



## Материалы

- Масляные краски

### Тёплые:

- Английская красная
- Кадмий красный
- Кадмий жёлтый
- Кадмий оранжевый
- Сиена натуральная
- Умбра натуральная
- Умбра жжёная
- Марс чёрный тёплый
- Марс коричневый прозрачный

### Холодные:

- Чёрная
- Церулеум (или любая другая голубая, например, фц голубая)

- Краплак
- Индиго
- Белила
- Фиолетовая
- Марс чёрный
  - Кисти

Плоские кисти № 9, 12, 2

Круглые кисти № 9, 10, 5, 4

Кисти для растушёвок:

Каллиграфическая большая с плотным ворсом,

Плоская с мягким ворсом

Щетинные № 7, 9, 4

- Холсты

Мелкозернистые, лён.

- 3 шт. круглые, 30 см в диаметре
- 1 шт. круглый, 20 см в диаметре
- 1 шт. 20×20 см
- 1 шт. 30×23 см (для бонусной работы)
  - Дополнительные материалы

— Грунт акриловый

— Валик для нанесения грунта

— Разбавители: тройник

## Как проходить курс?

В этом курсе мы будем работать одновременно над несколькими работами, используя метод лессировок. Это позволяет нам эффективно использовать время ожидания, пока слои краски высыхают. Таким образом вы можете двигаться в своем темпе, ориентируясь на свое свободное время и на время высыхания вашей работы

Масляная живопись требует времени для просыхания слоев, поэтому обратите внимание на эти советы:

1. Перед началом убедитесь, что у вас есть все необходимые материалы, такие как холсты, кисти, масляные краски, разбавители, палитра и тряпки. Также подготовьте место для работы с хорошей вентиляцией.
2. Некоторые работы мы будем начинать с фона, закрашенного в один цвет, (например работу "Затмение"), некоторые начнем с изображения светящихся объектов (например в работе "Лампочка") Не забывайте после каждого этапа оставлять работу на просушку. В зависимости от толщины нанесения это может быть пара часов, может быть 3-5 дней.
3. Пока первый слой на одной работе высыхает, переходите к следующей. Работайте по очереди с каждой картиной, чтобы максимально использовать время.

### **Альтернативный подход:**

Если вы предпочитаете работать последовательно над каждой картиной, то ориентируйтесь на названия уроков. Каждое занятие посвящено отдельной стадии или аспекту создания картины. Главное все также следить за тем, чтоб слои подсыхали.

Желаю успехов в освоении техники масляной живописи!

Наслаждайтесь процессом и создавайте великолепные картины!