



синхро
низация

Что такое человек и в чем смысл жизни

лектор
Дмитрий Скворцов

Содержание курса

01 Что такое человек и в чем смысл нашей жизни

02 Как устроен мир

03 Что такое Бог

04 Как устроить справедливое общество

05 Как думать правильно

06 Что такое красота и безобразие

О чем пойдет речь сегодня

01 Античность. Устройство человеческой души

02 Средневековье. Человек подчинен Богу

03 Новое время и 19 век. От оптимизма к пессимизму

04 Современность. Сложная проблема человека

Как понять что такое человек?

Идея Иммануила Канта:

Что я могу знать? + Что я должен делать? + На что я смею надеяться?

=

Что такое человек?

Античность. Устройство человеческой души

Досократики (VII - V вв. до н.э)

Первые древнегреческие философы. Человек – часть целого космоса.

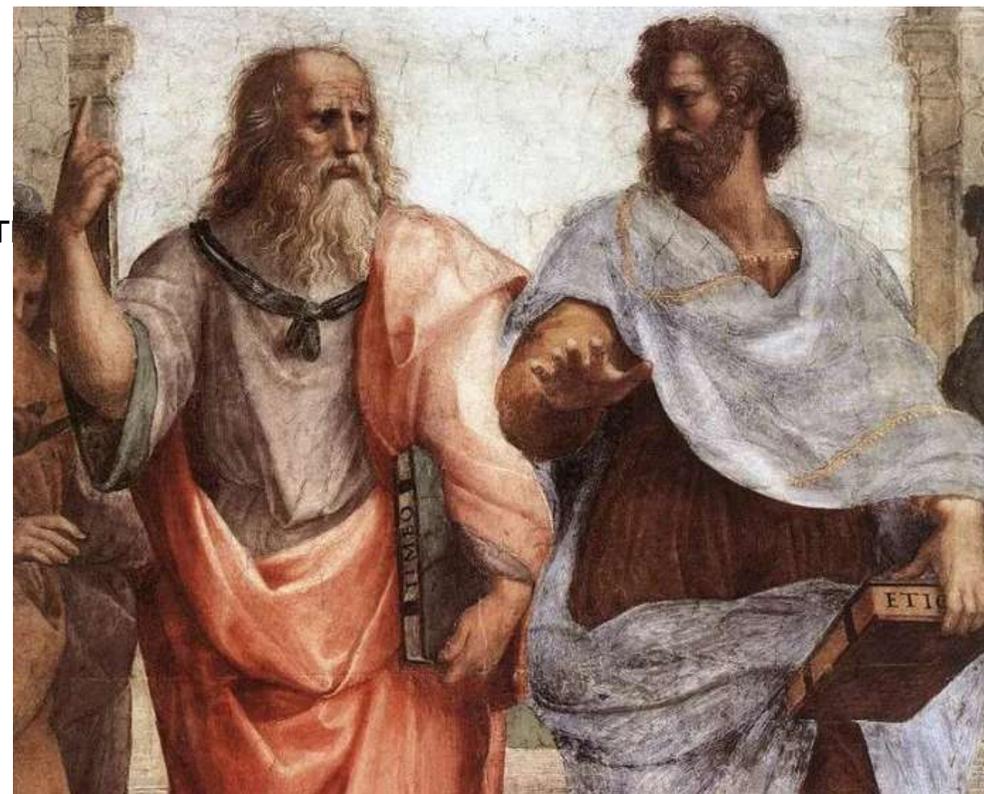
- Ключевые представители: Фалес, Гераклит, Пифагор, Парменид, Демокрит.
- Основной предмет внимания – не человек, а «космос» (природа). Человеку нужно встроиться в его божественный порядок.
- Человек – существо дерзкое.



Классика (V - IV вв. до н.э.)

Антропологический поворот №1
Сократ, Платон, Аристотель

- Человек – мера всех вещей: его мышление, ценности, совесть
- Человек в центре изучения политики, логики, этики.
- Человек – исследователь окружающего мира.
- Платон: «Человек – двуногое без перьев и с плоскими ногтями».



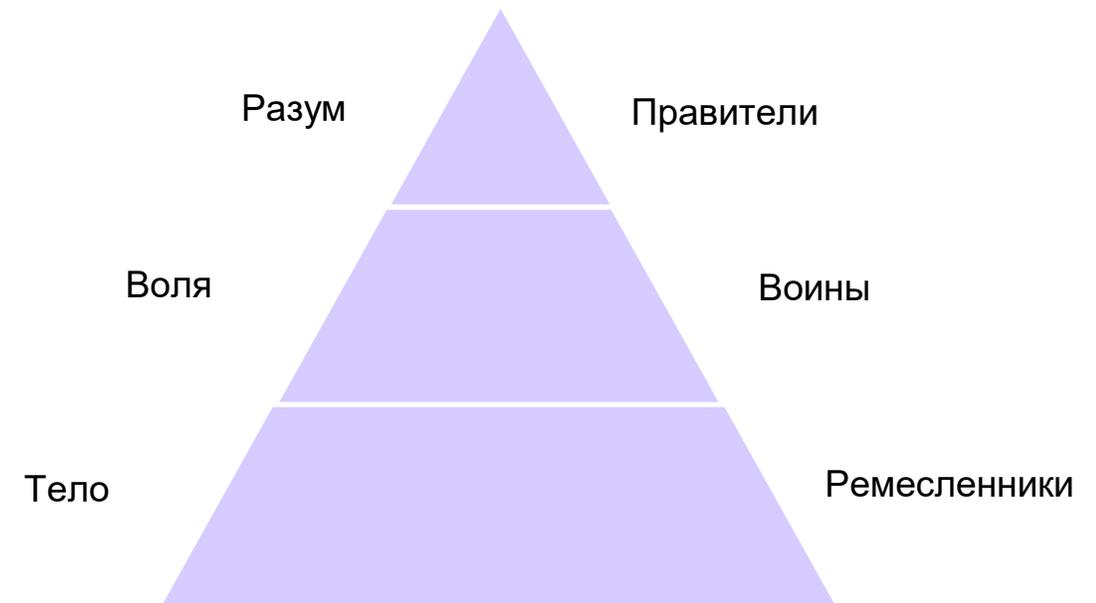
Классика (V - IV вв. до н.э.)

- Калокагатия - гармоничное сочетание физических и нравственных достоинств, совершенство человеческой личности.
- Пайдейя – воспитание самостоятельной личности, способной к гражданской жизни и сознательному выбору при голосовании в народном собрании.
- Аристотель: «человек – политическое животное».



Классика (V - IV вв. до н.э.)

- Устройство человеческой души, государства и космоса идентичны.
- Душа, версия Платона: разумная, волевая, телесная.
- Душа, версия Аристотеля: человеческая (мышление), животная (ощущения), растительная (питание).
- Анамнезис: душа припоминает высшую реальность - свою «небесную родину».



Эллинизм (IV - VI вв.)

Человек перед лицом истории

- Эпикурейцы: высшее благо - наслаждение жизнью. Отсутствие физической боли и тревог, избавление от страха перед смертью и богами.
- Стоики: необходимо принять свою судьбу, работать над собой и жить разумно.
- Неоплатоники: в мире и человеке есть сверхъестественное начало (Единое, Бог).



- В досократический период человек не выделялся из космоса.
- Классический период: первый антропологический поворот. Человек – центральный предмет изучения философов.
- Ключевая идея: в идеале тело должно служить разумной части души, но часто случается наоборот.
- Поздняя античность: смысл жизни – удовольствие, или стоическая невозмутимость, или познание Истины

Средневековье. Человек подчинен Богу

Теоцентризм

Поворот от человека к Богу

- Богов не много, Он один.
- «Душа – христианка».
- Цель жизни – спасение души.

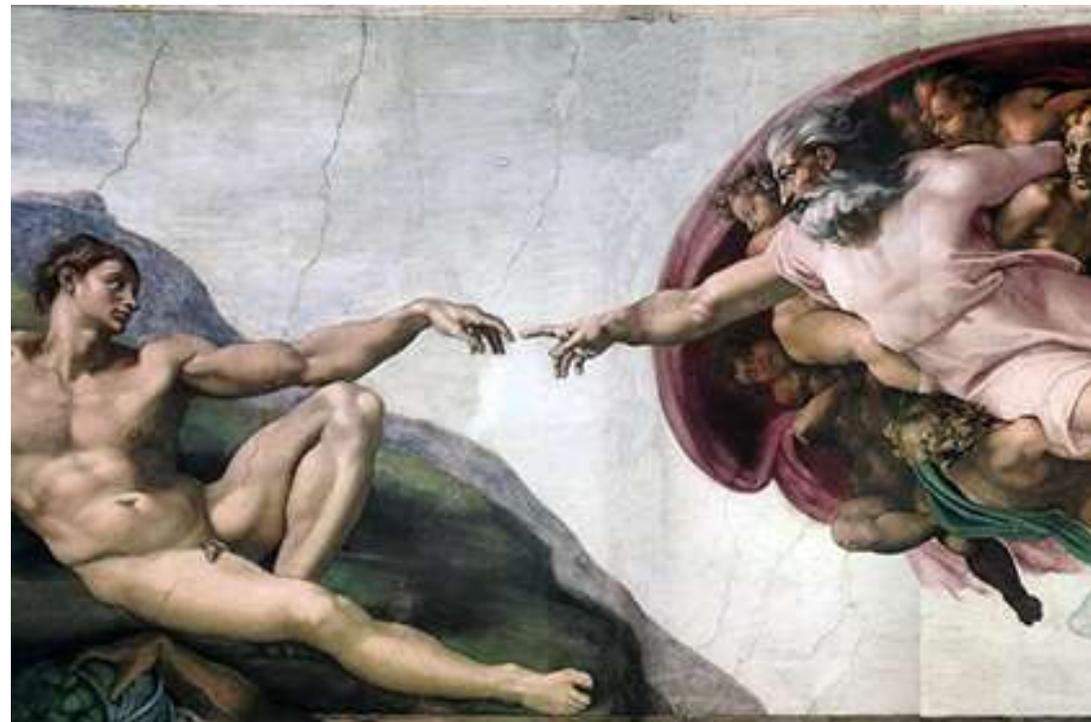


«Душа свидетельствует о Нем, как Судии, когда говорит: «Бог видит, вручаю Богу, Бог воздаст мне». О свидетельство души, по природе христианки! И, произнося это, она взором своим обращается не к Капитолию, а к небу. Она, конечно, знает жилище Бога живого: от Него и оттуда она снизошла».

Тертуллиан (155/165 — 220/240)

Креационизм

- Мир не вечен, а создан однажды
- Разум не в состоянии постичь Бога. Нужна Вера
- Человек – сотворенное существо «по образу и подобию» (Бытие 1, 27)



Христианская антропология

- Человек - это связь души и тела, в которой душа использует тело, она выше и совершеннее его.
- Тело создаётся родителями, а душа – Богом
- Грех есть враждебность воли по отношению к Богу
- Всё, что создал Бог, – благо, но человек может предпочесть меньшее



Августин Аврелий
13 ноября 354 — 28 августа 430

Христианская антропология

- Основу добродетельного поведения людей составляет коренящийся в их сердце естественный закон, требующий осуществления блага и избежания зла.
- Цель жизни – в познании Бога.
- Без божественной благодати это недостижимо,



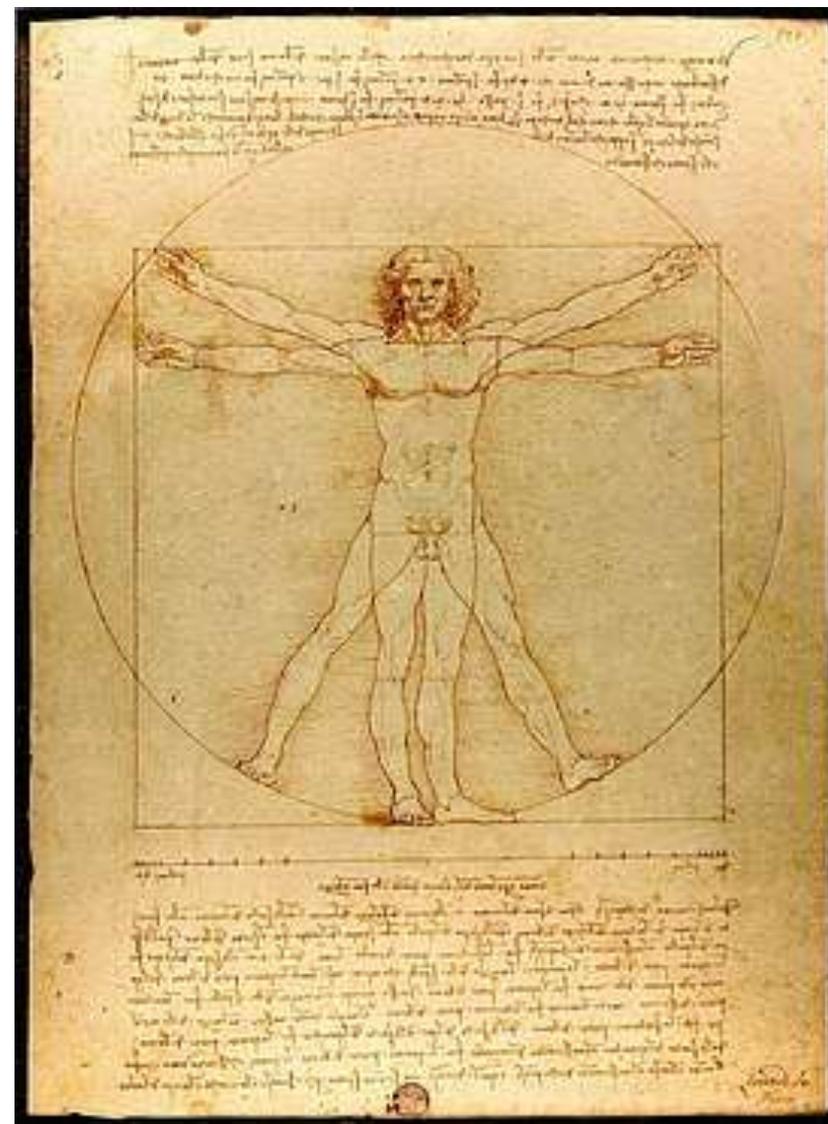
Ренессанс (XIV – XVI вв.)

Антропологический поворот №2

Пико делла Мирандола, Мишель Монтень, Марсилио Фичино

«Не даём мы тебе, о Адам, ни определённого места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определён в пределах установленных нами законов. Ты же, не стеснённый никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю».

Мирандола, «Речь о достоинстве человека»



- Теоцентризм и креационизм ставят не человека, а Бога в центр внимания философии.
- Человек – несовершенное творение, наделен свободой воли и потому может отворачиваться от блага.
- Без божественной благодати человек не может спастись от грехов.
- Ренессанс: второй антропологический поворот. Человек – создает себя в сотворчестве с Богом.

Новое время и 19 век.
От оптимизма к
пессимизму

Новое время и Просвещение (XVII - XVIII вв.)



- Деистический материализм: Бог после сотворения не принимает участие в судьбе мира.
- Рене Декарт. Человек – это мыслящая + протяженная субстанции.
- Французское просвещение. Жюльен Ламетри: «Человек-машина», 1748

Новое время и Просвещение (XVII - XVIII вв.)



- Френсис Бэкон. Человек – хозяин природы. Развитие практической науки.
- Томас Гоббс. Человек человеку – волк. Развитие и обоснование индивидуализма.
- Культ разума и природного детерминизма человека.
- Дарвин: эволюционизм.

Новая классика, 18-19 века

Антропологический поворот №3: кантианский

- Культ разума: высшая точка антропологического оптимизма
- Иммануил Кант: пространство и время не вне человека, а в нём самом.
- Георг Гегель: торжество разума, который может понять всё.

«Поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы быть всеобщим законом»

«Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда — как к средству».

Категорический императив Канта

19 век: социальный вопрос

- Карл Маркс: человек – пересечение социальных отношений. Труд определяет всё.



19 век: иррационализм

Антропологический поворот №4: пессимизм

- Артур Шопенгауэр: жизнь человека – проявление безразличной мировой воли, непрерывное страдание.
- Фридрих Ницше. От нигилизма к образу сверхчеловека.
- Зигмунд Фрейд. Человек – загадка для себя самого.



-
- Новое время: культ разума. Человек – мыслящая и протяженная субстанции.
 - Бог создал мир и удалился на покой, и человек теперь полновластный хозяин в мире.
 - Человек – продукт эволюции природы.
 - Кантианский переворот. Наше восприятие определяет всё.
 - Поворот к социальному и психологическому пессимизму. Человек глубоко иррационален.

Современность.
Сложная проблема человека

20 век: экзистенциализм

- Социальные катастрофы и беда дегуманизации.
- Жан-Поль Сартр. «Существование предшествует сущности». Человек проектирует сам себя.
- Альбер Камю. Человек и миф о Сизифе. Абсурд существования.
- Хосе Ортега-и-Гассет. «Восстание масс»: человек превращается в статиста в толпе.



20 и 21 век: постмодернизм

Антропологический поворот №5: поиск человека

- 1960—1970-е гг, реакция на кризис идей предыдущей эпохи. Результат: «смерть» больших идей - «Бога», «Высших ценностей», «Человека».
- Жак Деррида: «Вне текста не существует ничего», культура, история, личность — всё имеет текстуальную природу.
- Мишель Фуко: человек должен в «заботе о себе» правильно мыслить, преодолевать социальную несправедливость, вносить вклад в совместную жизнь людей, делать из себя произведение искусства.
- Жиль Делёз: человек существует между полюсами «шизоидного начала творческого становления и параноидального начала удушающего порядка».



21 век: наука и постантропология

- Трансгуманизм: технологическая эволюция человека. Генная инженерия, молекулярная нанотехнология, создание нейропротезов и соединений компьютера и мозга. Создание постчеловека.
- Теория искусственного интеллекта: можно ли симулировать разум?
- Метамодерн: диджитализация, новые глобальные конфликты, массовый человек.



Современность. Человек – это...?

- Религиозное существо
- Рациональное существо
- Социальная конструкция
- Проект себя
- Биологическая машина



- Катастрофа 20 века: дегуманизация. Экзистенциализм как проект спасения человека.
- Постмодернизм: «Человек» – идеологическая конструкция. Необходима «забота о себе».
- Постаптропология: наука рассматривает возможности технологического изменения человека.
- Понятие «человек» – на пересечении множества разных подходов.

ИТОГИ

- В досократический период человек особенно не выделялся из космоса. Классика: первый антропологический поворот. Человек – центральный предмет изучения философов. Идея: тело должно служить разумной части души. Поздняя античность: смысл жизни – удовольствие, или стоическая невозмутимость, или познание высшей истины.
- Средневековье. Теоцентризм и креационизм ставят не человека, а Бога в центр внимания философии. Человек – всего лишь несовершенное творение, он наделен свободой воли и потому может отворачиваться от блага. Без божественной благодати человек не может спастись от грехов. Ренессанс: второй антропологический поворот. Человек создает себя сам в сотворчестве с Богом.
- Новое время: культ разума. Бог создал мир и удалился на покой, и человек теперь полновластный хозяин в мире. Человек теперь мыслит себя как продукт эволюции природы. Кант совершил следующий переворот: наше восприятие определяет всё. 19 век - поворот к социальному и психологическому пессимизму.
- 20 век: катастрофа. Экзистенциализм возникает как проект спасения человека. Постмодернизм признал, что «Человек» – идеологическая конструкция. Необходима «забота о себе». Постантропология рассматривает возможности технологического изменения человека. Понятие «человек» сегодня – на пересечении множества разных подходов.

Список рекомендованной литературы

- Философская антропология. Под редакцией С.А. Лебедева
- Клайд Кей Мейбен Клакхон. «Зеркало для человека. Введение в антропологию».
- Аристотель. «О душе»
- Платон. «Федр». «Тимей». «Филеб». «Пир».
- Блаженный Августин. «Исповедь»
- Иммануил Кант. «Антропология с прагматической точки зрения».
- Фридрих Ницше. «Генеалогия морали».
- Жан-Поль Сартр. «Экзистенциализм – это гуманизм».
- Зигмунд Фрейд. «По ту сторону принципа удовольствия».
- Жиль Делез, Феликс Гваттари. «Анти-Эдип».

синхро
низация

Спасибо
за внимание!

 synchronize

 synchronews

По всем вопросам:

 hello@synchronize.ru

 8 800 5-111-351