас прекрасно понимают, о ком речь. Дело в том, что пару лет назад, сама того не зная, я перешла ему дорогу. И теперь он намерен сделать со мной то же самое...»

Алиса написала подробный и исчерпывающий текст с элементами расследования. Поделилась информацией, которую почерпнула от других людей — Кирилла, Пал Палыча, Матвея, — без упоминания их имен. Добавила фотографии сломанной плитки и предупредила, что, возможно, в будущем её могут оклеветать. У Алисы тряслись руки после публикации. Она понимала, что назад дороги нет. Комментарии от подписчиков посыпалась незамедлительно: некоторые — возмущались, некоторые — сопереживали, некоторые — вовсе не верили.

Она отключила уведомления Инстаграма и глубоко вздохнула: «Я сделала всё, что смогла». Затем на несколько дней наступило затишье, и Алиса всё это время провела дома в одиночестве. Она отправила мальчишек к родителям, а сама попыталась вернуться к обычной жизни и временно пока больше ничего не предпринимать. Эти дни Алиса вздрагивала от каждого звонка. Сил не хватало даже на то, чтобы просто встать с кровати. В её голове постоянно вспыхивали флешбеки разговора в машине с Александром Борисовичем и не давали спокойно спать по ночам...

Но в какой-то момент Алиса поняла, что так больше не должно продолжаться. Она решила выйти из дома хотя бы ненадолго — прогуляться до ближайшей кофейни, подышать свежим воздухом. «Может быть, я в последний раз выйду вот так легко и свободно на улицу, приду в любимое место, выпью чашечку вкусного капучино...» — подумала она. Депрессивные мысли и страх пожирали Алису изнутри, но она всеми силами старалась преодолеть это. По пути в кофейню она включила музыку в наушниках, чтобы заглушить неприятный поток размышлений, и выключила её, уже стоя в очереди к бариста.

— Ну всё, теперь не отвертится, — донеслось до Алисы от ближайшего столика. Две незнакомки бурно что-то обсуждали.

— Да, мало ему было, видимо, — говорила девушка своей подруге. — И так полные карманы наворовал, так еще и на набережную позарился.

— Набережную? — невольно вырвалось у Алисы.

Девушки обернулись.

— Да, а что?

— Если не секрет, о ком вы говорите? — смущенно спросила она.

— Да какой тут секрет! Статья про вице-губернатора по архитектуре и градостроительству вышла, весь Интернет о ней гудит. Пишут, что он вот уже несколько лет коррупцией занимается... Да вот же, смотрите, — девушки показали на смартфоне сайт «Городской правды» и статью Пал Палыча.

Сердце у Алисы чуть не выскочило из груди. Она мигом убежала из кофейни, села в машину и поехала в редакцию. «Я не верю! Мне нужно увидеть Пал Палыча своими глазами и поговорить с ним! Не могу представить, что его подтолкнуло к такой публикации... Сколько его помню, он всегда писал только то, что ему скажут. Как же он теперь будет работать? — не могла уговорить себя Алиса. Она нервно постукивала пальцами по рулю и кусала губы. — Но... как бы то ни было, теперь Александр Борисович будет наказан. Ему не удастся на этот раз отвертеться».

В редакции стоял шум, люди суматошно бегали туда-сюда, Людка даже не заметила прихода Алисы.

— Где Пал Палыч? — спросила она у знакомой, которая проходила мимо с кипой бумаг.

— Нет его.

— Как нет? Почему?

— Уволили его. Вон на столе лежит газета, возьми, почитай, что он написал. Из-за его статьи всю редакцию с ног на голову перевернули. Теперь придет какой-то новый руководитель, нас переведут в другой офис... Все в шоке! Устроил он нам тут напоследок «веселую жизнь».

Алиса взяла в руки последний выпуск «Городской правды» и от начала до конца прочитала статью на первой полосе. «Пал Палыч, очевидно, знал гораздо больше, чем я... — проговорила она вполголоса, жадно “проглатывая” каждое предложение разоблачительного журналистского расследования. — И я всё равно не могу понять, зачем он это сделал».

Чтобы это выяснить, она позвонила Пал Палычу и предложила ему встретиться.

— Я теперь человек свободный, могу хоть сейчас прийти, — ответил он.

— Буду ждать вас в Центральном парке через тридцать минут. Хорошо?

— А я уже здесь. Пришел по привычке... Трудно, знаешь ли, забыть сюда дорогу.

— Сейчас подойду!

Алисе потребовалось всего несколько минут, чтобы найти Пал Палыча. Он сидел на лавочке в парке и задумчиво смотрел на старое здание, переделанное под бизнес-центр, в котором проработал столько лет.

— Пал Палыч! Зачем вы так поступили? — она села рядом с ним.

— Да что там... Мне давно было пора это сделать. Достала уже эта газета, серый кабинет, мигающая лампочка в лифте, галстук этот желтый! — он усмехнулся. — Сил больше нет терпеть эту вечную цензуру. То не пиши, это не пиши!

— Если вам так не нравилось там работать, зачем вы отдали столько лет редакции?

— Ну... — замаялся Пал Палыч. — Первые лет пять мне очень даже нравилось. Я был таким же, как ты: активным, сообразительным, дерзким. Но потом мне стали медленно и больно «обрезать крылья» — всё меньше творчества, всё больше глупых, проплачен-

ных заметок. Работа начала приносить мне деньги, но не удовольствия... В последние годы я ходил сюда с полной уверенностью, что рано или поздно сорвусь. И сорвался. Теперь вот сижу на пенсии. И это я еще легко отделался!

— А я и не подозревала... — опустила глаза Алиса. — Но почему вы сорвались именно сейчас? Почему вы решили мне помочь?

— Так ведь я же всегда за тебя переживал! — воскликнул Пал Палыч. — Всегда стремился помочь! Не только в этот раз... Я ставил тебя в пример другим, потому что считал самой талантливой, честной, порядочной. В тебе есть то, чего нет у других. Даже вот если взять твой пост в блоге... Он был написан профессионально, смело. Он меня даже в какой-то степени вдохновил!

— Тогда почему вы не упомянули меня в своей статье? — спросила Алиса. Слова Пал Палыча растрогали её. — Может быть, вас тогда бы и не уволили!

— Брось! Еще чего — тебя подставлять, — отмахнулся он. — Надумала! Не беспокойся за меня. У меня недавно родился внук. Вот буду с ним сидеть, воспитывать. Да и вообще... Может быть, я только и мечтал о том, чтобы на пенсию уйти? Скоро куплю себе домик, перееду за город, буду за грибами ходить, рыбачить... А у тебя закажу ландшафтный дизайн!

Он от души рассмеялся. Алиса, наоборот, почувствовала, как по её щекам потекли слезы.

— Спасибо вам за всё, — произнесла она и обняла Пал Палыча. Он растерялся и похлопал её по спине.

Уже вечером, сидя дома, Алиса перечитывала статью и с теплотой вспоминала произошедшее в парке. «Никогда не знаешь, какие еще сюрпризы преподнесет жизнь, — улыбалась она. — Но я уверена, что становлюсь только сильнее после каждого потрясения... Я преодолеваю себя, совершенствуюсь. И делаю лучше мир вокруг».

ГЛАВА 31

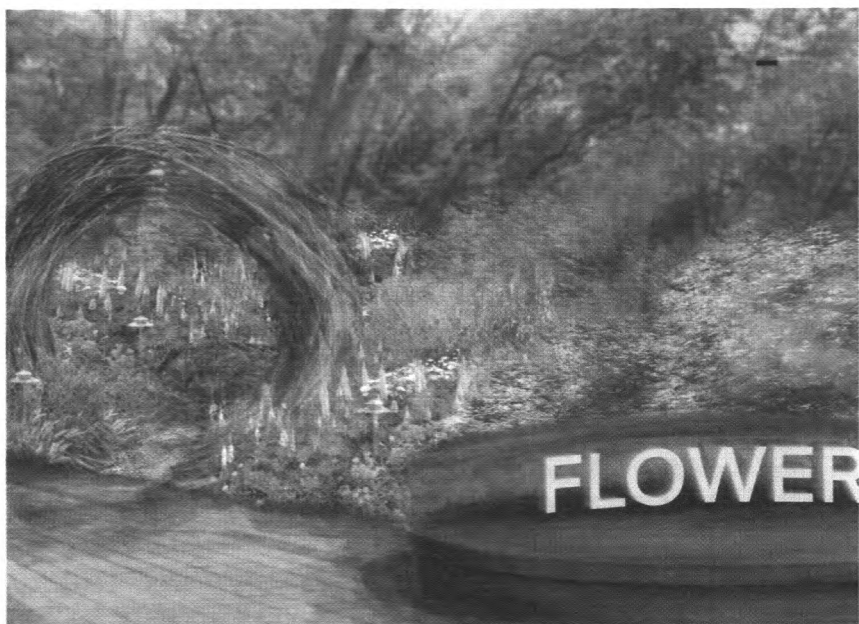
ГЕНИАЛЬНОСТЬ В ДЕТАЛЯХ

В середине августа Алиса решила впервые отправиться на выставку ландшафтных дизайнеров, которая ежегодно проходила в Москве в одном из самых популярных парков города. Каждое лето туда съезжались как зарубежные, так и российские специалисты, желающие поделиться профессиональным опытом. Алиса очень хотела погрузиться в эту творческую созидательную атмосферу: послушать лекции, поучаствовать в семинарах и познакомиться с коллегами из других городов и стран.

Алиса прошла внутрь парка в поисках выставки. Вокруг было множество людей. Все спокойно прогуливались по аллее, наслаждаясь приятной погодой. Воздух вокруг был наполнен ароматом цветов, легкий ветерок не давал утомиться от теплого августовского солнца, а нежно-голубое небо радовало отсутствием облаков. Совсем скоро перед глазами Алисы возникла сцена, окольцованная зеленой изгородью, и выложенное объемными буквами название: «Flowers International».

«Вот она!» — невольно улыбнулась Алиса. Она шагнула вперед, на длинную широкую дорожку, ведущую к разнообразным инсталляциям и стендам. За каждым поворотом скрывались вдохновляющие композиции из деревьев, кустарников и цветников. Сначала Алиса остановилась возле арки, созданной из сухих веточек и похожей на сказочный туннель. Вокруг неё были посажены лиловые и бледно-желтые цветы на тоненьких стебельках. Несколько фонариков, спрятанных в глубине композиции, обещали потрясающее освещение к вечеру.

Чуть дальше находился огороженный низким деревянным забором садик. Внутри стояли скамейки, окруженные плотно посаженными цветниками в розовых и сиреневых тонах. Повсюду стояли маленькие плетеные пуфики в тех же оттенках. Мощеная брусчаткой дорожка змейкой пролегала между скамейками



и вела к следующей инсталляции, возведенной вокруг маленького пруда. Умиротворяющая композиция с восточными нотками очень понравилась Алисе. Она долго разглядывала кувшинки на воде, декоративные камни, веточки бамбука, тонкие саженцы плакучей ивы. Находясь среди такой красоты, она чувствовала безмятежное спокойствие. Хотелось остаться возле этого водоема и помедитировать, но любопытство было сильнее этого желания. Алиса отправилась дальше.

На этот раз она попала в зону с идеальными пропорциями и геометрическими линиями: квадратная терраса из темно-коричневого дерева, прямоугольные клумбы из такого же материала, подстриженные в различные формы кроны деревьев. Все элементы инсталляции расположились до малейших деталей симметрично.

Следующая дизайнерская композиция состояла из многочисленных зеркал, расставленных в хаотичном порядке, и разноцветных гортензий в массивных округлых кашпо. Создавался некий лабиринт, посреди которого можно было легко потеряться. Алиса

бродила по нему и удивлялась простоте, но выразительности такой задумки. Затем она забрела в глубь парка, где находились высокие белоснежные колонны, окруженные цветниками из мискантуса, герани и астры. Между ними пролегла тропинка, ведущая к качелям из кованого металла. Они были покрыты декоративным виноградом. Казалось, что где-то рядом с этой инсталляцией находится королевский дворец, а из-за колонны вот-вот выглянет принцесса в пышном платье.

Алиса присела на качели и мечтательно улыбнулась. Прогулки по таким местам навевали воспоминания о первом скетче, первой поездке в садовый центр, первом проекте... «Если бы мне в те времена сказали, что когда-нибудь я поеду на выставку ландшафтных дизайнеров, ни за что бы не поверила, — подумала она. — Сколько людей вокруг! Все такие нарядные, счастливые, веселые... Ну что за красота?» И, действительно, в парке становилось всё больше желающих полюбоваться шедеврами ландшафтного искусства: они толпились у сцены, рассматривали инсталляции, обсуждали их между собой. Алисе очень хотелось с кем-нибудь пообщаться, но она почему-то всё не решалась к кому-нибудь подойти и познакомиться. «И почему я так стесняюсь? Все выглядят примерно так же, как и я. Работают в той же сфере... Мне нужны новые знакомства, ведь так?» — скромничала Алиса, сидя на качелях. Но скоро её мысли прервали: со сцены послышались возгласы ведущих, которые приглашали всех желающих на лекцию иностранного специалиста. Алиса тут же вскочила и поторопилась занять место, чтобы ничего не упустить.

Когда она устроилась поудобнее, на сцену вышел высокий европеец приятной внешности и широко улыбнулся, представившись публике. Он начал рассказывать на английском о своем ландшафтном опыте и показывать кейсы успешных работ. И хотя с ним на сцене работал переводчик, для Алисы было непривычно слушать лекцию человека из другой страны — с другими взглядами, идеями, менталитетом. Она с большим интересом рассматривала фотографии на слайдах и даже делала заметки себе в блокнот.

Спикер поделился с публикой тем, с какими трудностями сталкивался во время работы над последним проектом, чем вызвал большую симпатию у Алисы. Она вспомнила, как нелегко ей при-

шлось при озеленении набережной. «Совсем недавно и я тоже большой объект сдала... Но какая же это мелочь по сравнению с тем, что делают ландшафтные дизайнеры во Франции, Италии, Германии. Парки, сады, скверы... Это же шедевры! Вот бы когда-нибудь тоже достичь такого уровня!» — мечтала Алиса, слушая спикеров одного за другим.

После первого блока лекций она набралась решимости и всё-таки подошла к двум молодым коллегам, чтобы обсудить прослушанный материал. Они оказались не менее заинтересованы в новых знакомствах и с удовольствием поддержали беседу. Алиса общалась с единомышленниками и чувствовала себя с ними максимально уверенно. Казалось, говорить с ними можно было бесконечно — список тем буквально не иссякал. Они высказывали новые, интересные мысли на тему благоустройства, советовали Алисе хорошие питомники в Москве и рассуждали о будущем ландшафтного дизайна.

«Мы так похожи! — пронеслось в голове. — Я не одна, со мной целая армия людей, которым небезразлично, как выглядит мир вокруг... Какое же счастье — общаться с ними!» Алиса воодушевленно что-то рассказывала, когда поблизости появился первый спикер из Европы. Она поздоровалась с ним на английском и даже задала ему пару вопросов, чтобы вовлечь в разговор. В приподнятом настроении, воспользовавшись базовыми знаниями английского из школы, Алиса умудрилась рассказать о своем последнем проекте. И, несмотря на языковой барьер, она чувствовала себя «в своей тарелке».

Общаясь с другими, Алиса ловила себя на мысли о том, что у ландшафтной индустрии есть огромный потенциал. Эту сферу можно совершенствовать бесконечно — особенно если речь идет о её стране. Ведь по сравнению с Европой здесь эта отрасль пока находится на начальном этапе развития — еще многое предстоит сделать для её полноценного роста. «И всё-таки я горжусь, что выбрала для себя такую созидательную профессию, — вдохновенно размышляла Алиса, слушая после перерыва уже других лекторов и делая очередные записи в ежедневнике. — Да и, если подумать, я уже прошла очень большой путь. Более двадцати проектов за спиной! Это немыслимо... А впереди еще столько перспектив... У меня всё только начинается. Я так мало знаю!

Нужно получать побольше нового опыта, работать над собой, погружаться в индустрию еще глубже, прокачивать навыки. Как же хорошо, что я приехала на эту выставку! Я получила такой большой заряд мотивации! Даже не ожидала, что это так сильно на меня повлияет...»

— Алиса! — окликнул кто-то сзади.

Она обернулась и увидела Жанну. Та стояла с какими-то людьми и приветливо махала рукой, приглашая присоединиться. «Что ей нужно? Странно, в последний раз, когда мы виделись, она вела себя совсем по-другому... Откуда вдруг взялось столько дружелюбия?» — засомневалась Алиса. Она немного замешкалась, прежде чем встать со своего места и покинуть лекцию. Затем подошла к Жанне и поздоровалась с ней.

— Очень рада вас видеть! — улыбнулась Жанна. Алиса тут же почувствовала фальшь в её голосе. — Какими судьбами?

— Я просто не могла сюда не приехать, — пожала плечами Алиса.

— Да, выставки — это хорошее дело. Сама езжу сюда каждый год, — снисходительно кивнула Жанна. Затем обернулась к своим собеседникам и сказала: — Познакомьтесь, это Алиса, ландшафтный дизайнер из моего города. Наше молодое дарование.

Алиса удивилась, что Жанна так лестно о ней отзывалась.

— Ну, что вы!

— Не скромничайте, вы же теперь стали очень хорошим специалистом, — не без лицемерия подметила Жанна. Ей явно не хотелось признавать тот факт, что Алиса действительно становится всё более сильным ландшафтным дизайнером.

— Спасибо, приятно слышать такое от вас, — ответила Алиса, игнорируя испытующий взгляд Жанны. Она одновременно чувствовала отвращение к этому двуличному человеку и радовалась, что её наконец признали.

Они поверхностно обсудили инсталляции, после чего Алиса вежливо попрощалась, мотивируя свой уход желанием послушать очередного спикера. Она развернулась и пошла обратно в сторону сцены. «Какая странная встреча... Жанна вела себя так, будто мы с ней — подруги. Не люблю я таких людей. Они словно не умеют общаться честно и открыто. Всегда в них присутствует какая-то пассивная агрессия, неискренность, притворство...

То же самое я чувствовала в Люде, в Альберте... Неужели я сама притягивала в свою жизнь подобного рода окружение? Боже, как ценно, что теперь со мной рядом Марина и Надя! Настоящие подруги, с которыми можно свободно делиться своими мыслями, переживаниями, страхами, опасениями... Да всем! Они всегда меня поддержат», — с улыбкой думала Алиса. В конце концов она ушла слишком глубоко в размышления и решила пройтись, потому что лекцию слушать в таком расфокусированном состоянии совершенно не получалось.

Она вернулась в выставочную зону и стала размеренно прогуливаться среди инсталляций и стендов. «Да и не только ведь друзья и знакомые теперь относятся ко мне по-другому — мы и с родителями смогли найти общий язык! — продолжала рассуждать Алиса. — Я очень этому рада. Всё-таки я смогла объяснить им, что мой выбор тоже нужно уважать. Они наконец-то стали поддерживать меня... Но какой же тернистый путь пришлось для этого пройти!»

Алиса погружалась всё глубже в воспоминания. Глядя на чужие работы, она невольно думала о своем прошлом, настоящем и будущем, анализировала пройденное. В её памяти возникла картина знакомства с Матвеем: как он пригласил её на работу в студию и предложил вести проект двора. «Тяжело от осознания, что всё в итоге так обернулось... Он поступил со мной отвратительно. Но именно благодаря этому я оказалась здесь и стала тем человеком, какой есть сейчас. Я сильно изменилась: ушла от Олега, бросила старую работу в редакции... И всё из-за Матвея. Он вытащил меня из того мира, в котором я жила. Подставив меня, унизив, он сделал так, что я превратилась из слабой, наивной девочки во взрослую, мудрую женщину. И пусть я теперь с трудом доверяю мужчинам, это не значит, что впереди меня ждет одиночество. Нет. Меня ждет человек более достойный, чем Матвей или Олег», — на глаза наворачивались слезы освобождения от застарелых обид и тревог. Алиса присела на лавочку и перевела дух. Она и не ожидала, что эта выставка вызовет у неё столько эмоций.

«Ох, Олег... — она вздохнула. — Его предательство мне было сложнее всего пережить. Сколько времени он обманывал меня! А я и не замечала... Или не хотела замечать? Но, черт возьми, развод — это лучшее, что произошло со мной за последние годы.

Несмотря на боль, которую он мне причинил, я стала свободной, счастливой... Стала ценить себя. Расставание с Олегом в итоге положительно повлияло на мою жизнь. Да я даже благодарна ему за все проступки! Теперь я знаю, что никогда не позволю себе связать судьбу с таким бесчувственным человеком, таким мелочным и холодным, таким... Всё, хватит! Нужно отпустить его. Впереди меня ждет что-то совершенно иное. Я обязательно найду свое счастье».

Она встала со скамейки и уверенным шагом отправилась гулять среди цветочных композиций и красивых людей... Алиса снова о чём-то задумалась, рассматривая всё вокруг, и не заметила, как в кого-то врезалась по пути. Она стала извиняться, затем подняла голову и увидела лицо Максима.

— Алиса? — улыбнулся он. — И ты здесь?!

Она растерялась.

— Привет! — Их взгляды пересеклись, и Алиса тут же смущенно опустила глаза.

ГЛАВА 32

КУДА ДУЕТ ВЕТЕР?

— Прогуляемся? — предложил Максим. — Покажу тебе сад, который я оформил для этой выставки.

— Ты участвуешь? Конечно, пойдем! — воодушевленно воскликнула Алиса. — Я уже осмотрела больше половины инсталляций, но нигде не видела стенда с твоей фамилией!

— Она находится чуть ли не в самом конце парка. За это время как раз успеешь рассказать, как у тебя дела, — вопросительно взглянул он на неё. Лицо Максима, как в ту первую встречу, озарило солнце, и он зажмурился.

На город постепенно опускался закат. Время будто замедлилось. Алиса робко начала рассказывать о том, как прошли последние полгода. Максим внимательно слушал её и задавал вопросы, а она, чувствуя его заинтересованность, всё смелее делилась, через что ей пришлось пройти во время благоустройства набережной, как она попала в сомнительную историю, связанную с Александром Борисовичем, и как переборола себя, написав общедоступный пост о нём в своем блоге.

— Рад, что ты не опустила руки, — сказал Максим. — Что нашла в себе силы противостоять такому, казалось бы, страшному человеку... Я знал, что ты столкнешься с чем-то подобным...

— Но в конечном счете я боролась с чиновником не одна. Мне пришел на помощь Пал Палыч — редактор газеты, благодаря которой мы с тобой когда-то познакомились.

— А как он тебе помог?

— Он написал статью против Александра Борисовича. Рассказал о нём всё, что знает. А знает он о нём гораздо больше, чем я. Получилось целое журналистское расследование с доказательствами и фактами. Статья подняла на уши весь город! Но самое интересное то, что он пошел против своего начальства. Я совсем не ожидала, что так всё обернется! Пал Палыч всегда был строгим

редактором — критиковал меня, ругал... И всегда беспрекословно слушал людей из городской и администрации. Но теперь... Теперь я узнала, что это на самом деле за человек — справедливый и добрый. Просто когда-то его поставили в жесткие рамки системы, как пытались поставить меня. Я восхищена поступком Пал Палыча. Он буквально взял на себя весь удар и вытащил меня из ловушки манипулятора.

Ненадолго Алиса замолчала. Максим тоже не нарушал тишину. Вокруг было очень красиво. Солнце пропало, и ему на смену пришло уличное освещение, на фоне которого инсталляции приобретали новые очертания. Ветер усилился, начал накрапывать дождь.

— Вот мы и пришли, — сказал Максим.

Он привел Алису в сад, где посреди цветников и кустарников, подсвеченных теплым светом, стояла высокая беседка из белого дерева со скамейкой внутри. На них лежали разноцветные мягкие подушки. Алиса поспешила войти внутрь, чтобы спрятаться от дождя, который уже стал превращаться в настоящий летний ливень. Максим зашел следом.

— Ну, как? Тебе нравится? — спросил он.

— Красота! — с искренним удивлением воскликнула Алиса. Удержаться от восторженных возгласов было сложно — оказавшись в этой беседке, она будто перенеслась в глубокое детство, на дачу родителей, где обожала сидеть возле окна, закутавшись в одеяло, и слушать звуки дождя.

Алиса уютно расположилась на качелях и притихла. Ей было очень хорошо.

— Знаешь, до того, как ты приехал в мой город, я каждое утро ходила на работу через Центральный парк, — заговорила вдруг она. — Он выглядел разбитым, унылым... Наводил на меня тоску. Ты ведь помнишь, каким он был до благоустройства?

— Конечно, помню.

— Каждый день путь на работу и обратно портил мне настроение. Всё это длилось очень долго, и поначалу мне казалось, что дело вовсе не в окружающей среде, а, скорее, во мне... Но со временем ко мне пришло осознание, что дискомфорт, который я испытывала, шел именно извне. Как же я рада, что ты вернул парк к жизни! Теперь я часто прихожу туда погулять вместе с детьми. Оттуда уходить не хочется.

— Хорошо понимаю, о чём ты говоришь, Алис. Со мной тоже такое было в подростковом возрасте. Я ходил в школу по избитым улицам и чувствовал к ним отвращение... Даже вспоминать не хочется. Но именно тогда я понял, что хочу стать ландшафтным дизайнером. Мне нравилось любоваться красотой окружающего мира... И я хотел делиться ею с другими.

Алиса испытала вдруг знакомое ощущение, будто Максим прочитал её мысли. Она улыбнулась.

— Да. После всего, что мы пережили, мы лучше осознаем ценность выбранной нами профессии. Я получаю настоящее удовольствие, когда понимаю, какую полезную миссию выполняю. Эту мысль я всегда стараюсь донести до своей команды. Хочу, чтобы сотрудники моей студии гордились тем, что делают.

— А ты не говорила, что теперь у тебя есть студия! Ну-ка, с этого места поподробнее... — с любопытством проговорил Максим.

Алиса рассказала об «Alice Garden», о своей помощнице Асе и других ребятах, о том, через что пришлось пройти всей команде во время озеленения набережной, о закупке неподходящих деревьев, сломанной плитке, финансовых потерях и моральной встряске...

— Найти по-настоящему заинтересованного сотрудника очень тяжело. Да ты и сам знаешь это, я уверена, — сказала Алиса. — Поэтому я стараюсь терпимо относиться к промахам коллег. В конце концов, каждый имеет право на ошибку, верно? Лучше я дам им шанс исправиться и научиться, чем уволю и начну искать нового человека, которого снова придется долго и кропотливо обучать.

Она вспомнила, как сложно когда-то ей было работать одной, как она вела переговоры с клиентами, делала покупки в садовом центре, искала бригаду на объект, оступалась, разочаровывалась, а затем снова возвращалась в строй.

— В итоге теперь всё именно так, как и должно быть. Всё на своих местах. Этот путь сделал меня той, кто я есть сейчас, — многозначительно сказала Алиса. — Я изменилась, и мир вокруг меня — тоже. Здорово, что мои мальчишки будут расти в городе, где есть такие приятные, яркие, живые места. Они уже сейчас стремятся больше гулять, вести подвижный образ жизни. Не любят долго сидеть дома, не торчат в телефоне целыми днями, не за-



мыкаются в себе. Окружающая среда благоприятно влияет на них, и я рада этому. У них формируется правильное отношение к жизни, к природе, к экологии. Мальчишкам не придется больше гулять по разбитому парку.

— Заметь, ты тоже сделала немало для этого, — подметил Максим. — В городе преобразила несколько объектов... Да и сама стала для ребят хорошим примером.

Алиса кивнула:

— Да, я это осознаю. Надеюсь, глядя на меня, Вовка и Лёшка в итоге выберут ту профессию, которая им действительно нравится. Думаю, они уже поняли, что свою жизнь можно и нужно строить так, как им подсказывает сердце, а не люди со стороны.

Она ненадолго замолчала, чтобы перевести дух. Алиса и Максим разговаривали уже несколько часов, и останавливаться им совсем не хотелось.

— Я всегда повторяю, что природу нужно ценить и уважать. Надеюсь, что это дети хорошо усвоили, — продолжила она. — Ког-

да я попала в ландшафтный дизайн, осознала, сколько сил, труда и времени нужно тратить на то, чтобы выращивать растения...

— Это точно. Но какой результат получается! Оно того стоит, — увлеченно сказал Максим.

— Согласна! Мне очень нравится облагораживать, улучшать всё вокруг, делать мир лучше, чище, красивее. Заботиться о природе, находиться с ней в некоем синтезе, работать на свежем воздухе! И, конечно, быть хорошим специалистом в своем небольшом городке, — воодушевленно проговорила Алиса.

— И это только начало, — поддержал Максим. — Вот я слушаю тебя и понимаю, что самый интересный путь у тебя еще впереди. Возможно, тебе и нужно было поработать на нелюбимой работе в редакции, чтобы найти себя и свое призвание. Теперь ты так увлеченно рассказываешь о своей профессии! Я очень рад за тебя, Алиса. Ты настоящий ландшафтный дизайнер — неравнодушный, идейный, счастливый и вдохновленный.

В беседке повисло неловкое молчание. Его нарушали только звуки дождя из проектора. Какое-то время Максим и Алиса сидели неподвижно и смотрели прямо друг другу в глаза. Она проронила:

— И всё это началось с тебя.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

В самом начале книги мы говорили с Вами о теории разбитых окон, которая звучит следующим образом: «Если в здании разбито одно стекло и никто его не заменяет, то через некоторое время в этом здании не останется ни одного целого окна». Аналогично и с окружающей нас средой. Если за ней не ухаживать и относиться к ней потребительски, то это приведет к постепенному ее разрушению.

Но всё обратимо. Когда я учился на военной кафедре университета, закрепленный за нашим взводом полковник периодически он выходил из себя. Он бил по столу своим большим кулаком и решительным командным тоном выкрикивал: «С себя начните!» Эту мысль он высек мне на подкорке. Мол, не нужно ничего ни от кого требовать. Вот и теперь я говорю я Вам: сделайте что-то сами. Оформите цветник возле дома. Устройте субботник и наведите порядок во дворе. Почините что-нибудь или покрасьте своими руками. В конце концов, сходите на конкурс общественных пространств, проявите проактивность, выскажите свое мнение вслух.

Маленькими шажками, улучшая окружающую Вас среду, Вы трансформируете и себя, и других людей. Ваши дети будут расти с примером правильного отношения взрослых к окружающему миру. Отдавайте больше добра и любви среде своего обитания. Просто так. Ничего не требуя взамен. И Вы увидите, как мир меняется на Ваших глазах.

Счастье — это не финальная точка, которую мы должны достигнуть, заработав огромное количество денег. Счастье — это состояние души на протяжении жизни. А жизнь — это путь. Занимайтесь любимым делом, здесь и сейчас. Пусть оно приносит Вам удовольствие и одновременно пользу этому миру.

Дорогой читатель! Я рад, что ты прошел этот путь вместе со мной и Алисой. В честь этого замечательного события я приготовил Вам подарок! Перейдите по QR коду ниже — там Вас ждет

мастер-класс по рисованию скетчей, которые сопровождали Вас по ходу чтения. Это будет Ваш первый шаг к преобразованию среды — сначала на листе бумаги, а затем, уверен, и в реальности.

Желаю удачи в новых начинаниях с себя!



Я предлагаю окунуться глубже в мир скетчинга с Алисой и создать свою первую работу, которая позволит воплотить творческие мечты в реальность. В этом мастер классе мы нарисуем тот самый, новый двор Алисы.

Сканируй QR-код, регистрируйся и забирай бонусный мастер-класс!



Хочешь получать еще больше полезного контента и быть в курсе всех актуальных событий в сфере ландшафтного дизайна?

Сканируй QR-код и подписывайся на наш Telegram-бот! В нем тебя уже ждут подарки, бонусы и горячие акции!

16+

Литературно-художественное издание

Шаферов Иван Александрович

ЗЕЛЕНый БИЗНЕС

Ответственный за издание *Дмитрий Зайцев, Варвара Колосова*

Литературный ассистент *Виктория Щербакова*

Литературный редактор *Евгения Гутенко*

Редактор *Евгения Гутенко*

Корректоры *Анастасия Семенова, Елизавета Аверченко*

Дизайн обложки и иллюстрации *Garden group*

Иллюстрации *Иван Шаферов*

Верстка *Софья Арутюнян*

Подписано в печать 02.02.2022.

Формат 60х90/16.

Усл. печ. л. 18,5.

Тираж 1500 экз. Заказ № 132.

Общероссийский классификатор продукции

по видам экономической деятельности

ОК 034-2014 (КПЕС 2008): 58.11.1 —

книги печатные; 58.11.30 — книги электронные

ЛИТЕРАТУРНОЕ АГЕНТСТВО WRITER'S WAY



Founder:  [a_kornevbook](#)
alexkornev.ceo@gmail.com

Продажи:  [petr_targonskiy](#)
pvtarg@writersway.ru

ИП Таргонский Пётр Викторович



«Зеленый бизнес» — это не просто бизнес-роман о ландшафтном дизайне. Это вдохновляющая история о девушке, которая однажды приняла решение бросить нелюбимую работу и реализовать свой потенциал в новой для себя профессии. Преодолевая одну трудность за другой, она вырастает как личность, и среда вокруг нее преобразуется соответственно ее росту.

Красной нитью через повествование проходит идея, насколько важно следить за окружающей средой и как она в конце концов определяет судьбу человека. В тот момент, когда Алиса познает этот секрет, перед ней открываются поистине великие перспективы.

GARDEN 
GROUP


writer's way
LITERARY AGENCY

ISBN 978-5-907485-31-0



9 785907 485310