

**КАК ОДЕВАТЬСЯ
МОДНО, ОСТАВАЯСЬ
ЖЕНСТВЕННОЙ**





ШКОЛА ШОПИНГА
ПРО МОДУ НА ВНЕШНОСТЬ
ОТ XIX ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ



СЦЕНАРИИ ДЛЯ ОБРАЗОВ



#1

SEXY



#2

SEXY-

SMART



SEXY-SMART



SEXY-SMART

#2

SEXY-SMART



#2

SEXY-SMART





#3

SWEET



SWEET

**Выбирайте то, что ЛИЧНО ВЫ
хотите транслировать**

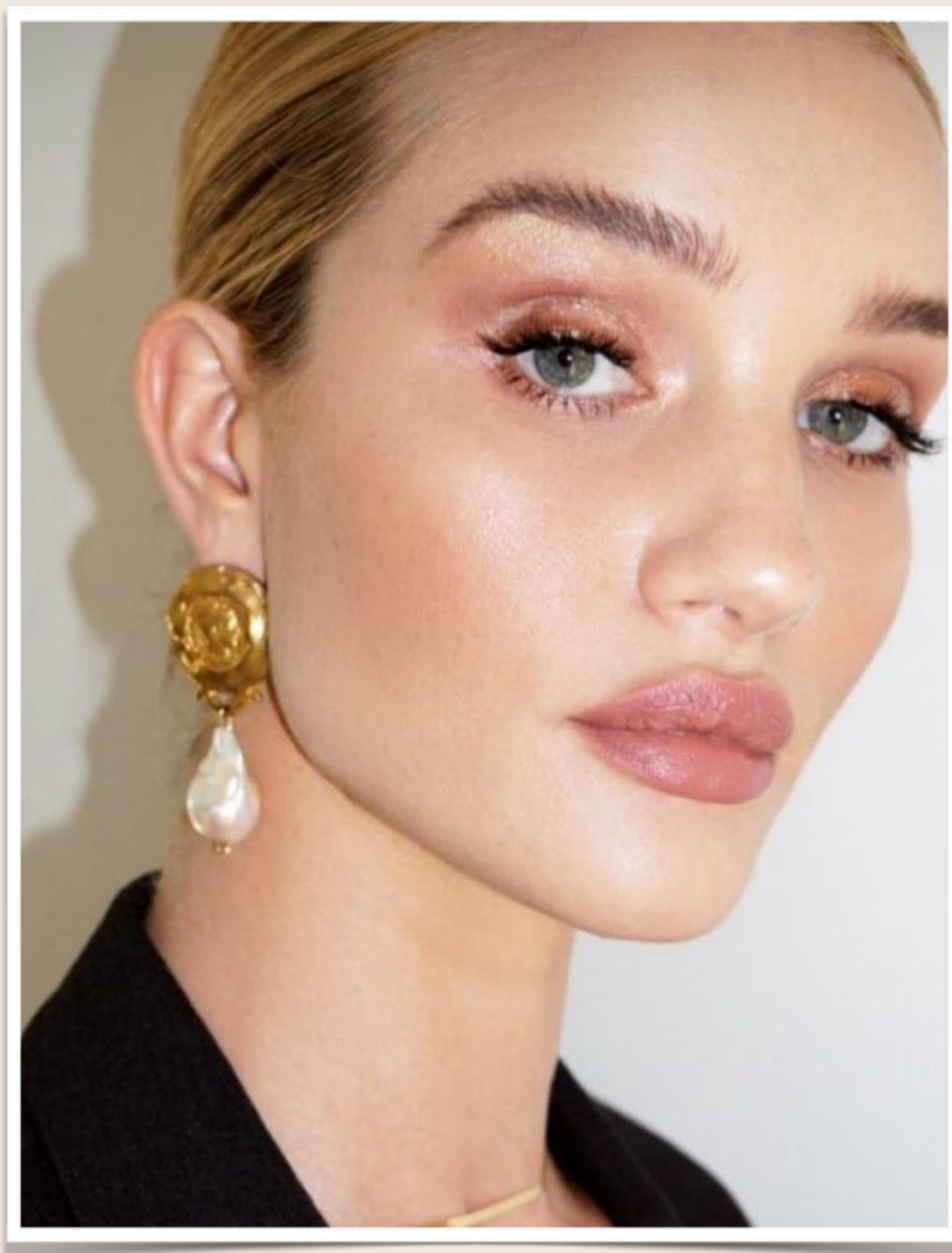


ФИШКИ И ПРИЕМЫ

КАК ПОДЧЕРКНУТЬ
ЖЕНСТВЕННОСТЬ



УХОЖЕННОСТЬ





УХОЖЕННОСТЬ



УХОЖЕННОСТЬ



КРОЙ

ТРИКОТАЖНЫЕ ПЛАТЬЯ





ПРИЛЕГАЮЩИЙ КРОЙ





ОГОЛЕНИЕ





ВЫРЕЗЫ, РАЗРЕЗЫ





ПРОЗРАЧНАЯ ТКАНЬ



СТРУЯЩАЯСЯ ТКАНЬ



СТРУЯЩАЯСЯ ТКАНЬ



A woman with dark hair pulled back is standing in an industrial setting, looking at her smartphone. She is wearing a cream-colored ensemble consisting of a long-sleeved blazer with a notched lapel, a matching long-sleeved top with a draped waist, and a long, flowing skirt. She is also wearing a gold necklace, a small black quilted bag with a gold chain, and black strappy high-heeled sandals. The background features a corrugated metal wall and a window with multiple panes. The text 'СЛОЖНЫЙ КРОЙ' is overlaid on the right side of the image.

**СЛОЖНЫЙ
КРОЙ**

НЕ БАЗА = СЛОЖНЫЙ КРОЙ



СЛОЖНЫЙ КРОЙ







АСИММЕТРИЯ

АСИММЕТРИЯ







МОНОХРОМ



ОДИН ЦВЕТ



ПОХОЖИЕ ОТТЕНКИ





**КАК БЫТЬ
ЖЕНСТВЕННОЙ
БЕЗ КАБЛУКОВ?**



БАЛЕТКИ



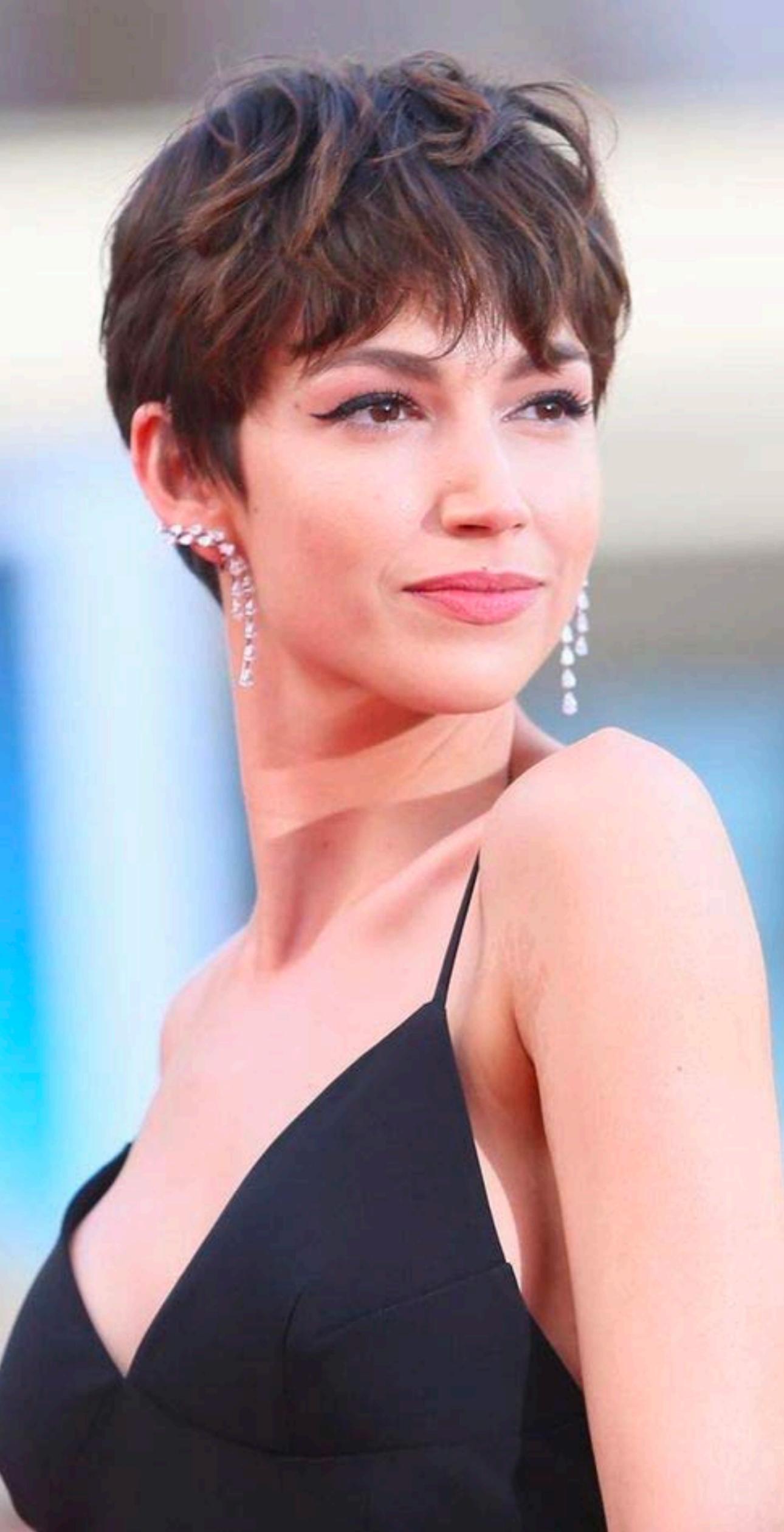


ЛАКОНИЧНЫЕ КЕДЫ





ВОЛОСЫ



СТРИЖКА

- ▶ **ухоженность**
- ▶ **современное оформление**



КАК ОДЕВАТЬСЯ В ХОЛОДА

МНОГОСЛОЙНОСТЬ





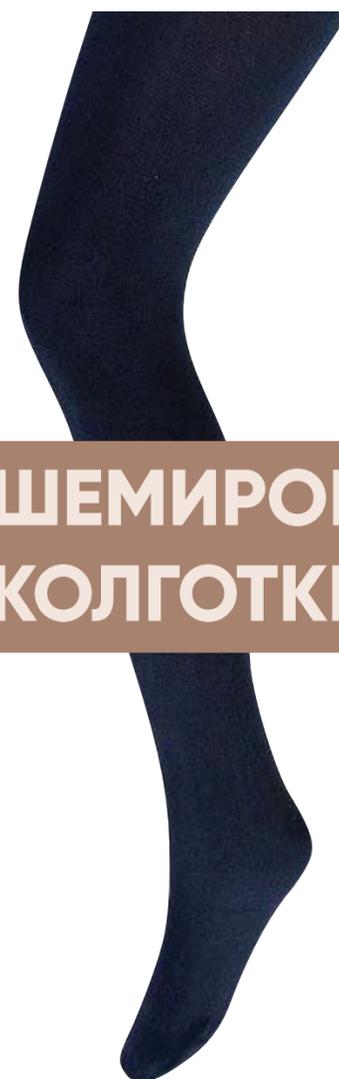
ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕРСТИ



САПОГИ



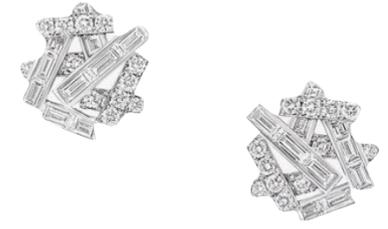
**КАШЕМИРОВЫЕ
КОЛГОТКИ**



СУМКА



ТЕРМОТОП



ЖЕНСТВЕННЫЙ ГАРДЕРОБ

