

ПРАВИЛА СОЧЕТАНИЯ ФАКТУР В МУЖСКОМ ГАРДЕРОБЕ

Этот урок-учебник будет посвящен фактурам в мужском гардеробе и правилам их сочетания. Вы можете сохранить учебник на свой телефон или компьютер и обращаться к нему тогда, когда в этом будет необходимость.

Из предыдущих уроков вы уже знаете, что стильный образ получается при наличии цвета и принта. Так вот, фактуры – это третья палочка-выручалочка при создании интересных повседневных образов.



Именно фактуры могут «вытянуть» образ, даже если он составлен в самых нейтральных тонах.

Посмотрите на эти две картинки.

Чувствуете разницу? Все дело в фактурах. На фото слева фактуры нейтральные, гладкие, простые. А в сочетании с нейтральным цветом одежды и вовсе незаметные. Справа же – совсем другое дело. Так же нейтрально, но – стильно.



Почему так получается, сейчас подробно разберем.

Если вы когда-то задумывались о том, что стоит за стильными образами, которые мы часто видим в социальных сетях и на streetstyle-фотографиях, а еще почему каждый выход Дэвида Бэкхема сродни идеалу, то тому есть одно простое объяснение.



Он носит актуальную базовую одежду в стиле casual и «готовит» ее по 3 рецептам: цвет, фактура, принт.

Что общего у этих двух картинок?



И там, и там образы многослойные, в обоих - сразу несколько материалов и фактур.

И эта вторая характеристика как раз и делает их образы такими интересными и стильными.

У Дэвида:

- ☑ хлопковая гладкая футболка
- ☑ шерстяное пальто
- ☑ джинсы
- ☑ трикотажное худи
- ☑ кожаные ботинки



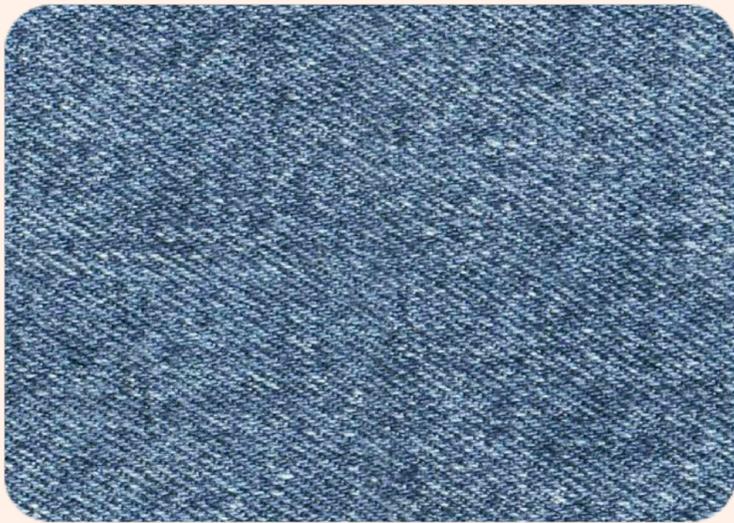
У Йоханесса:

- ☑ вязаный джемпер
- ☑ шерстяная куртка-рубашка
- ☑ хлопковые брюки
- ☑ очки в роговой оправе

Вот сколько разных материалов – разных фактур.

Что такое фактура

Фактура – это структура поверхности, которая влияет на рельефность, рисунок лицевой поверхности, блеск. То есть это структура, от которой зависит внешний вид и свойства вещи.



Например, у шелка гладкая и однородная структура, у твида она рельефная и рыхлая, у денима – плотная, однородная и в меру рыхлая, и так далее.

Так вот, чтобы ваши образы походили на те, что я показала ранее, надо научиться эти фактуры правильно сочетать.



Конечно, сейчас мы живем в XXI веке, когда буквально все правила утратили свою актуальность. Но если вы до этого не знали ни одного правила, плюс ко всему прочему, не умели сочетать фактуры, составляя образы, то рекомендую вам всё же изучить несколько универсальных сочетаний с популярными материалами, которые помогают создать стильный образ на каждый день.

Фактура и фигура

Итак, мы выяснили, что фактура – это особенность поверхности ткани. Бывает, гладкая ткань – она имеет минимальную, нейтральную фактуру. Она никак не воздействует на объемы нашей фигуры. Действует нейтрально. Есть материалы, которые имеют более выразительную фактуру.

И соответственно, чем объемнее эта ткань, тем объемнее будем выглядеть в ней мы. Это не критично.

К этому просто надо относиться осознано, и добавлять объем в тех местах фигуры, где вы считаете возможным его добавить.



Это работает со слишком объёмными фактурными тканями.

Мех, дубленка, грубо связанные джемперы – сами по себе достаточно объёмные материалы. Логично, что они добавляют объем.



Если вашей фигуре, в какой-то части, дополнительный объем не нужен, то старайтесь выбирать более гладкие, однослойные материалы.

Фактура и дресс-код

Чем консервативнее дресс-код, тем более гладкими становятся материалы.

Чем официальнее мероприятие, или, чем консервативнее дресс-код на работе, тем более гладкими и НЕ фактурными, плоскими, становятся материалы.

Строго



Повседневно

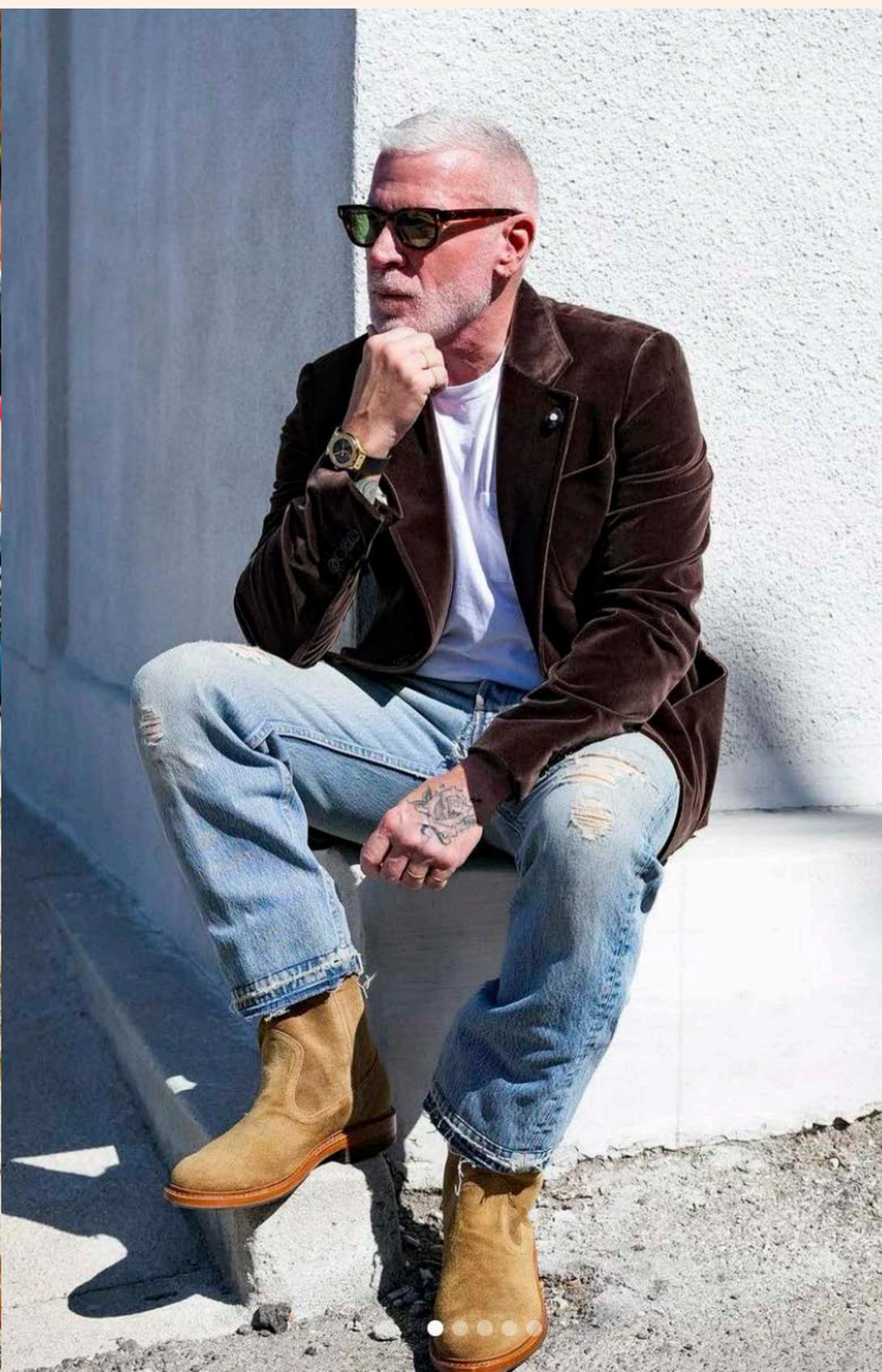


Но если ваша жизнь подразумевает только casual, у вас нет дресс-кода, вы можете смешивать фактуры как угодно.

Деним

Как вы думаете почему во всем мире так популярны джинсы? Из-за их практичности, износостойкости и цены?

Да, но еще и потому, что они максимально универсальны и смотрятся хорошо буквально с любой вещью.



Деним – фактура неприхотливая, а благодаря привлекательному цвету его так легко объединить с хлопком, вельветом, кожей и замшей.

К примеру, классный образ получится, если сочетать джинсы, желательно однотонные, без лишних деталей, со свитером крупной вязки, драповым или твидовым пальто и замшевыми ботинками.





Деним и кожа – союз, заключенный на небесах. Глянцевая и матовая кожа всегда гармонирует с плотными джинсами.

А фактурный твид и шерсть придают образу с денимом необходимого объема и текстуры, которые можно уравновесить, например, при помощи хлопковой рубашки или трикотажного джемпера.



Замша

Еще один материал, который хорошо смотрится с денимом – замша. Здесь читаются отсылки к богемному стилю и 70-м, когда деним и замша жили душа в душу. Замшевый пиджак или куртка песочного оттенка и синие, или голубые, джинсы – идеальное решение.



А еще замша отлично смотрится с чем-то мягким, типа шерсти, кашемира или трикотажа.



Кожа

Кожа - довольно неприхотливый материал, который помогает добавить динамики повседневным образам. Как я уже говорила, с кожей идеально смотрится джинса, а также хлопок и трикотаж. К примеру, кожаная куртка может составить компанию образу с джинсовой рубашкой.



Или можно сыграть на контрасте и просочетать грубое с мягким – это всегда работает на все 100!

Например, кожу с кашемиром, мягким трикотажем. Косуха плюс джемпер или косуха плюс худи – то, что нужно!

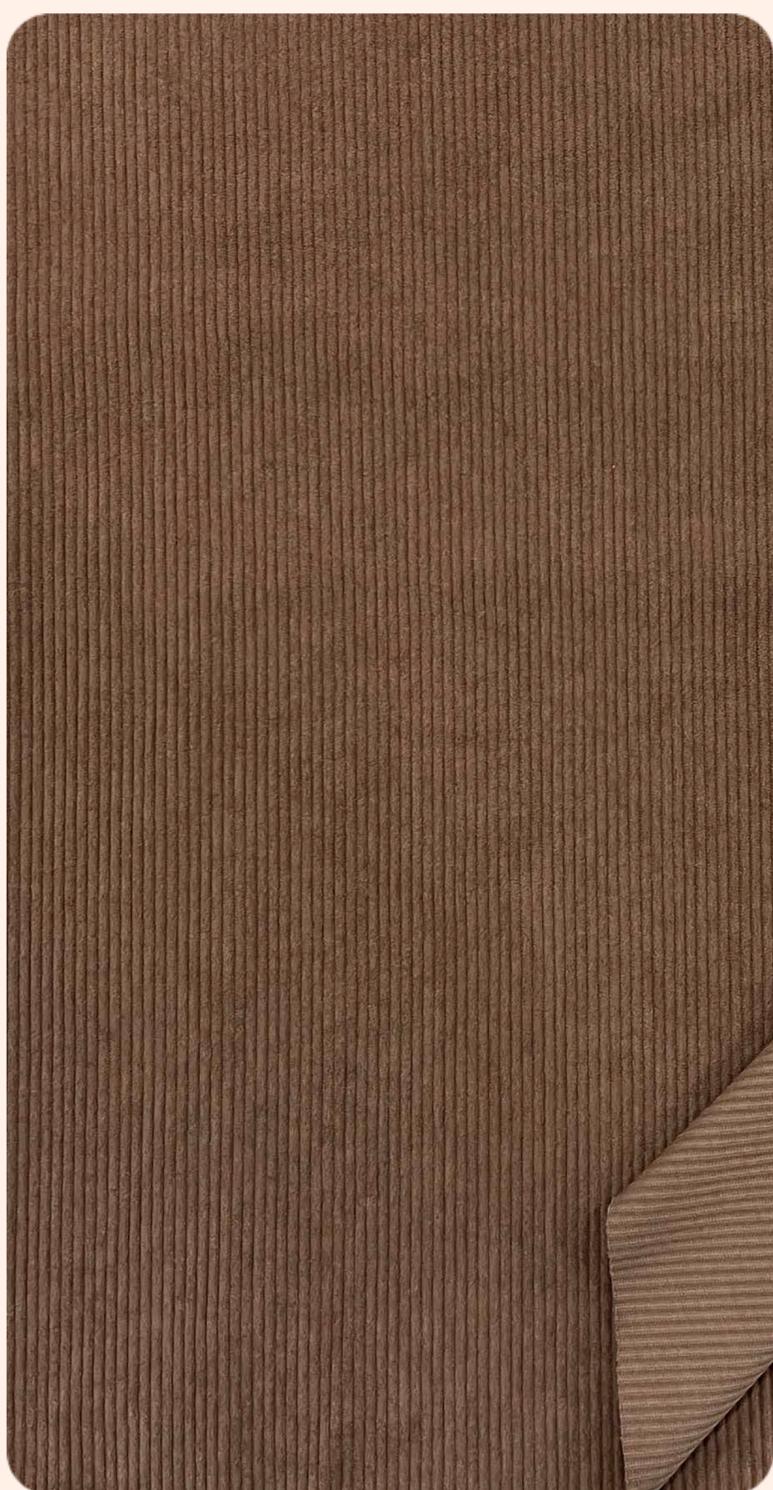


Вельвет

Вельвет – любимый осенний материал европейских мужчин. Вы часто встретите французов и итальянцев в вельветовых костюмах, куртках с крупными карманами, а также брюках песочного и рыжего оттенков.



Сочетать такой материал лучшего всего с изделиями из шерсти: пиджаками, пальто, вязаными свитерами и кардиганами, а также с денимом и кожей.

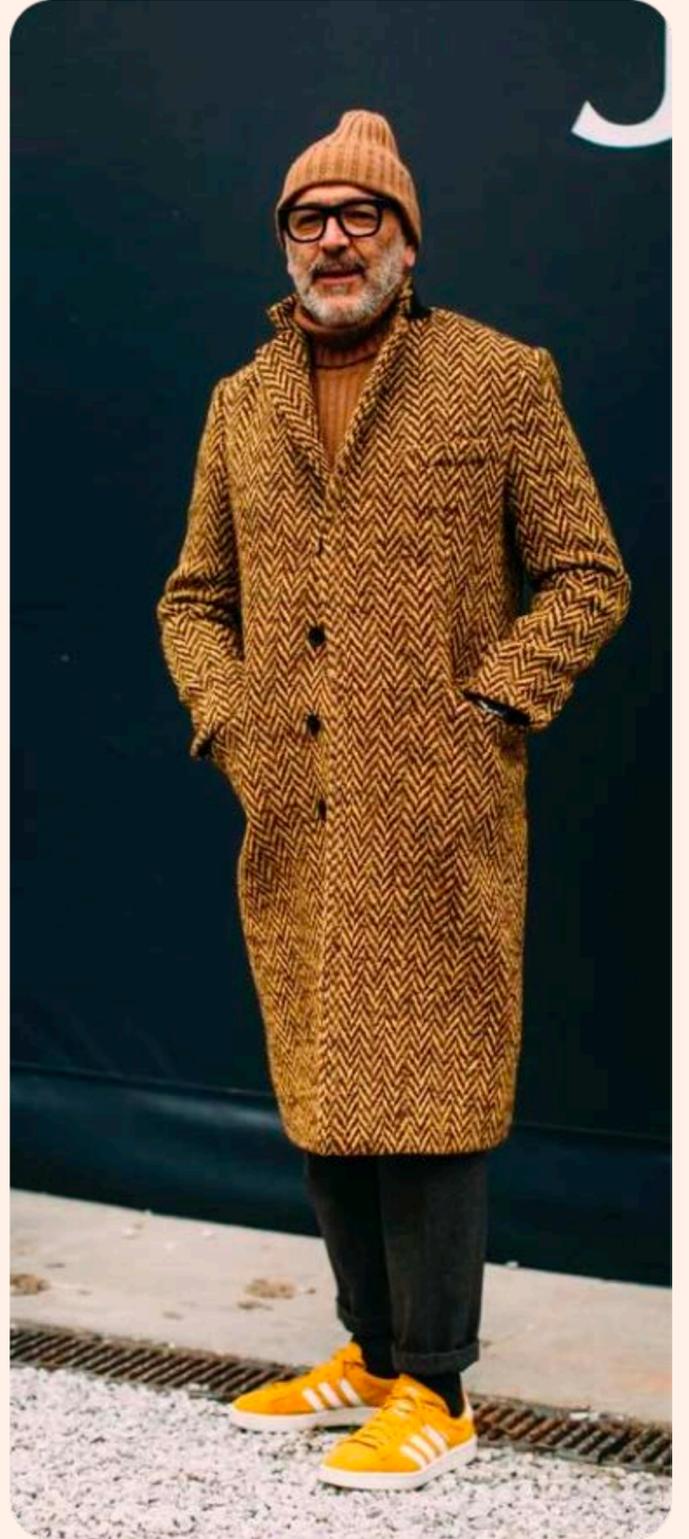


Твид

Твид – сложный материал в том плане, что благодаря своей структуре и рыхлости перетягивает все внимание на себя.



Его можно сочетать с гладкой кожей, хлопком и трикотажем. Удачным получится сочетание твидового костюма с хлопковой рубашкой, твидового пальто со свитером, лонгсливом или кардиганом, а также твидового пиджака с джинсами или джинсовой рубашкой.



Шерсть

Похожая ситуация обстоит и с шерстью, которую используют для создания верхней одежды – пальто, полупальто, пиджаков и костюмов.

Благодаря своей грубой и рыхлой фактуре, вещи можно уравновесить при помощи менее фактурного или гладкого трикотажа, денима и хлопка.



А вот шерсть, из которой вяжут свитеры и кардиганы – наша палочка выручалочка!

Мелкая или крупная вязка косичкой отлично сочетается с денимом, теплыми осенними брюками, кожаными куртками и кашемировыми пальто.



Сочетание фактур

А теперь ловите порцию вдохновения для тренировки насмотренности. Показываю примеры классных сочетаний фактур, которые вы можете брать на вооружение уже сейчас!



