

ИНТЕНСИВ 17-21 декабря



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАРУСЕНКОВА

# Дорога к дереву мечты





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЯ  
АНАРЕР ДАРУСЕНКОВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Подключаемся...

Как меня слышно?



**Напишите в чат цифру от  
1 до 10 и ваш город**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АЛТАЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИНТЕНСИВ

## Организационные моменты

- **Сегодня и 19-го встречаемся в 19:00 мск**
- **21-го декабря в 11:00 мск**
- **Записи будут опубликованы в канале**
- **После 1,2 дня будут задания, в субботу буду разбирать их в прямом эфире**
- **В канале новости и задания, в чате общение (будьте активными и пишите свои вопросы с хэштегом #вопрос)**

Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВИЧА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Цель интенсива

- ✓ Снять типичные страхи, связанные с обрезкой и формированием деревьев
- ✓ Научиться видеть в дереве потенциал и формировать на его основе будущий образ дерева
- ✓ Выйти на дорогу к дальнейшему развитию вашего мастерства



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

## День № 1. Как справиться со страхами, связанными с формированием деревьев

### Результат дня:

Поймете, что формирование красивых деревьев — это пошаговый процесс, состоящий из безопасных и выполнимых элементов 🧩



Сосна в саду Алексея Березняковского,  
Ярославская область:  
2019–2024: размер не меняется 😊



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРИНА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Программа 1-го дня

- 1 Почему обрезка вызывает страх и неуверенность
- 2 Разбор самых популярных страхов, связанных с обрезкой
- 3 Как простые базовые знания меняют отношение к работе с деревьями - метод будущего образа
- 4 Как выбрать красивую линию ствола и основные скелетные ветки
- 5 **Задание:**  
Прорисуете по фото структуру кроны будущего образа: ствол и ветки

## День № 2. Художественная обрезка и формирование: как создавать красоту и гармонию

17 19 декабря в 19:00 мск

### Результат дня:

Увидите, что формирование деревьев — это реально, если следовать плану и учитывать художественные принципы 🙌

Мастерская бонсай и ниваки Андрея Дарусенкова

### ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ:

**Проблемы:**

- ⬅ Одинаковая толщина ствола и ветки
- ⬅ Толстые ветки на макушке



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Программа 2-го дня

- 1 Главный принцип: деревья рассказывают истории, а мы помогаем сделать их выразительными, убирая “лишнее”
- 2 Базовые художественные принципы формирования деревьев
- 3 Как поверх схемы ствола и веток нарисовать крону дерева (хвойного и лиственного)  
  
Примеры работ с деревьями по эскизам (в формате было-стало)
- 4 **Задание:**
  - ✓ Завершить эскиз образа своего дерева, нарисовав его крону

## День № 3. Как сделать из хобби новый стиль жизни или любимую профессию

 21 декабря в 11:00 мск

### Результат дня:

Получите обратную связь и ответы на вопросы от Андрея, а также начальные навыки создания будущего образа дерева - как плана действий по его превращению в произведение искусства. 😄

 **Маргарита Войтеховская - Яблоня**





МАСТЕРСКАЯ АНДРЕЯ  
ЛАПУШЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Программа 3-го дня

- 1 Работа над ошибками/разбор Андреем сделанных участниками эскизов
- 2 Почему умение формировать красивые и здоровые деревья — востребованный навык
- 3 Истории выпускников, которые зарабатывают на формировании деревьев или нашли в этом свое вдохновение в свободное от основной работы время
- 4 🎉 Обзор нашего главного курса “Архитектора деревьев 4.0». Последняя возможность присоединиться к потоку 2025 года

**Сессия Вопрос - Ответ**



ИНТЕНСИВ

# Интенсив проходит в поддержку курса "Архитектор деревьев 4.0"

✓ **19-20** декабря будет  
возможность забронировать  
место на курсе

✓ **21** декабря в прямом эфире  
подробно расскажем про курс  
(финальный день, когда  
можно будет зайти на курс,  
следующий поток - через год)

Сезон  
2025

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КУРСА



## АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

сезон 2025

- ★ Главный курс по формированию красивых и здоровых деревьев
- 👉 Методология художественного формирования деревьев от А до Я





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАПУЕВОВА

ИНТЕНСИВ

Сезон  
2025

# 1. Почему обрезка вызывает страх и неуверенность





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНАПЕРЕ ДАРЬСЕНКОВА

ИНТЕНСИВ

Сезон  
2025

## ПОЧЕМУ?

- ✓ ● имеем дело с живым существом, физиологию которого мы не знаем
- ✓ ● дерево стоило нам денег или памятно
- ✓ ● в сети много некачественной информации
- ✓ ● знания не превращаются в навык автоматически

## ЧТО ДЕЛАТЬ?

- полюбить деревья и изучить, как они устроены и растут
- см. предыдущий пункт
- верьте только тем, кто может убедительно продемонстрировать, что их система работает
- после теории обязательно фокусируйтесь на практике



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

ИНТЕНСИВ

Сезон  
2025

## 2. Разбор самых популярных страхов, связанных с обрезкой



**И как их  
преодолеть**





МАСТЕРСКАЯ ВОСХИТА  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВИЧА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# 1. Страх навредить дереву

Многие опасаются, что их действия приведут к ухудшению здоровья дерева, его ослаблению или даже к его гибели



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ ШКОЛА  
АНДРЕЯ ЛАРИНА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Что на самом деле?

- Ошибки обрезки не могут убить дерево, если оно изначально здорово
- Обрезаем и формируем только с полностью здоровыми деревьями
- Обрезаем сдержанно, особенно взрослые деревья





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРИНА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

## 2. Сделать дерево некрасивым

Некоторые боятся, что неправильная обрезка испортит внешний вид дерева, оставит его «голым» или с неестественной формой, а также что будет сложно вернуть дерево к гармоничному виду



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНАСТАСИИ ВЕРШИННОЙ

# Что делать?

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- Создавать эскиз будущего образа дерева - плана действий на несколько лет вперед
- Не торопиться и обрезать, растягивая на несколько лет



**Анастасия Вершинина - Яблоня**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕНКО

# 3. Недостаток знаний

- Какие ветки нужно удалять, а какие оставлять
- Нет знаний правильной техники обрезки
- Какими инструментами это делать?





# Как компенсировать?

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- Есть четкие правила, касающиеся так наз. “неправильных веток” и правильной обрезки
- Главное - применять их, сохраняя декоративность дерева на всех этапах
- Пользоваться качественным садовым инструментом

*(на курсе “Архитектор деревьев 4.0” мы подробно раскрываем эти и другие темы)*



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# 4. Неправильное время

Многие не уверены в правильных сроках для обрезки и боятся, что работа в неподходящее время года повредит дереву



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВСКОГО

# Что делать?

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- Здоровые деревья можно обрезать в любое время, но есть нюансы
- Наиболее предпочтительные периоды - весна и середина лета



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРИНА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# 4. Необратимые ошибки

Есть страх, что ошибки, сделанные при обрезке, будут необратимыми, и дерево потеряет свою природную красоту или станет ослабленным



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАИ  
АНАДЕР ДААРУСЕНКОВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# А на самом деле?

- здоровое дерево почти нельзя необратимо испортить
- деревья зачастую восстанавливаются даже после весьма трагических для них событий
- делайте эскиз будущего образа и идите к нему постепенно





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# 5. Трудно физически формировать деревья

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Лазить по деревьям в моем  
возрасте / работать на жаре  
(под дождем) - не справлюсь



Сезон  
2025



# А на самом деле?

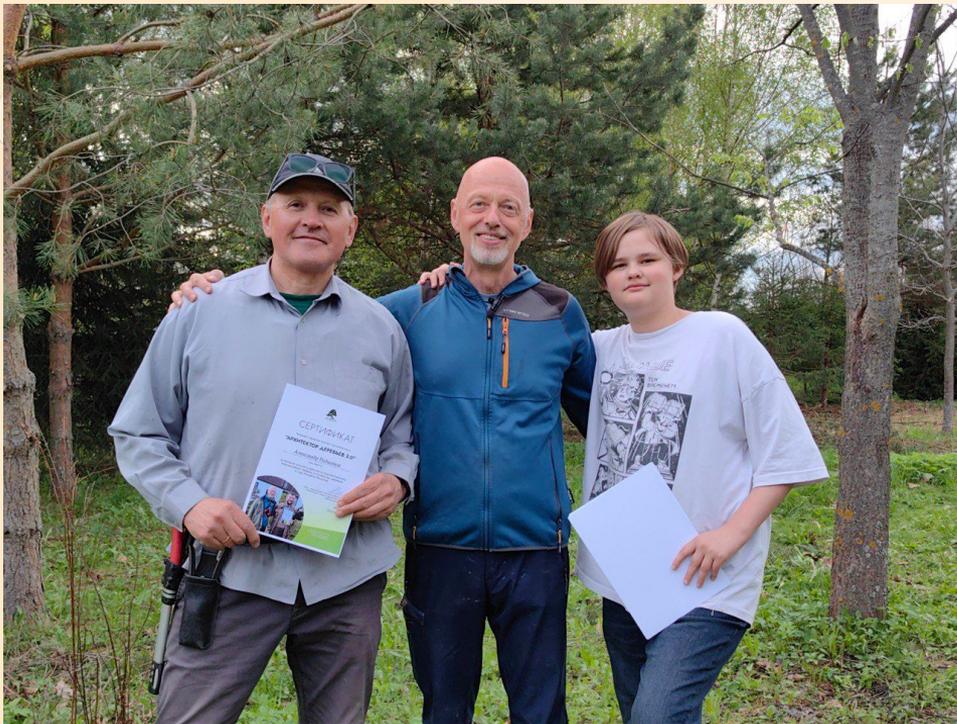
АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- можно управлять процессом снизу
- лазанье по деревьям - лучше упражнение
- но нужна максимальная осторожность и следовать технике безопасности



Сезон  
2025

# Александр Родионов (Чувашия), 65 лет



АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025





МАСТЕРСКАЯ АРХИТЕКТОРОВ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

### 3. Как простые базовые знания кардинально меняют работу с деревьями

★ Метод будущего  
образа ★



Сезон  
2025

## МИФЫ

- ✓ ● Красота субъективна и необъяснима
- ✓ ● Красоте нельзя научить
- ✓ ● Надо хорошо изучить биологию и физиологию растений, чтобы грамотно обрезать

## РЕАЛЬНОСТЬ

- Безусловно, красота отчасти субъективна и ее божественный замысел до конца необъясним, однако, в красоте есть некие универсальные объективные составляющие, которые поддаются логическому объяснению
- Этим объективным составляющим можно обучить
- Достаточно знать основы и понимать, как они работают



## 4. Рисуем структуру будущего образа: ствол и ветки



Практика





МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКОВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Ниваки - образ старого дерева, каковы его основные черты?

- Мощное основание с сильными поверхностными корнями (небари)



*Сосны обыкновенные, Комарово, Финский залив*



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Ниваки - образ старого дерева, каковы его основные черты?

- Сбежистый ствол, нижняя часть которого - без веток

*Сосна обыкновенная, Карелия*



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ ВОИНА  
АНДРЕЙ ЛАРУШЕВ

# Ниваки - образ старого дерева, каковы его основные черты?

- Нижние ветки толстые и опущенные, верхние - тонкие и слегка приподнятые



*Сосна обыкновенная, Карелия*



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАВУСЕНКОВА

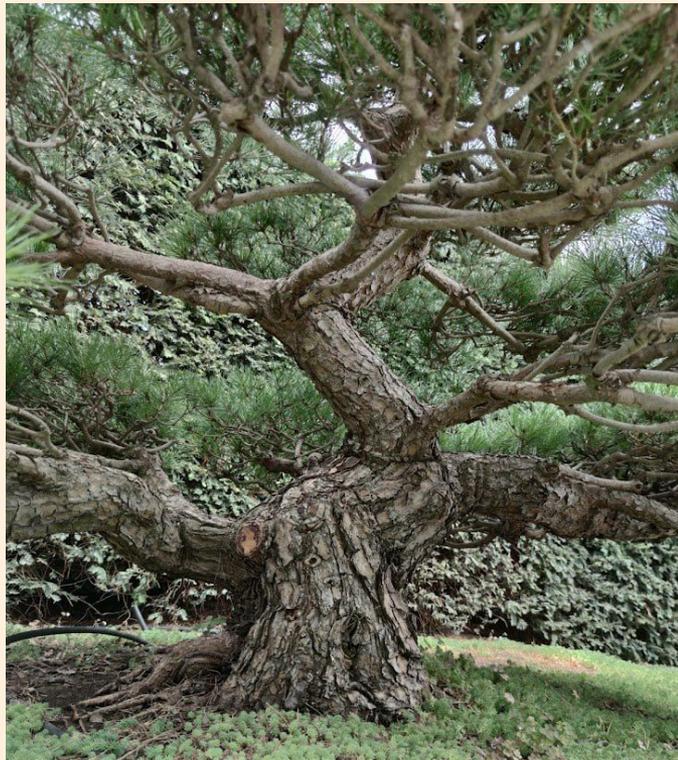
АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Ниваки - образ старого дерева, каковы его основные черты?

- Расстояние между нижними ветками больше, чем между верхними

*Сосна густоцветковая,  
Крым, Партенит*



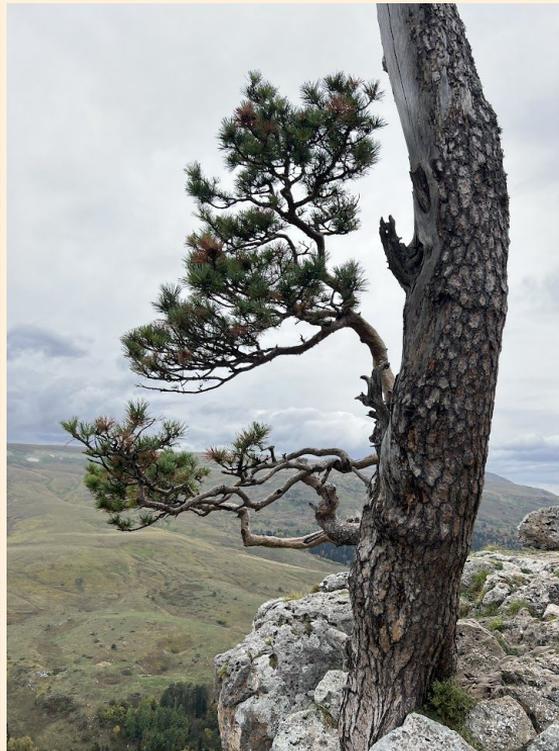
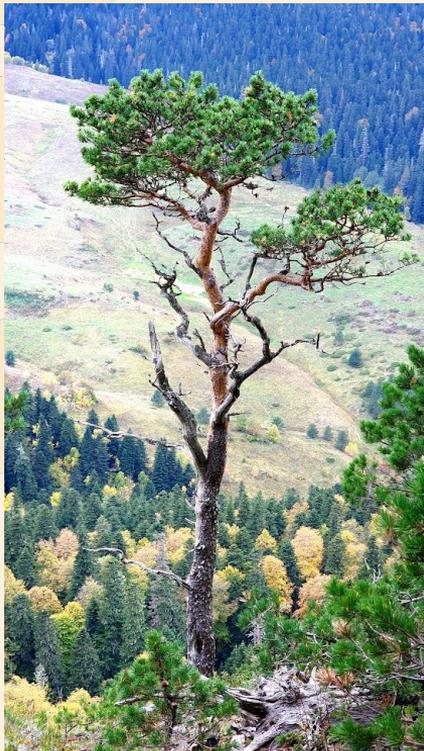


МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# Ниваки - образ старого дерева, каковы его основные черты?

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- Другие признаки возраста (фактура коры, мертвая древесина, дупло и т.д.)



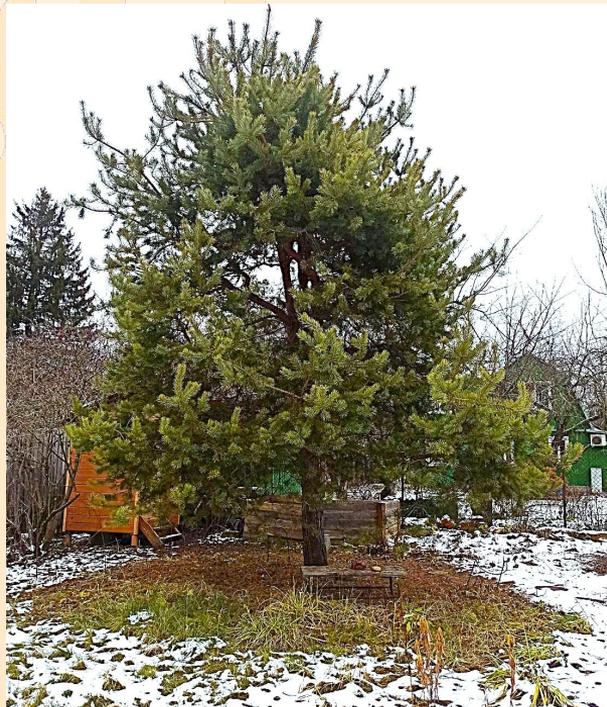
Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНАДЕР ДАРЫСЕНКОВА

# Вы сфотографировали дерево. Оно заросшее и там много лишнего

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Вы сфотографировали дерево. Оно заросшее и там много лишнего

У вас наверняка на этом этапе вопрос:

**Какие ветки я оставляю, а  
какие убираю**

(сначала на эскизе, а потом при  
обрезке на самом дереве)





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНАРЕР ДААРУСЕНКОВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Убираем страхи: Структура взрослого дерева



- нижняя треть: сбежистый ствол с расширяющимся основанием и без веток
- средняя треть: основные скелетные ветки
- верхняя треть: макушка и тонкие ветки



# Структура взрослого дерева

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

**Давайте построим структуру кроны дерева  
(идем снизу вверх)**

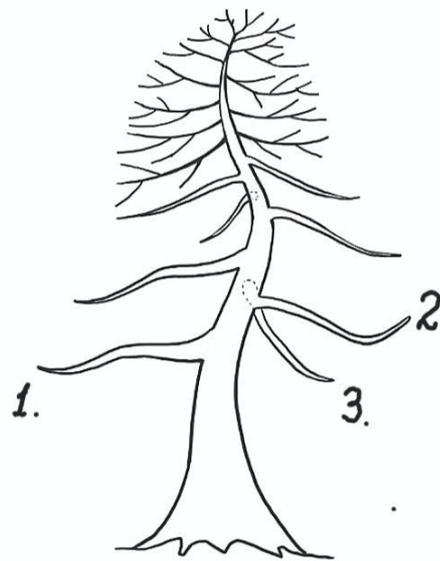
Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ АНДРЕЯ  
ЛАПУЙЕВСКОГО

## Выбираем основные скелетные ветви (внизу самые толстые)

1. **Первая ветвь** - слева или справа (в идеале на высоте  $\frac{1}{3}$  от будущей высоты дерева) на внешней стороне изгиба ствола, самая толстая и длинная, максимально сбежистая и красивая
2. **Вторая ветка** - с другой стороны выше, она немного тоньше и короче, чем первая
3. **Третья ветка** находится сзади еще выше, но ее видно слева или справа



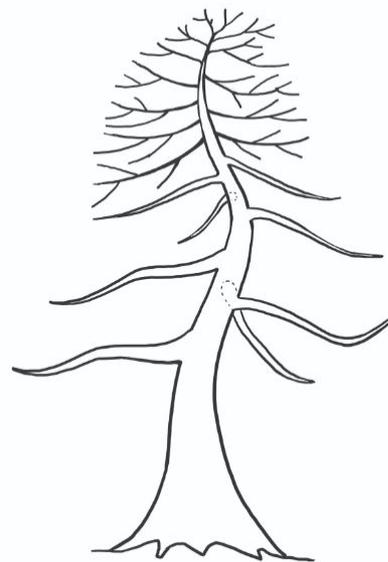
Схематичная структура кроны  
после обрезки



# Выбираем основные скелетные ветви (внизу самые толстые)

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- далее ветки чередуются приблизительно в таком же порядке
- чем выше ветви по стволу, тем, как правило, они короче и тоньше - поэтому длинные и толстые убираем



*Схематичная структура кроны  
после обрезки*

Сезон  
2025



Обязательно оставляем передние и задние ветки, чтобы крона не получилась плоской

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Вид с лицевой стороны



Вид сбоку

Сезон  
2025



# По возможности избегаем пересечения веток и стволов

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



**Много пересечений**



Пересечения убраны

Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНАПЕР ДАРЫСЕНКОБА

# Основные приемы формирующей обрезки

Для придания дереву желаемой структуры, формы и размеров и визуального состаривания:

- **удаление неправильных ветвей**
- **укорачивание ветвей и ствола**, как правило, их перевершиниванием (переводом на более тонкий побег в глубине кроны)



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАПУШЕНКО

# “Неправильные” ветви под удаление/укорачивание

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- **конкурирующие макушки**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕА ДАРУСЕНКО

# “Неправильные” ветви под удаление/укорачивание

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- конкурирующие макушки
- **толстые наверху дерева**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРИНА

# “Неправильные” ветви под удаление/укорачивание

- конкурирующие макушки
- толстые наверху дерева
- **Т-образные ветки**





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕНКО

# “Неправильные” ветви под удаление/укорачивание

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- конкурирующие макушки
- толстые наверху дерева
- Т-образные ветки
- **параллельные ветки**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# “Неправильные” ветви под удаление/укорачивание

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- конкурирующие макушки
- толстые наверху дерева
- Т-образные ветки
- параллельные ветки
- **растущие внутри изгиба  
ствола**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕНКО

# “Неправильные” ветви под удаление/укорачивание

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- конкурирующие макушки
- толстые наверху дерева
- Т-образные ветки
- параллельные ветки
- растущие внутри изгиба ствола
- **тонкие внизу дерева**



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# Перевершинивание ствола

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

На вертикальный побег  
в идеале - диаметром  $\frac{1}{3}$   
от толщины ствола в этом  
месте, предпочтительно с  
лицевой стороны дерева



Сезон  
2025

# Перевершинивание ветви



# Где рисовать будущие образы деревьев



Смартфон

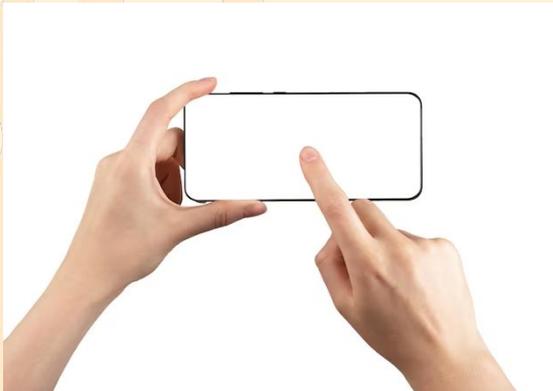


Планшет



Компьютер

# Чем рисовать?



Пальцем



Стилусом



Мышкой



МАСТЕРСКАЯ АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

## Если у вас iPhone



- Можно использовать оригинальный стилус Apple Pencil
- Подходят некоторые стилусы для Android (например стилус DEXP ST-1)
- Или рисовать пока пальцем



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# Как рисовать на iPhone?

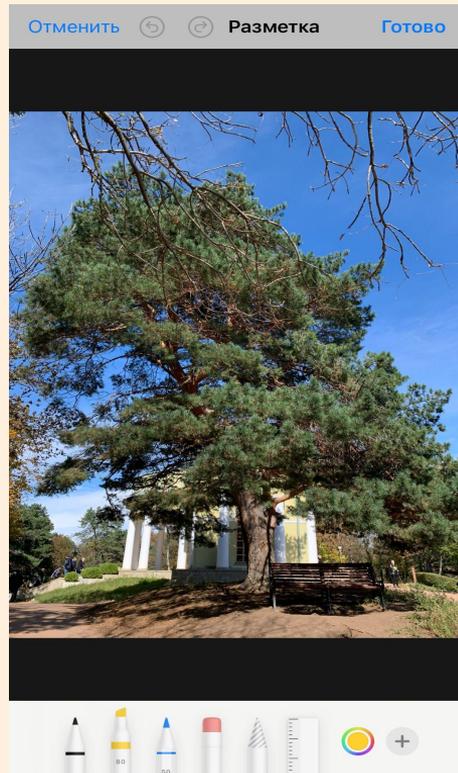
АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

**Шаг 1.** Открываем фото дерева в галерее

**Шаг 2.** Нажимаем “Править”

**Шаг 3.** Нажимаем на значок “карандаш” в правом верхнем углу экрана

**Шаг 4.** Выбираем нужный цвет, толщину карандаша и начинаем рисовать



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОИЦАЯ  
АНАПЕЯ ДАРУСЕНКОВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Если у вас Android



- В Google или Yandex поисковике выберите модель стилуса для своего смартфона
- Например “купить стилус для Xiaomi”
- Или также рисовать пока пальцем



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВИЧА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

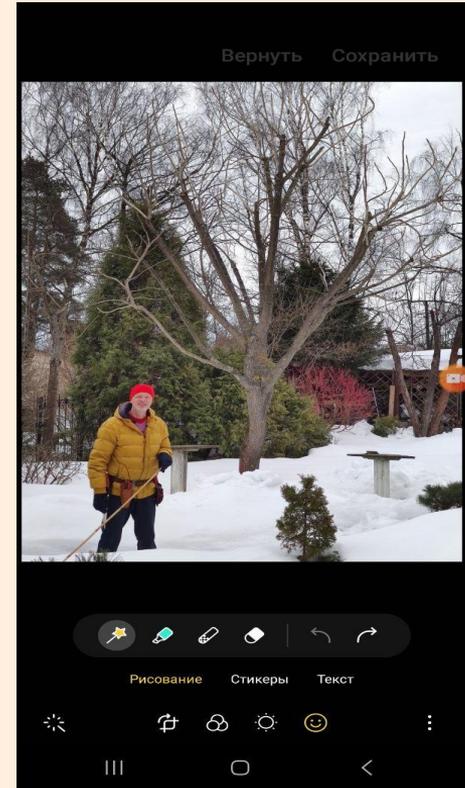
# Как рисовать на Android?

**Шаг 1.** Открываем фото дерева в галерее

**Шаг 2.** Нажимаем “Изменить”

**Шаг 3.** Переходим в режим “рисование”

**Шаг 4.** Выбираем нужный цвет, толщину карандаша и начинаем рисовать





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕНКО

# Прорисовка кроны будущего образа дерева по шагам

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

- Двигаемся - снизу вверх
- Обводим только те элементы, которые хотим оставить в будущей кроне дерева
- Те побеги, которые не обведены - соответственно будут удаляться при первичной или последующей обрезке



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Шаг 1: Прорисовываем основной ствол снизу вверх до новой макушки

Ствол прорисовываем толще, чем он сейчас с учетом того, что в будущем он утолстится



Сезон  
2025

## Шаг 2: Выбираем и обводим нижнюю толстую ветку справа или слева

- Ветка при этом должна быть довольно толстой, длинной и красивой
- Прорисовываем ее тоже толще, чем сейчас





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

**Шаг 3: Выбираем и обводим вторую ветку  
снизу, которая расположена чуть выше первой  
с другой стороны**



## Шаг 4: Выбираем и обводим заднюю ветку (ее как правило видно)

Чтобы было видно -  
задние ветки  
обводим более  
темным цветом





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАРУСЕНКОВА

## Повторяем шаг 2,3,4, поднимаясь выше

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Выбираем и обводим все более тонкие ветки и учитываем, что расстояние между ними должно быть меньше, чем между нижними ветками



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ АНДРЕЯ  
ЛАРИНА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

Шаг 5. На высоте не ниже чем  $\frac{2}{3}$  будущей высоты дерева выбираем и обводим передние ветки, смотрящие на нас





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

## Шаг 6. Рисуем ветки, которые нужны для гармоничной кроны

Если видим, что в кроне образовались слишком большие пустоты - добавляем ветки





МАСТЕРСКАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

## Шаг 7 : Сохраняем эскиз в безлиственном виде - это и есть схема нашей будущей обрезки

ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ДЕЛАЕМ КОПИЮ

Далее продолжаем  
работать в копии  
файла



Сезон  
2025

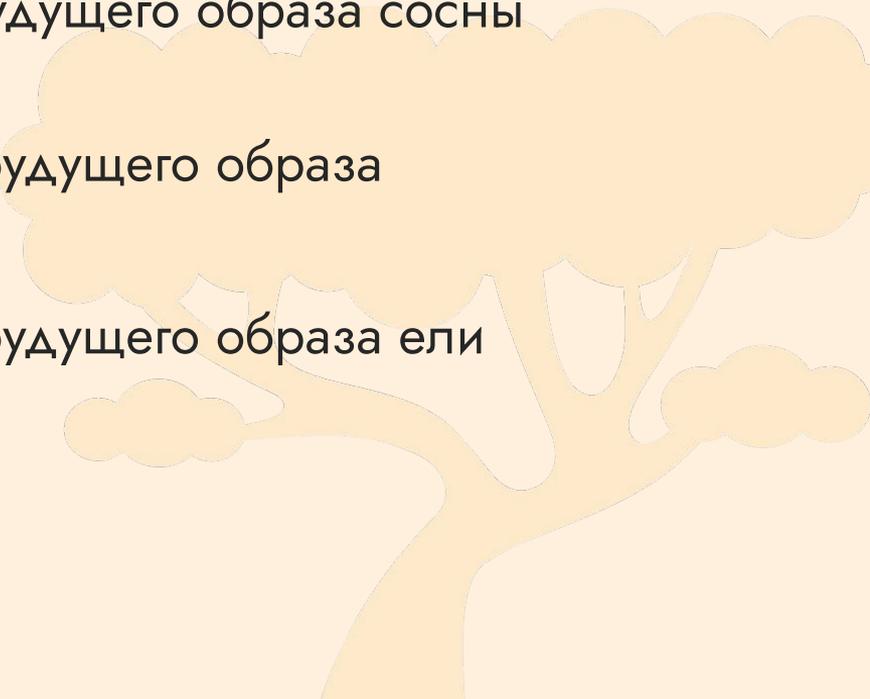


МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАПУЙЕВСКОГО

ИНТЕНСИВ

## После эфира выложим уроки

- ✓ Видео-пример рисования будущего образа сосны
- ✓ Видео-пример рисования будущего образа лиственного дерева
- ✓ Видео-пример рисования будущего образа ели



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАПУЕВОВА

ИНТЕНСИВ

Сезон  
2025

## ПРИМЕРЫ РАБОТ ВЫПУСКНИКОВ "АРХИТЕКТОРА ДЕРЕВЬЕВ"





МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАПУЕВОВА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Герман Карнаух - Яблоня



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ ВОДСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВСКОГО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Ольга Щавелева - Сирень



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВИЧА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Павел Антошкин - Вишня



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАВЫДЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Мария Редькина - Сосна





МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ДАВЫДЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

# Маргарита Войтеховская - Яблоня



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВИЧА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

## Ольга Щавелева - Ель





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНАСТАСИИ ВЕРШИННОЙ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

## Анастасия Вершинина -





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАВЫДЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

## Ольга Карева - Ель



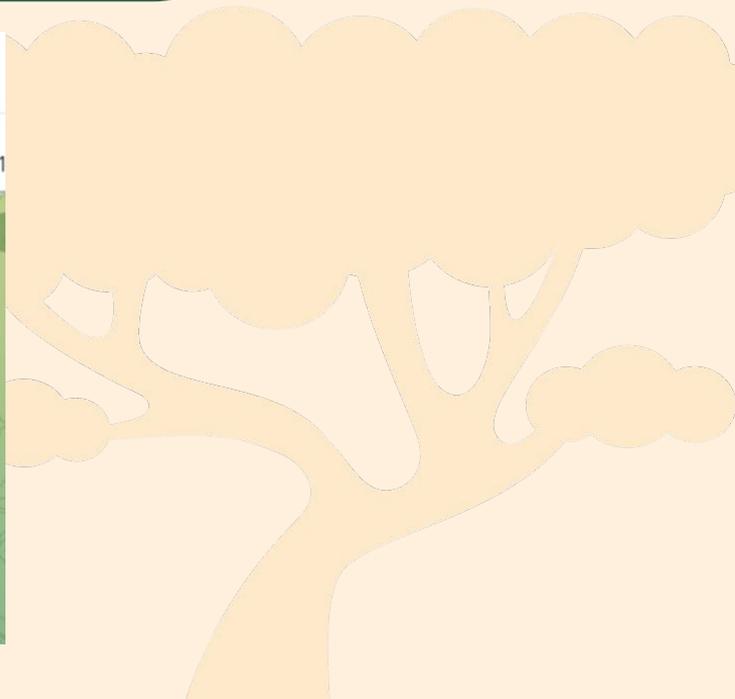
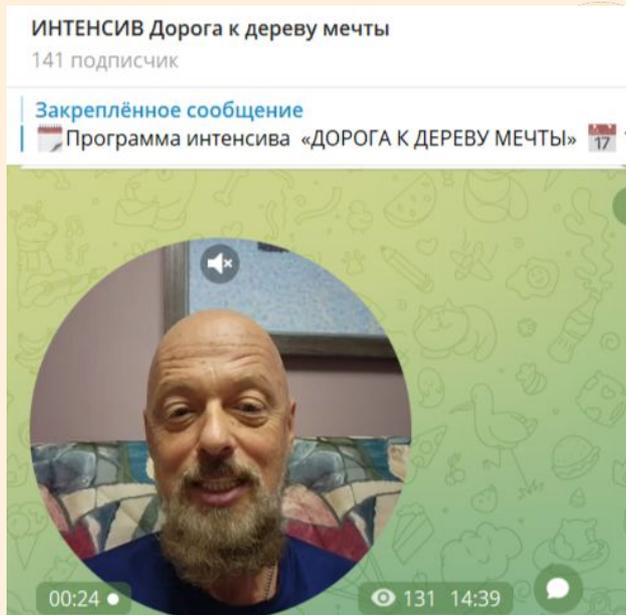


МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАВУСЕНКОВА

ИНТЕНСИВ

Сезон  
2025

## РАЗБОР НЕКОТОРЫХ ДЕРЕВЬЕВ УЧАСТНИКОВ ИНТЕНСИВА

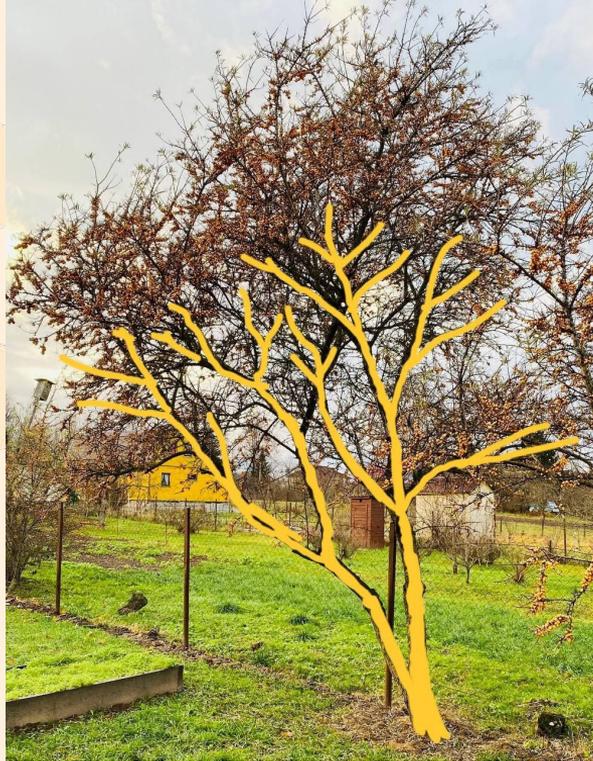




МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# ДВУСТВОЛЬНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
И АНДЕР ДАРПЕНКОВА

# МНОГОСТВОЛЬНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# МНОГОВОЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВСКОГО

# КОМПОЗИЦИЯ ИЗ СОСЕН

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ДАВУСЕНКО

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДИЗАЙНА

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025





МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# ДОРАБОТКА СОСНЫ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

# ТОПИАРНЫЕ ФОРМЫ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



МАСТЕРСКАЯ ВОДСАЯ  
АНДРЕЯ ЛАРУСЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# ИЗГИБАНИЕ СТВОЛА МОЛОДОЙ ЯБЛОНИ





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАПШЕНКО

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# ПОМПОНЫ

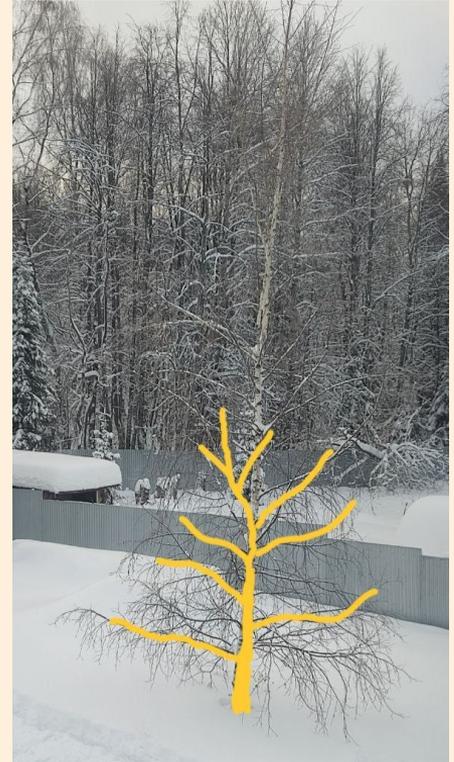




МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВСКОГО

# ОГРАНИЧЕНИЕ ПО ВЫСОТЕ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0



Сезон  
2025



## Задание!

По выбранному фото (как фотографировать и обработать фото, изучите чек-лист) **прорисовать желаемую структуру дерева (схема):**

- закрасить те части дерева, которые останутся, с учетом, как правило, ограничения дерева по высоте, а также другим цветом те, которые нужно вырастить, листву пока не рисуем
- ствол и ветки рисовать толще, чем они есть сейчас

Кто будет рисовать эскиз впервые - рекомендуем пока взять одно дерево. Если уже есть опыт/чувствуете в себе силы - можно взять до трёх.

**В Задании 2 в канале интенсива в комментарии (опубликуем в 22:00 мск) отправьте 2 изображения:**

Исходное фото дерева + фото с прорисованной структурой (СТВОЛ+ВЕТКИ)



МАСТЕРСКАЯ БОИСАЯ  
АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

# Вопросы и ответы





МАСТЕРСКАЯ БОНСАЙ  
АНДРЕЯ ЛАРУШЕВСКОЙ

АРХИТЕКТОР ДЕРЕВЬЕВ 4.0

Сезон  
2025

Следующий эфир

**19 декабря (четверг)**

**в 19:00 мск**