САВА ПОНТИЙСКАЯ

СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

КАК Я ВЫШЛА ИЗ НИЩЕТЫ В ЭЛИТУ





18+

САВА ПОНТИЙСКАЯ

СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

КАК Я ВЫШЛА ИЗ НИЩЕТЫ В ЭЛИТУ

2026

18+

Сава Понтийская

Социальный лифт. Как я вышла из нищеты в элиту

Литературное редактирование — Евгения Курилёнок

Электронное издание

2026

18+

Посвящается моему учителю Алексу Лесли. Благодаря тебе у меня есть всё.

АННОТАЦИЯ

Это реальная история о том, как простая студентка из общаги стала женой миллионера.

Что в книге?

История Савы, где она палит всё и всех, абсолютно откровенно и со всей «грязью» рассказывает, кого она соблазняла, как именно, с именами и явками. Она даёт схемы, которым её научил Лесли — те самые, которые привели ее к тому, что несколько влиятельных мужчин за полтора года потратили на нее миллион долларов в совокупности, а один из них на ней женился. Причём не просто женился, а заключил с ней невероятно выгодное брачное соглашение, по которому она получает миллионы долларов в любом случае и при любом раскладе.

Аналогов подобного социального лифта ты не найдёшь больше нигде. Однако, используя опыт Савы, ты можешь повторить её путь и получить всё то же самое.

Книга ценна тем, что в ней дается пошаговая инструкция, как из точки «ноль» попасть на вершину, познакомиться с богатым и знаменитым мужчиной, влюбить, привязать, разогнать всех конкуренток и женить его, получив долгосрочные финансовые гарантии богатой жизни.

Даже если он женат — ведь почти все крутые мужики уже женаты — ты получишь инструкцию, как развести его с женой и забрать себе.

После того, как ты пройдёшь вместе с Савой её реальный путь, ты поймёшь, как это работает. Останется только реализовать твой план, избежав ошибок. Просто следуй схемам — и все получится.

Успехов на пути Охотницы!

Содержание

Введение в Тему: для кого написана эта книга? 9

Сава Понтийская: Слово к моим читательницам. 12

АКТ I. НА ДНЕ: ТАРЕЛОЧНИЦА. 15

Глава 1. Безденежье на грани выживания. Бешеная Машка. 16

Глава 2. Я иду на сайт знакомств. Байгужин. 20

Глава 3. Девственность для Самантина. 27

Глава 4. Алекс Лесли. 38

Глава 5. Листерман. 42

Глава 6. Тренинг в Киеве и Жан Венсанович Беленюк. 49

Глава 7. Поля и крышесносный секс с Лесли. 60

Глава 8. Тренинг в Одессе и Мистери. 71

Глава 9. Совращение ботана. 79

АКТ II. ПУТЬ НАВЕРХ: МИСС ЕВРОПА. 81

Глава 1. Miss Europe-2023. 82

Глава 2. Знакомство с ТОП-10 Форбс. 92

Глава 3. Быть «номер два». 97

Глава 4. ЭКСКЛЮЗИВ: Как чехлить мужиков? 104

Глава 5. Стратегия в работе: мой первый Louis Vuitton за пять тысяч евро. 123

Глава 6. Каннский 2024: раскачиваем статус. 128

Глава 7. ЭКСКЛЮЗИВ: как сделать лук на миллион на ноль денег? 132

Глава 8. Красная дорожка: трэш, абсурд и мировая известность за $200. 140

Глава 9. Как я стала ведущей Fashion TV. 156

Глава 10. ЭКСКЛЮЗИВ: Раскрутка в медиа. Чек-лист для породистой болонки. 164

Глава 11. Адвокат дьявола Александр Добровинский. 180

Глава 12. Меллстрой. 186

АКТ III. ВЕРШИНА: ЖЕНА МИЛЛИОНЕРА. 199

Глава 1. Знакомство с Эфраимом. 200

Глава 2. Досье на меня в виде папки ЦРУ. 217

Глава 3. Обратная сторона медали. 224

Глава 4. Кружок за $120 тысяч. 229

Глава 5. Сюрприз: Чунга-Чанга. 236

Глава 6. Враг моего врага — мой друг. 250

Глава 7. Рыбкины советы. 254

Глава 8. Как развести с женой и отбить всех любовниц? Стратегия развода и получение его себе. Полный пиздец. 262

Глава 9. Финансовые гарантии. Брачный контракт на миллионы в любом случае. 276

Глава 10. Ибица и миллиардер Ян. 284

Глава 11. Свадьба. 291

ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ: ДЛЯ КОГО НАПИСАНА ЭТА КНИГА?

Сава начинала, как большинство читательниц этой книги — с самого низа социальной лестницы: одна в чужом городе, без денег и связей. Но вместо того, чтобы использовать стандартный путь — учёбу, карьеру, низкооплачиваемую работу — она сделала ставку— на себя.

Она поняла, что шансов без связей и талантов из посредственной семьи выбиться в элиту общества у нее крайне мало. Она решила пойти нестандартным путем — использовать схемы и фишки по созданию образа женщины топ-уровня. Fake it until you make it (притворяйся, пока не получится) — принцип Трампа отлично работает не только в политике, но и в искусстве соблазнения.

За счёт разных хитростей и трюков Сава начала расти по экспоненте. За несколько лет за счёт мужчин сколотила состояние, получила мировую известность как модель и телеведущая, а затем вышла замуж за миллионера.

Книга взорвёт мозг читательницы нестандартными схемами Савы, до которых додуматься самостоятельно просто невозможно. Ими можно воспользоваться так, что самый богатый и влиятельный человек купится — и это сразу принесёт плоды в виде денег, подарков и статуса.

Саве удалось взобраться на вершину социального олимпа с помощью приёмов и фишек, которые она раскрывает читателям — причём делает она

это настолько откровенно, что снимает розовые очки с любого.

В книге ты найдёшь приёмы знакомства с богатыми мужчинами, практические советы по позиционированию себя в обществе селебрити.

Сава откровенно и на твоём языке пояснит, что такое имидж и ценность в глазах публики на самом деле.

Раскроет фишки влюбления, методы по раскрутке на вложку и подарки, приёмы того, как слить всех его женщин, разобраться с женой и развести его с ней, даже если у него есть дети.

Она расскажет, как забрать его себе, женить и получить финансовые гарантии для себя и своих потомков на несколько поколений вперёд.

Ты увидишь, что на протяжении всей истории Сава постоянно наступала на стандартные грабли и совершала ошибки, её обманывали и кидали, как любую девушку в начале пути.

После того как мы разработали эту книгу, мы поняли, что на личных консультациях снова и снова применяем одни и те же принципы, алгоритмы и схемы. Поэтому мы перенесли их в ИИ и обучили его работать по нашей методологии.

Теперь все ученицы, которых ведут к цели Сава с Алексом, сначала проходят разбор у ИИ. Они вводят свои параметры, цели и исходные данные, а в ответ получают персональную дорожную карту: что именно мешает их росту, что стоит изменить в первую очередь, какие ошибки они совершают, какие сильные стороны уже могут использовать и какие

конкретные шаги дадут наибольший эффект именно в их ситуации.

Только после этого мы подключаемся лично: разбираем рекомендации ИИ, дополняем их, корректируем и помогаем двигаться к результату значительно быстрее.

Ты тоже можешь воспользоваться этим инструментом. По сути, это возможность пройти первый этап нашей работы самостоятельно и получить индивидуальный план развития, построенный по той же методологии, которой мы пользуемся в работе с ученицами.

Получить доступ к ИИ-Саве ты можешь по ссылке: https://sawabook.biz/lift/SawaAI

Богатые мужчины — очень хитрые и циничные. Чтобы переиграть их, нужно иметь опыт, который Сава честно и максимально откровенно передаёт читательницам.

После прочтения этой книги ты уже никогда не станешь прежней. Ты будешь смотреть на мужчин прагматично, через призму эффективности, и понимать, что нужно делать для того чтобы заполучить его, воспитать под себя и привязать.

Твой мир разделится на до и после книги.

Пойди по пути Савы в богатство!

САВА ПОНТИЙСКАЯ:

СЛОВО К МОИМ ЧИТАТЕЛЬНИЦАМ

— 10 апреля 2026 года я вышла замуж и получила серьезные финансовые гарантии для беззаботной жизни — своей и своих потомков.

Я вошла в семью с высоким статусом в обществе и с большим капиталом. Мои дети теперь унаследуют приличное состояние, они обречены на обучение в Гарварде, они войдут в элиту мира. Я же обеспечена деньгами, мне больше никогда не придется о них думать.

Единственная нынешняя забота для меня — это в каком из мишленовских ресторанов сегодня поужинать, и чем бы ещё заняться?

Я никогда не думала, что, став богатой, я почувствую скуку. Но да, так и вышло: медовый месяц топовых рестиков, клубов, бутиков, шопингов, приемов у принцев и шейхов, первых лиц государств, знакомства с высокостатусными друзьями мужа, званые ужины, джеты, яхты — всё красиво и сказочно. Я была уверена, что это не может надоесть, но — скучно.

Сейчас я с удовольствием вспоминаю тот трэш, который пришлось пережить за эти несколько лет, через что пришлось пройти, чтобы оказаться на своём нынешнем месте.

Тогда мне было совсем не скучно, на это просто не было времени.

Поэтому, чтобы пережить мою охуительную историю ещё раз, я расскажу обо всём подробно.

Моя жизнь не просто так изменилась кардинально. Мне помогли схемы и фишки, которые не придумались сами — меня им научили. Все эти хитрые приёмы можно было бы сохранить в тайне и молчать, просто радуясь, что всё получилось, но я представляю себе, что прямо сейчас в какой-то общаге сидит какая-то девчонка, которая не знает, что ей делать, чтобы подняться.

Которая не может себе даже представить, что подъём на скоростном лифте до самого верха социальной пирамиды возможен без связей и богатых родителей. Сидит она сейчас, как я когда то, и плачет в кафе Nero, глядя за стекло, и видит там меня, выходящую из бутика с мужем и пакетами. Видит мою беззаботную жизнь в десяти метрах от себя, но дотянуться не может — хотя между нами нет особой разницы. Она — это я в недалёком прошлом. Она считает копейки и задается вопросом, что ей делать, чтобы получить такую же жизнь?

Я расскажу откровенно и честно, как прошла этот путь.

Я возьму вас за руку и проведу по схемам, которые привели меня к успеху.

Я раскрою свои секреты, потому что мне нечего скрывать.

Я желаю, чтобы каждой из вас стало доступным то, что получилось у меня.

Мой путь стартовал с абсолютного дна общества — с социального днища. Возможно, ты сейчас находишься там же, но, повторив хотя бы 10% схем из моей истории,

ты изменишь свою жизнь кардинально, как я изменила свою.

Пусть эта книга поможет тебе почувствовать азарт охоты и взять свою добычу.

Если ты сейчас сидишь одна, без богатого любящего мужика, если вынуждена работать или париться по жизни, а не заниматься кайфожорством — эта книга для тебя. Она прочистит твой мозг и наставит на истинный путь Охотницы, финал которого — богатство, любовь, власть и счастье.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

АКТ I

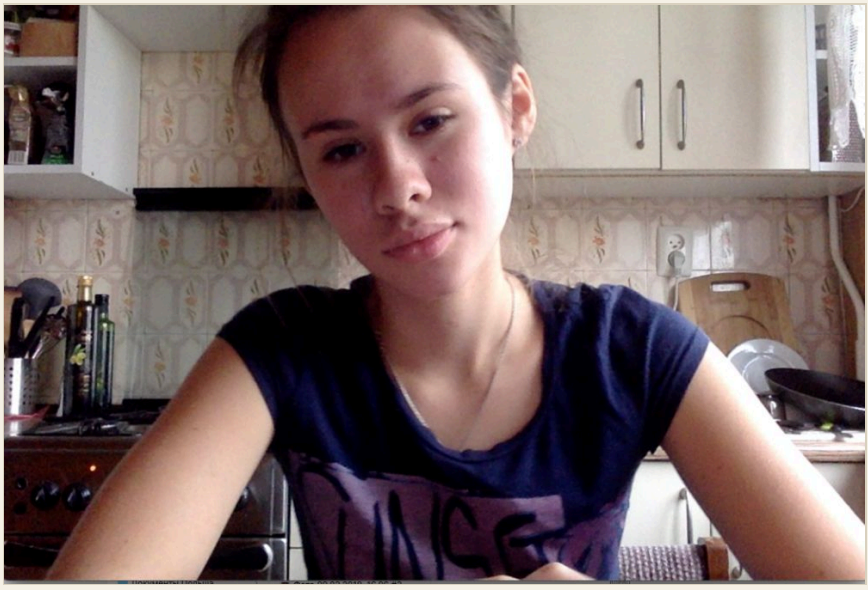
НА ДНЕ: ТАРЕЛОЧНИЦА

СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

ГЛАВА 1

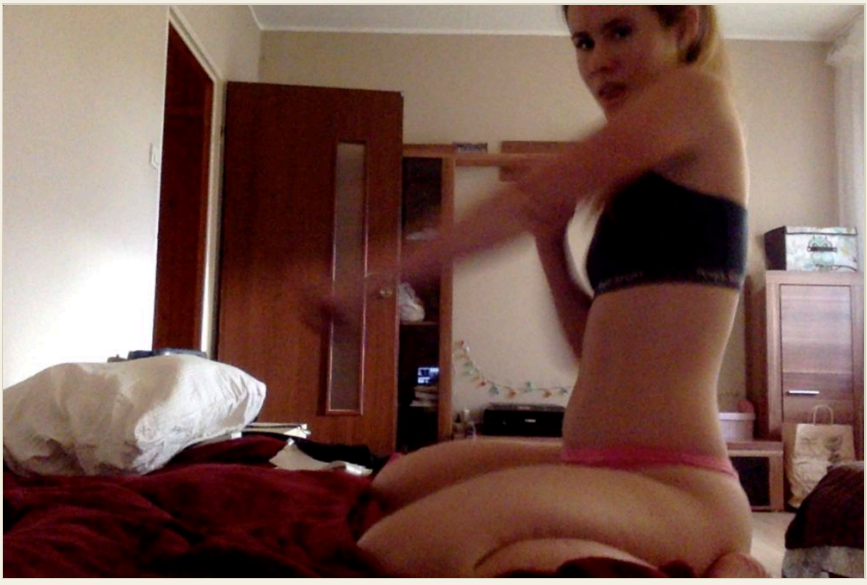
Безденежье на грани выживания. Бешеная Машка.

Я была студенткой, которая приехала в Варшаву учиться. Мне было 17 лет.



Мой дядя оплачивал мне учёбу и место в квартире, где было две комнаты: в одной жила девушка отдельно, а во второй, где стояли два раскладных дивана — мы с другой девочкой. Папа отчислял мне 70 злот алиментов. Плюс у меня было 700 злот (это примерно €200) сбережений.

Я училась на дневном отделении Академии финансов и бизнеса, факультет журналистики и международных отношений. Для большинства людей это неплохой старт жизни: не общага, как у многих моих подруг, и какие-то бабки на чёрный день. Я даже могла позволить себе кафешку раз в неделю.



Я ходила на лекции и семинары, нас учили снимать видео и репортажи, но для меня в этом не было нового ничего, потому, что я с 15 лет вела канал на YouTube, и мне было скучно слушать. Поэтому на лекциях я смотрела разные видосы про жизнь людей, которая сильно отличалась от моей. Про девочек, которые живут на роскошных виллах и тусят в топрестиках, сливая за вечер столько, сколько мне хватило бы на десять лет. Меня удивляло, что они от меня не отличались ничем, но при этом у меня была койка в хрущёвке, а у них — топовая жизнь.

Мне стало интересно понять, как был устроен путь туда, в эту лакшери-лайф. Я искала реальные истории и что нужно, чтобы из моей точки нищеты оказаться там, и как это вообще возможно для меня.

Все истории, которые я слушала, по какой-то причине казались неприменимы для меня. Однажды я зашла на канал тогда популярной блогерши Бешенная Машка, которая сказала фразу: *«Вот приди к тёлке на*

Рублевку, дай ей $5 тыс. — и хрен она тебе расскажет, как всего добилась! Будет врать. А я расскажу. Если вы готовы забыть про мораль, про свои устои, принципы и просто идти к цели — да, всё хорошо. Но если нет — вас столица поломает. Если ты хочешь быть лучшим, ты должен быть сильным».

Меня это зацепило именно потому, что все эти интервью и рассказы про то, как девочки добились успеха, казались вылизанными, фейковыми, вымышленными, отфотошопленными. Эти маски мешали понять, что мне пошагово делать и как действовать с моими возможностями — о реальных схемах не рассказывал никто.

«Девочки, вы должны первые полгода сидеть и выискивать своих жертв, вы должны сидеть во всех социальных сетях, найти от 10 до 15 мужчин. Ищите одиноких.

Когда ты уже на вокзале, прежде, чем твой поезд остановится и ты выйдешь из вагона — ни в коем случае, блять, ни с этим хвостом на голове, и не с недовольным ебалом. Ты должна выйти в чёрном платье, минимум макияжа, быть натуральной и свежей. Ты должна за три-четыре дня — неделю влюбить его в себя. Мужчина что любит? Чтобы его

покормили, сделали массаж и пососали, больше ничего не надо. Это обязательно, потому что у тебя другого выбора нет, ты должна здесь (в столице) зацепиться. Потом ты его (якобы) раскатываешь на любовь, отношения и детей. Параллельно ищешь варианты получше».

Машка не давала никаких обещаний про заоблачные результаты, она предлагала циничное руководство, четкие действия — как и что надо делать. Машка стала моей субличностью на долгие годы.

Машка — тёлочка из Одессы, которая приехала в Москву и зацепилась. Она реально знала, что делать, и могла рассказать правду. Она не писала всякую хрень про «женскую энергию», а четко и откровенно рассказывала свой путь, перечисляла конкретные действия без мути и сказок.

ГЛАВА 2

Я иду на сайт знакомств. Байгужин.

Я зарегистрировалась на Tinder, Badoo, Seeking, TourBar — на всех возможных сервисах знакомств, даже на Mamba — на всех были анкеты.

Как выглядела моя анкета, с которой всё началось — по ссылке.
https://sawabook.biz/anketa

Я искала мужчин, которые сводят меня в какой-нибудь классный ресторан на завтрак обед или ужин. Для меня это было достижением — есть не дома и не гречку. Когда мне хотелось есть, я назначала встречу в дорогом прикольном ресторане. Я стала тарелочницей.

Ещё рассматривала как вариант — познакомиться, чтобы раскрутить мужчину на подарки.

Я была девственницей, поэтому не интересовалась сексом, даже сосаться ради получения каких-то благ не была готова.

Я была стопроцентной динамщицей и знала: чтобы получить мою пизду, мужчина должен вкинуть много бабла.

Очень много бабла! Потому что я не только Машку слушала, а ещё кучу сетевого говна о том, что мужик ради писечки должен хорошо вложиться, а я типа принцесса — и это хоронило любое продолжение отношений. За что потом мне пришлось поплатиться жёстко, но об этом чуть позже.

Как-то раз я познакомилась с владельцем сети MaxMara в Польше — это премиум-бренд. Он подарил мне платье за $500 — и для меня это был космос. Но дальше отношения не продвинулись из-за того, что я даже прикоснуться к себе не дала.

Так я жила: в будни училась и переписывалась с мужиками, а на выходных летала по разным странам.

В это время я целенаправленно искала таких мужиков, которые вывезли бы меня за границу. При этом сразу заявляла, что мне нужен отдельный номер, и что мы едем только знакомиться. Это было условие на пороге, чтобы они не лезли ко мне с приставаниями. Я подходила к этому вопросу очень цинично — как учила Машка.

Своих бабок на еду у меня не было совсем. Вообще еды не было. Я

покупала хлеб, йогурт и делала бутерброд. Сметану и сахар я пиздила у соседки — у нее было много сахара, а я, пока жила в совке, на стрессе много сладкого жрала. Выживала я так: на сайтах знакомств находила мужчин и таскала их в магазин, чтобы они забили мне холодильник на неделю. Чтобы я точно знала, что еда есть, и все ок.

Как я это делала? Очень просто: сразу назначала свиданку в Ашане.

Я покупала всякие лососи и авокадо, потому что такие продукты для меня на тот момент — это было пиздец как дорого.

— Поехали в Ашан, мне нужны продукты, — писала я на сайте знакомств.

Чувак на 100 злотых покупал мне тележку продуктов, и это было для меня очень много, потому что мой бюджет на месяц был 70 злот.

— Пойдём, купим мне подарок? — говорила я сразу же, когда назначала свиданку.

— Хорошо, а где ты хочешь купить подарок?

— В Zara.

И мы шли покупать.

Я помню, как первый чувак с Tinder купил мне платье за 200 злотых, и для меня было очень круто.

Мужчины понимали потом, конечно, что я их развела и использовала, поэтому они все сливались со второго свидания. Были и те, кто вложился и не слился через пару свиданий в надежде на продолжение, но надеялись они зря.

Мне ни с кем не было интересно. Вообще никто не цеплял. Все они рассказывали о себе какие-то сказки. Я обычно не слушала, потому что, как правило, это всё были попытки навешать лапши мне на уши. Они даже не пытались врать изобретательно, потому что это были обычные клерки.

Я искала мужчину, который будет обо мне заботиться, а не секс за бабки, который был только на профильных сайтах. Поэтому в сети ещё можно было найти хороших чуваков. В анкете я писала, что мне нужен

щедрый мужчина — и тогда за слово «щедрый» Tinder ещё не банил.

Я сходила свиданий на двести, чтобы просто поесть. Они даже не получали поцелуйчика от меня, даже в щёчку, а когда кто-то из них пытался положить мне руку на колено, я думала: «Фу, неадекватный извращенец, что ты ко мне лезешь?!», — и сваливала. Об этом не рассказывала никому, потому что никто бы не поверил, что в таких отношениях секса нет.

Как-то раз мужчина подарил мне золотое кольцо с фианитом. Это был одноглазый еврей, но о том, что он одноглазый, я не знала, пока мы с ним не увиделись. Ну, ладно, одноглазый, так одноглазый. Он потом ещё проплатил мне на месяц фитнес-зал хороший.

Меня с ним спалила тётка — я была в красном платье и в леопардовой шубе из кролика, и меня было видно за километр. Ситуация — приплыли, чёрт. И отец, который платил мне 70 злот в месяц, собрал семейный совет на тему того, что я в Варшаве занимаюсь проституцией.

— Ты поехала учиться, — кричал он, — а чем ты там занимаешься?

А я не то что не ебалась, я даже не сосалась ни с кем.

Как-то раз я хотела развести мужика на куртку за 2000 злотых. У меня денег не было на карте совсем, и я сделала вид, что у меня карта не проходит. Чтобы, типа, он мне её оплатил. Но сам он не предложил, а напрямую я постеснялась просить — и больше я с ним не встречалась.

Как-то мужчина меня отчитал. Ему было лет сорок — для меня тогда старый. Я его за пледом в Икею потащила, а он на кассе прихуел капитально:

— Какая наглость! — говорит. — Я мог высадить тебя и тут оставить, а не везти домой. Это некрасиво — так себя вести!

Я промолчала, но подумала: «Ну ты и долбоёб! А нахуй ты мне тогда нужен, старый пердунчик, если даже Икею сраную купить не можешь сопле 18-летней? Хер тебе, а не писька молодая! Дома подрочишь сам себе».

Были чуваки, у которых я просто кэш просила. Например, я протусила с чуваком два дня. Даже спала с ним в одной кровати — просто рядом — и попросила у него 100 злотых на ресницы. Он не дал, и мне вдруг стало противно. Это было такое нищенское — как побираться. Я поняла, что это не варик — всю жизнь так унижаться перед ними. Сейчас я понимаю, какой это кринж, но я реально это делала. А параллельно ещё польский язык учила…

Свиданий было очень много, я не помню ни лиц, ни голосов — ничего. Это был мой способ пропитания в большом городе.

В то время в день у меня иногда по пять свиданий было, но понимание того, как их раскрутить на что-то большее, чем супермаркет или платье, пришло позже. Два-три года я топталась на одном месте.

Я настолько была уверена в том, что никакого секса с ними быть не может, что даже не брила пизду. То есть если бы они попытались туда залезть — они были бы в шоке, потому что там было просто пиздец. Они бы отпрыгивали: в

трусах у меня была реально пизда. Максимум, что я тогда делала — подстригала волосы, чтобы они из-под купальника не торчали на физре в университете.

А ещё мне было пиздец как страшно летать за границу. У меня было на всякий случай отложено €500, и я всегда боялась, что ко мне начнут приставать или кинут. При этом мне везло: я всю Европу облетела, при этом ни разу ни с кем не сосалась и не занималась сексом.

> **Бесплатно путешествовать — да, за деньги заниматься сексом — ни в коем случае, ни с кем.**

Сокурсников и одногруппников я тоже сливала, потому что понимала: свой социальный уровень я через них не поменяю. Те, кто со мной учился — они были тупые и бесперспективные. Они встречались на хатах, чтобы бухать и ебаться с такими же, они скидывались на дешёвое вино за 20 злотых — ну вы издеваетесь, с ними общаться?

Отец присылал мне 70 злот алиментов, и это были мои личные карманные бабки, на которые я могла куда-то сходить. Раз в неделю я заходила в кафешку «Nero» которая находится напротив Vitkac — элитного ТЦ с бутиками GUCCI и Louis Vuitton.

Я брала кофе и торт. Кофе стоил 15 злот и торт 15 злот — я до сих пор отчётливо помню эти цены, и для меня это было реально дохуя. Я испытывала жёсткую апатию, потому что приехала в одиночку в страну, где не знала даже языка. Вообще нихуя не знала. Торт и кофе — это было единственное, что я могла позволить себе, чтобы порадоваться раз

в неделю и сделать вид, что все хорошо: я вышла в люди сама.

Я садилась у окна и смотрела на город.

Видела, как крутые тёлки на мерсах заезжают в Vitkac и покупают там вещи за тысячи долларов. У меня было странное ощущение ещё со школы, что я живу не свою жизнь — бедную, в ультра-поганых условиях — и здесь, в Nero, оно становилось особенно острым.

Я представляла, что нормальная жизнь — это там, где звёзды и эти тёлки на мерсах, с сумками от Louis Vuitton. Где красные дорожки, олигархи и прочий топ. Но по каким-то ёбанным причинам абсолютно мне нахуй непонятным, я жила как будто не в своём теле и не в своей жизни.

У меня никогда не было сомнений в том, что я — самая классная и всех выебу, но я понимала, что вот оно — вот здесь, возле меня — но я как будто за стеклом и не могу туда дотянуться. Оно рядом, просто протяни руку и возьми, но ты не можешь…

Из-за этого я плакала. Пару раз реально на полном серьёзе из-за этого пустила слезу.

ГЛАВА 3

Девственность для Самантина.

Когда я жила в своём городе, то смотрела телепередачи на разные темы. Как-то раз, по-моему, в «Пусть говорят» у Малахова мне попалась история, как девочка за $100 тыс. продала свою девственность. Не знаю, вымышленная или нет, но она меня впечатлила. В мои 17 я уверовала, что именно так и нужно распорядиться этой драгоценной анатомической особенностью — пиздой с плёночкой, чтобы заработать стартовый капитал, ведь взять его мне было больше неоткуда. Я подумала так: «Несмотря на то, что я голодранка, у меня есть ценность — девственность, которую можно продать».

Естественно, единомышленников никаких на эту тему на тот момент у меня не было, и посоветоваться было не с кем, пришлось во всем самой разбираться.

Я в своём зажопинске на сайте TourBar нашла чувака из Германии. В анкете я поставила возраст «18 лет», но по фоткам было понятно, что я младше. Я некоторое время общалась с ним, и после того, как оказалась в Варшаве, он тут же вытащил меня в Германию. Это был октябрь — время перед началом учебного года.

Я сказала, что приеду только в том случае, если у меня будет отдельная комната. Он согласился. Мы созвонились, пообщались — и он купил мне билет бизнес-класса. Я

подумала: «Ого! Нихуя себе! Мне 17 лет, а я лечу в бизнес-классе». Я просто охуела тогда. Подумала, что всё — с первого раза в Европе нашла себе олигарха, жизнь удалась.

Заказала шампанское. Стюардесса спросила:

— А вам точно есть 18?

— Да, есть! — и мне принесли бухло. Чтобы расслабиться.

Я летела ультра-обосранная: дело в том, что это был первый чувак, к которому я поехала вообще в своей жизни. Просто с сайта левый какой-то турок.

Я прилетаю — он встречает на охуенном S-классе. Ему было 40+, при этом он выглядел хорошо, с ботоксом на лице — красивый ухоженный турок немецкого пошиву. Я боялась — просто капец. Сердце в пятки уходило. Всю трусило: а вдруг на органы продадут или ещё что-то такое? Но страх ёбаной нищеты был намного сильнее, чем страх того, что меня этот турок на органы продаст.

Я выхожу. Он встречает. Заселяемся в отель. Он сразу дарит мне духи Шанель № 5. Думаю: «Нихуя себе, Шанель!». Для меня тогда это был космос. Он вытаскивает новый айфон — только что была его премьера в Америке, ещё такого нет вообще ни у кого в Варшаве. Где он достал его, я ума не приложу — пиздатый, памяти на терабайт. Я думаю: «Вот она, богатая жизнь! Ну, всё теперь! С первого попадания!».

Самантин его звали. До сих пор смотрит сторисы мои и пытается мне написывать.

Красивый отель. Панорамные окна с потрясным видом на порт. Ночью все закрыто, я хочу есть. Он везёт меня в какую-то кебабную.

Он плохо разговаривал по-английски, я — лучше. Самантин только немецкий знал, но мы через гугл-переводчик как-то общались, и он понял, что мне нет восемнадцати. Я выглядела, как свежая колхозница прямо с под коровы. Подоила — и прилетела.

Поели, поехали в отель, ложимся спать. Я в свой номер его пустила, думаю: «Ладно. Шанель подарил, айфон подарил, поспи рядом со мной». Ну, ты ж понимаешь, там заросли, но похуй, секс — вообще без вариантов. Если полезет, я подпрыгну до потолка, чтобы не понял, что у меня там кусты небритые.

Он начал меня прожимать, я чуть-чуть поцеловалась с ним, а он же восточный мужчина, хоть и немецко-говорящий, у него сразу на молодую колхозницу встал торчком!

Он пытается как-то дальше зайти, а я не даюсь. Он пытается на своем ломанном английском выяснить, что это за хуйня? Почему? И я говорю:

— Я не могу.

— Почему?

— Потому что у меня никогда ничего такого не было.

Он отвечает:

— Ты меня обманываешь! Это неправда!

— Я не обманываю, это правда.

А у него же турецкий спермотоксикоз! Он распсиховался, схватил свои духи и разбил об пол. Всё в осколках. И свалил из номера.

Я, охуевшая, думаю: «Блять, пиздец, что нахуй делать-то? Что за хуйня? Чувак отморозился, а он же принц, Шанель с

айфоном купил, уже думала, что всё, жених, схватила бога за яйца — а тут такое…».

Я в расстроенных чувствах, все в осколках, воняет духами, такого башлялу потеряла! Он ведь мог ещё сколько вложить в меня — какой хороший мужчина!

Его нет — я в отеле. Не понимаю что делать. А вечером мне улетать. И тут он пишет мне, что зайдёт в отель, меня в аэропорт завезёт.

Встречаемся в лобби, я с поджатым хвостом сажусь в его тачку — откуда у меня бабки? Блядь, €100 на такси в аэропорт! — и начинаю реветь. Вся в слезах ему говорю:

— Ты кинул меня! Зачем ты меня бросил? Ты плохо поступил. Я тебе правду сказала. Я не сосавшаяся, не ебавшаяся — девственница!

Он увидел, что я слезах сижу в его S-классе на переднем сиденье, и он в шоке — понял, что я не наебала его, что я реально девственница, и его это ещё больше заводит.

Он дал мне €1000. купюрами по 500 — и я охуела. Отвёз в аэропорт, стал прощаться. Говорит:

— Извини, извини.

Я улетела, но мы продолжили общаться по сети.

Как-то раз прихожу в универ на занятия, начинаю общаться со всеми, они видят мой айфон и завидуют — потому что я выгляжу лохушкой, одета как лохушка из секонд-хенд, но у меня последний айфон «Pro+», которого ни у кого в Польше ещё нет. И все думают что я какая-то козырная, просто странно одета — в Zara.

Даже мажорные тёлочки из богатых семей мне завидуют, потому что у меня одной на весь университет и чуть ли не на всю Польшу айфон, который только-только вышел. Это не как сейчас — в Медиамарт пошёл и купил, что хочешь — такого раньше не было.

Я продолжила знакомиться с другими мужиками, а Самантин мне регулярно скидывал фотки, на которых он то в офисе на работе, то чем-то в выходные занимается, а я, естественно, в ответ скидывала свои фоточки. То есть между нами началось чисто нейтральное общение онлайн. На всякий случай я пробила его в гугле и поняла, что он реально богат, и фирма его имени чем-то крутым занимается. Все это время никаких денег он мне не высылал, мы просто общались.

В январе мне исполнилось восемнадцать, и он опять стал зазывать меня к себе, понимая, что я все ещё девственница. Я тупорылыми скриптами из Байгужина[1] наваливаю, что мне нужен заботливый чувак, что ищу серьёзного и ответственного, и вообще веду себя, как максимально тупая колхозница. Я понимала, что если он мне дал €1000 за слёзы и обвинения в том, что он пидорас, то и давить мне надо дальше на те же кнопки.

Мы начали торговаться. Изначально он мне предложил €10 тыс. за то, что он со мной спит и лишает девственности, но я отказалась, потому что, наивная в то время дура, полагала, что моя пизда с плёночкой стоит миллионы.

---

1. Денис Байгужин — женский пикап-коуч, учит, как разводить на тарелку салата.

В процессе разных манипуляций он начал ставки повышать.

Я ему сказала:

— Нет, не полечу. К тебе доверия нет. Ты меня кинул, ты психанул, а мне нужны гарантии, я ищу ответственного мужчину, который будет заботиться обо мне. А тебе как я верить могу?

В какой-то момент он сказал:

— Я буду о тебе заботиться, я надёжный, — и сам начал повышать ставки. Чтобы я точно не отказала, чтобы прилетела и точно ему дала, он мне пообещал €100 тыс.

Я ему сказала, что не понимаю, как вывезу из Германии такую сумму, и он предложил купить мне на эти деньги Мерседес. У меня сложилось впечатление, что он знает и понимает в этом. «Ну, — думаю, — отлично, сейчас будет сделка века наконец-то!».

В это время параллельно у меня нарисовался парень в Барселоне, параллельно — парень из Монако, и Самантин вступил в гонку на опережение, понимая, что вечно девственницей я не буду, и меня кто-то может перехватить.

Ну, супер, договорённость есть, мужчина богатый. Я ни с кем не занималась сексом, потому что ждала, что кто-то перебъёт ставку.

> **Есть такая классная пословица: «Нет ничего невозможного, если ты пиздабол».**

С одной стороны, какая же это классная идея — предложить

лохушке Мерс! Колхознице, чтобы у неё просто крышу снесло.

С другой стороны, он же просто так взял и подарил айфон, причём сразу, причём дорогой, плюс Шанель, плюс накинул €1000 просто с барского плеча — ну так с чего ему меня обманывать, когда речь про девственность идёт. Логично?

Мне казалось тогда, что если купил айфон — значит богатый мужик, ну и Мерс купит, раз богатый. Тогда я не понимала, что богатые мужики — они разные.

> **Есть такие, кто 100К в месяц зарабатывает, есть такие, кто лям, а есть, кто 10 миллионов — и это разные мужики.**

Но тогда для меня всё это называлось одинаково: БОГАТЫЙ МУЖИК. А значит купит, раз обещает. Раз один раз не кинул — и другой не кинет, зачем ему? Что ему стоит купить такую машину за 100, 150 или 200 тысяч? Да почти ничего.

Мне было не с кем посоветоваться, негде об этом прочитать. В сети не было абсолютно никакой адекватной информации на эту тему.

Как вести переговоры, когда ты из статуса тарелочницы сразу заключаешь сделку на €100 тыс.? От сделки за обед в рестике и платье из Zara за €50 — к сделке на Мерседеса €100 тыс.?

Ну, ладно. Айфон же купил…

Я не видела тогда в этом ничего особенного, я думала, что самая умная, словила Бога за бороду — и сейчас у меня

появится тачка за 150 кусков, ведь он мне прислал фото не просто Мерседеса, а Мерседеса-кабриолет!

Он говорит:

— Выбирай, какой тебе нравится, и скинь мне фото.

Я выбрала — и он согласился на тачку за €150-200 тыс.! Мне показалось, что он в этом разбирается. Что он знает, как это делается. Что сейчас реально будет сделка века.

В то время, когда он меня уговаривал, а у меня уже был парень в Барселоне, который меня хотел, и ещё в Монако на подходе грелся, который тоже хотел.

Самантин мне опять проплатил билеты, опять бизнес-класс, и я полетела в Гамбург. Он заверил меня, что деньги или на счёт сразу закинет, или наличку даст, или купит авто, но ему точно надо знать, что я не пиздаболка, поэтому надо будет сходить на приём к гинекологу.

Меня трусит, я прилетаю, он опять селит меня в отель, а я параллельно ищу информацию, как эту сделку вообще провести правильно. Но инфы по этой теме — ноль. Ну, думаю, страшно, но ладно: он же все подарочки без ничего подарил и даже не притронулся ко мне, значит он честный точно. Это я так успокаивала себя.

Мы уже собрались к гинекологу, но Самантин сказал, что там что-то не сложилось, поэтому поехали сразу в отель. Он сказал:

— Я тебе верю.

Я в это время была максимально обосранная. Максимально зашуганная. Уже по одному этому было понятно, что не вру — такое не сыграешь.

Мы договариваемся на кабрик — что он точно после лишения меня девственности покупает машину. Ну всё, едем.

Мы в отеле, я — как бревно. Он заводит меня в душ, начинает меня мыть, а я просто стою, оторопевшая, потому что мужик меня за интимные места вообще впервые в жизни мацает. Тут он намыливает свой член мылом. Я думала, что он просто моется, а он говорит:

— Развернись.

Я не поняла, зачем, повернулась, а он берёт и вставляет мне в жопу свой член. Я настолько удивилась, что просто стояла в ахуе. Дело в том, что мне до сих пор всегда больно в задницу, но тогда я вообще даже не знала, что это больно, я даже напрячься не успела, потому что просто не поняла сразу, что меня в зад ебут.

В общем потрахал он меня чуть в зад, девственную, выходим из душа, он говорит:

— Ложись на кровать.

Я даже не поняла, что это был у нас анальный секс в душе, потому что готовилась к сексу после душа. А это, думала, просто такая прелюдия была. В голове даже не щёлкнуло, что меня только что выебали в зад.

Я бревном ложусь на кровать и часа полтора он пытается в меня вставить. Это было жёсткое мучение, мне было больно. Засунуть он никак не мог, я от боли вскрикивала и отбивалась. Он пытался меня расслабить — и опять, и так полтора часа.

Каким-то чудом у него не падал член, и он уже пытался сдаться и забить, но в результате, полустоящим, все-таки

всунул. Я не знаю, как у него не упал, потому что лежала максимально зажатая от боли. Он меня потрахал какое-то время, три капли крови просочились на одеяло — потому что он, наверное, не порвал, а просто расширил вялым членом мою пизду. Это было мучение — капец.

Потом он встал, оделся и свалил типа по делам, ничего на прощанье не сказал. А потом в переписке начался какой-то цирк.

Он пишет мне: «Ты меня наебала, ты не девственница была, крови не было». Понятно, что он видел: кровь была, и что, если бы я была не девственна, он бы полтора часа не старался вставить в меня. В общем, это был чистый скам.

Я ему пишу: «Ты читер, ты меня обманул. Я была девственницей, это была правда. Где моя машина?».

В общем, он оставил мне три копейки: €300. Я взяла эти деньги и свалила в аэропорт. Он меня не отвёз, я же читерша типа, я просто потратила эти бабки на такси.

Что бы я ни писала и как бы его ни материла, он стоял на своём: что я его обманула и что он такой честный, а я — обманщица, поэтому ни о каких подарках речи быть не может.

Вот так меня заскамили впервые на $100 тыс.

И тут, наконец, ко мне пришло осознание, что я — капитальнейшая дура. Что меня заскамили и обманули. Я думала, что самая умная, а меня так жёстко киданули, это было как удар под дых.

Я не ожидала такого цинизма, я не понимала, как так можно обманывать, зачем? Я не понимала, как он от этих полутора часов мучений запихивания мог кайф получить?

Это был вообще не секс. По сравнению с феерическими оргазмами, сквиртом и всем остальным, что пришло ко мне позже, это был не секс.

Да ещё и без презерватива! Как я вообще на это пошла? Полнейшая идиотка…

Это был январь 2018 года, когда Алекс Лесли сидел в тайской тюрьме, посаженный Дерипаской за то, что его соблазнила его ученица, и вскрыла это, и олигарху пришлось развестись с женой, которая была внучкой Ельцина, и он потерял на этом кучу денег и власти.

Об этом подробнее — в книге Алекса Лесли «Go to Fish». Это история соблазнения русского олигарха из ТОП-10 самых богатых людей планеты по версии Форбс 2008.

Лесли выходил из тюрьмы, и для меня это было очень хорошо, потому что после этой истории я хотела понять правила игры, чтобы меня больше никто никогда так гадко не разводил.

ГЛАВА 4

Алекс Лесли.

В одном из выпусков Бешеной Машки на тему «разоблачение пикаперов» она рассказывала про то, что пикаперы все — лохи конченные. «Девочки, осторожно! — говорила она. — Смотрите, не нарвитесь на них и их приёмчики, а то всё пойдёт по пизде у вас. Врага надо знать в лицо! В основном они все — нищие уроды».

Самым ненавистным для неё был Алекс Лесли. «С ебанистической внешностью, с охуительным телом, он может подойти на улице к любой. Он действительно выглядит охуительно, и ему любая готова дать сходу».

Это был переломный выпуск, который вскрывал мужской мир. Она рубила правду-матку, видос был удалён по жалобам мужиков, но я его нашла и скачала.

Доступен он тут:
https://sawabook.biz/mashka

Я подумала: «Нихуя себе характеристика! Самый ненавистный Лесли, да ещё с ебанистической внешкой — нам туда».

Захожу к Лесли, подписываюсь — и вижу, что у него там лекции про математику и какая-то философия. Я стала потихоньку смотреть. Мне нравятся интеллигентные парни, поэтому Лесли мне зашёл. Он мне сразу понравился, но на тот момент был очень оторван от моего мира: постоянно на каких-то курортах.

Однажды мне попался ролик про три яйца. Ну, где Лесли спрашивают, что ты такое говоришь девушкам, что они начинают смотреть на тебя сразу влюблёнными глазами?

— У меня три яйца.

Я помню, что с этого ржу час. Надо было это видеть. Просто истерика. И думаю: какой же это неординарный чувак!

Ролик про три яйца
https://sawabook.biz/3eggs

Было очень интересно его смотреть и слушать, но на тот момент не было никакой конкретики. Книги Байгужина закрывали вопрос выживания. У него были схемы. Попросила — дали. Не дали — послала нахуй. Все сухо. А у Лесли были разговоры про какие-то взрослые движухи. Алекс повествовал философию под пальмой, а я в халупе сидела без копейки бабок.

Я видела, что вокруг Лесли все время вьётся огромная тусовка, какая-то движуха, но по фактам того, о чём Машка и Байгужин рассказывали, нет ни одного пруфа.

А тут я вижу, что у Лесли девочки соблазняют чемпиона мира по футболу Пуйоля после встречи с Путиным, — и все СМИ об этом пишут.

Ученик Лесли Чермен соблазняет Волочкову — и все СМИ об этом пишут. Любовница Лукашенко подаёт на Лесли в суд за то, что на тренинге какая-то жесть была — и все СМИ опять об этом пишут.

Девочка соблазняет Дерипаску — и не только СМИ, но весь Интернет об этом пишет, потому что скандал мирового уровня. И я постепенно понимаю, что это **единственный коуч, у которого есть реальные пруфы.**

Про него все знают, все говорят, какой Лесли жёсткий и плохой, какие его охотницы — шлюхи, а я вижу, что это единственный человек в мире, который может мне помочь, потому что я не хочу лохов соблазнять на рестики, я хочу соблазнять звёзд. Что мне нужен именно этот уровень, а не какое-то дно, в котором я до сих пор сижу, несмотря на то, что объехала пол Европы за чужой счёт. Объехала — но так и осталась бомжихой из коммуналки.

Засыпать под лекции Лесли стало для меня базой. Хотя про женские темы он говорил мало, но, если что-то попадалось, это всегда было и нестандартно, и уникально. Это было то, о чём никто не говорит вообще — и я проникалась его эксклюзивом. По крупицам доставала нужную мне информацию из его лекций и эфиров.

В 2019 году вышел анонс тренинга Лесли в Бразилии, и я подумала, что стоит поехать туда, потому что мне нужно было понять, как научиться и продвинуться.

Я увидела, как Лесли в прямом эфире супер-неординарно вызванивает эскортницу в стиле чеченца, и она соглашается к нему приехать. Я понимала, что там левел — пиздец. Из того, что говорил Лесли, и как именно он рассказывал, я понимала, что мне нужно туда. Но даже эконом до Бразилии стоил $1000. Плюс тренинг и проживание. Поэтому я не полетела.

Я понимала, что хочу такую жизнь — чтобы все звёзды на меня велись и ультра-олигархи. Аналогов такой хуйни нет: он соблазняет верхушку, топ. Я вижу, что он понимает, о чём говорит, что это работает, что это максимально эффективно. Что больше так не умеет никто. На его фоне все остальные блогеры-разводилы казались полнейшей хернёй.

> **Если ты хочешь быть лучшим в бизнесе или спорте, надо учиться у самых лучших.**

Я понимала, что даже если 5% от сказанного Лесли усвою, это будет пиздец как хорошо. Это будет очень много.

Вдруг однажды вижу — есть анонс тренинга в Киеве. Покупаю — и сразу беру билет. Лесли был дорогой, €1000, поэтому мне пришлось отдать все свои сбережения.

Я оплатила, но вдруг заболела. Хотела уже делать возврат, но организатор уломал меня перенести оплату на следующий тренинг, который должен был пройти тоже в Киеве.

На самом деле этот организатор радикально изменил мою жизнь — я уже готова была сдаться. Но я сказала: «Ладно. Еду на следующий».

ГЛАВА 5

Листерман.

Пока я лежала в больнице, всё время искала способы, чтобы с новыми чуваками знакомиться. Найти хоть кого-то, кто сможет меня просунуть, лишь бы не остаться в общежитии этом. Я подписалась на Петю Листермана[2]. У него был День рождения, я выставила видео с поздравлением для него. Он мне ответил в Инсту: «Откуда ты, сколько лет?». Так завязалось общение.

Через несколько месяцев я поехала в Киев подавать документы на визу и написала Пете:

— Я в Киеве.

— И я в Киеве, а ты где? Есть для тебя классный олигарх, давай с ним тебя познакомлю.

Я надела самые классные шмотки и поехала на встречу с Листерманом в ресторан «Шо». Думала тогда, что это суперресторан.

Олигарх был австрийцем, занимался промышленностью, плюс у него было модельное агентство — а я сижу страшная, как пиздец.

---

2. Пётр Листерман — российский предприниматель, теле- и радиоведущий, писатель, владелец агентства VIP-знакомств, которое организовывало знакомства состоятельных бизнесменов, политиков и деятелей шоу-бизнеса с молодыми девушками модельной внешности.

Если честно, я не очень понимала, почему они меня не выгнали. Было сразу видно: я совсем им не соответствую. Сидела и не понимала, почему они продолжали со мной общаться. Ощущала себя как кусок мяса, который тыкают вилкой на базаре и осматривают.

Петя отпускал шуточки в своём стиле про чайку Натаху, про проституток, про мохнатое золото, а я сидела и достойно все это сносила, так как уже слышала шутки Лесли про три яйца.

Олигарх спросил:

— Почему ты не пугаешься шуток Пети? Обычно девочки стесняются и сваливают. Петя так над тёлками издевается.

Я говорю:

— А что тут такого? Он говорит так. Такие у него шутки. В его стиле. Это ж Петя.

Но при этом я сижу максимально обосранная, потому что такое счастье привалило — меня ещё не выгнали.

Они меня спрашивали про родословную, про то, какие я знаю языки, где я учусь, кто родители. Я была — молодая кровь только с конвейера, эрудированная и вежливая, но зажатая и колхозная. И по внешности явно не проходила.

Олигарх, как будто меня нет за столом, говорил Пете с видом знатока:

— Ну, у неё глаза сидят слишком близко и нос большой. Не дотягивает она по внешности до модели, неформат. Ещё она полновата.

А потом спрашивает:

— У тебя есть тату?

— Нет.

— Это отлично, потому что татуировки — дно! Молодец, что хотя бы татух нет.

На следующий день у меня была запись в салон тату, но благодаря этому разговору я отменила к чёрту сеанс.

Петя назаказывал много блюд из меню. Я подумала: «Какое счастье! Ничего себе, какой огромный стол! Неужели это всё мне?».

Эта встреча дала чёткое осознание того, что я тупо товар. У меня не было никакой родословной, но, тем не менее, меня не послали нахуй. Я думала: «Почему? Значит, есть какой-то шанс».

Петя с олигархом отобедали, и олигарх сказал ему прямо при мне, что я не подхожу. При этом вежливо предложил подбросить меня до дома.



На фото: Я в машине Пети Листермана когда он шутит про мохнатое золото.

Я просто обалдела от того, что олигарх с водителем повёз меня на Бентли к моей подруге на Троещину[3]. По нашим троещинским колдоёбинам мы подъехали на машине к хате моей подруги, я написала ей, а подруга ответила, что её дома нет, она в центре — и мы по колдоёбинам на раритетной Бентли за космос бабок потащились обратно в центр. Думаю, что троещинские колдоёбины впервые увидали такого класса автомобиль, который вез колхозницу со свиданки с олигархом.

> **Естественно, Петя меня больше на встречи с олигархами не звал, хотя обещал, потому что фотошоп в реальной жизни не работает. Он-то меня видел в Инсте отфотошопленную, с фильтрами и со всей фигнёй.**

Мои подруги были такими же тарелочницами, как я. Они так же пытались жить за счёт мужчин и путешествовать. Единственная разница — они все были старше меня на 2-4 года. Я вообще с одногодками общалась редко, потому что хотела учиться, а общение с одногодками не продвигало меня по жизни никак.

В целом мои подруги были такими же лохушками, как и я.

Как-то раз я им рассказала, что собираюсь ехать в Киев на тренинг к охуенному тренеру Алексу Лесли, что он — спец по отношениям и соблазнению мужчин, а его ученица олигарха реального из Форбс соблазнила, и весь мир говорил об этом.

---

3. Троещина — киевский район-легенда, спальный массив на окраине, который давно стал мемом про бедность, гопоту и «жизнь без глянца»,

Что он учит девушек всяким полезным фишкам, как влюблять в себя мужчин и…

— Что???

Реакция была такая:

— Фу, мужиков соблазнять — ещё и учиться надо? Нафиг учиться, это они должны соблазнять тебя, ты что, дура? С каких это пор нужно учиться соблазнять мужиков? Ну ты тупая, ты что-то в этой жизни не понимаешь. Это мужики должны соблазнять тебя!

Меня тогда это сильно оскорбило, ведь я долго исследовала рынок. Я Машку и Байгужина им показала, чтобы у них хотя бы на ужины разводить мужиков получалось, а они вот так меня унизили, что это типа стыдно, и это не женская роль — соблазнять мужчин.

Ну, нет так нет. «Хорошо, — подумала я, — посмотрим потом, посмотрим…». Они считали, что просто из-за того, что у них есть пизда, за ними должны бегать чуваки.

Глядя сейчас с высоты лет и опыта, я уже точно знаю, насколько они были не правы. Время показало: они как сидели в говне, занимаясь разводом мужиков на ужины, так сейчас и сидят. В жизни у них так ничего и не поменялось.

— Я прочитала про этого Лесли в Интернете, — сказала мне одна из подруг, — это женоненавистник, сутенёр, сектант и насильник. Его ученица, которая соблазнила олигарха, говорит, что он ещё и абъюзер, который унижает женщин. Интересного тренера ты себе нашла. У него гарем! Ты хочешь в гарем, чтобы он тебя шейху арабскому продал?

— Да мне не важно, будь он хоть маньяк-убийца! Если он может научить и знает как — нам туда!

Через пару месяцев Петя Листерман написал, что он приезжает в Варшаву. Он попросил посмотреть, когда премьера такого-то фильма, потому что на польском не читает. Я посмотрела и сказала ему.

Он говорит:

— Пойдём со мной.

Отвечаю:

— Я в больнице лежу с почками, не могу. Я тут должна была ехать к Лесли на тренинг — и опять свалилась. Не судьба какая-то у меня к нему попасть!

Как только Листерман услышал про Лесли, он сразу написал мне:

— О! Лесли — это круто. Лесли тебя охуенно научит всему.

В это время меня снова посетила мысль забить на тренинг и попросить возврат оплаты, но именно из-за мнения Листермана я решила ничего не отменять.

Подружки из общаги засрали и самого Лесли, и всю эту идею с тренингами, а Листерман — такой охренительный чувак, который из высшего общества, где и олигархи и Наоми Кэмпбелл, заплюсовал и запрувил Лесли.

Я решила: всё, к Лесли точно надо ехать!

> **Меня мама учила в детстве, что, если тебя из двери выгоняют, ты в окно лезь. Из окна выпихивают — в дымоход. Так что я подумала, что надо дальше пробовать, не останавливаться. Ведь у меня получилось встретиться с Листерманом, таким крутым чуваком, получилось покататься на Бентли, потусить с олигархом — и не выгнал меня. Значит, надо просто дальше пробовать. Еду к Лесли.**

ГЛАВА 6

Тренинг в Киеве и Жан Венсанович Беленюк.

Полбеды — наскрести деньги на тренинг. Ещё нужно было туда попасть. Кто-то должен был заплатить за билет, потому что за тренинг я отдала последние бабки, и больше у меня не было.

Был один старый пердун турок, с которым я разок пересеклась, когда встречалась с его молодым другом. Он у меня тогда взял контакт и начал переписку. Этот турок на меня сильно повёлся, когда на встрече меня клеил его молодой друг. Тот мне реально понравился. Он был одним из первых, кто развёл меня — правда только на отсос. Старый всё это время мне написывал и надеялся. Вот я и написала ему: «Ну, ок. Тогда купи мне билеты в Киев».

Короче я развела этого старого пердунчика, чтобы он мне купил билет на тренинг Лесли. Он купил билеты туда-обратно, естественно никакой не бизнес-класс, ну и ладно.

Ещё надо было где-то жить. Снять отель — это было из иной реальности, но у меня в Киеве жила дальняя родственница с большой квартирой в спальном районе, и как-то я останавливалась уже у них. Там, правда, была еврейская бабушка со своими заёбами, но у меня всё равно ни других вариантов, ни денег не было. Пришлось терпеть. Мне сказали,

что надо быть хорошей, покладистой и с бабушкой общаться. Мама договорилась — и я поехала.

Я ехала на тренинг к самому главному разводиле в СНГ, ёбарю и террористу, но мне нужно было общаться с бабушкой, как будто я хорошая девочка. Я ехала проходить тренинг по разводу мужиков, плюс я тогда ещё и курила, то есть надо было прятать от бабушки сиги.

Эту квартиру я использовала только для того чтобы перекантоваться. Бабушка сказала:

— Поздно не возвращайся. Надо возвращаться до десяти, — но я понимала, что это нереально, потому что тренинг Лесли длится до 22-00.

Однако полдела было сделано: я почти на тренинге. А пошлют —что-нибудь придумаю. В целом похуй.

Первый день тренинга.

Группа собирается. Заходит Лилит — это сотренерша Алекса Лесли, Охотница и мастерица. Тут я вижу Лесли. Я в шоке — он настоящий! Тот, который учит соблазнять олигархов, звезда, о которой все говорят. Сам Лесли. У меня ахуй и мандраж, как будто воздуха не хватает. Передо мной сам Лесли — а я, колхозница из деревни, тут сижу с ним в одной аудитории. Капец.

Прикол в том, что в школе я всегда сидела сзади, а тут, думаю, нужно все впитывать, потому что вещает гений, значит надо садиться в первый ряд.

Лесли потом сказал, что я влюблённая сидела. Но какая влюблённая? Лесли думает, что все всегда в него влюблены, но на самом деле там пара девочек были влюблены реально

и подсажены на него. Они сидели и пускали слюни, а все остальные просто были в ахуе.

Я сидела такая охуевшая не потому, что была влюблена, а потому что понимала, что чел — гений. Что он много чего реально умеет. Что обладает неординарным мышлением. Что, если я буду хорошей ученицей, то смогу тоже олигархов соблазнять, влюблять и подсаживать, толпами манипулировать ими, как он, и это поможет мне раскрутиться.

Он вращался среди звёзд — Собчак, Амиран на которого я дрочила, Волочкова, — для меня это был огромный показатель. А тут я сидела рядом с ним. То есть всех этих людей я по сути знала через одно рукопожатие. Но цель моя была — залезть самой в круг этих звёзд.

Начался тренинг. Меня штырило. Я выбрала сразу самых молодых и прикольных девочек в команду — самых бойких, кто тоже стильно выглядел — и начала выполнять задания.

> **В целом реально прикольно получалось и у меня, и в целом у моей команды. У одной из девочек была тачка, вторая была сексуально раскрепощённая, третья была пиарщицей, общалась с олигархами и ходила в топовый спорт-клуб «Царский» — а я знала, что если хочу самой классной стать, то должна общаться с теми, кто лучше меня.**

Все задания были крышесносами, наша команда показывала лучшие результаты, тренеры нас хвалили за классные видосы заданий в группе.

Первый уикенд прошёл супер-круто. Начались дни и недели домашних заданий.

Мою практику и поля, которые мы снимали, а также видео с тренинга, где я училась, я впервые выложила тут: https://sawabook.biz/practice.

Мы очень хорошо сплотились с девочками, но вдруг я заболела ужасной ангиной с температурой 38-39. И вот, я лежу у своей бабки больная, а моя напарница Карина вытаскивает меня на игру «Секс вслепую».

Я понимаю, что это развод, понимаю, что Карина меня специально вытаскивает к Лесли в кровать. Игра проходит без меня, но мне, тогда молодой динамщице, было вообще не до секса. Какой секс, если бабки нужны? Я решила, что как динамщица я круче, чем девочки в группе, и если уж секс с Лесли, то пускай будет на моих условиях.

Я тогда сидела на парацетамоле, но мне надо было ехать в МРЭО менять права. И в этом МРЭО я познакомилась с каким-то мужиком. Он выписал меня и сказал:

— Поедем на встречу с Жаном Беленюком[4]. У меня есть друг, он депутат, он крутой.

Я поняла, что он понтуется, потому что знала этого Жана с детства: он был

4. Жан Венсанович Беленюк (фамилия при рождении Ндагиджимана) — украинский борец греко-римского стиля и политик. Олимпийский чемпион 2020 года, серебряный призёр Олимпийских игр 2016 года и бронзовый призёр Олимпийских игр 2024 года, двукратный чемпион мира (2015, 2019),

олимпийским чемпионом. Думаю: «Может это и разводка, но посмотрим».

В тот раз был «День ДА» на тренинге. Это такой день экспериментальный, нужный для расширения рамок и выхода из своих циклов, когда ты всему, что прилетает, всем предложениям сразу, не думая, говоришь ДА.

Вечером мы с Викой и Настей встречались с тренершей Лилит в «Баре 4844», делали там задание «Стиль джинна». Условие такое: человек может загадывать любые желания, а я придумываю, как не слиться с их выполнения и не отказать, чего бы он ни захотел. Желаний всего три — после третьего джинн свободен.

Это задание выносит мозг тому, на ком ты его выполняешь. Я нашла прикольного мальчика. Он загадал: «Сделай мне массаж плеч» — и я сделала ему массаж прямо в баре при всех. Потом что-то ещё загадал — я исполнила. Мы снимали видос, посетителей было немного, группа была заряженная тем, что мы творили, бар — достаточно премиальный, и на нас через какое-то время начали морозиться стафф и официантки. В результате они выгнали нас из бара — и тут как раз меня выписывает этот парень из МРЭО.

Я говорю девочкам:

— Какой-то чувак приглашает встретиться с Жаном и спрашивает, есть ли у меня подружки.

— Сегодня же День ДА — надо соглашаться. — сказала Настя.

Они приехали. Этот Жан в тачке какой-то невзрачной типа Тойоты — но тут все видят, что крутые мужики

приехали. И Лилит это видит. Я думаю: «Круто я всех сделала, намутила самого крутого чувака, хотя выгляжу не лучше всех! И тренер Лилит это видит!».

По дороге на тусу мне чувак объясняет, что они на таких незаметных тачках ездят для конспирации: «Сама понимаешь, нельзя им». Жан едет отдельно на Тойоте «Камри» чёрной, а мы на BMW X5 — и я рассказываю, что у нас сегодня День джинна, три желания и всё такое.

Приезжаем мы по итогу в частную баню под Киевом. Им наготовили стол, закуски — ждут.

Вика осталась в холле за столом, а мы вчетвером — я, Жан, друг из МРЭО и Настя — пошли в баню, в парилку. Там начали болтать. Настю вывели из парилки, и они где-то пропали со своим чуваком.

Мне Жан говорит:

— Если у меня три желания, пососи.

Ну, что делать, чёрт, придётся сосать. Я сосу. Потом он просто молча вышел из парилки вернулся с презервативом. Когда вставил молча, я поняла, что это было второе желание. Третьего желания не было.

И тут я поняла, насколько все тёлки на автопилоте — как мясо. Понятно, что я никак не могла контролировать ситуацию, у меня к этому времени ещё не было никаких фишек.

> **Я поняла, что не знаю, как себя вести после секса. Если ты ничего не придумаешь и не прокачаешься, то будет всю жизнь неприятно от ощущения поюзанности.**

С другой стороны, это был вообще первый знаменитый чувак, с которым я поебалась: олимпийский чемпион, депутат, и я — колхозница с колхоза.

Я поняла, что он от других ничем не отличается: обычный член — небольшой, очень толстый у основания и тонкий в конце. Вроде бы, он такой крутой, но вот меня поюзали и выкинули — и смысл был с ним встречаться и ебаться?

Ответ на это я получила только спустя несколько лет, когда узнала, как на самом деле надо было исполнять эту игру в «Стиль джинна». Ведь именно из-за неё у меня был секс с этим Жаном. Я потом только поняла, что на самом деле надо было делать, чтобы всё перевернуть на свои условия и раскрутить его на максимум. Но тот опыт в бане был нужен, чтобы я хотя бы приоткрыла для себя мир этих игр и опыт общения с такими крутыми чуваками. Чтобы он хотя бы начался для меня.

Так как я была с подружками-единомышленницами, мне было не так стрёмно. Но от секса я вообще не кайфовала. Единственное, что от него осталось — это ощущение поюзанности. Я испытывала опустошение, но так как была не одна, было не так противно.

После бани нас отвезли домой к Насте. У неё была квартира на Арсенальной, и я осталась у неё. Квартира была подубитая, но в козырном месте — все знают, что там получали квартиры СБУшники за заслуги, жило много прикольной публики и это был самый центр — высоченные потолки и огромные коридоры.

В ту ночь у нас с Настей случился разговор по душам. Она рассказала, что по национальности не еврейка, но что решила сказать так, чтобы Алекс её поуламывал, как еврейку — он ещё про это в стриме говорил. Она была влюблена в Лесли и спросила:

— А тебе нравится Алекс?

Я говорю:

— Ну, я учиться приехала.

Я понимала, что куда мне до Алекса Лесли! Ему должно быть объективно похуй на меня: у него таких как я — 100 штук, а ввязываться в драку, когда у тебя такие шансы, нет смысла. Вон, какая крутая у Алекса Охотница Лилит — козырная, умная, с силиконовыми сиськами (для меня тогда это было показателем успеха), она — умелая мастерица, куда мне с ней тягаться. Мне бы хоть 5% знаний Алекса впитать. Это намного круче мне поможет, чем кто-то там нравится или не нравится.

Настя успокоилась и решила, что я с ней конкурировать за Алекса не буду.

Хоть я и не считала себя стрёмной, но понимала, что объективно не дотягиваю до Насти, которая на опыте, с Алексом уже спала, которая раскрепощённая и прикольная в сексе молодая девчонка.

Мы легли спать, и тут я вспомнила, что мне нужно за шмотками к еврейской бабушке. Утром быстренько переоделась и поехала на тренинг.

Тренинг проходил не просто в зале, а на левом берегу Днепра в охуенном ЖК, в огромной элитной квартире на 200

метров, напротив марины с видом на правый берег, Родинумать и яхты за миллионы долларов.

Алекс вышел и сказал:

— Хотите знать, как разрулить любой косяк с мужиком? Есть у вас значимые мужики которых вы боитесь потерять?

Мы все ответили, что есть.

Алекс говорит:

— Открывайте телефоны. Пишите своим значимым мужикам: «Я тебе изменяю». И откладывайте телефон в сторону. Интересно вам, девчонки, как это разруливать?

Понятно, что нам было интересно, потому что в какой-то момент каждой из нас начинают наяривать мужики с вопросами, предъявами и так далее. Некоторые мужьям написали — понятное дело, что страшно интересно, как такое можно разрулить.

— Да!

— Хорошо. Теперь встаньте в круг. На первый-второй рассчитайсь — как в армии. Теперь первые номера — шаг вперед, развернулись на 180 градусов и увидели случайную пару напротив себя.

Мне досталась 30-леточка со стрижкой под мальчика.

— Первые номера — на колени!

Мы исполнили.

— Вторые номера — снять штаны и трусы, раздвинуть ноги. Взять телефон, снимать.

Они выполняют.

— Первые номера, вы отлизываете пизду вторым номерам. Сначала вы просто должны кайфануть, чтобы я увидел

и поверил, и чтобы это через видео было передано. Иначе он не поверит и не кайфанёт, и эффект будет сильно хуже. Он должен понять по видео, что тебе реально отлизывает девочка, с чувством, как будто очень страстно хочет тебя, как в порнухе и даже круче! А ты при этом реально от этого кончаешь.

Кайфанули? Сняли это? Хорошо, теперь меняемся местами! Теперь первые номера снимают, как это происходит, и отправляете это мужчинам, которым написали про измену.

Сначала я была вторым номером и отлизала своей партнёрше.

Потом сняла видео, как мне лизала девочка, и отправила своему мужику.

Алекс провёл с нами не просто шоковую практику. Он показал, как за секунду можно перевернуть мужскую эмоцию. Сначала ты кидаешь мужику фразу, от которой у него внутри закипает: «Я тебе изменяю».

Он мгновенно дорисовывает самое страшное:

Что тебя ебёт другой мужик.

Что его унизили.

Что его заменили.

Что он проиграл.

Он начинает беситься, звонить, косячить, сходить с ума.

А потом ты отправляешь ему видео с девочкой — без комментариев и лишних слов, просто видео в ответ на все его простыни, звонки и наезды.

И там — совсем не то, что он себе нарисовал.

Не мужик.

Не соперник.

Не удар по самолюбию в привычном для него смысле.

На видео тебе круто отлизывает девочка, и ты кончаешь от этого.

И вот тут у него в голове щелкает тумблер. Потому что секунду назад он кипел от ревности — а теперь у него включился не rage, а porn. Не «убью», а «вау, какие прикольные». Не «ты охуела», а «можно я тоже туда?», — и в этом было что-то по-сатанински умное.

> **Алекс не учил нас оправдываться. Он учил ломать мужику картинку в голове и подсовывать вместо страха его же собственное возбуждение.**

Когда я это увидела, то поняла, что это вообще другой этаж понимания мужчин.

Свою практику на тренинге Лесли я выкладываю откровенно, как есть, тут https://sawabook.biz/practicecocos

Там подходы, знакомства, чуваки после секса, охреневшие от жаркой ночи, там снос крыши мужикам. Мы делали стиль наркомана — брали порошок BCAA, и я вместе с мужчиной, которого мы склеили, нюхали его с лобка моей красивой напарницы, и он не понимал, что это нифига не кокс, потому что просто от нас был в шоке. Прокачка была мощнейшая.

ГЛАВА 7

Поля и крышесносный секс с Лесли.

На тот момент я была в глубочайшем кризисе.

Я находилась у чувака на содержании, но по-настоящему это содержанием назвать было нельзя. Первый год я прожила на квартире (у меня, как вы помните, было место в комнате, которое я делила с девочкой). На второй год я переехала к подруге в общагу, и там нас в комнате было трое. А потом, о чудо, после перерыва — я год ни с кем не занималась сексом, морозилась от мужиков — меня заклеил 30-летний француз, чёрный из Сенегала. Он очень жёстко меня снимал и уломал на отношения, хотя я видела его раз в месяц. Он сказал, чтобы я переехала в классную квартиру — и я переехала в достаточно приличную студию в спальном районе. Я платила за неё 2500 злот. Потом он переехал на Злоту 44, и я перебралась к нему поближе, в квартиру рядом, примерно такую же — в убитом доме с соседями-бомжами, постройки формата СССР, но при этом квартира была хорошая.

На карманные расходы он давал мне примерно 500 злот в месяц. Как-то на 8 марта он подарил мне сраную сумку GUESS и сказочно меня наебал на 14 февраля, сказав, что заказал какой-то подарок, который не пришёл. При этом его

официальная девушка, которая жила с ним на Злота 44 (самый топовый ЖК в Польше), была симпатичная, 22-летняя. Ей он тоже ничего не давал, но она пользовалась его тачкой — Мерсом GLE. У него был собственный ресторан, он занимался крупным бизнесом: организовывал поставки мяса из разных стран и хрен знает, чем ещё. Позже на сэкономленные на мне бабки он купил квартиру премиум-класса в Варшаве. Французов, как вы понимаете, я ненавижу до сих пор.

Я как раз была в отношениях с этим уёбком, когда поехала к Алексу на тренинг. Один раз он почти меня спалил. Я как-то из отеля поехала в клуб, он спросил:

— А где ты была? Тебя в отеле видели.

Я:

— Эээээ…

Для него было сущим удивлением, что он меня «обеспечивает» и «ни в чем не отказывает», а я ебусь с кем-то налево — зачем?

За мой счёт, то есть за счёт тех денег, которые я от него недополучила, он купил квартиру, а я — в трусах дырявых. Я тогда не понимала, что наличие денег не означает, что чувак готов ими делиться. Я думала тогда, что раз он богатый, то как-то можно его развести. Но как?

Это видео с отлизом я ему и отправила.

На это он просто ответил:

— Секси.

По этому сухому ответу я поняла, что я его не влюбила, я его не подсадила, ему максимально на меня плевать, никакой бурной реакции на то, что я ему изменяю, не будет — а

значит, надо слать его в закат. Я для него — просто уценённый вариант дешёвой проститутки, в которую он изредка любит запихивать свой член.

Кроме того, я принимала противозачаточные, потому что он в меня кончал. Можно сказать, кончал за ноль. Он просто меня прожал на это за ноль. Я ржу с этого сейчас, но тогда я на это шла только потому, что боялась потерять какие-то сраные $600 в месяц! Максимально дура была.

После этой практики с Алексом были поля.

Мы делали задания, на которых я познакомилась с владельцем какой -то яхты на марине — он меня позвал на свиданку и катал по Днепру. Он косил под еврея и был владельцем стоматологической клиники, в которую меня записал, чтобы я подлечила зубы. Я пришла — а они скачали с меня бабки за две пломбы. Это был сюр ёбанный. Больше я ему не отвечала.

Потом были ночные поля. Алекс дал задание разводить мужиков на какую-то явно ненужную хрень, придумав легенду, почему она срочно нужна.

В чём был смысл полей?

Алекс сказал:

> **— Чтобы круто разводить мужиков на бабки, нужно научиться играть с ними и влюблять их, показывать им свою высокую ценность и похуизм.**

Он учил нас поведению заряженных и зажравшихся сук, для которых мужики сами всё хотят делать. Идея была в том, что такие сучки показывают мужчинам, что им

максимально похуй, сделает что-то он или нет, что она не нуждается в том, на что его разводит.

> **— Именно отсутствие нуждаемости отличает заряженных сучек, для которых всё хочется делать, от вас, блохастых, — сказал Лесли.**

Поэтому он дал нам игру — чтобы мы разводили с минимальной значимостью мужиков на то, что нам нахуй не нужно. На самом деле именно так и надо их разводить на то, что тебе нужно.

Мы нагенерили всяких ненужных вещей, придумывали с девочками — и ржали. Там были галстуки, мужские трусы, канализационные люки, гаечные ключи, солёные огурцы…

Смысл стиля, который мы раскачиваем, в том, что мы должны делать вид, что ему что-то перепадёт за солёный огурец. После того, как мужик его раздобыл, надо было просто погладить его по голове — но не признаваться в игре.

— Именно в таких мужики и начинают влюбляться, — говорил Лесли.

Необходимо было подготовить и серьёзное объяснение: например, дорожный знак — зачем он тебе нужен? Нас должны были интересовать эмоции и сам процесс игры, а не результат.

По техпаспорту в каждой машине должен быть дорожный знак аварийной остановки. Мы придумали легенду, что подруга попала в аварию, поэтому требуется такой дорожный знак и отвёртка.

Мы раздобыли и то, и другое, а потом поехали в клуб-ресторан «Веранда» — это такой рестик, где куча эскортниц и богатых мужиков.

И вот я с огромной отвёрткой в руках, у которой стержень сантиметров 15-20, прохожу в этот рестик, бегу к Лесли, он видит меня, а в это время ведёт прямой эфир. Он выставляет в Инсту моё фото с отвёрткой, обнимает меня на камеру — и я просто супер-пиздец счастливая. Для меня это была огромная награда — что тренер меня признал.

Я сделала двум чувакам «Голую Королеву», а потом мы поехали дальше выполнять задание.

Подробнее описание упражнения по ссылке
https://sawabook.biz/GK

На выходе из ресторана мне звонит Карина и предлагает новую игру. Карину я воспринимала как помощницу Алекса, поэтому поставила её на громкую связь — думала, что это очередное задание для всей нашей группы. Но из того, что Карина сказала, мне стало понятно, что Алекс пытается вытащить меня в кровать:

— Бросай девчонок и дуй к Алексу.

Девочки это всё слышат, и начинают капитально морозиться, а я вообще не понимаю, зачем я, такая колхозница, вдруг понадобилась Алексу? Что за честь такая, если Карина меня вытаскивает?

— Карина, ты на громкой связи, — говорю я ей.

— Ну, пускай все девочки едут, — переобувается в воздухе Карина.

Девочки, скрепя зубами, едут.

Приезжаем в холл ЖК, спускается Лилит, рассказывает правила игры. Девочки чувствуют себя лишними, а я внимаю. Через некоторое время девочки сливаются со словами: «Мы не готовы».

Как я поняла, Лилит уже на похуй все это делала, потому что очень сильно ревновала Алекса. Это была её цель — чтобы все свалили и не пошли к Алексу. Но я решила, что не просто так сюда приехала. Я сказала, что готова на всё. Лилит, скрепя зубами, сказала:

— Ну, пошли!

Она подвела меня к двери, рассказала правила: нельзя ничего говорить. Максимум, что можно — стонать.

Я шла будить Алекса и была абсолютно ватная. Если честно, я до последнего не ожидала, что там будет Алекс, я думала, что там может быть какая-то подстава.

В комнате было темно. Я подошла к кровати. По дороге споткнулась два раза. Всё это должно было выглядеть сексуально, но это был какой-то ёбаный кринж. Потом залезла на кровать и начала трогать Алекса — это оказался он, никакого скама.

Было страшно, потому что я ощутила, будто меня сейчас будут лишать девственности второй раз, хотя у меня к тому моменту было уже двадцать партнёров. Я переживала.

Лежала, как бревно, боясь дышать — всё как в тумане, а тело ватное.

Это было, как трип под наркотой. Алекс меня трахал в кровати, потом повёл через всю огромную квартиру, прижал к стеклу панорамного окна и начал ебать с видом на Родину-мать и марину. А я уже не отличала, это сон или явь.

Секс длился семь часов. Я засыпала и просыпалась. Где-то на четвёртый час секса вдруг появился ещё один мужчина, и у нас был МЖМ. Потом он ушел спать, а Лесли продолжил меня трахать дальше.

Утром я проснулась максимально охуевшая, потому что фактически девственности меня лишил Алекс. В тот день меня ввели в новую реальность, потому что я впервые получила удовольствие от секса.

Мне открылись какие-то новые двери. Я кайфанула настолько, насколько вообще была способна на тот момент.

От чего я кайфанула? От того, что это было магически: яркая луна, невероятно огромная, как в мистическом фильме каком-то. Алекс меня голую прижал к стеклу огромного окна в пол, и это было как ритуал перерождения.

Это что, реально ебаться семь часов подряд?

Там было не совсем без перерывов, но мне казалось, что подряд. Именно этот секс показал мне, что есть другой мир, о котором я не знала. Меня завели в кроличью нору, которая оказалась гораздо глубже, чем казалась.

> **Сейчас я уже понимаю, что в терминологии Алекса это называется «распечатка», то есть введение человека в мир секса — именно поэтому нужно столько времени. Это нужно, чтобы вывести ощущения на осознанный уровень и дать человеку привыкнуть в этом жить. Только на второй час ты начинаешь реально расслабляться и воспринимать себя в новом мире.**

Чем мой предыдущий секс отличался от секса с Алексом?

До Алекса была не любовь, а как будто трение друг от друга. Как будто я с мужиками расплачивалась за то, что они мне давали: потерпеть десять минут унижения — и всё. Это ж мужик, ему ж надо! А тут я поняла, что есть другой мир, связанный с сексом, который мне вообще незнаком.

Самое прикольное, что я чётко помню: у Алекса пальцы воняли чесноком. Позже он рассказал, что готовил перцы фаршированные с чесноком. Он сидел на диете, сам себе готовил и считал калории, чтобы быть в хорошей форме. И чеснок въелся в кожу.

Он пытался в какой-то момент вставить пальцы мне в рот, а я их всё время отпихивала. Потом он меня спросил, почему. Я ответила откровенно. Он поржал с этого, сказал, что вообще забыл о том, что готовил эти перцы и никогда не подумал бы, что объяснение настолько банально. И заморочился тем, почему я постоянно убирала его руки. Мы посмеялись вместе с этой детали восьмичасового секса, которая добавила к луне и трипу своеобразной перчинки

(чесночинки). Которой там не должно было быть, но она была.

Наступило утро. Алекс не хотел меня отпускать, предложил остаться. Но я сказала, что мне надо переодеться, чтобы попасть на тренинг — через два часа я должна была приехать обратно в эту же квартиру, ведь там собиралась группа, а я не хотела палиться перед группой тем, что ночевала у Алекса.

Я приехала на тренинг, как ни в чём не бывало. Лилит его вела, и перед группой попыталась вытащить из меня обратную связь. Она спросила:

— Девочки, кто сегодня спал с Алексом? Если кто-то признается, я её год буду бесплатно консультировать!

— Если она признается, то я её убью, — сказал Алекс.

И я решила не признаваться.

Я сидела заторможенная, невыспавшая и охуевшая. Вышла какая-то другая девочка, которая до меня была. А Лилит очень жёстко бомбило, что я не призналась даже за год бесплатных консультаций.

Последний день тренинга был как в тумане. Следующий тренинг Алекс собирался делать в Одессе. Герман его продавал, а Лилит словила капитальную белку по поводу Алекса и просто исчезла. Как потом рассказал Алекс, она сказала:

— Всё, я дарю тебя Саве, — и свалила в закат, оставив ему подаренное им кольцо Тиффани с огромным бриллиантом со словами: «Саве его подари».

Так до сих пор и не подарил.

А я понимаю, что у меня денег нет, обратный билет куплен старым турком, и как бы мне ни хотелось поехать, я не смогу. Я послушала, покивала и пожалела, что не смогу быть в Одессе.

Алекс понял, что я никуда не еду. Карина, Настя, Вика — девочки из моей команды — едут. И он сделал фишку — похищение. Он сказал:

— Заходи в приложуху. Открывай Киев-Одесса самолёт. Вбивай туда два места, на себя и на меня. Оплачивай.

На последние бабки я оплачиваю, а про себя думаю: «Охуеть, альфонса себе нашла. Нахуй мне это надо?».

Алекс говорит:

— Похуй. В теме есть такая пословица: «Кончу — всё разрулю».

Откуда пошла эта поговорка?

Как-то Алекс ночью от своей девушки свалил трахать девушку друга в соседнюю комнату. И вот, он трахает её, и вдруг на пороге возникает его охуевшая девушка, которая любит его — пиздец. Она в шоке устраивает истерику и выбегает из квартиры, а пока все это происходит, Лесли продолжает трахать девушку и при этом думает: «Кончу — разрулю». Он кончает и выбегает голый с презервативом на члене за девушкой, которая уже на улице, догоняет её на трамвайных путях, хватает на плечо и заносит обратно в подъезд на глазах у охуевших ремонтников.

Я в шоке.

Как под наркотой еду к бабке за вещами, забираю, приезжаю со своими пожитками на хату Алекса, и мы едем в

аэропорт. Все девочки поехали как-то сами, а мне тут такая привилегия — отвезти альфонса в Одессу.

Приезжаем в аэропорт, проходим контроль, а там какой-то вонючий самолёт. Пока мы летели, я думала, что он развалится в небе — «Моторсич», Ан-24. Я не знала, что такие ещё летают, но Алекс сообщил мне, что это ещё нормальный самолет, что он летал на самых убитых, где вообще только крылья и хвост — и ничего.

ГЛАВА 8

Тренинг в Одессе и Мистери.

В Одессе — огромная группа, выездной интенсив. Я живу с Алексом всё это время. Заплатила за билет, но хоть пожить пристроили.

Мы живём на квартире какого-то ученика, фаната Алекса, который нас туда пригласил. При этом я больная, с ангиной и бронхитом, но меня настолько штырит, я настолько объебошенная, что этого не чувствую, только кашляю, как туберкулёзный больной — но мне на это похуй, и Лесли тоже.

Постоянно закидываюсь парацетамолом, весь тренинг — как в тумане. Я даже не помню, что делала в полях. Походу это был первый раз, когда я реально в жизни влюбилась. Я чувствовала, что умираю, и я чувствовала, что у меня тут любовь.

Что мы делали на тренинге?

Упражнение на доминирование. Управление группами людей. Девочки должны уметь 100-процентно соблазнять девочек.

Читательница наверняка подумает, зачем мне это было нужно? Я же не лесбиянка! Ответ очень прост: когда вы встаёте на дорожку соблазнения самых крутых мужиков, богатых, знаменитых и известных, вы неизбежно сталкиваетесь с тем, что вокруг них крутятся не только огромные толпы драных кошек из подворотни, но и очень даже породистые

киски, которые будут бороться за его внимание. Которые спят и видят, чтобы его захомутать и забрать себе. Именно в такой ситуации вам жизненно необходимо будет знать, как доминировать, соблазнять и устранять разного вида конкуренток, разной сноровки и подготовленности, с разными внешними данными, иногда намного более крутыми, чем ваши.

> **Я это поняла, когда впервые посетила мужской тренинг: что женщин можно воспринимать не как женщина женщину. Что я как мужчина могу с ней общаться, управлять, соблазнять, а при желании сливать нахуй. Нигде, кроме как на мужском тренинге, ты этому не научишься. Все жены олигархов это умеют потому, что у них или от природы, или в силу жизненного опыта, или в силу обучения этот навык есть.**

На тренинге были упражнения — подходы к группам людей. Вычисление лидеров. Управление группой.

Мы втирались в доверие к группам людей и перемещали эти группы. Я впервые это отработала на этом тренинге. Помню, как я выбрала группу очень красивых девочек и переместила их. По ходу моей истории — любая школа разведки позавидовала бы таким круто отработанным навыкам.

В это же время я так втюрилась в Лесли, что просто ебануться. Он задавал нам крутые задания, чтобы мы под ногами не мешались и не заёбывали его. Я их делала на ебейшем автопилоте — возможно именно поэтому даже сейчас, когда

речь идёт о подобных действиях, они у меня вылетают на автопилоте — я иду как робот: выполняю, и даже не думаю, потому что выработался рефлекс. Вероятно, Лесли знает то, чего я не знаю, иначе откуда у меня появился этот рефлекс собаки Павлова (собаки Лесли?).

Заканчивается тренинг — и мы из Одессы улетаем в Киев.

Лесли не шлёт меня, лохушку, нахуй до сих пор. Наоборот, он со мной гуляет, проявляет заботу, любовь, мы ходим по киношкам, кафешкам, мы готовим дома, всё очень прикольно и очень миленько, при этом он меня пинает, чтобы я соблазняла других чуваков.

Но вот сказка заканчивается, и мне приходится возвращаться в Варшаву. Мне же надо на учебу ехать готовиться. Я улетела, но он обещал, что прилетит ко мне. Я была окрылённая и вырванная из реальности. Тренинги были, как детский лагерь: весело и прикольно, плюс на меня повёлся вожатый, чему я, как школьница, была несказанно рада.

Параллельно я спрашивала, что делать со своим чуваком — дебилом, который на меня всего $500 в месяц тратит.

Эту консультацию я записала на видос и нашла это спустя годы, забиваю сюда эту бомбу — она полностью поменяла мое восприятие того как можно действовать с мужчинами.
https://sawabook.biz/kakchehlit

Эту консультацию нужно тысячу раз прослушать. Заучить. Она гениальна. Она просто невероятно крута. Это ключ к

пониманию единственно правильного метода общения с мужчинами. А я тогда сидела и думала: «Как это я могу внедрить?», — потому что больше половины не понимала. Вроде, все слова знакомые, а как это перенести на себя — неясно.

В обход меня мой чувак-дебил пригласил подружку и покружил её в ресторане. Так как она за свою квартиру платила сама, для нее было достижением, что мужик закидывает мне $500, и она из зависти решила мне насрать, и меня слить. Она из Инсты Алекса Лесли скачала ролик, где мы с Алексом на тренинге, и сказала моему мужчине-жмоту, что я поехала к такому-то тренеру учиться соблазнять богатых мужиков.

Эта консультация случилась перед моим отъездом к мужчине в Стамбул. Она настолько правильно зарядила меня, что даже при понимании 10% сказанного, что я ехала с установкой: либо мы продолжаем на моих условиях, либо расстаемся.

Сейчас я всё понимаю и давно внедрила её в жизнь, к большому сожалению моего сегодняшнего мужа. Сейчас я на тысячу процентов понимаю смысл этой консультации, а тогда — хорошо если только на десять.

До меня смысл того, что говорил, Лесли дошёл только спустя четыре года. Зато теперь я реально понимаю, что это значит и как это круто!

Я только сейчас полностью освоила этот стиль охуевшей мрази. Я стала такой, как говорит Лесли на видосе. А в то время я всего тряслась, боялась и не понимала почти ничего из того, что он говорил.

Там речь идёт о конкуренции с подружкой за $500 в месяц. Капец, какое счастье, что я тогда прошла это обучение — иначе я бы и сейчас сидела на том же уровне.

Мы встретились с моим турецким чуваком в Стамбуле, и я сделала все, как сказал Алекс в консультации. У меня был правильный настрой. Лесли сказал:

— Ты должна сказать, что либо он выделяет на содержание €5000 в месяц, либо вы расстаётесь.

Я ему так и сказала, и он ответил:

— Хорошо!

Потом, как я понимаю, шок от моей наглости прошёл, и через день он заявил мне:

— Но потом, после учёбы, ты будешь отрабатывать в моей фирме эти бабки на меня.

Я ему говорю:

— Ты что, совсем охуел?

На этом мы расстались. Он свалил из номера, оставив меня одну и какие-то копейки. При этом купил себе кучу шмоток в Pierre Cardin, а мне — какую-то дешевую сумку по акции за $30.

> **Алекс сказал, что если ты уже себя обесценила и уронила, то потом очень сложно восстановить хорошее отношение. Невозможно было объяснить, как со мной, новой Савой, нужно обращаться. Проще послать нахуй и найти нового.**

В октябре Алекс пригнал в Варшаву, и я охуела от того, что он приехал ко мне в квартиру с чемоданом. Он остался

жить у меня, и я была в ахуе. Ну, думаю, ладно. Мы теперь — два бомжа без бабок. Я уже осталась без своих ежемесячных $500, и нужно было что-то делать. Алекс выпинывал меня на встречи с мужиками, и тогда я развела впервые за полчаса чувака на айфон.

Потом Алекс записал обратку по стратегии развода на первый айфон тут — https://sawabook.biz/firstiphone

Я сидела без бабок, Алекс в этот момент уже понял, что у меня нет бабла, и вытащил меня на игру с Мистери[5] на Тенерифе, где мы жили на огромной яхте.

Мистери — это отец мирового пикапа и звезда MTV. Суть игры заключалась в том, что Алекс подсунул ему свою ученицу Настю, которая влюбляла и раскручивала на бабки Мистери в то время, когда он думал, что это он влюбляет и раскручивает дочь Коломойского — известного украинского олигарха, который привёл Зеленского к власти по легенде.

Естественно, Настя этой дочерью не была, но Лесли удалось красиво, через напарника Мистери, скормить ему эту легенду так, чтобы в неё поверили все — и друзья помогали Мистери соблазнять

---

5. Мистери (Mystery) — сценический псевдоним Эрика фон Марковика (Erik von Markovik). Он создал систему привлечения женщин, известную как «Метод Мистери», которая принесла ему популярность и мировую известность движению пикапа. Поэтому Мистери считают отцом-основателем пикапа и самым известным гуру в этой области. Многие тренеры пикапа с мировыми именами учились у Мистери.

простую репетиторшу английского языка с доходом $200 в месяц.

Подходил срок платы за квартиру. Я поделилась с Алексом этой ситуацией, на что он мне ответил фразой:

— Денег нет, но вы держитесь. Разводи мужиков.

Я начала написывать всем своим мужикам, которые у меня когда-либо были, тупую фразу от Байгужина: «Мне нужно заплатить за квартиру, не мог бы ты мне помочь?».

Понятно, что все морозились.

И тут один богатый чувак согласился мне оплатить хату с условием, что когда я вернусь в Варшаву, то пойду с ним на свиданку. Я, не веря своему счастью, бегу с Алексом поделиться новостью, что мы не бомжи, и что нас из квартиры не выкинут ещё один месяц.

Пока Алекс радовался и въёбывал Мистери как «отца пикапа» какого-то полубомжа-американоса и хотел доказать, что у него самый большой хуй в индустрии, я думала: «Чем бы дитя ни тешилось». Ждала, когда он уже удовлетворится, и мы начнём разводить не бомжей, а кого-то уровня хотя бы помощника Дерипаски — мне же бабки нужны!

Игра с Мистери закончилась, Алекс доказал, что у него самый большой стоящий хуй. (У Лесли с ним были какие-то личные счёты, и мы, как ученицы Алекса, болели за его победу в этой игре).

Алекс выложил вскрытие игры и показал, что Мистери клюнул на все фишки и приёмы Лесли, исполненные на нём ученицей Настей, которые в интервью с ним отрицал и называл скамом. Новость о том, что какой-то гуру из СНГ

обвёл Мистери, разлетелась по англоязычным пикаперским группам.

Раскрытие как Настя переиграла Мистери по ссылке
https://sawabook.biz/mystery

ГЛАВА 9

Совращение ботана.

Когда мы вернулись, Алекс показал мне суперкрутую схему соблазнения подруги.

Ей было 18 лет, и она только-только приехала в Варшаву. После тренинга Алекса я была на ебейшей энергии, игривая и заряженная. На меня на тусовке повелась девочка, и я решила соблазнить её по теме доминирования.

> **Алекс говорил, что если ты хочешь соблазнить тёлку, ты должна действовать как мужчина, из мужской позиции — то есть из позиции доминирования. Она была на тусовке и просто заглядывала мне в рот. «О! Это оно, — подумала я, — тот самый зелёный свет, про который говорят мужики».**

Я прижала её к стенке:

— Я вижу, что ты ведёшься и хочешь меня засосать, — сказала я.

Она была бишка[6] хотя об этом ещё не знала — и я засосала её.

В этот момент я чувствовала себя очень крутой. Я это делала, как мальчик-старшеклассник в американских фильмах про подростков. Я закрыла её на контакт, и она у меня

6. Бисексуалка

некоторое время хранилась в запасе. Потом я её выписала в свою хрущевку — и для неё это был уже уровень: какой-то чел снимает мне хату, я живу одна, соблазняю под легендой секса брата с сестрой, где брата играл Алекс.

Это был мой первый в жизни ЖМЖ.

Фишка разводки: я сообщаю девушке, что безумно хочу брата. Что я всё детство дрочила на то, как он таскает девушек в кровать, вяжет и доминирует над ними. Я сказала, что подмешаю снотворное в его чай, и он отрубится. Она подляжет к нему ночью голая, он подумает, что это новая девушка, а в процессе мы поменяемся местами — и так он не поймёт, что мы с ним переспали.

Она сказала одну только фразу:

— Ну, по нему понятно, что он в девушках нихрена не разбирается. Он ботаник.

Алекс, когда хотел, был реально похож на лоха. Поэтому она спокойно и без задней мысли легла в кровать, чтобы развратить ботана.

Весь процесс «соблазнения» мы выставили в Инсте, в прямом эфире. У неё в рекомендациях появился этот видос, и она мне написала, охуевшая с того, как мы её развели.

Она стала по итогу эскортницей и очень прожжённой тёлкой.

Не хочется думать, что именно из-за меня она стала такой. Сейчас она совсем не похожа на ту наивную милую девочку. Она стала вылизанной топовой тёлкой, но внутренне — мразотной прожжённой блядью.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

АКТ II

ПУТЬ НАВЕРХ: МИСС ЕВРОПА

СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

ГЛАВА 1

Miss Europe-2023.

В очередной раз новый мужик, с которым, казалось бы, всё сложилось отлично — молодой, при бабках, классный секс — оказался женат. Но в тот момент меня это не беспокоило. На пятой встрече он вытащил меня к себе в Барселону и решил мне недодать бабок за поездку, на которую сам же меня и подбил, сам предложил мне содержание. Всяческими манипуляциями он прожал меня на секс без презерватива, но в итоге недодал бабок. Он обещал содержание €5000, но по итогу закинул косарь — и все, хотя счастье казалось таким близким.

Я в расстроенных чувствах подумала: «Как хорошо, что он ночью свалил к жене и ребёнку», — и, не теряя времени, познакомилась с пиздатым заряженным казахом, чтобы хоть как-то поправить разбитое состояние.

Когда я вернулась к Алексу в Варшаву, он сказал:

— Дело не в мужиках и не в том, какой у вас с ним классный секс, и даже не в том, насколько ты красивая. Дело в тебе самой и в твоем образе.

Если мужик тебя обесценил — это означает, что он видит тебя дешевле, чем ты есть на самом деле, и знает, как на тебе сэкономить.

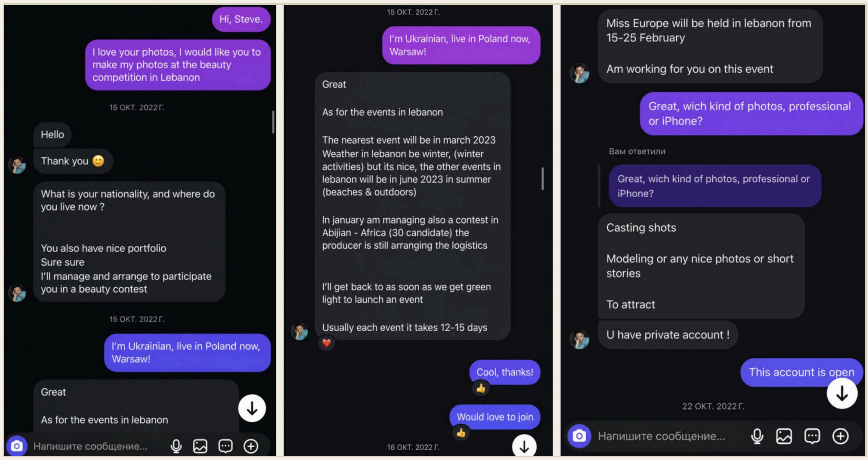
> **Правда очень цинична: все мужики, которые зарабатывают свои бабки, умеют их считать. Поэтому, если он знает, что может «купить» тебя дешевле, то переплачивать не будет.**

Для некоторых в этом есть спортивный интерес. Как говорила моя мама, сэкономленные деньги — это заработанные деньги. А для чего ему отказываться от лишнего заработка? Поэтому тебе нужно создать образ тёлки, достойной гораздо большего количества бабок, и показать, что ты — не просто какая-то блохастая колхозница, а звезда.

Стать звездой просто: мужики тупо ведутся на статусы. Им важно понимать, что ты — не просто обычная девочка. Именно за статус они готовы платить.

Молодое тело 18-летней бразильянки — суперкрасивое, только с пляжа, — стоит в борделе Барселоны €80 за полчаса, и об этом знает любой мужик. Сама по себе молодость и красота — это дёшево. Если ты хочешь стать дорогой, тебе нужен именно статус. Вот и начни с этого. Вот тебе контакт фотографа, который делает фото королев красоты и дико ведётся на новых девочек. Он связан с владельцем конкурса красоты. У меня несколько учениц заняли там призовые места. Я скажу тебе, на что он ведётся: напиши ему, что считаешь его гениальным фотографом, якобы ты смотрела его фото, он посмотрит на тебя и позовет — и тогда дуй на конкурс. Стань королевой — и ты уже будешь не просто какая-то левая тёлочка из сети.

Я тут же написала ему примерно так, как сказал мне Алекс. Нализала эго этого фотографа — и это сработало!



На фото:

— Привет, Стив. Мне очень нравятся твои фото. Я бы хотела, чтобы ты сделала мои фото для конкурса красоты в Ливане.

— Привет. Спасибо.

Какой ты национальности и где живёшь сейчас?

— Я украинка, живу в Польше, Варшава

— Что касается Ливана: ближайшее мероприятие состоится в марте 2023 г. Погода будет зимней, но это приятно (зимние развлечения). Другие мероприятия пройдут летом, в июне 2023 (пляжи и отдых на природе).

В январе я также организую конкурс в Аби-Джане, Африка (30 кандидатов). Продюсер всё еще занимается организацией логистики.

Я свяжусь с вами, как только мы получим зелёный свет на проведение

мероприятия. Обычно на каждое мероприятие уходит 12-15 дней.

— Круто, спасибо! Хотела бы присоединиться.

— Можешь прислать мне от 3 до 6 фотографий? Конкурс «Мисс Европа» пройдёт в Ливане с 16 по 26 февраля. Я работаю на этом мероприятии.

— Отлично. Какие фотографии, профессиональные или с айфона?

— Профессиональные или просто красивые и короткий рассказ о себе.

Он позвал меня принять участие в конкурсе — вау, я была в ахуе!

И вот, через два месяца — я на конкурсе.

Алекс сказал, что нужно сделать как можно больше фото и видео, чтобы потом на этой основе выстроить максимально крутой флекс и создать образ Королевы красоты.

> **— Правда в том, что мужики — все статусники. Они гордятся и хвастаются женщинами — для них это вопрос престижа. Даже если ты страшная, но при этом на тебе корона — ты в статусе. А престиж стоит бабок, — учил Алекс.**

Я прилетела на конкурс. Нас встретили в аэропорту на огромном автобусе, на борту которого была афиша с моим лицом. Я была в шоке от того, что на всех плакатах в городе и на транспорте были наши лица — это было круто видеть.



Нас разодели и начали возить по разным локациям на мероприятия и светские приёмы. Мы были у губернатора. У мэра. Фоткались с ними и участвовали в различных деловых приёмах как участницы конкурса.

Топовые салоны красоты, СПА-салоны, дренаж, клиники пластической хирургии, и так далее — самые статусные и богатые мужчины были спонсорами этого национального

конкурса. Они принимали нас, снимали — и потом запускали это как рекламу на телевидении.

Вся страна наблюдала за нами по TV. Люди, когда нас видели, круто реагировали. Было много внимания, и нам показывали разные достопримечательности страны.

Нас было 50 девочек из разных стран. Начались ежедневные репетиции, примерки вечерних платьев, уроки макияжа. Нас учили сценическому движению, было очень много фотосессий. Мы учили совместные выходы и танцы. Финальное выступление было в огромном оперном театре, самом центральном, где по совместительству размещалось казино.

Топовые мужики страны кружили вокруг нас, и это космически задирало нашу ценность. Как заметил Алекс, девочки — все, кто участвовал — были абсолютно посредственные. Смешно было то, что все они мечтали получить корону и просто зверски дрались за неё.

Организаторы из финала сделали настоящий цирк. Изначально топ- организатор и владелец конкурса сказал, что планирует дать мне первое место, а второе — моей подруге, и что мы точно входим в финал. Но за день до финала он мне сказал, что если хочешь место, то кое-что должна сделать, это всё не просто так…

Нам подсунули самого главного спонсора и башлялу. Мы с подругой приехали к нему. Она ему отсосала, а я с ним поеблась.

Вот и весь конкурс.



На самом деле все конкурсы такие. С того момента я была разочарована в конкурсах красоты: они созданы, чтобы дать женщине статус, а потом тот, кто этот статус даёт, сам же её и имеет. Вообще бред.

Владелец и главный спонсор конкурса, который всё решал, по сей день на меня подписан. Он сам дрочит на то, что создал.

Я рассказала про это Алексу, который, естественно, всё знал и так.

> **— Ну и чего ты удивляешься? Тебе не это должно быть важно, а то, что теперь ты можешь использовать этот статус. Весь мир — наебалово, включая бизнес и первый класс самолетов. Это все игра. Воспринимай это так. Используй это. Use this.**

То, что ты потрахаешься с организатором, тебе ничего не даст. Организаторы ебут абсолютно всех конкурсанток, обещая корону каждой из них. Это такой способ соблазнения конкурсанток.

> **Во всех странах, на всех континентах конкурсы красоты созданы для того, чтобы организаторы и жюри еблись. Китай, Турция, Египет, Россия, Украина, Польша, Беларусь… В некоторых странах это нужно ещё и для того, чтобы президент ебался! Ха-ха-ха!**

Очень часто организаторы барыжат девочками на конкурсе и втягивают их в эскорт. Они сами часто являются эскорт-менеджерами. На конкурсах красоты они ищут свежее мясо, не замазанное в проституции, и подгоняют их как «незасвет» серьёзным клиентам, которые переживают за свою репутацию. Конкурсантками часто пользуются семейные люди, которые не могут себе позволить засветиться с проституткой — иногда это первые лица стран.

На конкурсах красоты — невероятное кидалово. Многих конкурсанток ещё и на бабки разводят, которые они платят, чтобы выиграть.

Я, конечно, при столкновении с этим порядочно так охуела. Мои розовые очки разбились.

> **При этом, если происходит какой-то слив в паблисити — это то, примерно, что я делаю сейчас, когда пишу эту книгу — организаторы и жюри негодуют, выливая на конкурсантку ушат говна. Они это делают, чтобы в мире её нигде не брали, так как она нарушила неписанный закон секты Королев красоты — НЕ ПИЗДЕТЬ!**

Я не видела ни одной Королевы красоты, которая не сосала бы и не еблась бы с главным спонсором конкурса. Можете меня проклясть и сжечь мою куклу вуду на костре, но это правда.

Понятно, что в этом мире всё покупается, всё стоит бабок, но не всё же так просто! Вокруг этих конкурсов столько скама, и кидалова, что, если у тебя есть лишние $50 тыс. — не факт, что тебя не кинет организатор конкурса, или в моменте твою ставку не перебьет кто-то другой.

> **Есть ли хоть один в мире честный конкурс, где тебя не выебет организатор и ты бесплатно, только за талант займешь первое место?**
> **НЕТ!**

Даже мисс Вселенная, Мисс Мира, Мисс Земля — за бабло первое, второе и третье место, а за секс — всё остальное.

Ну, что ж. Зато теперь я не блохастая колхозница, а статусная болонка. Породистая — с ленточкой и короной. Оказалось всё банально и просто. Важно было просто нализать эго фотографу и выебать организатора с главным спонсором. А это под силу любой дворняжке.

С этого момента жизнь пошла в гору. Теперь на содержание меньше, чем €15 тыс. в месяц я была не согласна. Новая цена не отпугивала, а наоборот, привлекала зависимых от эго мужчин. Они все искали ещё один атрибут, чтобы повысить свой престиж и Чувство Собственной Важности.

ГЛАВА 2

Знакомство с ТОП-10 Форбс.

Инста-фоточки и видосики с конкурса красоты заработали — мне написал помощник одного из ТОП-10 Форбс Польши со своей официальной странички. Он сказал, что его босс хочет встретиться со мной. Я пробила человека в гугле и сразу согласилась: он занимался добычей золота, драгоценных металлов и ископаемых, кроме того, что у него было ещё множество бизнесов по всему миру. Плюс личный джет и большая капитализация (много денег для блондинок).

Свидание назначили в Бристоле, в баре. Я приехала в назначенный час. Там сидел его помощник. Босс пришёл через 15 минут.

Ему было 43 года, очень привлекательный и ухоженный, подтянутый — видно, что занимается спортом и следит за внешкой. В очках, интеллигентный, голубоглазый, рост примерно 1,85 м. Мечта любой тёлки и без миллионов на счетах. При этом ведётся он на Мисс Европа. На корону. На эту хрень. Я на него повелась, потому что он был классный и сексуальный мужик.

Знакомимся — и с первых минут он расположил меня к себе.

Он рассказывал про свое шале в Швейцарских Альпах. Наличие жены со старта он от меня не скрывал.

Если бы он скрывал наличие детей и жены в таком возрасте, это было бы странно. Я бы решила, что он какой-то ёбаный маньяк или с ним что-то не так.

Он рассказывал, как катается с детьми на лыжах и летает на джете по всему миру. Он доносил это до меня как часть обыденности, которая изрядно его подзаебала. То есть говорил не как мальчик, который только-только заработал свой капитал, а как состоявшийся мужчина.

Потом он чуть прибухнул и прираскрылся. Я начала закидывать разные околосексуальные темы, параллельно пробуя на нём фишки на влюбление и СОС с тренинга Лесли, стандартные секс-сигналы в Теме.

Тогда он сказал откровенно, что дети в джете его заебали, и он предпочитает, чтобы в небе ему отсасывал кто-то, а не орали дети с домашним котом. Я с этого знатно поржала.

Он предложил подняться в большой двухкомнатный номер, где меня уже ждала «котлета», заготовленная помощником — €10 тыс. на кофейном столике.

В номере он меня раздел и охуенно вылизал, как будто у него не было секса десять лет. Когда я потом увидела его жену, то поняла, почему.

Он был страстный, целовался со мной и тащился от этого. У него было накачанное тело. Он меня крутил в разные позы — 69, раком, в миссионерскую. Я сосала ему, вылизывала яйца — и это его ещё больше заводило.

После секса он смотрел на меня, как абсолютно влюбленный пятнадцатилетний школьник, и мне на секунду показалось, что я — единственная тёлка в целом мире.

Окрыленная, я вернулась с €10 тыс. в NYX-hotel, который Алекс снимал, чтобы не жить в маленькой хрущевке со мной (хотя мы всё равно круглые сутки проводили вместе), и рассказала ему про свой успех.

Польский Форбс прислал мне шикарные цветы, и на две недели пропал. Потом объявился — и опять была встреча в отеле. Ему нравилось встречаться со мной, но это всегда был только секс, всего лишь пару раз мы с ним поели в рестике.

Теперь я ощущала себя лучше, но всё равно была вещью, просто дорогой и статусной, для имиджа. Вещью, которой пользуются изредка.

Параллельно у меня были встречи с мужчинами подобного уровня, но все они были одноразовыми. Никто не зацеплялся — все мужчины сидели просто на новизне.

С одной стороны, корона и ленточка начали работать, и это было хорошо: бабки, шмотки и рестики я уже могла себе позволить, но я ничего себе не покупала, потому что мне нужна была подушка безопасности. Я понимала, что мужик может в любой момент свалить, и я останусь одна.

Эта одноразовость меня начала раздражать. Все богатые мужики были либо заняты, либо бабники. Зацепиться за отношения с кем-то не удавалось.

Как-то мы с моим Форбсом и его партнёром встретились в стрипухе. Они там оставили прилично так бабок. Девочки моего возраста с красивыми телами за копейки вились вокруг них и вокруг меня. Я ощущала их запах неблагополучности: они пили, курили и были потеряны в этом мире. Всего лишь год назад я была на этом уровне — тоже показывала

нуждаемость, как они сейчас, без бабок и блохастая, готовая виться вокруг мужиков за три копейки.

Что меня отличало от них? Внешне — ничего. Но я не ждала принца, а взяла жизнь в свои руки. Это как меч и щит, стратегии Лесли: принципы ЗОЖ, навыки, мозги, установки, опыт и статус в виде короны с ленточкой.

Да, я уже вышла из-за стекла в тот мир, куда я не могла дотянуться из «Nero». Вокруг меня уже были девочки, которые смотрели на меня и пускали слезу, как я когда-то. Но моя жизнь в люксе оказалась не такой, о которой я мечтала. Никуда не ушло ощущение ненужности, внутренней пустоты и одиночества. Но всё равно это было сильно лучше, чем вернуться обратно. От одной мысли о возврате в прошлое у меня бежал мороз по коже. Это был мой ночной кошмар. Я тогда ещё не знала, что реальный кошмар ждал меня впереди.

Мы встречались с польским Форбсом, и встречи проходили с охуенным сексом и взаимной влюбленностью.

Он постоянно закидывал, что всё бросит и полетит со мной в Монако на джете знакомить меня с принцем, с которым он дружит. Я все ждала, когда же это произойдёт, но, честно говоря, мне этого и не нужно было. Мне было хорошо с ним. Хотя я все равно каждый раз оставалась одна, когда он уходил вечером домой, к семье и детям.

Алекс заполнял моё свободное время работой в проекте мужских тренингов и ведением совместных стримов. Форбс обещал, что всё скоро исправится, и он будет только со мной.

Я, в принципе, была счастлива в тот период. Не чувствовала, что обделена вниманием: он начал за мной ухаживать.

Он много работал — очень много! — но мне уделял куда больше времени, чем жене и детям. Так я себя успокаивала.

ГЛАВА 3

Быть «номер два».

Мы с Форбс очередной раз встретились в отеле Raffles, где он должен был получить награду как предприниматель года.

Мы пообедали, потрахались, и ему уже было пора выдвигаться на мероприятие. Я не напрашивалась с ним, потому что он — женатый человек, и, если с левой, да ещё медийной тёлочкой засветится, получится херня.

Я повязала ему галстук, мы поцеловались, он поехал, а я осталась смотреть трансляцию мероприятия онлайн. Когда очередь дошла до него, он вышел, взял награду и сказал:

— Это был тяжелый год, спасибо моей любимой супруге, — оператор навёл на неё зум, она снимала его на телефон в этот момент, — которая поддерживала меня весь этот год. Насколько вы знаете, за каждым сильным мужчиной стоит ещё более сильная женщина, — на этом моменте зал начал аплодировать. — Жена, которая помогала мне с самого начала в фирме и принимала участие во всех трудных рабочих процессах, в процессах трансформации, и ещё должна была со мной справляться, потому что я не был таким уж золотым человеком. Спасибо, дамы и господа!

Меня бомбануло в тот момент. Моё сердце разбилось на мелкие осколки. Это было ощущение, как будто меня тысячу раз киданули на девственность. Я как будто умерла, потому

что почувствовала: по-настоящему меня никогда не существовало в его жизни.

Я вытащила Алекса, и мы поехали в свинг-клуб. Я надеялась, что пятнадцать хуёв, воткнутых в меня в дарк-руме, заткнут пустоту в моей жизни.

Алекс завёл меня в зону, где были мужики-одиночки. Они все набросились на меня, очень сильно меня хотели. Я увидела десяток стоящих членов у своего лица. Алекс стоял рядом, как ангел-хранитель. Алекс — это было единственное, что отделяло меня от того, чтобы эти десять хуев накинулись на меня одновременно. Но порвать пизду в тот момент — это было бы Too much. И я сказала:

— Хочу кайфануть, хочу отлиз.

Алекс показал им знаком, чтобы они выстроились в очередь, и они все по очереди стали лизать мне. Где-то на десятом я вижу, что у чувака язык разрезанный, как у змеи — острый и двойной. Он начинает мне лизать — и я буквально сразу кончаю. Алекс смотрит на меня:

— Хочешь его в приват?

Я киваю, Алекс говорит ему что-то, и мы идём вместе в приват.

Там я кончала, пока он мне лизал, всё время, а потом он в меня, перевозбужденную, вошёл и кончил без гандона. Я кайфанула от этого, пиздец. Он был лысый и очень стильно одет, весь в татухах молодой парень, лет двадцати восьми.

В глубине души я чувствовала, что нашей любви с Форбс никогда не суждено перейти во что-то большее. Я не хотела быть тёлкой, с которой прячутся по отелям и по квартирам.

Да, я красивая, со статусом, молодая, я идеально подхожу на роль любовницы. Но разве к этому я стремилась?

Мне не с кем было поделиться своими переживаниями, только один человек знал обо мне всё — Лесли. Единственный, с кем можно было пообщаться и проконсультироваться, чтобы не кинули, как с девственностью.

> **У Лесли была мужская команда, в которой все практиковали соблазнение. Двадцать лет он занимался тем, что обучал этих мудаков разводить меня, кидать, он же большую часть схем и создал. Я была в правильном месте возле правильного человека. Как в каком-то боевике: я возле главного злодея, где самое безопасное место.**

В Теме постоянно обсуждались разные фишки и техники. Можно было свободно поговорить про то, как меня развёл и кинул очередной мудак, и получить анализ от других мудаков, которые и покруче разводили. Через какое-то время я сама уже плотно работала в проекте Лесли тренером. Учила мужчин наёбывать женщин — получать секс в обмен на обещание золотых гор.

Я пришла к Алексу с разбитым сердцем:

— Алекс, мне пиздец, — сказала я. — Я опять в жопе! Я не понимаю, как мужиков этих цеплять, чтобы были они на постоянке со мной, чтобы не было этих уходов к жёнам. Я опять чувствую, что меня поимели!

> **— Это всё потому, — сказал Алекс, — что ты нарушаешь правила Темы. Я же говорил тебе: не складывай все яйца в одну корзину и не влюбляйся. Это же база! А ты что? Влюбилась в одного мужика, остальные посливались от тебя, потому что тебе не до них, и ты не завлекаешь их никак. На тебе Форбс точно не сидит, потому что, если бы сидел, не вёл себя так нагло!**

— А почему не сидит? Что я не так делаю? Секс у нас феерический был!

— Какие у него фетиши? Что ты открыла у него?

— Ну… А какие у него фетиши? Просто секс классный. Он меня хотел без презерватива, а я слилась, потому, что не хотела ему предлагать сама варианты!

Я тогда ещё не умела назначать за это цену и раскручивать. Не хотела казаться проституткой дешёвой, и у меня были свои загоны. Сейчас понимаю, что зря.

Алекс сказал мне, что мало просто отдаваться в сексе, как это я делаю, мужчине нужно больше. Нужно делать так, чтобы мужчина на тебя в сексе подсаживался. Но для этого надо сначала вылечить собственные страхи и тараканы. Ну, какой риск может быть от миллиардера с женой?

> **— Дело в том, — сказал Алекс, — что мужчины в своём мужском мире занимаются разными вещами. Кто-то — властью, кто-то — бабками, кто-то — наукой. Но все они объединены тем, что устроены, как живые люди. У каждого есть секретик в сексе, фетиш, о котором он иногда и сам не знает. Ты должна быть той, кто раскроет его в сексе так, как никто не смог. А ты даже без гандона дать ему не можешь! Тебе нужно нащупать то, что подсадит его на секс с тобой, как на особо жёсткий наркотик, как на героин. Без этого его легко другая перехватит. Потому что миллионеры и миллиардеры на дороге не валяются. И, конечно, у тебя его перехватила баба, которая просто позволила в себя кончать!**

Второй важный момент, который отметил Алекс: я-то — «мисска». У меня ленточка. Но что на мне надето? Сколько стоит мой лук? Мой образ? Одна тысяча долларов. Это очень мало.

— Ты же помнишь, что я говорил? Богатые мужики умеют считать бабки и знают, что сколько стоит. Он берёт камень и несёт к оценщику. Тот смотрит и говорит: «Этот камень стоит лям, а это — хрень и подделка, он и тысячи не стоит». Ты сейчас стоишь тысячу — вот и получаешь ровно эту тысячу.

Какой самый верняк с точки зрения цены? Новая картина неизвестного автора может быть оценена в миллион долларов? Это не очень вероятно. А вот если картину неизвестного автора какой-то ценитель покупает за миллион долларов?

Что тогда? Сразу возникает и цена этого художника, и цена других его картин. Просто потому что кто-то оценил мазню на миллион, сразу все начинают видеть в ней шедевр.

Лекция про искусство из уст секс-гуру была ржачной, но он был очень прав! Я это понимала, потому что знала, как это работает.

— И есть ещё такой общечеловеческий момент. Представим себе гипотетическую ситуацию: миллионер знакомится с тобой, ты вся в люксе. Он понимает, что предыдущий тебя оценивал на сотни тысяч, а на тебе на сотни тысяч долларов драгоценностей, сумок, бриллиантов — и он это видит. Можно ли представить, что он, когда у тебя Birkin за $20 тыс., на 14 февраля или на День рождения дарит тебе сраный GUESS за $100? Нет. Почему? Потому, что он НЕ ХОЧЕТ ТЕБЯ ТАКИМ ОБРАЗОМ УНИЗИТЬ И ПОТЕРЯТЬ. Если ты уже стоишь несколько сотен тысяч, то ты достойна больших подарков. Дорогих подарков. Ценных. У него не повернётся рука подарить тебе сраный GUESS.

— И что делать? — спросила я.

— Fake it until you make it[7], — сказал Алекс. — Любимый принцип президента Америки Дональда Трампа. Он об этом у себя в книге писал[8].

Представь сейчас, что у тебя уже были и мультимиллионер, и миллиардер. Изобрази свою жизнь с ними.

---

7. «Имитируй это, пока не сделаешь это» — английская поговорка, призывающая фальсифицировать свои достижения в надежде на то, что в будущем ты достигнешь того, о чём хвастаешься уже сейчас.

8. В книге Дональда Трампа «The Art of the Deal» идея «создавай образ успеха заранее» проходит красной нитью через всю книгу.

Что для этого нужно? Как живёт девушка миллиардера? Ты должна изобразить жизнь девушки миллиардера в точности, чтобы никто вообще не выкупил, что никакого миллиардера у тебя нет. Полёты на джетах, отдых в отеле «Hotel De Paris» Монако, тусы в Каннах на красной дорожке, показы модельные, засветы на обложках! Fake it[9]!

С этого начался мой новый этап. Я погрузилась в мир реплик и фейков. В мир схем. Именно так мальчики Алекса разводили девочек на секс. У него об этом есть отдельная книга, после прочтения которой его ученики вскрывали на рынках мудаков и петухов постоянно (это аналог рынка шкур, где вскрывают эскортниц, только это по мальчикам), как они скидываются на джеты и рестики, чтобы показаться невероятно богатыми.

Все эти сливы были про учеников Лесли, которые заскамили ультра-богатым образом сотни женщин. Моя задача была — максимально зафлексить, но на это тоже нужны были серьёзные инвестиции. Я нашла точную копию Birkin, которая стоила $20 000 долларов, за $1000, но эту тысячу тоже нужно было выделить из своих, для этого надо было чехлить обычных мужчин.

— Алекс, а как мне быстро чехлить мужиков, которые знакомятся со мной чтобы они не сжирали время?

И тут Лесли выдал базу, которая на протяжении двух лет поисков меня буквально кормила и строила мой образ тёлки миллиардера.

---

9. Fake it (англ.) — подделай/изобрази это.

ГЛАВА 4

ЭКСКЛЮЗИВ: Как чехлить мужиков?

Дальше прилипни к этим страницам. Это дало сотни тысяч долларов мне. Это пиздец, какое откровение. Лютейшее.

Большинство девушек боятся показывать, что им нужны бабки от мужчины, и пытаются играть, что просто так его любят. Изображают, что бабло не нужно, что нужен он — и часто фальшивят.

Многие богатые мужчины за всю жизнь сотни раз слышали и комплименты, и всякие рассказы про то, как их любят, но при этом обламывались, потому что женщины неискренне любили их. Вот это: «Зай, я так люблю тебя, зай», — уже подзаебало.

Если ты такое скажешь простому Васе, который такого не слышал ни от кого, потому что никому нахуй не нужен — он растает. Но Вася — это не миллионер и не миллиардер, за чьим баблом идет охота постоянно.

Один знакомый миллиардер рассказывал:

— Как только я слышу фразу что она влюблена, сразу посылаю её нахуй, и больше никогда не встречаюсь, у меня на неё падает.

На таком уровне, когда любовь выжжена стандартными тёлками, нужна обратная стратегия.

> **Всё делай наоборот. Говори: «Мне нужно от тебя только бабло! — но при этом искренне его люби.**

Это контринтуитивно, и, кажется, что когда мужик это услышит, он пошлёт. Но, когда я применила это в первый раз, я офигела от того, как это работает.

Реально — все молодые девочки пытаются заливать про любовь, но когда понимают, что игра и отношения подходят к концу, пытаются отжать с него по максимуму.

Девочки им «ссут в уши»: «Мне от тебя ничего не надо, только больше времени проводи со мной», — зная, что больше времени он с ней проводить не сможет, потому что дохуя работает.

Эти дуры пытаются жрачку какую-то готовить, ведь мама и бабушка говорили, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, а ему нахуй твоя еда не уперлась, потому что завтрак, обед и ужин на ежедневной основе он может себе позволить в самом дорогом ресторане города.

Некоторое время они это слушают, но как только на горизонте появляется более пиздатая и статусная тёлка, которая в жизни ничего ему готовить не станет, потому что только её маникюр занимает два часа, и портить его ради одной кастрюли похлёбки она не станет, да и укладка провоняет от жарки котлет, он киданёт влюблённую «заю», и даже не задумается.

И тогда из неё полезет такое говнище, о котором он даже не догадывался — она пыталась его скрыть всё это время.

Нормальный богатый мужик скорее выберет охуенную сексуальную соску, которая заявляет честно, чего она от него ожидает и на каких условиях он может с ней взаимодействовать, чем шакалиху в овечьей шкуре, которая после родов наберет 30+ кило и начнет жесточайше ебать ему мозги.

У всех решал или башлял это всегда так и выглядит: они берут невзрачную мышь, которая слушается, потом после двух родов кабанеет и начинает качать права. На таких чуваках срабатывает закон «скупой платит дважды». Страшный монстр дома ебёт им мозги и забирает Х2 сверху, а классных молодых сосочек приходится ебать на крысу, чтобы монстр не спалил и не рассвирепел.

> **Крутым решалам и башлялам очень важно, чтобы они понимали, кто перед ними стоит. Без заигрываний в хорошенькую. Как говорил мой друг Меллстрой: «Да — да, нет — нет, иди нахуй».**

Я пыталась идти по стратегии этих дур, когда не знала, что делать — а меня просто ебали и слали нахуй.

Я косила под хорошую, и может даже каждый из них хотел предложить бабло, но думал, что таким образом он выставит меня проституткой. Они думали, что я на деньги оскорблюсь — поэтому я ничего и не получала. Максимум — $100 с топовым футболистом, хотя он ездил на мерсах за $200 тыс., в то время как жена-супермодель покупала очередной Birkin.

> **Я не понимала тогда, что они хотели ебать моё молодое тело, а мою искреннюю любовь наивной дуры-провинциалки они ебали в рот.**

Я была бесплатным аниматором и клоуном для этого футболиста.

Дайте мне машину времени, чтобы отнести эту книгу в мои 15 лет! Я столько в жизни проебала времени и бабла!

> **Показывай, что любишь, что ценишь. Фишки на влюбление делай.**

Лесли специально учил меня любить. Представлять, что я его родила. Что это мой малыш, который вырос. Я тренировалась на нём. Он мне говорил:

— Не верю. Не верю. Ты не любишь. Смотри…, — и показывал мне, как надо.

Когда Алекс мне наконец-то поверил, он сказал:

— Теперь вербально говори, что ты корыстная, прагматичная сука, и, если он тебе не отвалит бабок, ты с ним не встретишься никогда. А если он потеряет всё — то ты уйдешь от него сразу, — и я отрабатывала эти приёмы на нём. Сотни раз.

— В таком образе ты в открытую можешь мужчине говорить, сколько он тебе должен дать бабок прямо сейчас. При этом демонстративно ведёшь себя как сучка, которую все хотят, и ты всех в рот ебала.

Мне очень понравилась эта стратегия. С ней я могла в лоб, не стесняясь, говорить мужчине:

— Ты мне должен столько-то и столько-то, или пока.

Но ключевым было не это. В начале нужно было его влюбить в себя фишками на влюбление. Показывать любовь — причём именно материнскую, как учил Лесли, а не любовь нуждающейся колхозницы, которую я показывала до этого мужчинам постоянно.

— Влюбить! А потом наглеть. Сперва влюби — потом наглей, — так учил меня Алекс.

Он все время это повторял:

— Подсадила — строй его! Не подсадила — не строй, пока не подсадишь. Подсаживай! Будь игривой мразью. Ты — мразь. Охуенная мразь, с которой ничего нельзя сделать. Ты — сучка. Охуенная, самая пиздатая. Ты плевала на его мнение. Ты делаешь, что хочешь, ты нарушаешь все правила. Представь, что ты такая кошка, такая сытая, ты просто идёшь на охоту на мышонка. Так или иначе, ты его сожрёшь, но ты …

Здесь видео, на котором я показываю состояние, в котором ты должна это представлять. Держи это в голове как мантру. Просмотри сотню раз это видео — оно реально поможет держать состояние кошки.
https://sawabook.biz/lift/koshka

— Что ты ответишь, если он скажет, что ты шлюха? — спрашивал Лесли. — Телом: «Да, я такая, я — грязная шлюха, малыш, я люблю

трахаться. Я плохая». А словами: «Больше секса я люблю только бабло!».

Лесли подсадил меня на секс.

— Веди себя так, как будто внутри у тебя — его член, и ты хочешь кончить.

На тренинге Алекс это рассказывал, и я даже на девочках это отрабатывала: зажимала пизду и даже в этом состоянии подруг себе заводила. Это базовый навык на тренинге «Охота». На это ведутся даже девочки.

Так я познакомилась с Аней, моей подругой. Так я из состояния фригидной перешла в состояние нормальной женщины, которая кончает от секса и прётся.

> **Наше тело излучает состояние — и это состояние передается окружающим. Ты передаёшь всё — и злость, и страсть, и грусть. Это просто база, которую я выучила на тренинге.**

Мы учились передавать состояния. Мы экспериментировали.

Я понимаю, что это звучит мистически — а во всякую хиромантию я не верю — но это работает, бесспорно. Меня не волнует, почему так, главное, что это реально работает.

Тренировки этих фишек давали свои плоды. Я постепенно наглела.

— Алекс, а как за бабки добазариться с чуваком, если он хочет меня?

— Тебе — никак и никогда!

— Почему?

— Сколько бабла ты имеешь с мужиков? Тысяч десять баксов? Это уровень директора завода. У директора завода четыре-пять секретарей, водила и охрана ещё. Чем ты отличаешься от директора завода? Представь, если лишить его секретарей — сразу отношение к этому директору изменится, скажут, что он лох какой-то. Относись к себе серьёзно — и они начнут это ценить.

Это дорого должно быть, а не так: «Дай бабла». Ты заключаешь сделку на десять тысяч. На пять тысяч. Если ты сама договариваешься, то ты — дешёвая проститутка за сто баксов. Богатый мужик в это не захочет вкладываться. Ему нужен антураж.

У тебя должна быть свита. Свита играет короля. Ты находишься на уровне директора завода. Ты должна соответствовать. В этом секрет.

Блять, Алекс, где ж ты был, когда я продавала свою девственность за сто тысяч, а получила одну? ГДЕ?

Сука, если бы я тогда это знала, был бы у меня сейчас Мерс-кабриолет. Сколько же я косячила!

Надеюсь, что ты, читательница, получила это в правильный момент жизни и так косячить не будешь.

ВОТ ПОЧЕМУ Я НЕ МОГЛА РАСЧЕХЛЯТЬ МУЖЧИН НА КРУПНЫЕ СУММЫ! САМЫЙ ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ КНИГИ!

Я всегда думала, что я фригидная. Я не понимала, зачем секс вообще нужен, если не для того чтобы получать за счёт своей пизды какие-то блага. Потому что — а как иначе?

Алекс постоянно повторял мне фразу, которая засела у меня в голове:

— Перестань есть пиздой! В этом проблема: ты не можешь завести отношения и серьезно чехлить мужиков, ты их разводишь на копейки!

Алекс постоянно твердил, что я должна научиться сексом заниматься ради секса, и только когда я действительно хочу, а не когда это выгодно.

Он говорил, что я насилую себя всю свою жизнь, используя своё тело для пропитания, а оно мне за это мстит — за то, что я заставляю свою пизду фактически работать на меня.

Я этого не понимала, меня это даже немного оскорбляло. Я не понимала, как вообще удовольствие моё в сексе связано с тем, что мужчины не начнут меня содержать и обеспечивать.

Тот секс, который у меня был до Алекса был такой: 30 минут потерпеть — и у меня появится новый айфон или кольцо. Вроде бы неплохая сделка, можно и потерпеть. Но я и сама понимала, что это выглядит странно и нелепо.

Я постоянно спрашивала у Алекса:

— Что мне сделать? Как мне кончить? Как мне кайфануть от секса? Как начать получать удовольствие? Я не понимаю!

Он мне говорил:

— Концентрируйся на пизде. Когда член внутри —концентрируйся на клиторе. Возбуждайся сама и передавай это состояние мужчине.

Я не понимала. Думала: «А что это значит?».

> **Когда Алекс или другой мужчина меня трахал, я постоянно думала, что меня используют. Алекс пробовал разные точки и фишки, но ничего не выходило, и он говорил, что всё в голове. Что мне нужно перестать есть пиздой и думать о том, чтобы научиться кайфовать от секса ради секса, возбуждаться и чувствовать вкус к сексу. Для развития вкуса к сексу он постоянно подсовывал мне разные порно-ролики.**

Я постоянно во время секса думала: «Нахуй мне это надо? Почему я вообще в этом участвую?».

Мне было понятно, почему мужики за это бабки платят, ведь тёлкам это нахуй не всралось! Вообще плевать, ничего не меняется во время секса.

Но при этом с дрочкой у меня проблем не было. Я еще в 15 лет поняла, как можно себе надрочить душем. Вообще без проблем, я классно кончала от душа. Ну, мама охуевала, конечно, почему я по три часа сижу в ванной и сливаю целый бак воды, а семье потом мыться нечем, но ничего никогда не говорила мне насчёт этого.

А с мужиками меня вообще не прикалывало. Меня дрочка устраивала, и вообще — зачем мне эти мужики? Только за тем, чтобы заплатить мне каким-то образом за пользование моей пиздой.

Алекс показывал мне разные фишки, доказывая, что я могу кончить от того, что он трется о клитор членом. Впервые я бурно сквиртанула, когда он как-то в Мюнхен улетал и

перед этим классно подрочил своим членом о мой клитор — я обкончалась.

Он всё время говорил:

— Всегда концентрируйся на своем возбуждении, на своем клиторе, на своей пизде.

Но для меня Алекс был — пиздец какой авторитет, и я поэтому не могла полностью расслабиться с ним, хотя он очень крутые штуки разные в сексе мне показывал, что было интересно и познавательно.

Я никак не могла понять, как это — я должна что-то чувствовать с чужим мужиком, когда то, что во мне, никакого кайфа не приносит.

У меня закрадывалось подозрение, что я все-таки не совсем фригидная, раз сама я могу себя удовлетворить. Но я всё равно, раз за разом, постоянно пыталась концентрироваться, как сказал Алекс.

Я вспоминала эту фразу: «Концентрируйся на пизде», — и пыталась. Думала: «Ну, мужики же кончают, они тоже как-то концентрируются. Просто мне надо понять, как именно концентрироваться с мужиком».

И вот как-то раз мне попался чел, у которого член был немного завернут вверх. Не большой, не толстый, стандартных размеров. Я была повернута к нему лицом. У меня были поджаты колени. Он начал меня трахать, я начала напрягать пресс, концентрируясь на пизде.

Сперва мне стало больно от того, что он сильно упирался в точку G. Я попыталась расслабиться, чтобы не так больно было — и в этот момент бурно

сквиртанула и кончила, от чего и сама офигела, и мужик этот офигел.

Мне очень понравилось ощущение, что я как бы перестала контролировать своё тело — оргазм был очень сильный. Мне было очень приятно, я захотела ещё секса для себя — впервые в жизни не для того чтобы получить от него выгоду, а просто потому, что мне хотелось.

Я рассказала про это Алексу. Он выслушал меня и дал очередной набор классных порно-роликов, где девочку-японку, зажимают мужики и типа насилуют в поезде, а она очень прикольно стонет.

— Фишка в том, что все мужики — прирождённые насильники, но при этом они за «правильное насилие», как говорит Сапольски[10], — сказал Алекс. — Этими словами начинается его книга. Он в ней рассказывает о том, как бы он издевался над Адольфом Гитлером если бы тот попался ему в руки. Его семья была еврейской, и сам он — еврей. Он миролюбивый и ненавидит насилие, но в определенных обстоятельствах он его оправдывает и кайфует от него.

---

10. Роберт Сапольски — американский нейроэндокринолог, профессор биологии, неврологии и нейрохирургии в Стэнфордском университете, исследователь и автор книг.

> **Роберт Сапольски всю жизнь изучал биологию поведения человека и пришёл к выводу, что человек обожает правильное насилие, упивается им. В качестве примера он приводил знаменитый Стэнфордский «Тюремный эксперимент», который показал всему миру, что люди не против насилия — они за правильное насилие и упиваются им.**

Они упиваются тем, как казнят преступников, тем, как их наказывают. Они тащатся от насилия — но насилие должно быть правильным.

Алекс объяснил, что любой мужчина имеет этот фетиш — насилие, но не может его себе позволить в силу воспитания и общественных ограничений.

Я ощутила вкус к этим японкам из порно-роликов, которые плачут и говорят: «Больно, больно, нет, нет», — и у мужчин на это встаёт член.

Потом я сама нашла ролики, где монстры ебут девушек — аниме, где чудовища ебут красивых девушек и кончают в них. Огромными членами. Где чужой ебёт красивую девушку и кончает в неё. С этого момента я начала понимать, что такое вкус к сексу и разным сексуальным фетишам.

Как-то раз у меня был мужик лет 60 — очень богатый, который очень хотел меня. Я представила, что он — тот самый монстр из аниме, и когда он меня ебал, я просто обкончалась от этого.

А мужик охренел от того, что такая красивая девочка кончает от такого страшного и старого мужика.

> **Алекс говорил мне, что самое важное в сексе — это быть очень-очень возбуждённой. Только дешёвые проститутки начинают насасывать член и пытаются возбудить мужика какими-то механическими действиями. Это бред. Это не работает.**

Как передавать мужику состояние своего возбуждения, Лесли учит на телесном тренинге. Самое важное для того, чтобы у него встал, это быть возбуждённой. Хотеть секса. Можно его даже не трогать, но, если он увидит, что я хочу секса и меня заводит, увидит, что я возбуждена — он сам меня трахнет.

Я скопировала поведение возбужденной японки и начала подсаживать мужиков на насилие. Я говорила: «Нет-нет-нет», — и при этом возбуждалась. Мужчина меня обнимал, хватал, начинал ебать, а я говорила: «Нет, больно, ай-ай», — и через боль, как в первый раз, кончала.

Я разработала чёткий способ кончать и сквиртить во время оргазма: во время секса я сжимаю нижнюю часть пресса, как бы надувая живот мышцами. В этом состоянии мужчина начинает меня ебать, и в какой-то момент, когда его член очень сильно разбухает, и я начинаю чувствовать небольшую боль внутри — я отпускаю напряжение, происходит расслабление и начинается бурный оргазм.

> **Мужики все в шоке, и подсаживаются, потому что на насилие подсаживается каждый первый. Не было ни одного мужчины, которому это бы не зашло.**

Я их так подсаживала на это, что они взяли за правило трахать меня во сне, пока я не проснулась, и тащиться от этого, подсаживаясь на меня ещё сильнее, как на наркотик.

Я научилась это делать с первого секса, после которого он всегда хочет повторения.

Один мужчина как-то по телефону сказал другому при мне:

— Привет, я переспал с девушкой. Всё, что у меня в жизни было до этого — это был не секс, а его жалкое подобие.

Понятное дело, что меня с таким пиаром хотели трахнуть все вокруг.

Очень важным в моем образовании был Кодекс поведения от Алекса. Он рассказал мне, от чего у мужчины падает член, а от чего поднимается.

Большинство моих подруг совершают все до одной ошибки из этого кодекса:

1. Самое важное — быть возбуждённой.

Возбуждай себя сама. Мужчина не должен возбуждать тебя. Или себя. Это работает так: ты возбуждаешь себя — он начинает тебя хотеть, и у него начинает вставать. Это база.

2. Не пытайся насосать ему технически — это не работает.

3. В жизни никогда и никаких комментариев по поводу того, что у него не стоит или у него не встал. Это табу.

Часто девочки начинают насасывать член парня, а сами при этом не в возбужденном состоянии и не хотят. У парня не встает именно потому, что он чувствует, что она не хочет. Парень и сам боится упасть в грязь лицом, и волнуется, потому что на него смотрят. Он пытается понравиться, а у него не стоит. Худшее, что можно сделать в такой ситуации, это спросить: «Что не так? Почему не стоит?».

Если ты будешь следовать пункту 1 этого Кодекса, он не будет думать о том, что ты как-то оцениваешь его — просто потому, что ты сама валяешься в предоргазменном состоянии, и тебе похуй, что там у него не стоит.

Если ты возбуждена и хочешь трахаться, он не чувствует, что на него смотрят, и не напрягается. Он встаёт в позицию активного мужика, который видит возбуждённую пизду — и сразу хочет выебать тебя, у него встаёт, и он ебёт.

4. «Я хочу так, так мне не нравится, не трогай тут меня, не делай так», — о любых указаниях мужчине — забудь! Вообще! Навсегда!

Ему можно всё. Если что-то напрягает, аккуратно вывернись или поменяй позу красиво. Если он хочет без гандона — не нужно указывать ему: «Надень гандон!», — это фу! У него от этого падает. Говори красиво:

— Ты что, уже готов к деткам на первом свидании?

Ты — кошечка и киска, общаешься всегда ласково и учтиво.

5. Никогда не общайся по-мужски, с мужскими интонациями.

Только как японка — маленькая девочка, которая не может ничего противопоставить взрослому дядьке, который зажимает её и насилует. ВСЕ мужики на это ведутся и дрочат.

6. Самая жуткая жуть — это говорить с мужчинами про свои страхи в сексе.

Так ты направляешь мышление человека в сторону негатива. Запомни: ты говоришь о сексе только то, что несёт позитив. Забудь про разговоры про болячки, про страхи ВИЧ, молочницы и так далее — многие мужики и так параноики.

Когда ты живешь в мире оргазмов и секса, тебе кажется смешным всё, что о сексе думают обычные люди. В твоём мире нет болячек, нет смертей от болячек. Из тех, кто регулярно и беспорядочно трахается, никто постоянно не лечится, как про это думают те, кто не трахается. Все это — маркетинг фармкомпаний, которые на твоих страхах зарабатывают огромные бабки.

Реальность совсем в другом месте. Это как человеку, который каждый день летает на самолётах и живёт в небе, пассажир, трясущийся от страха перелёта, кажется больным — потому что такой он и есть.

> **Для здорового человека, у которого все в порядке с сексуальной жизнью, страхи обычных людей, не занимающихся сексом вообще или занимающихся им только по пьяни, кажутся похожими на болезнь.**

Мужики, которые ебут каждый день моделей, думают про тебя: «Она больная, она зашоренная, она параноик, зомби. С такой связь на один раз — только из спортивного интереса. Всё. Никаких долгосрочных перспектив, потому что не хочется связываться с неудачницей замороченной».

Секс в любой форме в любом контексте — это всегда круто! Ты — секс-позитивна. Даже то, что дед с бабкой ебутся в парке при детях — это круто: «Вау, они круто зажгли!», — то есть никакого осуждения, никогда!

7. Реакция на фетиши.

Разные есть фетиши, в том числе и те, которые тебе могут быть непонятны. Но самой большой ошибкой девочек выдавать на фетиши вот это: «Фууу — с трансом! Фууу — страпон в жопу!». Это чушь. Ты всегда на фетиши реагируешь позитивно, что бы ты об этом ни думала.

> **«Класс, вау, да, круто!», «У меня встает на это», — то есть любые его фетиши ты ПРИНИМАЕШЬ, поощряя то, что он раскрывается тебе.**

Это база.

Мужчина должен знать, что он тебе всегда может открыться, не боясь твоей реакции или неодобрения. Тогда тебе самые сильные мира сего доверят свои сокровенные тайны.

С любым, даже самым страшным дедом можно кайфануть и обкончаться, представляя что-то и концентрируясь на чём-то. Ты как будто зацикливаешь свои мысли на каком-то одном факте — на том, что тебя возбуждает.

> **Я сейчас с любым, даже самым страшным мужиком могу кончить, зациклившись только на том, что меня возбуждает — и вообще всё остальное не видеть.**

Например, даже если мужик очень страшный и ничего вообще нет в нем красивого, ты как бы фантазируешь о том, какой он страшный монстр, а ты — такая маленькая девочка, и у него на тебя невероятно встаёт, как в аниме с монстрами, и ты от этого кончаешь.

Для этого нужно подрочить на подборку моей самой любимой порнухи, **которую можешь скачать по ссылке** https://sawabook.biz/lift/bedinstruction .



Я на это дрочила, когда шла к пониманию, что такое вкус к сексу.

Вкус к сексу не бывает врождённым, его нужно прививать.

Я в шоке была, когда узнала от Алекса, что на самом деле нимфоманкой может стать любая девушка. Это как вкус к искусству, к живописи, который не даётся от рождения, а формируется из опыта.

Когда мужчина встречается с такой девушкой и спит с ней, он подсаживается на неё, как на наркотик — и, естественно, влюбляется, не хочет от себя отпускать. Между ними появляется глубокая подсадка и связь.

Он меняется. Он открывает в себе истинного зверя, насильника, который ебёт меня, маленькую девочку — и таких ощущений ему никто больше не может дать. Обычно девочки себя ведут так: «Тут не трогай, так не делай, я такое не люблю, мне не нравится».

А у меня нет конкуренции. Вообще. Я могу — абсолютно любого.

ГЛАВА 5

Стратегия в работе: мой первый Louis Vuitton за пять тысяч евро.

На сайте я познакомилась с казахом. Встретилась с ним. Он начал что-то наваливать про большую и чистую любовь. Я посмотрела на него — какая любовь? Я прагматичная, меня интересует только бабло.

— Хочешь честно? — сказала я ему. — Я не встречаюсь просто так. Хочешь моего личного помощника контакт? Договаривайся с ним! Мне эти траты времени не упёрлись, я чисто про бабло.

Личным помощником была я сама с другого аккаунта. Доверить такое я не могла никому.

После встречи он сразу написал моему «помощнику»: так и так, Сава сказала, писать вам. Я хочу поехать с ней в Хорватию на яхту и там потусить пару дней

— Её время стоит €5 тыс. за поездку на два дня.

— Да! Я согласен.

Заебись. Он закидывает.

Я вылетаю с ним.

Первый день было всё нормально: мы тусили по рестикам и трахались.

Второй день он дал мне какую-то жвачку. Я пожевала — и меня унесло. Оказалось, это какая-то резинка с СБД (марихуана).

> **Нулевое правило темы Алекса — никакой наркоты и никакого алкоголя! Мозг должен оставаться чистым.**

Мастер разводок Лесли объяснил, что это излюбленная мужская фишка — немного подпоить девочку, чтобы развести её на всё и раскрутить по максимуму. Например, на секс без гондона, который мужики очень любят, накончать в тебя, на анал, на МЖМ — на всё, что угодно. Чтобы не давать такую возможность мужикам, правило должно быть железным: никогда, ни при каких условиях с мужиками не бухать, не курить и ничего не принимать.

— Хочешь бухнуть — делай это с подругой после того, как отработала мужика, но с ним один на один не позволяй ему что-то тебе дать. Каждый раз это выйдет тебе боком, — говорил мне мастер разводок женщин с 20-летним стажем.

Лесли каждый раз прав. Каждый. И вот эта мразь казахская подсунула мне жвачку с СБД, мне снесло крышу, и он трахнул меня без презика.

> **Правило соблазнения Алекса Лесли: тот, кто нарушает правила — тот и влюбился. Но обратное тоже работает. Если ты хочешь втрескать в себя мужчину сделай так, чтобы он нарушил свои правила!**

Каждый раз, когда я косячила, и мужчины меня на это разводили, Лесли меня ругал.

— Ну что, он сейчас молодец. Прожал тебя с ним бухнуть. Прожал тебя курнуть! Что, получила люлей?

Так я достаточно быстро бросила пить, курить, наркотики — вообще табу жёсткое. И жрать дерьмо я тоже перестала. Я была на полном ЗОЖ — это правило темы и условие, которые Алекс декларирует своим ученицам, первая точка роста.

Скотина этот казах. Я невероятно недовольна была. «Ну, сука, — подумала я, — сейчас будем щупать твои границы и правила!».

Начинаю с ним общаться о сексе — что делал, чем занимался? И он мне рассказывает, что никогда не делал куни, что его за это в мире криминала уважать перестанут. А потом рассказал мне анекдот из мира криминала:

— Как-то вор в законе приходит и говорит:

«Ребята, капец, я сейчас был в стрипухе. Девочка такая красивая, и, представляете, я не выдержал и отлизал ей».

«Что? Ты с ума сошёл? Она же расскажет, и нам всем хана, нас всех порешат, потому что мы масть не держим».

Собираются банда и вор, едут на джипах в стрип-бар. Валят всех стрипух, администраторов, сжигают стрипуху, возвращаются в свой рестик, и такие:

«Фух, успели завалить всех, слава богу пронесло. Ну что, скажи братан, как пизда-то на вкус?».

«Да как хуй!».

Я поржала.

— То есть, лизать тебе нельзя. Ах, как жаль! А я ведь так отлиз люблю! Это, собственно, единственное, что меня возбуждает в сексе… И что, ты вообще не лизал никогда?

— Ты с ума сошла? Нет!

«Ну, всё, — думаю я, — теперь тебе пиздец».

Я взяла девочку, которая там была на тусовке, соблазнила её и развела на ЖМЖ с ним (навыки соблазнения женщин с тренинга помнишь? Это были они, ага).

Она села на него и начала трахать, а я просто зажала ногами его лицо. У него не было выхода. Я его изнасиловала своей пиздой. А так как я научилась бурно сквиртить, благодаря тренировкам по сексу, я облила этого криминального казаха по полной программе. Вся подушка и вся кровать, всё его лицо было в сквирте.

Фух. Как отпустило.

После этих невероятных отлизов я начала его херачить на чувство вины:

— Как ты мог! Я говорила тебе про свои принципы. А ты взял и повел себя, как конченный мудила. Я не юзаю наркотики, а ты подсунул их мне!

Я чмырила его, говорила, что он не держит слово, что это не по понятиям, а я — тёлка правильная и никогда не раскрываю секреты.

Он поджал хвост, как побитая собака. Ему походу реально стало стыдно.

— Ну, прости…

— Ты знаешь, что я прагматичная, мне твои словесные извинения похуй.

— Что, помощнику написать?

— Нет. Поедем заглаживать вину в бутик. Хочу сумку. Давай мне сумку Louis Vuitton.

В бутик он не поехал. Он просто дал мне $5 тыс. Я поехала и на них купила себе первую в жизни оригинальную сумку в нормальном бутике.

> **С того времени я начала понимать, как с ними нужно общаться — как ласковая мразь — жесткая, циничная и прагматичная. А любить, как мать. Это давало ебейший контраст, и они с этим ничего не могли сделать.**

И вот что: отлиз оказался фетишем казаха. Алекс много раз говорил мне про то, чтобы я нащупывала их страхи и пыталась двигаться к ним. Я начала понимать, каково это. Оно работало. Запретный плод — сладок, хотя в случае с казахом в законе он оказался солоноват…

ГЛАВА 6

Каннский 2024: раскачиваем статус.

После той встречи казах свалил на родину и пропал с радаров. Другие тоже не особо кружили и не проявляли инициативы. Меня интересовал вопрос, что делать дальше с ними? Хотелось как-то утереть их носы, но унижаться перед ними я не хотела.

Я спросила у Алекса, что правильно с ними сейчас делать: писать или нет, общаться, игнорировать или каким-то особым образом выходить на общение?

Алекс ответил:

— Когда что-то происходит с мужчиной, не нужно тратить время на выяснение отношений или на то, чтобы его вернуть. Наоборот — сразу вкладывайся в свой образ.

Допустим, вы поругались. Он не пишет — и тут видит, что у тебя выходит рилс крутой, что ты растёшь, что вокруг тебя вьются поклонники более высокого уровня, чем он — и у него сразу появляется ощущение упущенной выгоды. Это называется FOMO — Fear of missing out — ощущение, что он упустил очень ценную девушку, у которой большое будущее.

Вместо того чтобы вкладываться в одного конкретного мужика, дуй сейчас на Каннский фестиваль, там куда ни плюнь — одни звёзды и бизнесмены. Потом вся эта тусовка

едет в Монако на Формулу-1, потом —открытие Ибицы, Миконос. Ты тоже едешь — и снимаешь контент.

У видеоконтента есть своя особенность. Так как я привлекаю мужчин через Инстаграм и соцсети, необходимо постоянно выкладывать что-то новое, чтобы они видели, какой движ-париж происходит в моей жизни. Снимать надо, каждый раз повышая градус люксовости, чтобы они понимали: я стою много денег, и, как хорошее вино, расту в цене. Ведь даже то, что я «Мисс» — не так важно. Стать «Мисс» — это на один год. Это прямо как с тачками: выходит новая модель — и старая уже не крута.

И мы стали собираться на Каннский фестиваль — раскачивать статус.

Лесли:

> **— На каждый экшн нужно готовить новый лук. Каждый выход и каждое новое фото — на тебе должно быть что-то новое. «Лучше купить себе одну оригинальную сумку чем 10 поддельных», — это история для провинциалок. Почему блогеры постоянно появляются с разными вещами? Потому, что бренды — даже такие как Prada и Chanel — бесплатно дают этим блогерам шмотки, сумки и украшения. Блогер пользуется этой сумкой пять дней — и после этого отправляет её обратно в офис.**

У потребителя же создается постоянное желание покупать и соответствовать. Даже украшения за миллионы

долларов на блогера сначала надевают, приставляют к нему охранника, выпускают на мероприятие, делают фото и видео для светской хроники — но потом охранник всё забирает и сваливает в офис.

У кого реально много всех этих вещей — так это у жён миллиардеров. Они всё это реально покупают, каждую новую сумку. Но большую часть выручки модные дома делают на тех девочках, которые копят на сумку, а не на этих единичных миллиардершах. А еще больше денег делают китайские заводы, которые день и ночь клепают эти сумки. Потому что денег нет, а повыёбываться хочется — и большая часть брендов имеет в ассортименте высококлассные копии, которые покупают те же миллиардерши. Нет смысла переплачивать, потому что подружка и так не подумает, что это фейк.

— Что же в этом случае мне делать без бабок и связей? Я ведь не блогерша-миллионница? — спросила я у Лесли.

Алекс раскрыл мне, как именно блогеры и ведущие меняют свои наряды ежедневно, урезая расходы на луки, а все думают, что они невероятно богаты.

На этой схеме попалился как-то раз Филипп Киркоров. На передаче «Вечерний Ургант» Ваня прикололся над Филиппом: на Киркорове был пиджак за $15 тыс. Ведущий увидел на нем бирку и говорит:

— Филя, ты бирку не снял, дай я помогу, — и отодрал бирку от пиджака.

Надо было видеть лицо Филиппа Киркорова. Это очень тонкий подъёб был, ведь Ургант прекрасно знал, почему там

бирка — потому что после съемок этот пиджак поедет обратно в ЦУМ. А вот если бирку оторвать, то его могут и не принять к возврату, придется платить.

Филипп откровенно занервничал и начал отшучиваться, но что реально произошло, поняли только те, кто реально в теме. Зритель не понял.

Этот видос с Киркоровым и Ургантом можно найти по ссылке
https://sawabook.biz/lift/urgant



Лесли:

— Я знаю, как это сложно — адаптироваться и перенять это правило. Ты часто будешь думать: «Да ладно, может меня в этом не запомнили, не увидели». Но правило звучит жестко: КАЖДЫЙ РАЗ ПОЛНОСТЬЮ НОВЫЙ ЛУК. Каждый выход, каждая фотосессия, каждое новое видео — всё должно быть брендовым, всё должно быть новым.

Совсем не важно, сколько лук конкретно стоит — важно, как он собран. А мы сделаем так, что он будет стоить ноль. Ты сэкономишь бабки на луках — и купишь себе корону или обложку в журнале, или замутишь PR- акцию с билбордом в центре Киева, или купишь себе кучу квартир. А шмотки тебе нужны на один раз — и потом их можно выкинуть. В твоем Louis Vuitton настоящем ты снимешься один раз — и он тебе не нужен больше.

ГЛАВА 7

ЭКСКЛЮЗИВ: как сделать лук на миллион на ноль денег?

Универсально — это Zara[11]: там политика возвратов самая гибкая. Ты всё берёшь с возвратом, бирки не снимаешь или открепляешь их так, чтобы потом прикрепить обратно — так я тысячи вещей уже сдала, и были только единичные случаи проблем с этим.

Иногда в вещах от Zara я была на тусах сутки, а потом всё аккуратненько стирала и сдавала. Тусовки эти были с людьми очень высокого уровня и статуса, я потом покажу тебе, с кем — и ты просто обалдеешь. Я тусила с дизайнерами с мировыми именами в одежде, купленной на Али-Экспресс, и они не палили этого — потому что важна не цена, а то, как собран твой лук.

Правило: все вещи стильные и новые.

Аксессуары — копии брендов.

Перечисляю бренды аксессуаров:

Часы: Rolex, Audemars Piguet, Patek Philippe, Cartier .

Сумки: Hermes, Louis Vuitton, Chanel.

Обувь: Chanel , Hermes (кроссовки, например), туфли — Jimmy Choo, Christian Louboutin.

---

11. В РФ это теперь бренд Maag

Волосы должны быть однотонными, без отросших корней, без ржавчины, без прядок, концы обязательно должны быть ухоженными. Не настолько важна длина волос, насколько важен здоровый и ухоженный вид.

> **Строго без тату, тату надо сводить! Если только совсем маленькие и незаметные, а большие сводить в ноль.**

Мейкап: если есть прыщи — замазывать в ноль и лечить всеми возможными способами.

У меня была невероятная проблема с кожей, и я просто не понимала, что с ней делать, поэтому грим должен быть максимальным.

— Если прыщи проходят — делаешь деликатный макияж, который подчеркивает естественную красоту без перебора. Если есть проблемы с лицом — в 25 лет у некоторых уже морщины, то в 20 лет — ботокс, чтобы морщин не было вообще совсем никаких. Это индивидуально — иногда кому-то и с 18-ти надо колоть.

Я начала анализировать себя и смотреть внешку девочек, которые стали женами миллионеров и миллиардеров. Я подписалась на всех, кого давал Алекс из своих знакомых бывших эскортниц-учениц, которые резко сменили статус.

Среди них была одна официантка, которая училась у личного ученика Лесли. Она за два года вошла в ТОП-10 богатых женщин России до 30, потому что неожиданно умер её муж-мультимиллионер, и огромные виллы, джет и роскошные яхты — всё досталось ей.

Я видела, как девочки работают над собой, чтобы выйти на этот уровень.

У меня была проблема — очень большой нос. Он сильно выделялся на лице. Я и сама это видела, но четко услышала только от олигарха, с которым меня познакомил Листерман, что это бросается в глаза. Сама бы я, наверное, не могла это оценить. Нужен был спец, который разбирается во взглядах высшего общества, в которое я собиралась войти.

Я сделала операцию и уменьшила себе нос — получилось очень натурально. Я не хотела, чтобы все видели, будто я сделала дешёвый нос: я бы не получила статуса жены, если бы все видели во мне жертву пластического хирурга.

> **С носом Барби ты — пожизненная любовница на одну ночь, которую замуж точно никто не возьмёт. То же касается груди пятого размера и жопы, если мы говорим о приличных мужчинах с высокими должностями.**

Грудь и жопу можно вытащить, можно и нос поставить по центру лица, но всё должно выглядеть натурально. Кукольный нос — это фигня, ты с ним обречена. Всё должно выглядеть естественно, как будто так и было. В идеале ни одно хирургическое вмешательство не должно быть заметно, чтобы человек, который тебя до этого не знал, не мог сходу сказать, что над тобой поработал пластический хирург.

Я знаю девочек, которые себя похоронили буквально. Например, моя знакомая Яна сделала себе «нос Барби» — и теперь всё, она обречена максимум по тюрьмам передачки

таскать своим мужикам. Потому что серьезный статусный мужик такое не выберет.

Я сейчас участвую в деловых встречах мужа, на которых речь идет о бизнесе с принцами, сенаторами, политиками и президентами. Туда эту ёбанную Барби в жизни не пустят.

На приёмах я вижу жён очень богатых и влиятельных людей. Среди них есть красивые, есть страшные, но переделанных кукол, таких, как Алёна Амович, среди них нет и быть не может. Она обречена быть фриком Интернета и пожизненной содержанкой, но точно не женой хоть какого-то минимально серьёзного мужчины. Потому что его воспринимать не будут с такой женой, у которой тату на пол тела и нос, как у куклы, и сиськи, как взорвавшиеся подушки безопасности.

Недавно меня спросила девочка-ученица:

— Как мне улучшить внешку?

Я ответила:

— Для начала идёшь и распрямляешь волосы, делаешь кератин.

И советую ей стилистку. Она приходит к стилистке, и та ей говорит:

— О, какие у тебя кучеряшки! Давай сделаем так, чтобы они ухоженно выглядели?

Она слушает эту стилистку и делает себе укладку на кудри. Получается эффект колхозницы на выпускном из 2006 года.

Она приходит ко мне хвастаться. Я смотрю на эту хуйню и говорю:

— Тебе сказать правду жёстко или мягко, чтобы эго не пострадало?

— Жёстко.

— Стилистка сделала полную хуйню. Всё нужно переделать в соответствии с тем, что я сказала.

— Но она же стилистка! Она как лучше посоветовала, а переделывать нельзя, потому что это химия, и надо ждать три месяца, потому что волосы отвалятся.

Разница в том, что под её тип внешности, для задачи соблазнения мужчины с целью стать ЖЕНОЙ, а не любовницей, подходит именно то, что я сказала, а не то, что сказала стилистка.

Внешность любой женщины, даже очень страшной, можно вытащить. А если ты сама чудишь, то важно слушаться человека, который в этом шарит.

Стилистка не шарит в постановке задачи. Она работает за $50, а если бы реально знала, как сделать охуенный лук на миллион, она бы стоила на порядок дороже.

То же касается и фотографов, и стилистов по одежде и остальных. Им четко надо сказать: сделай это, это и это. Они в этом вопросе — просто исполнители, работу которых надо постоянно и чётко корректировать, не давая отклоняться от инструкции, потому что они будут постоянно пытаться это сделать. Что конкретно им делать — ты должна знать сама, и говорить сама, и не давать им отклоняться от задачи.

Опираться нужно на мнение эксперта по богатым мужикам. На человека, который вращается в круге этих богатых мужиков и знает их вкусы, а не

дешёвого парикмахера, который там никогда не был и быть не мог.

При этом то, что они декларируют, и то, что есть на самом деле — это большая разница. Нельзя слушать их интервью — там одно вранье. Журналистам они дают образ, а не реальность. А тебе, если ты собралась выйти замуж за миллионера, важно реально знать, как он мыслит за кулисами.

Но об этом тебе не скажет откровенно никто.

Никто, кроме меня.

Список твоих табу:

1. Тату.
2. Огромные ненатуральные сиськи.
3. Жопа.
4. Всё, что кажется перекачанным и ненатуральным.
5. Ресницы — огромные, накладные.
6. Слишком длинные ногти с перебором дизайна.
7. Кольца в носу и ушах, пирсинг.
8. Не натуральный цвет волос.
9. Одежда как у дешевой проститутки — всё в облипку, всё наружу.
10. Губы как пельмень. Это бич последней моды. Их надо скачивать до натурального объёма.
11. Быть жирухой или «пончиком». Как говорила моя подруга, в Бухенвальде толстых не было. Многие отмазываются широкой костью, но любой мужик хочет тёлку-модель, чтобы всем хвастаться, чтобы все завидовали. Он хочет стройную красоточку. Чем ты худее, и чем длиннее твои ноги — тем

интереснее. Даже маленький рост не проблема, но лишний вес — табу!

> **Лайфхак:**
> **Если ты хочешь, чтобы тебя перестали просто ебать, и на тебе женились, нужно сделать полное переформатирование себя в нормального человека: скачать губы, сделать сиськи натурального размера, фейс, как будто ты обычный человек без операций — и, конечно, убрать лишний жир.**

Здесь видео, как тренировали Кабаеву и что в результате получилось — ссылка https://sawabook.biz/lift/kabaeva

Лесли:

— Если ты хочешь себе крутого мужа, то с сегодняшнего дня — полная жёсткая дисциплина и никаких вредных привычек типа бухла и курения.

Мой гардероб на Каннский фестиваль пришлось заказывать по быстрому на АлиЭкспресс, плюс я взяла на всякий случай платье — подделку под Jacquemus. Это была не точная копия, но очень похоже.

Знала бы я, с кем придётся встречаться в этом платье, я бы взяла баксов на пять дороже.

Туфли я взяла дешёвые, по €20. На любой движухе или в клубе любые туфли убиваются за раз, поэтому я набираю

подделки под Jimmy Choo, и после тусовки просто выкидываю их.

Также я заказала много дешёвых серёжек под Van Cleef & Arpels и браслетов под Cartier по $15. Плюс фейковую сумку Miu Miu в камнях за $100.

Алекс полетел со мной.

Канны — это не место для платьев в цветочек, поэтому мне нужны были красивые вечерние наряды, чтобы там блеснуть во всей красе и, возможно, склеить какого-нибудь богатого деда. Я их решила купить на месте, чтобы потом на месте и сдать — и таким образом сэкономить ещё 100€ на багаже.

Когда я прилетела в Канны, то набрала классических элегантных платьев про запас в Zara.

По итогу затрат на все луки для Каннского фестиваля вышло баксов двести.

ГЛАВА 8

Красная дорожка: трэш, абсурд и мировая известность за $200.

Алекс снял в Каннах какую-то ультра-дешёвую, но хорошую квартиру в спальном районе с огромной террасой и взял напрокат самую дешевую тачку за три копейки, лишь бы ехала.

Когда я летела, у меня не было никакого плана, как мне попасть на Красную дорожку.

Я знаю, что Красную дорожку организуют за какие-то баснословные баблосы. Билет на хорошую премьеру у перекупов стоит от €5 тыс. Пока что я решила ничего не брать, а смотреть по ситуации — бабки были, но тупо жаль. Я не могла себе позволить раскидываться такими суммами на тот момент.

Я договорилась с моим другом Васей-блогером поснимать вместе рилсы для коллабы. Я — накрашенная, наряженная с мейкапом и в образе.

Мы снимаем рилсы на главной каннской улице Круазет — и тут мне пишет моя знакомая риэлторша из Варшавы, которая недавно переехала в Канны, и ни с того ни с сего говорит, что есть горящий билет (она видела, что я в Каннах по Инсте). Билет в последний момент за €2500, с фотографом, который отснимет меня на дорожке.

Я соглашаюсь, но говорю подруге, что у меня бабок при себе нет. Она говорит:

— Нормально, потом отдашь, — и я бегу на фестиваль.

На всякий случай пишу Алексу, чтобы он подснял меня, как он умеет, со стороны. Если получится.

Народу в тот день было невероятное количество, поэтому я подумала, что Алекс, скорее всего, не сможет подойти и снять, хорошо, что оплаченный фотограф есть.

Подхожу ко входу. Мне говорят, давай кэш, но кэша с собой нет. И бабок нет на карте. Есть крипта. Но крипта им не подходит, и я их уламываю, что, если попаду туда, заплачу. Но они — ни в какую.

Стоим мы на входе в Каннский, премьера через полчаса. Минут двадцать они мне мозг имели с тем, чтобы кто-то деньги принёс. По итогу они дают билет, я бегу ко входу, одни ворота сканируют, пропускают, вторые ворота сканируют, пропускают — и тут перед главным выходом на Красную дорожку мне говорят, что через пять минут начинается премьера фильма. На Красную дорожку выходят только главные актёры и режиссёры, а для всех остальных посетителей она закрывается, и нас всех отправляют каким-то боковым задним входом. Я в ахуе. У меня заряженный фотограф стоит. Получается, меня киданули. Я же согласилась заплатить €2500 только за то, чтобы меня пофоткали на дорожке!

Тут же, на этом чёрном входе, я звоню этой бабе и говорю:

— Что за хуйня?

Она понимает, что пиздец, приехали, обязательства не выполнены. Понимает, что по причине того, что она ебала мне мозг, я проебала Красную дорожку. И она говорит просто золотую фразу:

— Ну, прорывайся через охрану на Красную дорожку! Наш фотограф тебя пофоткает.

Как жаль, что я не записала тогда это на диктофон. Потому что в такой идиотизм вряд ли кто-то сможет теперь поверить. А я понимаю, что у меня сгорят два с половиной косаря, если не будет фото с Красной дорожки, и думаю: «Наверное, если телка эта говорит, что так надо — значит так надо. Она же продает эти билеты, она же постоянно этим занимается!», — и я начинаю прорываться

— I need, I need red carpet!

Сую им билеты и пытаюсь, чтобы хоть как-то меня сфоткали. Хоть кусок ноги или глаза. Чтобы зачекиниться. Но вижу, что все фотографы переключились на звёзд, и меня никто не снимает.

В то же время меня пытаются словить охранники мужики: один, второй, но я уклоняюсь, пытаюсь убежать и прорваться на Красную дорожку. Тут одна из охранниц делает bear hug — медвежий захват — и выволакивает меня с Красной дорожки. Выкидывает вообще с показа через боковую дверь. Всё, я не могу попасть в зал. И ещё орет мне:

—You'll know how to break the rules! Your show is over for you today![12]

12. Будешь знать, как не соблюдать правила! Твой показ закончен для тебя сегодня! (англ.)

Дорогой читатель, мне не описать всю боль и унижение, которые пришлось пережить. Мечта стать селебой рассыпалась за две минуты дикого позора.

В соплях, в слезах, отпизженная, со ссадинами я звоню Алексу — и он произносит два слова, которые полностью меняют мой мир с этого момента:

— Я всё снял.

Я сразу даже не поняла, что это значит и к чему приведёт в дальнейшем.

Мы встречаемся, и Алекс мне показывает видео. Это удивительно: с огромного расстояния — ведь к Красной дорожке не подойти близко — на обычный айфон, когда все фотографы стояли и проёбывали момент, включая того, который должен был снимать меня за бабки, Алекс снял всё сразу, как только начался кипиш. И вот теперь показывает мне чёткое видео, как охранница, заключив меня в медвежий захват, вышвыривает с Красной дорожки. Как он вообще умудрился всё это заметить, я до сих пор не понимаю.

Я была в шоке, как можно было успеть это снять в тысячной толпе, найти глазами меня и подловить нужный момент на таком расстоянии!

— Считай, ты знаменитость, — сказал Алекс. — Это гораздо круче хайпанёт и залетит, чем если бы ты просто прошлась по дорожке. Это вирусный инфоповод.

— Но каким образом это сделает меня знаменитой? Это же покажет, что я лохушка, и что меня не должно было там быть! — недоумевала я.

— Ты не понимаешь, это бомба. Им пизда.

Алекс уговаривает меня смонтировать и выставить ролик в Инсту. Параллельно я пытаюсь сраться с бабой, которая пыталась продать мне билет, чтобы хоть какие-то фотки найти: «Какого черта? Где фотки? Меня выкинули!». Баба эта, поджавши хвост, валит в закат, потому что видит ссадины, понимает, что меня чуть не отпиздили, и за бабки не заикается. А Лесли в это время, пока я зарёванная сижу, говорит:

— Блять, ты не понимаешь, ты звезда! Монтируй, это залетит!

Я монтирую и выставляю этот позор в Инсту и свой мёртвый TikTok — всё, как говорит тренер. Фоном ставлю ржачную песню, указываю название: «Украинская модель, Каннский фестиваль-2024», — и забываю.

В TikToke я насобирала раньше 200 тыс. подписчиков, снимая разные смешные видосы, но он висел мертвым уже год. Я забросила его, как только стала «мисской», плюс отношения с серьёзными мужиками — не по статусу было снимать глупости.

И тут я вижу, что в моем полумертвом TikToke на каких-то ебейших скоростях начинают накручиваться просмотры — сначала от поляков, потом подключатся Европа и весь мир.

Я вижу просто тонны хейта в комментах, и у меня просто едет кукуха. Меня трусит, начинается бруксизм[13] на нервной почве, я пытаюсь держать хорошую мину при плохой игре, а

13. Бруксизм — это скрежет зубами, возникающий из-за спазма жевательных мышц, стискивания челюстей и их интенсивного движения относительно друг друга.

последние нервные клетки сжать в кулачок, потому что пизда.

Алекс непонятно чему радуется и говорит:

— Ты не понимаешь, как всё охуенно!

Я, как тёлка, говорю:

— Я же уёбище там!

Я не понимаю, как это должно сработать и как это может поднять мой статус, потому что, по-моему, это видео уебало мой статус в ядро Земли. А тут ещё эта баба с билетами начинает на меня наседать с претензиями: «Где бабло?».

Я думаю: «Ничего себе, заявочки у вас!».

Параллельно мне наяривает моя подруга-риэлторша. Она узнала, что меня отпиздила охрана и выкинула с Каннского из-за каких-то дур, которые до последнего не пускали меня, а потом скомандовали прорываться на дорожку. Она сказала, что, естественно, я ничего за эти билеты не должна, но потом её прессанула, видимо, каннская билетная мафия, и подруга переобулась. Сказала, что им лучше заплатить.

И баба эта звонит:

— Если ты не вернёшь бабки, я позвоню Пете Листерману, и он тебе ни одной работы в Каннах не даст! — намекая, что я проститутка и приехала ебаться за бабло.

Алекс сказал:

— Шли их нахуй, обязательства свои они не выполнили.

> **Обычный человек, который с этим никогда не сталкивался, не может понять, как можно использовать грязь, негатив, ненависть, хейт, убитую репутацию, чтобы извлечь для себя хоть какую-то пользу, потому что не знает, как. Потому что не догадывается, что негатив может быть двигателем пиара при правильном пиарщике.**

Пока что у меня было пять миллионов просмотров позора с выкидыванием меня охранницей с дорожки в TikTok. Но тут начинает происходить следующее: оказывается, та самая охранница, которая меня выкинула, нахамила ещё и нескольким звёздам первой величины во время Каннского фестиваля — Келли Роланд и другим актрисам, одной из которых оказалась известная азиатская модель. Поклонники этих звёзд начали выражать возмущение поведением охраны на Каннском. А когда они увидели, как эта охранница грубо хватает украинскую модель Савочку — их конкретно прибомбило, и они начали разносить новость по сети.

Ролик Алекса стал вирусным, как он и говорил.

— Нужно сейчас делать всё наоборот, — сказал Алекс. — Что на Каннском объединяет всех? Боязнь попасть в чёрный список. Все пытаются вылизать зад фестивалю и его администрации. На что точно никто тут не способен — так это подать на них иск. Эта новость разорвёт пуканы у всех актёров и режиссёров без исключения.

— Но как это сделать? Ведь тут его никто не примет!

Мы связались с несколькими адвокатами, но все они отморозились, начав заряжать какие-то конские бабки за иск.

Тогда Алекс говорит:

— Хайп надо поддерживать в моменте, потому что он спадёт — и всё. Стратегия такая: мы говорим, что уже подали иск. А когда это бомбанёт — адвокаты сами поведутся. Тогда мы наймём реально крутого адвоката и их разъебём.

Алекс в GPT-чате нашёл случайный суд в Каннах и с помощью ИИ составил иск на французском. Секретарь суда дала бланк, мы заполнили его и указали сумму иска — €100 тыс. Секретарь проштамповала эту бумажку, выдала чек, мы его сфоткали, сняли на видео — и выложили в TikTok и Инсту.



На следующий день я просыпаюсь и вижу, что про меня пиздит вся мировая пресса. Весь Голливуд. Все режиссёры. BBC выпустили сенсацию: никогда за всю историю фестиваля ни одна актриса или модель не смела выебнуться так, чтобы засудить Великий Каннский.

Новость на BBC доступна по ссылке
https://sawabook.biz/lift/BBC

Мне начали писать режиссёры и актеры с именами, что я молодец, что так и надо с ними.

С одним из режиссёров я разговорилась. Я предложила ему ебануть групповой иск от всех актрис, раз уж пошла такая пьянка. Но режиссёр, в семье которого три поколения работали на Голливуд, рассказал, что это Каннская мафия, от которой ничего не добьёшься. Что все реально боятся на них выебнуться, включая звёзд первой величины. Что никто не посмеет вякать, потому что каннские реально могут испоганить карьеру. Он поддержал меня как воительницу и сказал, что морально весь Голливуд, зная как охуели эти мрази, меня поддерживает. Но все будут молчать, ибо ссут.

По итогу в TikToke этот ролик залетел на 20 миллионов просмотров, что само по себе привлекло внимание СМИ, и все его репостили.

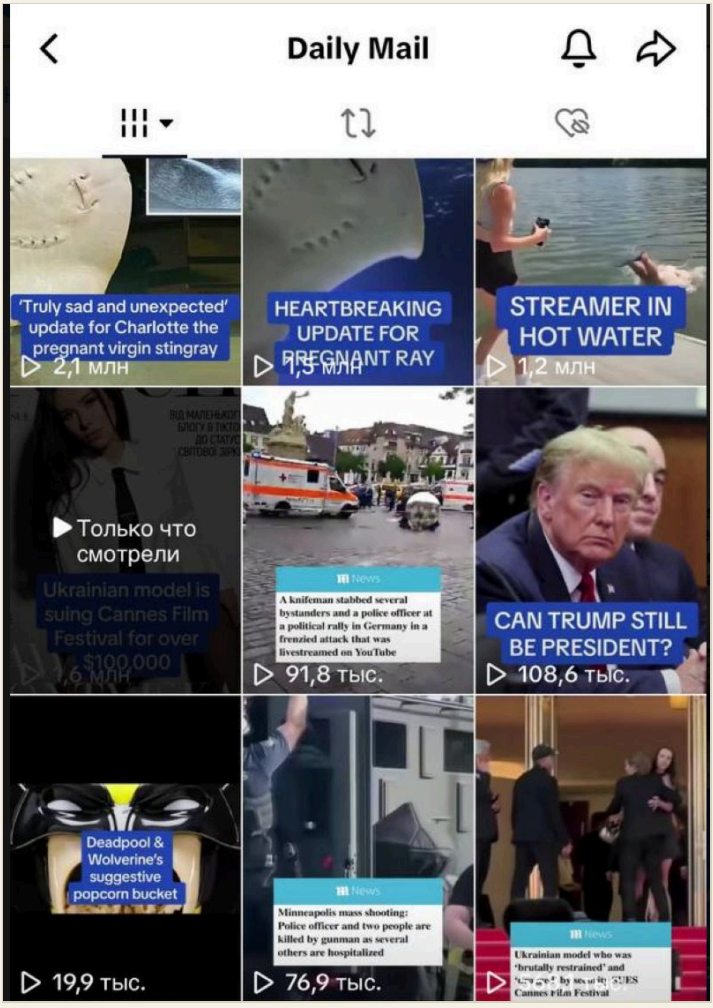
Мои шикарные фотки из Инсты — отфотошопленные, в крутых луках, со статусом «Мисс Европа» — разошлись по всему миру. Богатые мужики увидели меня, красотку, с экранов TV, и потом, через годы, меня узнавали.

> **Выкрутив, казалось бы, жёстко уёбищную и позорную тему в плюс, мы создали пиар всех моих регалий, красивых фоток и видосиков на весь мир. Скандал позиционировал меня на одной дорожке с Кели Роланд и другими звёздами, сделав меня в один день очень популярной тёлкой, о которой говорил весь мир.**

В одном из изданий был обзор этого фестиваля, где было сказано, что на Каннском были представлены мировые актеры и лучшие фильмы, но очень жаль, что все сейчас говорят только о том, как украинская модель подала на его администрацию в суд, и это единственное, чем запомнился Каннский-2024.

Суммарный охват инфоповода в медиа составил 500 миллионов во всех странах. Япония, США, даже Албания — об этом рассказали просто все.

Нихуя себе пиар тёлки за 200 баксов…



На фото:

Из Инсты Daily Mail: эта новость затмила даже то, что Трамп был признан виновным по какому-то своему уголовному делу и не примет участия в выборах.

Украинская модель судит Каннский фестиваль на $100 тыс. — 1,6 миллиона просмотров, Трамп — 108 тысяч просмотров.

Алекс объяснил, в чём секрет успеха.

Негатив — это ресурс. Любой негатив можно перевернуть в плюс. Алекс это говорил на тренингах постоянно, но только сейчас я поняла и увидела в реале, как это делается.

Когда он снял видос, как меня пиздит и выволакивает охрана, он уже знал, что этот негатив можно использовать мне на пользу, потому что вообще любой негатив можно использовать. Единственное что нужно — это понять, как. Придумать применение — и выкрутить в плюс для тебя.

Это не случайность. Это то, чем постоянно Алекс занимается.

> **За 20 лет были сотни подобных случаев информационных выстрелов — некоторые покрупнее, некоторые помельче, но смысл один: негатив запускает волну, после которой каждое действие должно быть расширением — и тут уже нужно подключаться, чтобы управлять информационной повесткой через новые, ещё более неожиданные для зрителя действия.**



SECURITY HAD NO RIGHT TO TOUCH ME: MODEL ACCOSTED AT CANNES TELLS US

@pontyjska01

The security guard who grabbed Ukrainian model Sawa Pontyjska also got into altercations with singer Kelly Rowland and others

EXCLUSIVE

Screengrab from the video showing Sawa Pontyjska being held by the female security guard at Cannes

Sawa Pontyjska

They (security guards) had no right to touch me with their hands. I am seeking 100,000 euros (approx ₹90 lakh) in damages... To make the case even stronger, it's better to fight as a group

- Sawa Pontyjska, Ukrainian model

Anagha Sawant

Ukrainian model Sawa Pontyjska has filed a legal complaint alleging she was assaulted by a female security guard on the red carpet of the just-concluded Cannes Film Festival. "They (security guards) had no right to touch me with their hands as they did," Pontyjska said when we got in touch with her.

A video of the incident that has been widely circulated online shows Pontyjska at the top of the festival steps, being forced inside by a female guard who then puts both arms around her and restricts her movement. Speaking to us about the legal action, she says, "Yes, I have posted on Instagram and TikTok about my legal application in the civil court. To run the case strongly, I am still looking for a lawyer who will not be afraid to take on the case. I am seeking 100,000 euros (approx ₹90 lakh) in damages."

On Wednesday, she posted a video on social media asking for help from the entertainment fraternity and reaching out to others who faced similar situations at the event. "Lawyers have suggested that to make the case stronger, it's better to fight as a group. I am in contact with Dominican actress Massiel Taveras, but I'm not sure if she and the others (who faced similar situations) are ready to come forward."

The model, who was attending the festival as a presenter for Fashion TV, stated that she tried to contact the organisers for an apology but received no response. "Yes, I have tried to contact the organisers multiple times in different ways, but there is still no response. Such behaviour from the security, who represent the Cannes Film Festival, is unacceptable."

OTHER CELEB RUN-INS WITH THE SAME SECURITY STAFFER AT CANNES THIS YEAR

American Kelly Rowland had an altercation with the security guard. "There were other women that attended that carpet who did not quite look like me, and they didn't get scolded, pushed off. I stood my ground, and she felt like she had to stand here," Rowland told AP

Dominican TV actress Massiel Taveras also got into an argument with her on the red carpet

Fans criticised the security staffer for the way she tried to stop South Korean actress Yoona

Times of India — крупнейшая в мире англоязычная ежедневная газета по тиражу. Ежедневный тираж — 2,7 миллиона копий. Общая читательская аудитория в печати — 13,5 миллиона читателей. Фото прислал знакомый индус — единственный индус, которого я знаю, друг Алекса Сашин Йоши, бизнесмен.

Вот итоговый анонс-резюме по охвату:

«Скандал в Каннах 2024 — охват истории Савы Pontyjska.

За 72 часа после инцидента на красной дорожке Каннского кинофестиваля история украинской модели Sawa Pontyjska облетела весь мир.

Телевидение и BBC — интервью с Савой стало первоисточником для всей мировой волны публикаций. Аудитория BBC онлайн — 100+ млн уникальных пользователей в месяц.

People Magazine — крупнейший таблоид планеты. 100+ млн читателей.

Deadline — главное издание Голливуда. Аудитория 30+ млн.

The Daily Beast — 25+ млн читателей.

Times of India — крупнейшая в мире англоязычная газета. 13,5 млн читателей в печати, 200+ млн уникальных посетителей сайта в месяц.

US Weekly, NME, WION, Express Tribune, Sportskeeda и десятки региональных изданий по всему миру.

Социальные сети TikTok — видео инцидента набрало 20+ миллионов просмотров.

Контекст скандала История Савы вышел в один ряд с Kelly Rowland, южнокорейской актрисой Yoona и доминиканской актрисой Massiel Taveras — все они столкнулись с тем же охранником. Kelly Rowland — звезда с 50+ млн подписчиков — это и вынесло историю на глобальный уровень.

Итого:

Суммарный охват публикаций и просмотров по всем платформам и изданиям — свыше 500 миллионов контактов по всему миру. История звучала на английском, хинди, корейском, испанском,

пакистанском, албанском, китайском, японском и других языках».

По закону кинематографии на волне этой популярности на меня должен был выйти кинорежиссёр с мировым именем, или я могла бы соврать, что со мной связывается Fashion TV, и я становлюсь звездой…

Но нет, мы договаривались, что я вскрываю правду и только правду. Именно потому, что я сама в начале наелась лжи, когда пыталась раскопать правду о том, как все поднимаются, и никто мне её не раскрыл.

Поэтому я просто расскажу, как было.

ГЛАВА 9

Как я стала ведущей Fashion TV.

Все продаётся и всё покупается, это вопрос цены. В 2000-е годы, чтобы стать звездой, нужно было иметь либо связи, либо родителей, либо чувака бандита, который занесёт лям зелени на TV.

Сейчас, в эру Интернета, телевидение переживает огромный спад, потому что кроме бабушек в деревне телевизор никто не смотрит. Да и режиссёры не упускают возможности заработать дополнительно бабло.

На меня вышла редакторша и продюсерша и сказала, что они — Fashion TV, что они в Каннах снимают репортаж два или три дня с виллы Филиппа Пляйна[14], и там будет показ новой коллекции.

Они предложили мне роль ведущей не потому, что рассмотрели мой талант, а потому что сработал флекс в моем Инстаграме по системе, о которой я тебе уже рассказывала выше — корона с ленточкой, джеты, рестики и журналы. Еще до хайпа они меня нашли, и я подтвердила, что мне интересно. Они написали мне, что это будет стоить мне $1500, и

---

14. Филипп Пляйн (Philipp Plein) — немецкий модельер, основатель компании Philipp Plein International Group. Отличительная черта бренда — использование принтов в виде черепа, который присутствует на различных элементах одежды и фурнитуре. Штаб-квартира компании расположена в Швейцарии, фабрика по изготовлению одежды — в Италии, предприятие, производящее коллекции для дома, — в Германии.

чтобы я дала знать, если мне это интересно — они забронируют под меня место.

Складывалось такое впечатление, что нас там было штук пять таких ведущих, и очередь стояла, как на Букинге в отель.

Сумма была абсолютно посильной, даже папик не понадобился. Я могла позволить это себе сама, какое счастье. Можно было засветиться на вилле Филиппа Пляйна и взять у кого-нибудь интервью. Мне сказали, что скорее всего самого Филиппа Пляйна в тот день там не будет — ну да ладно, просто потусуюсь на вилле. На худой конец склею какого-нибудь миллионера, который любит покупать стразы за оверпрайс и побуду в роли ведущей.

Мы с Алексом поехали на виллу.

Режиссёрша — я видела её на одном из телешоу — провела короткий брифинг о том, как говорить и что говорить. И вдруг, ни с того ни с сего сообщила, что есть ещё один Fashion TV, который говорит, что мы мошенники, а мы не мошенники, это они мошенники. Я думаю: «Не важно, кто мошенники, если меня приведут на виллу к Пляйну».

Заходим на виллу, меня встречает ещё одна девочка, которую я видела на телепередачах. Я передаю ей бабки, и она говорит:

— Ну, всё, я не успеваю, я поехала.

Знакомит меня с операторшей, и говорит:

— Удачи, дальше сама.

На всякий случай присылает мне документы аккредитации какие-то, там какое-то редакционное задание от

Fashion TV. Это якобы официальный документ, по которому ты проходишь.

На входе на виллу Пляйна стояла огромная толпа мужчин и женщин. Несколько человек скандалили с охраной, что-то выясняли и очень эмоционально разговаривали. Охранники блокировали нескольких очень дорогих с виду людей, которые явно пытались доказать своё право туда попасть. «Нифига себе уровень!», — подумала я.

Нас запустили сразу же по документам, и мы начали фоткаться и снимать подводки. Моя задача была — выжать из этого максимум контента, чтобы потом 10 лет выёбываться.

На вилле обстановка расслабленная, вилла огромная, внутри — не больше сотни человек, и все эти гости — либо какие-то знаменитости, либо миллионеры, либо их жёны и дети, либо пиарщики, агенты, которые примазались, либо журналисты, как я. Простых людей там была всего пара залётных. Кроме того, там тусили постоянные покупатели бренда и vip- клиенты, которые сливают сотни тысяч долларов в магазинах Филиппа Пляйна.

На входе заметила Викторию Боню с подружкой, которая тупо стояла и скучала. Ко мне подошёл миллиардер — американец, который занимается нефтью и газом, старый дед, который похвастался тут же мне своей 140-метровой яхтой с вертолётной площадкой за $150 миллионов, и пригласил туда. Я постреляла глазками и взяла контакт.

Мы начали снимать контент. Алекс тоже знакомился и снимался с какими-то тёлками. И вдруг смотрю, какой-то чувак без камеры снимает с телефона, а на микрофоне у

него — бренд «Fashion TV». Он замечает меня, двухметровую кобылицу на каблуках с черными длинными волосами, в брендовых, как ему кажется, шмотках, всю в золоте, подбегает к нам, начинает сраться и что-то мне орать о том, что мы мошенники. Что мы — никакой не Fashion TV. Потом с тем же текстом подбегает к охране, к менеджерам, к организаторам показа.

Организаторша ко мне подходит, я ей показываю редакционное задание, документы журналистские. Она говорит:

— Покажите свой Инстаграм и сайт.

И тут — внимание! — сайт не открывается. Как сказала мне позже режиссёрша, там были какие-то неполадки, а Инста выглядела очень слабо с 300 подписчиками. Похоже, они тогда его только начинали вести. На этом она говорит «сори» — и охрана выкидывает нас за ворота.

Второй раз за Каннский фестиваль меня выкидывает охрана, а я ещё после первого толком не оправилась. Причём выкинули меня на глазах у всех, и как раз в это время вышел Филипп Пляйн, стоял рядом и видел, как меня выкидывали.

Вот так моя карьера успешной телеведущей скоропостижно закончилась, не успев начаться. Пока меня выталкивали, разбили микрофон. Сижу я на корточках с разбитым микрофоном под виллой Пляйна за несколько сотен миллионов, и думаю: «Что со мной не так?».

Я — просто охуевшая, самооценка в жопе. Бабки уплачены, и момента для манёвра, как с Каннским, нет. Понятное дело, что Алекс Лесли как всегда стоит счастливый, потому что он всё снял опять на айфон и дико прётся. А я думаю,

как бы не замазать соплями грим, потому что вот-вот разревусь.

Звоню режиссёрше, но она ничего не разруливает. Мы с операторшей и Алексом сидим под виллой, ждём непонятно чего, какой-то манны небесной. И тут, как гром среди ясного неба, какая-то модная светская львица появляется на крыльце, наша операторша с ней здоровается и рассказывает, как нас выставили. Светская львица эта чуть ли не извиняется перед ней, подходит к охране, что-то говорит — и нас запускают обратно.

Оказалось, что это была подружка Пляйна, которая с ним постоянно тусит и дружит. Как позже оказалось, моя операторша снимала её несколько дней назад также на мероприятии у Пляйна, на открытии его нового бутика в самом сердце Канн, на Круазет. Она пожаловалась ей, что поляк ревнивый из конкурирующей структуры решил всё засрать и подстроил против неё аферу.

Когда мы вернулись, тот мужик поляк посмотрел на меня с недоумением, но язык уже засунул себе в жопу.

Начался показ Пляйна. Это было очень красивое шоу. Мы сняли всё.

Пляйн известен тем, что после показа устраивает очень крутые пати — с салютами, шампанским и феерическими представлениями. Всё это — для каких-то трёхсот человек.

В самом конце Пляйн вышел на островок бассейна и начал делать фото с гостями. Гости выстроились в очередь. Он сам выбирал, с кем фоткаться. На каждого — секунд по десять-пятнадцать. Я пыталась

прорваться, но он показал, что без интервью сегодня. Сука, облом.

Алекс, видя это, сказал мне:

— Стой, улыбайся, смотри ему в глаза тупо.

Я стою, как дура с микрофоном, улыбаюсь, смотрю в глаза — и он вдруг протягивает мне руку, закончив фоткаться с какой-то девочкой.

Я иду на островок, встаю рядом и начинаю интервью. Все гости в это время — Боня, миллиардер этот и уёбищный поляк, из-за которого меня чуть не выгнали — стоят и смотрят в ожидании своей очереди пофоткаться с ним. Я начинаю задавать вопросы, а потом говорю:

— Расскажите нам секрет: какая у вас идея для следующего шоу? Какой-то секрет вы можете раскрыть сегодня?

И он в манере флирта отвечает:

— Ой, у меня столько секретов, ты себе не представляешь!

Я, типа, засмущалась, и он подал мне руку, чтобы провести меня назад, параллельно поправив член в своих штанах — что Алекс, естественно, тоже снял на свой айфон.

Просто полные штаны счастья!

После этого все богатые мужики и звёзды с показа выстроились ко мне на интервью. Их совсем не смущало то, что ровно полчаса назад они наблюдали, как меня, словно дворняжку, вышвыривала охрана с этой виллы.

Они охотно давали мне интервью, а разбитый микрофон я ловко разворачивала тыльной стороной к себе, чтобы на видео это было незаметно. Приходилось придерживать его пальчиком, чтобы он не рассыпался нахуй.

Миллионеры, один миллиардер, известные дизайнеры и просто знаменитые люди из мира моды давали интервью на разбитый охраной микрофон, а поляк этот уёбищный смотрел и завидовал. Я верю охотно, что он действительно был реальным журналистом, который понимал, что мы — фейк. Но не мог уложить в своей голове, какого хуя мне, фейку, все, включая Пляйна, дают интервью, а его игнорят и посылают в жопу.

А секрет был в платье с AliExpress за $20 и удачно подобранном фейковом обвесе ещё за $100.

Мои интервью и видео с Филиппом Пляйном и миллиардерами в фейковой одежде за копьё можно посмотреть по ссылке https://sawabook.biz/lift/plein

Также там есть видео, где меня, как собачку, вышвыривают с виллы, а Филип Пляйн поправляет свой член после интервью со мной.

Это интервью могло никуда не пойти и стать просто разводом меня на бабки, но оно вышло, хотя качество, конечно, оставляло желать лучшего. Хорошо, что Алекс всё снял. Съёмка Алекса на телефон была гораздо лучше, чем вариант в Инсте этого Fashion TV. Профессиональные издания монтируют — и сразу выставляют, а моё интервью только через две недели в уёбищном качестве залили на Инстаграм, который смотрит 300 человек. Это было смешно.

Зато какой профит по образу и засвету! По итогу все телеканалы мира, которые освещали мой хайп с Каннским, написали, что на Каннский подаёт в суд ведущая телеканала Fashion TV — и это подхватили.

Так я из ноунейм стала ведущей и пропечаталась как ведущая в головах миллиардеров и миллионеров. И даже в голове Филиппа Пляйна, который отметил меня в своей Инсте и репостнул видео к себе на многомиллионную аудиторию, после чего все его богатые почитатели подрочили на мой классный лук с AliExpress.

По итогу выяснилось, что у того Fashion TV, который меня снимал, реально забрали лицензию.



ГЛАВА 10

ЭКСКЛЮЗИВ: Раскрутка в медиа. Чек-лист для породистой болонки.

Мне начали писать из различных маркетинг- и PR-агентств с предложениями, которые работают тупо на коммерческой основе.

В этот момент я прозрела и до меня реально дошло, как раскручивалось большинство тех блогерш и селеб, которые сейчас у каждого на слуху, и на которых ты подписана в Инсте. До этого дня я всё никак не могла понять, как мне, обычной тёлке без связей, к этому прийти. Сейчас расскажу.

Сразу чек-лист: что нужно сделать, чтобы визуально поднять свой статус из ленивой охотницы за бабками до породистой болонки с наградами и достижениями:

1. Обложки и статьи в журналах, упоминания в статьях и на интернет-порталах.

2. Модельные показы и съемки в журналах с показов.

3. Ведущая светской хроники, либо ведущая развлекательных, либо новостных каналов.

4. Актриса кино или театра.

5. Съемки в клипах и TV-рекламе.

6. Мисс красоты.

7. Фото в Инсте с селебами и постоянные видосы в сториз.

8. Рестораны, отели.

9. Клубы и концерты.

Разбираем подробно, как действовать.

1. Обложки и статьи в журналах, упоминания в статьях и на Интернет-порталах.

Статьи на авторитетных ресурсах должны быть такие, чтобы пробивались в гугле. Рассказывающие о твоей профессиональной деятельности. Хороший пример — Лорен Санчес[15], которая занималась космическими технологиями и упоминалась как эксперт в своей теме. Тебе подойдут:

Модельные журналы - те, что связаны с модой и показами: L'Officiel, Vogue, Harper's Bazaar, ELLE, Tatler, Playboy, Maxim, Cosmopolitan, Marie Claire.

Деловые и новостные издания и агентства - те, что связаны с профессиональной деятельностью: Forbes, The Economist, Financial Times, Associated Press, BBC - и дальше по убывающей популярности.

Если ты купишь в одном из этих журналов обложку — тебе все начнут писать. Все это в группах рассылается в тупую. Группы постоянно блочатся, и новые создаются, а народ мигрирует из одной в другую.

---

15. Лорен Венди Санчес (англ. Lauren Wendy Sánchez) — американская актриса, журналистка, писательница и благотворитель. Получила известность как репортёр и телеведущая развлекательных программ и выпусков новостей. Также Лорен Санчес — лицензированный пилот и основательница Black Ops Aviation.

По ссылке** https://sawabook.biz/lift/PR **у менеджера спросишь актуальную ссылку о том, как попасть в эти группы.

Чтобы размещать фото свои в журналах, ты должна сама заказать себе фотосессию. Для этого ты собираешь максимально крутой лук и делаешь супер-крутые фото в стиле жены миллиардера.

2. Показы и съёмки в журналах с показов

В каждом большом городе есть Fashion week**.** Участие в качестве модели можно купить у дизайнеров, причём на многие можно пролезть даже бесплатно, если у тебя подходящие параметры. Меня брали несколько раз бесплатно — я договаривалась.

Таким образом ты примазываешься к общему действу недели моды, получаешь контент — и на этой основе можешь создать образ профессиональной модели, которая ходит по показам. Модель на показе — это статус. Но для этого нужно, конечно, иметь внешние данные, которые не всем даны от природы.

Если ты мелкая — ничего страшного. Например, Брулетова[16] пролезла — фотогеничная и раскрученная в Инсте. Она

16. Цитата из деловой газеты «КоммерсантЪ», рубрика «Стиль»: «Свой блог Алла Брулетова, которой сейчас 25, ведет с 2016 года и за это время успела собрать 2,5 млн подписчиков. Сегодня Алла тратит три-четыре часа в день на съемку роликов и их монтаж, а также делает две-четыре большие сюжетные контент-съемки в месяц. Ее посты о моде и стиле набирают десятки и сотни тысяч просмотров, а крупные бренды предлагают ей сотрудничество».

раскрутилась как раз на обложках. У неё все очень преувеличено, бренды на это ведутся, заказывают рекламу и зазывают на показы в роли гостьи и модели. Но, поскольку её рост всего 1,55 м, она годится только в фотомодели. Рост модели для подиума начинается от 1,75 м.

Брулетова все фишки, которые описаны у меня в книге, знает и отлично флексит. Рыбак рыбака видит издалека, но вам, естественно, она и под пыткой об этом не расскажет, потому что это сольёт её образ нахуй.

Соответственно, флекс она продает чувакам, которые покупают ей тачки, и Audemars, и Cartier, усыпанные бриллиантами. Она с блогинга, понятно, не поднимает. Она поднимает с того, что закидывают ей мужики.

Так это работает у инстаграмщиц: они рисуют картинки красивой жизни, чтобы снять чувака побогаче, который любит светить популярных девушек рядом с собой — и я не исключение.

Прикол в том, что один из учеников Алекса, который зафлексил по этим схемам, написал Брулетовой, она ультра-повелась на него и начала разводить его в переписке на бабки. Я с этого прикололась.

Как я договорилась про участие в показе Paris Fashion Week.

Моя сеструха закинула мне, что известная визажистка, которая участвует в самых престижных мероприятиях, свою команду посылает на Paris Fashion Week. Она написала, что ей нужны девочки-модели для работы на показе. Я откликнулась, прислала

портфолио и ссылку на мою флекс-Инсту — и меня сразу утвердили.

Вот и все. Сила образа.

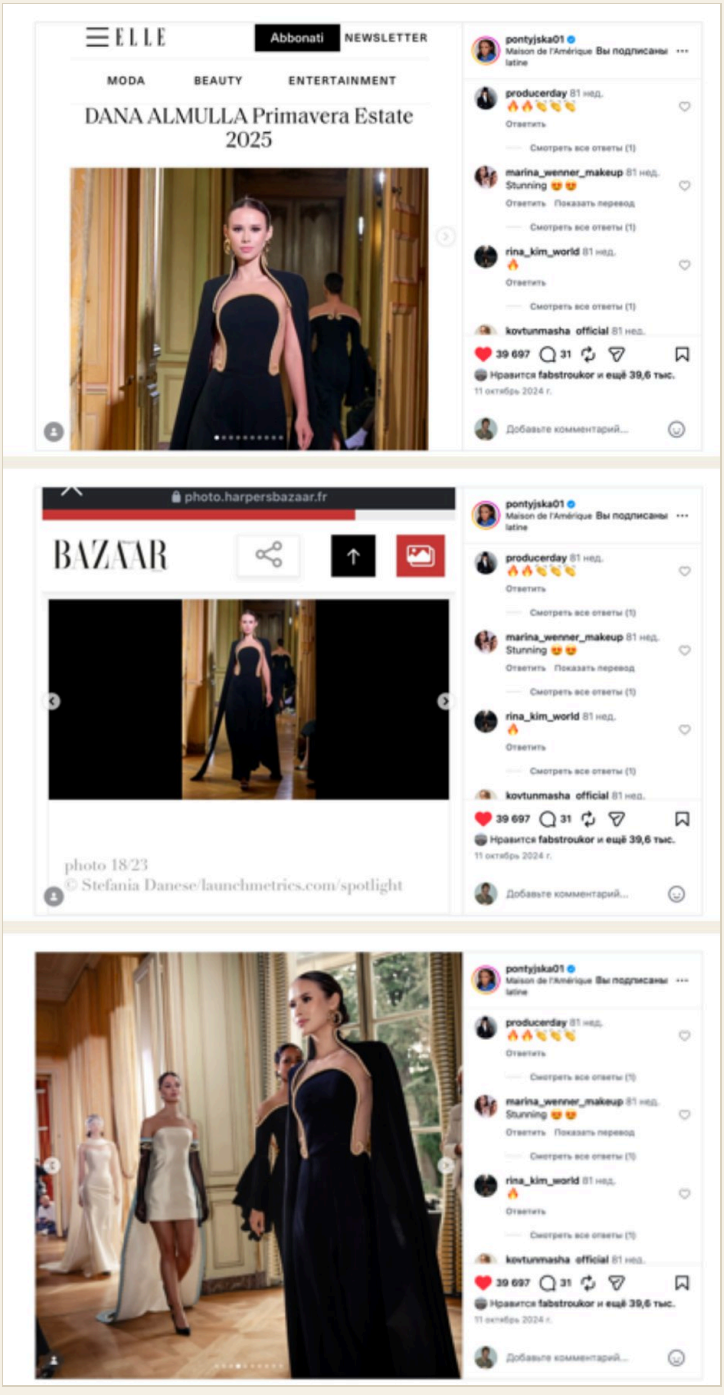
По итогу я приняла участие в показе, и самые крутые издания мира моды опубликовали мои фото - ELLE Italia и Harper's Bazaar France.

Если такое случается — естественно, тут же постим всё в Инсту для поднятия статуса и флекса, после чего все мужики уже думают: «Ну всё, я буду ебать не просто пизду, а модель!».

Параллельно на мероприятии с тобой обязательно должен быть человек, который будет тебя снимать. Иначе ты потом хрен найдёшь свои фото, как это со мной бывало.

Как вариант — находишь любого человека, который снимает на мероприятии, обмениваешься с ним контактами и потом достаёшь у него контент. Либо заранее договариваешься с кем-то прямо там, чтобы тебя сняли. Некоторые девочки штатив просто приносят и делают себе подсъёмку как будто бэкстейдж все время. Можно прямо на показе поставить его там, где стоят камеры и журналисты, а съёмку включить перед показом.

Примеры моих публикаций за ноль денег в топ-журналах мира моды
https://sawabook.biz/lift/moda


ELLE
Abbonati
NEWSLETTER
MODA
BEAUTY
ENTERTAINMENT
DANA ALMULLA Primavera Estate 2025
photo.harpersbazaar.fr
BAZAAR
photo 18/23
© Stefania Danese/launchmetrics.com/spotlight
pontyjska01
Maison de l'Amérique latine Вы подписаны
producerday 81 нед.
Ответить
Смотреть все ответы (1)
marina_wenner_makeup 81 нед.
Stunning
Ответить Показать перевод
rina_kim_world 81 нед.
kovtunmasha official 81 нед.
39 697 31
Нравится fabstroukor и ещё 39,6 тыс.
11 октября 2024 г.
Добавьте комментарий...

Те же фото ты можешь размещать на других сайтах платно, что пиарит тебя как модель. По факту все люди на показе — это твоя массовка и подкрепление образа.

3. Ведущая светской хроники, ведущая развлекательных либо новостных каналов.

В качестве примера можно использовать тот кейс, который был у меня в Каннах с Филиппом Пляйном.

Ты можешь поработать как ведущая мероприятий или как реальная ведущая. Ты можешь сделать в принципе несуществующий канал и просто взять оператора, который будет за тобой бегать и снимать. Под этой дудкой ты выставляешься на любом крутом мероприятии, таким образом знакомясь с известными людьми, а бэкстейдж снимает, как ты работаешь в качестве ведущей. Сейчас в сети такое количество контента, что если съёмка будет выглядеть достаточно правдоподобно, никто ничего проверять не будет.

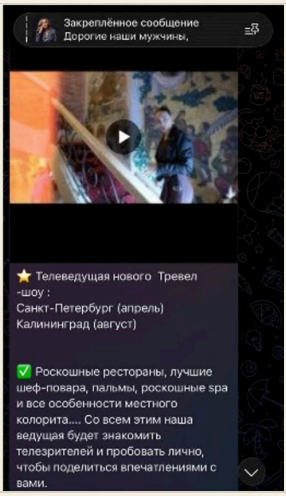
Можешь купить роль ведущей Форбс или роль ведущей какого-нибудь экономического форума, где ты будешь в статусе серьёзной бабы, а не эскортницы — и с тобой будут намного охотнее знакомиться, чем с дешёвой проституткой.

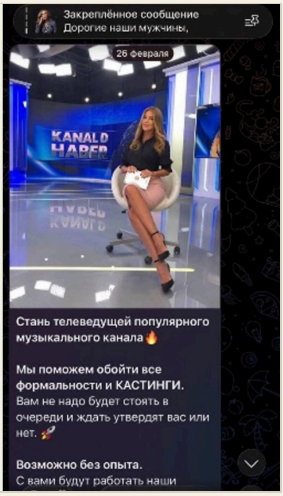
Новостные каналы, прогноз погоды, Music Box, топ-чарты или MTV - за $5 тыс. в месяц тебя будут крутить по всем каналам. За три съёмочных дня они снимают контент на месяц и крутят тебя каждый день.

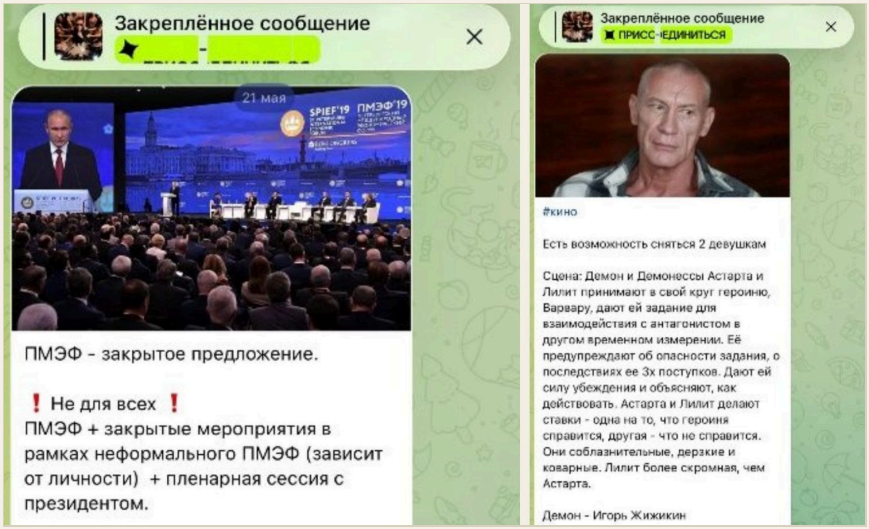
Многие бабы, которых я видела в детстве в топ-чартах — все их показы купил какой-то мужик за $5 тыс. А сейчас они — светские дивы.

«Обучение на ведущую» — это такая промывка мозгов и полный бред. Я по образованию журналистка, и это тупо просранные пять лет жизни, так как университет мне ничего не дал, и про мою корочку меня никто, нигде ни разу не спросил. А за бабки ты реально знаменитой становишься, с именем. Ты в телеке — всё, у тебя есть имя. Телевидение — это круто. У людей это в сознании заложено.









4. Актриса кино и театра.

Организаторы кино и театральных постановок выставляют посты, как из примера выше — массовка, съёмка в кадре с Павлом Прилучным (например, в сериале «Жизнь по вызову»). Они могут тупо писать роли, ценник и так далее. Можно с любой звездой сняться — все эти фильмы продаются.

Каждый проект отмечает всех участников в Инстаграме. Дальше ты на площадке снимешься с какой-нибудь звездой, и хоть проститутку играешь, хоть в массовке участвуешь — но у тебя появляется контент, который ты выставляешь в Инсту. По опыту знаю: никто не будет разбираться и исследование проводить, какую ты там роль играла. Если участвовала в съёмках — всё, ты уже актриса, у тебя статус.

5. Съемки в клипах и на TV.

Ты — просто светская дива, которую приглашают в качестве гостьи на разные мероприятия и красные дорожки —

Каннский, Амфар-гала и другие (я скинула, как покупаются все амфары). На Comedy Club, например, постоянно зазывают массовку — можно на неё походить, чтобы наснимать сториз и нафоткаться.

Можно героем в телешоу за ноль денег пойти вообще на любой телеканал. Все ученики Лесли постоянно так раскручиваются: телеканалы сами набирают людей на роли в телешоу. Есть люди, которые только таким образом себе медийную известность создают — ходят на кастинги и крутятся.

У Лесли на тренинге было задание — сняться в шоу. После этого задания появились знаменитости, которые потом с топ-звездами вместе шоу сами вели.

6. Стать «Мисс» на любом конкурсе красоты.

Про это я уже писала. Есть огромное количество конкурсов, где ты можешь сделать себе корону — мужики на это очень ведутся.

7. Фото и видео с селебами. Где и как их находить?

В качестве примера возьмем Каннский фестиваль, потому что все остальные локации по аналогии отрабатываются. Схема действий — одинаковая, и без разницы, какой это город.

Во время Каннского кинофестиваля ты должна отслеживать все локации по геометке в Инсте, смотреть, кто из звёзд где тусит, кого можно словить.

Что тебя интересует? Carlton Cannes, Le Majestic, Hôtel Martinez. В этих отелях во время Каннского фестиваля проживают самые богатые люди. В эти места можно пролезть на пати и затусить с самыми богатыми и знаменитыми. Прочие

отели в других локациях выбираем через букинг — самые дорогие отели этой локации и самые дорогие рестораны.

Во время Каннского в статусные отели просто так не пройти, но, если ты сделаешь резервацию в баре или ресторане этого отеля, тебя спокойно туда пропустят. Также работает «заход паровозом» — когда запускают приглашённую компанию, один из твоей компании тоже заходит. Потом достаточно, чтобы он вышел, помахал тебе изнутри — и охрана пропустит всех остальных к нему.

Хорошо работает, если назвать наугад какое-нибудь популярное имя, например: «У нас стол на Алекса». В 50% случаев это срабатывает, и тебя проводят за какой-то стол, забронированный на имя «Алекс». А можно просто в моменте позвонить и забронировать стол в отеле.

Когда ты уже внутри, действовать надо так: видишь селебу, в тупую подходишь:

— Я ваша фанатка, можно фото? — и с тобой чаще всего соглашаются сфотографироваться.

Ты становишься рядом с селебой и прямо в камеру говоришь:

— Мы с моей подругой Анджелиной Джоли тусим на Каннском! — всё равно там никто не понимает русский язык. Снимаешь себя сама или просишь кого-то из подруг.

Я переснялась примерно с сотней звёзд по этой схеме в разных точках мира — в аэропортах, просто на улице, в рестиках. Но на Каннском любой человек ультра-доступен, и никто ни разу не послал.

8. Клубы.

Лучшие на Каннском — Bâoli, Medusa.

Каждый день фестиваля там проходят тусовки, куда привозят мировых селеб. Кто там будет выступать, они постят заранее у себя в Инсте как минимум за день до мероприятия. Естественно, толкаться в толпе не стоит — это бесполезно. Мы поступаем умнее: используем свою раскрученную Инсту.

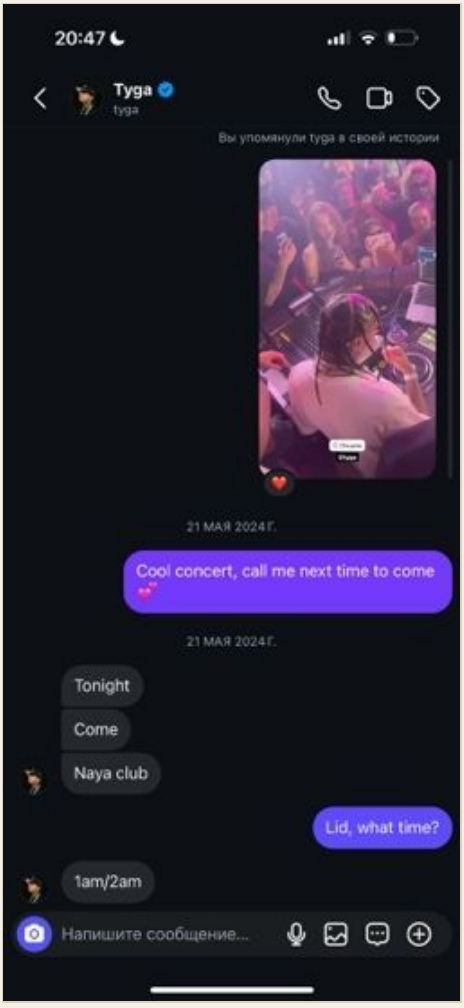
Во время Каннского все выставляют миллион сториз с отметкой геолокации, и 30% из них — либо с vip-стола, либо с бэкстейджа со звездой.

Я выполнила эти пункты, которые описала выше, купила синюю галку в Инсте и накрутила подписчиков. Потом тупо скачала эти сториз с бэкстейджа и выставила себе в аккаунт. Отметила клуб. Звезду. Геометку.

Чисто из-за того, что у меня в аккаунте стоит синяя галка и много подписчиков, в директ звезды мои сториз попадают, как самые актуальные запросы, в самом верху.

Все звёзды просматривают запросы и отметки с мероприятий, и когда кто-то крутой пиарит их, они сразу же интересуются и заходят на профиль человека. Если он — мужик, а ты — красивая, молодая, сексуальная девушка, да ещё с теми регалиями, которые я описала выше (а по Инсте это сразу видно), он на это поведётся и клюнет.

Как клюнул один суперизвестный рэпер Тайга — и сразу же пригласил меня на свой следующий концерт на vip-бекстейдж. А началось с простого: он поставил мне лайк и открыл переписку:



На фото:

— Классный концерт, позвони мне в следующий раз, чтобы прийти.

— Сегодня вечером. Приходите. Клуб «Ная»

— Во сколько?

— 1 час ночи/ 2 часа ночи.

То есть он решил, что я была уже с ним на бекстейдже.

Естественно, он не помнит всех, кто там был, потому что в этот момент он выступал в ночном клубе. Но он общался, как будто мы вместе тусили, а значит знакомы, и ЗНАКОМИТЬСЯ С НИМ УЖЕ НЕ НАДО!

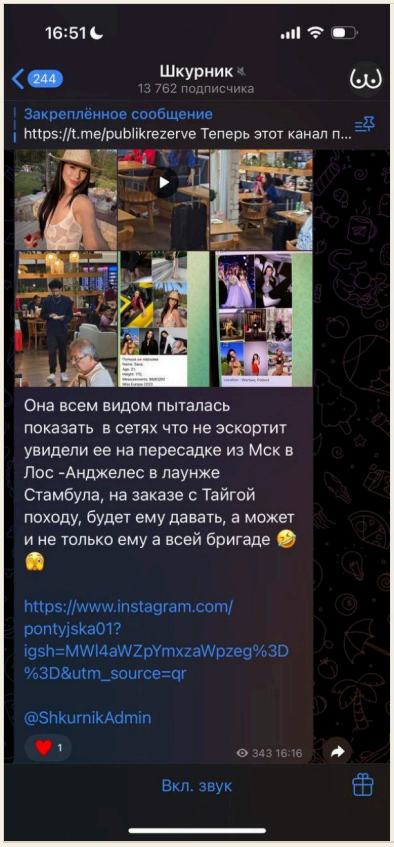
> **После такого или подобного захода у вас завязывается общение и живые встречи. Когда ты придёшь к нему впервые, в идеале нужно, чтобы ты выглядела так же, как своих фото в Инстаграме: не борщи с фотошопом, это может его разочаровать, потому что выглядит как обман.**

О том, как дальше влюблять в себя и подсаживать чуваков, я напишу дальше.

9. Как тусить и общаться так, чтобы тебя бесплатно и вирусно пиарили?

Приподниму завесу тайны на примере с Тайгой.

Мы затусили, Тайга попросил меня это не палить, но кто-то в аэропорту нас снял и слил фото в жёлтую прессу





Есть вечеринки Форбс, Амфар Гала — берёшь оттуда скопированные фотки и видосы, выставляешь у себя, лайкаешь тех людей, которые там реально были.

Самое главное — это иметь раскачанный профиль в Инсте по схеме выше, и будет даже не обязательно участвовать в этих мероприятиях. Так за день можно перезнакомиться с кучей народу на трёх-пяти мероприятиях, даже не выходя из дома.

В этой главе я привела универсальный чек-лист твоего образа. Но если ты хочешь получить рекомендации,

максимально персонализированные под твои параметры, можешь воспользоваться нашим ИИ. Мы обучили его на этих принципах, фишках и техниках, поэтому, учитывая твой запрос и исходные данные, он корректирует образ и выдает пошаговый план действий по нашей технологии.

Обычно всех, кто обращается ко мне, я сначала отправляю к ИИ-Саве, а затем мы вместе разбираем его рекомендации и дорабатываем их. Это значительно облегчает нашу работу и во многих случаях позволяет гораздо быстрее получить результат.

Получить доступ к ИИ-Саве ты можешь по ссылке: https://sawabook.biz/lift/SawaAI

ГЛАВА 11

Адвокат дьявола Александр Добровинский.

Когда-то, ещё в школе, я была подписана на ютуб-канал «адвоката дьявола» в реальной жизни — Александра Добровинского.

Кто это такой?

Это адвокат, который разруливал разводы и скандалы на уровне топ-олигархов и миллиардеров. Там, где скандал запускал реальную войну между миллиардерами, а развод стоил состояний — там появлялся Добровинский, адвокат элиты первого уровня.

Он вёл свой небольшой ютуб-канальчик, в котором узкую прослойку общества любителей этикета обучал правилам поведения на разных светских мероприятиях, приемах и т.п.

Когда скандал с иском к администрации Каннского кинофестиваля, где я запросила баснословную сумму в $100 тыс. компенсации ущерба, докатился до уровня таблоидов и телека в США, Алекс сказал, что необходимо подключить не просто адвоката, а статусного адвоката, который придаст вес этой истории. Такого, который обычно занимается крупными делами, и сам факт его участия будет означать, что за Каннский взялись по-крупному. Такой ход, по мнению Лесли, должен усилить хайп и возвести меня в ранг серьёзных

звёзд, которые могут такого адвоката себе позволить. Но даже представить себе, сколько он запросит за участие в нашем деле, я не могла.

— С тебя ему бабки будут не нужны, — сказал Алекс. — Мочить Каннский — это для такого уровня адвоката вопрос не денег, а престижа, имиджа. Я тебе говорю, что он согласится, потому что мочить Каннскую мафию — это круто!

Я не могла поверить в то, что Добровинский согласится. Учитывая, что он разруливает разводы на миллиарды долларов и его гонорар составляет миллионы, я не могла себе представить, что его можно купить.

Алекс нашел мне его личный телефон через свои связи. Я ему написала запрос, сформулировала суть — и он тут же, к моему удивлению, отреагировал.

Мы назначили созвон, но до тех пор, пока я не услышала его голос, я думала, что может это какой-то скам, кто я такая, чтобы он согласился со мной говорить? Я же не олигарх и не Филипп Киркоров. Но это был реально он.

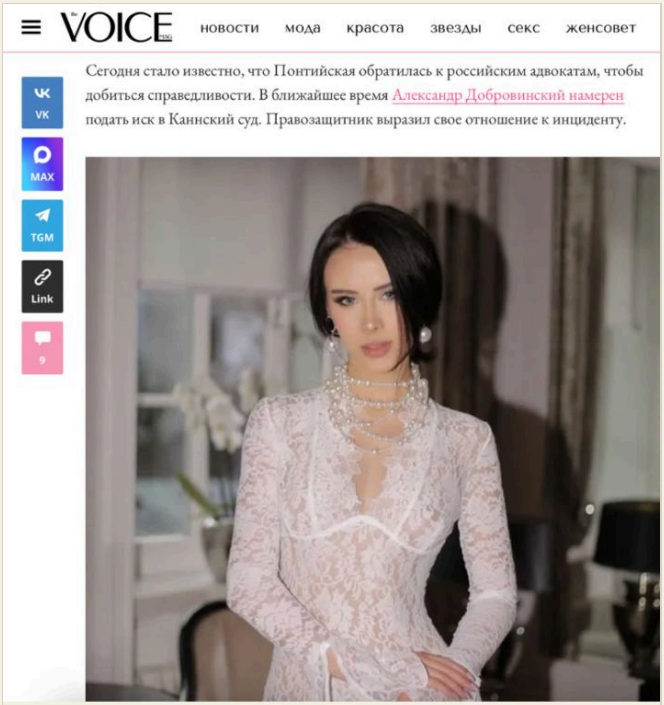
Мы с ним поговорили, я описала ему суть дела: как мы подали с Алексом иск, как сдали заявление в суд. Он сказал, что мы правильно сделали, когда осветили факт иска в медиа, но, чтобы их реально мочить, нужно было процессуально всё делать иначе. Что на самом деле шансы у нас небольшие, но он возьмется за дело исключительно за идею — именно потому, что многие мировые звёзды, включая его знакомых, считают, что это правое дело — мочить Каннский за хамство и наглость, которая всех достала. Добровинский, который действительно придаёт значение этикету и

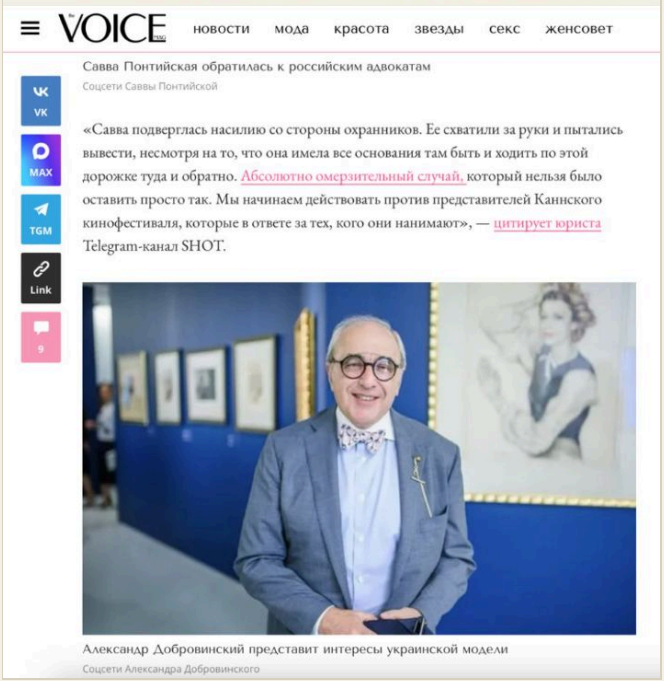
правилам в светском обществе, был самым правильным человеком в этом отношении.

Как только мы подали иск, новость хайпанула ещё и на российскую аудиторию. Об этом написали во всех СМИ, которые читают крупные бизнесмены и предприниматели. Везде разлетелись мои фото красивенькие, и это был шикарный пиар меня для мужчин.

ВИДЕО 2 минуты - оригинал заявления Александра Добровинского по поводу иска к каннскому фестивалю. Которое начинается со слов «совсем недавно «Мисс Европа 2023 года», модель и известный блогер Сава Понтийская… » доступно тут:
https://sawabook.biz/lift/advokat




VOICE
новости
мода
красота
звезды
секс
женсовет
VK
MAX
TGM
Link
9
Сегодня стало известно, что Понтийская обратилась к российским адвокатам, чтобы добиться справедливости. В ближайшее время Александр Добровинский намерен подать иск в Каннский суд. Правозащитник выразил свое отношение к инциденту.


VOICE
новости
мода
красота
звезды
секс
женсовет
VK
MAX
TGM
Link
9
Савва Понтийская обратилась к российским адвокатам
Соцсети Саввы Понтийской
«Савва подверглась насилию со стороны охранников. Ее схватили за руки и пытались вывести, несмотря на то, что она имела все основания там быть и ходить по этой дорожке туда и обратно. Абсолютно омерзительный случай, который нельзя было оставить просто так. Мы начинаем действовать против представителей Каннского кинофестиваля, которые в ответе за тех, кого они нанимают», — цитирует юриста Telegram-канал SHOT.
Александр Добровинский представит интересы украинской модели
Соцсети Александра Добровинского

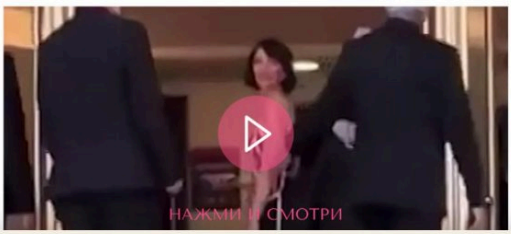
VOICE новости мода красота звезды секс женсовет

VK MAX TGM Link 9

Александр Добровинский

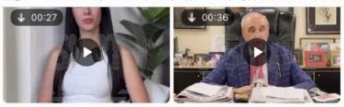
Каннский кинофестиваль — знаковое событие не только для актеров, режиссеров и продюсеров. Многие представители шоу-бизнеса стремятся попасть на мероприятие, чтобы заявить о себе. Украинская модель Савва Понтийская осуществила свою мечту, попав на красную дорожку. Однако девушка не догадывалась, что ее появление в Каннах закончится скандалом мирового масштаба.

Обладательница титула «Мисс Европа-2023» заявила. что пострадала во время кинофестиваля. 21 мая Понтийская пришла на премьеру французской комедии Кристофа Оноре «Марчелло Мио», имея при себе билет. Когда Савва проходила по дорожке мимо кинотеатра, на нее набросилась охранница фестиваля и буквально затолкала внутрь. На видео, которое стало вирусным, можно рассмотреть, что хрупкая Понтийская не могла вырваться из тесных «объятий» женщины.



SHOT
1 279 230 подписчиков

Закреплённое сообщение
@shot_go — наша потрясающая предложка, куда вы анонимно сможете прислать свои ф...



Украинская модель, которую выгнали с красной дорожки на Каннском фестивале, обратилась за помощью к российскому адвокату. Александр Добровинский будет отстаивать её интересы в суде в Каннах

Мисс Европа-2023 Савва Понтийская была на кинофестивале 25 мая. Когда она проходила по дорожке перед кинотеатром, на неё набросилась охранница фестиваля и затолкала её внутрь, чтобы никто не увидел.

Понтийская заявляет, что у неё были все документы и право на участие в кинофестивале, однако она не смогла добиться от организаторов объяснений о произошедшем.

Сейчас Савва живёт в Польше, куда уехала после начала СВО из-за несогласия с украинским режимом. Справедливости после скандала она решила добиваться с помощью России. В ближайшее время Добровинский намерен подать иск в Каннский суд.

Кстати, та же охранница, напавшая на Понтийскую, в Каннах хорошенько отличилась. Она пыталась прогнать с красной дорожки американскую певицу Келли Роуленд, участницу k-pop группы Girls' Generation Им Юну и доминиканскую актрису Массиэль Таверас.

Подписывайся на SHOT

Прислать новость

2,4K 1,7K 729 309 243
98 88 16 8

SHOT 408,7K 13:08

Во всех СМИ я была позиционирована, как обладательница титула «Мисс Европа-2023», модель, селеба, хотя всё это — просто чётко выполненный чек-лист по созданию образа, который может повторить любая девушка, которая реально заморочится и начнёт строить свой образ. Это был мощнейший пиар, засвет и шикарная история.

Крутым мужикам я была по факту представлена статусным адвокатом, который постоянно вращается в кругу элит и звёзд первой величины. Это задрало мой имидж в космос. Мужики, которые не могли себе позволить такого дорогого адвоката, просто подрочили на мои возможности. Это было приятно.

ГЛАВА 12

Меллстрой.[17]

Так сложилось, что вокруг Меллстроя было несколько учеников Лесли, а самым главным фанатом был его родной брат, который с детства читал книги Алекса и буквально молился на него.

Поэтому, когда появилась возможность пригласить Лесли потусить за приличный гонорар, он сделал всё, чтобы эта встреча состоялась.

Алексу влом было лететь одному, так как деньги его не особо мотивируют, и он позвал меня затусить с очередным богатым и знаменитым учеником, предложив мне пополам разделить бабло, но с условием, что я помогу ему прокачать Меллстроя по всем правилам темы.

Алекс понимал, что обратная связь от девушки ценна, ему было важно узнать правду изнутри. Он понимал, что Меллстрой ему не откроется, а мне — может.

Мы прилетели к нему в Черногорию. Он встретил нас типа

---

17. Mellstroy (настоящее имя — Андрей Бурим) — белорусский стример казино, который знаменит тем, что в день получает от казино 300-400 тысяч долларов и играет онлайн, выигрывая и проигрывая миллионы долларов на глазах у фанатов, мировую известность получил после того как за деньги ему передали приветы Дрейк, и президент Финляндии, он заплатил за стрим Моргенштерну 2 миллиона долларов за 2 часа. В 2025 году российские, белорусские и казахстанские власти начали охоту на Меллстроя, потому, что он открыл собственное казино.

случайно возле своей виллы. Пообщался с нами и позвал в рестик.

Лесли обсуждал с его братом и командой, что именно нужно от него как от тренера, но команда честно не знала, что нужно, потому что случай был клинический. Сам Меллстрой описал задачу Лесли на предварительном созвоне так:

— Короче, я хочу чтобы девушки хату убирали и отсасывали иногда. И не выёбывались.

Оригинальная запись запроса Меллстроя к Лесли по ссылке
https://sawabook.biz/lift/mellstroy

Что мы выяснили по факту?

У Меллстроя было что-то наподобие гарема, в котором девушки получали по $5 тыс. в месяц, но это был не гарем, а компания платных подружек, главной задачей которых было — пить с Меллстроем.

Они его сопровождали и с ним выпивали, а так как пить он начинал с десяти утра, как только просыпался, вместо эспрессо — шот текилы, а потом продолжал по нарастающей, работать подружками Меллстроя было реально непросто.

Самое удивительное, что ни с кем из них он не состоял в интимных отношениях хоть какое-то длительное время, и за семь месяцев только одной девчонке «дал на ротан». Это меня максимально удивило, так как в медиа у него был образ полового гиганта и альфа-самца. Некоторые новые

девушки, которых привозили на виллу, были готовы (как они сами мне рассказывали) к тому, что их по кругу в первый вечер будут ебать все друзья Меллстроя и сам Меллстрой. Но когда они, такие зашуганные, приезжали, готовые на всё, им прямым текстом говорили: «Чего вы такие перепуганные? Никто вас отсюда не выгонит, всё хорошо, расслабьтесь», — и это было самой большой ошибкой Меллстроя и команды. Девушки реально расслаблялись, и в первую неделю жизни на вилле реально охуевали и демонстрировали ребятам, что они никому ничего не должны — их ЧСВ улетало в космос.

Девочки были достаточно средненькими, на пять из десяти: кто-то замазан в дешёвом эскорте, кто-то — онлифанс, кто-то снимался в посредственной порнухе — то есть все блохастые, из подворотни, а не породистые болонки, как я ожидала. Меллстрой таким образом умудрялся за неделю обесценить и себя, и свое общество.

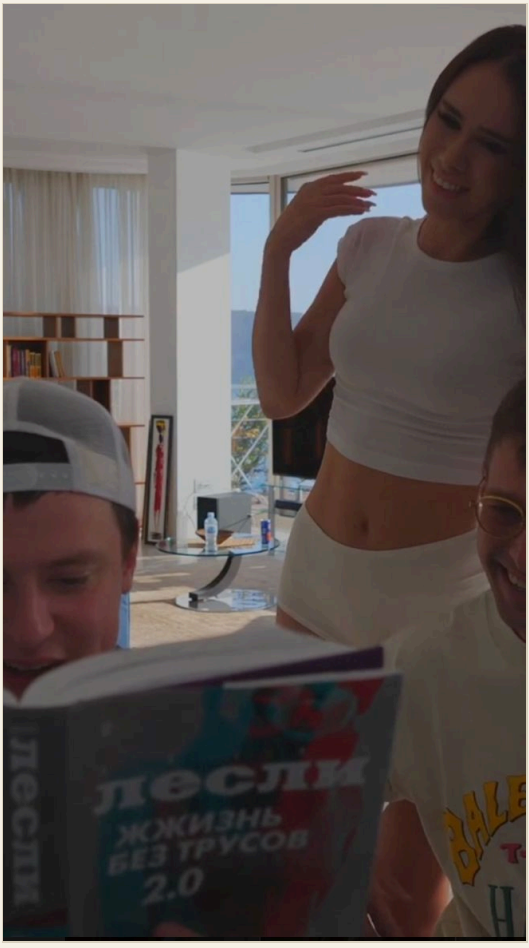
Меня изумляло, что мультимиллионер, который реально может себе позволить топовых девушек, их тупо не тянет. Это для меня вообще был шок: парень, который беднее его, гораздо лучше тянет топовых, чем он.

Понятно, что запрос Меллстроя на Лесли был реален, и боль была, и, видимо, сильно уже наболело, раз уж он, несмотря на космическое эго, всё-таки решился вытащить Алекса.

При встрече он включил максимальный понт— с первых слов начал стебаться, что сейчас будет учить гуру ебать баб. Алекс сразу понял, чем пахнет и сказал:

— Учить его придется через тебя, с таким эго от мужика он вообще ничего не воспримет. Поэтому всё будем делать через тебя.

На первой встрече с командой Меллстроя Алекс сказал, что будет лучше, если он сразу покажет, как можно действовать в их мире, на их же девушках. Все согласились, что лучше один раз увидеть — и в целом понять, как можно быстро и незатратно соблазнять, переходить к сексу с новыми подружками и так далее.



На фото: Меллстрой зачитывает отрывки из книги Лесли на стриме

В тот день Меллстрой поехал в бар, и там его подружка случайно встретилась со своей старой знакомой по имени Соня. Соня сразу понравилась Меллстрою, и он начал кружить её. Заказал 10 бутылок Dom Perignon[18], закрыл клуб и вбросил в тусу кучу бабла.

18. Dom Perignon — марка шампанского премиум-класса стоимостью от $800 до $2600 за бутылку в клубе. 10 бутылок оцениваются в $15-23 тыс.

Они собрались сваливать из клуба, а угашенную Соню Меллстрой отправил на виллу к Лесли, чтобы тот прогрел её, пока сам Меллстрой морально подготовится к общению с особью женского пола. Он настолько не верил в Лесли и Саву, что пьяную тёлку отправил к нам на виллу. Наверное, он думал, что образ Лесли и Савы — это скам, и мы просто поговорим с ней, как это принято у них в тусе.

Как только Соня с подружкой Меллстроя и его одноклассником Пашей зашли к нам на виллу, мы прямо при Паше и его подружке вместе с Лесли выебали Соню. Это было делом пятнадцати минут.

Я оголила ей сиськи и предложила Паше их пососать. Паша отказался, а Лесли встал и засадил сисястой блондинке, долго не раздумывая.

Так как на жёстком полу ебаться было неудобно, мы предложили оргию в спальне. Но Паша с подружкой просто сидели в ахуе, поэтому мы ушли втроем.

Через 10 минут за Соней, рассчитывая на продолжение общения, зашёл Меллстрой с охраной. Паша встретил его.

— Где Соня? — спросил Меллстрой у Паши.

— Её Лесли с Савой в спальне ебут…

Меллстрой охуел и свалил с отвисшей пачкой.

Лесли пытался позвать Меллстроя. Он, как настоящий джентльмен, хотел «скрестить шпаги», но так как Меллстрой — из дворовых, он не особо понял этот мув и затараканился у себя на вилле.

— Идите и вылизывайте прощение, — сказал Лесли Соне и мне, и мы пошли к Меллстрою.

Как только Меллстрой увидел Соню, он начал орать, что она шлюха и подкалывать её:

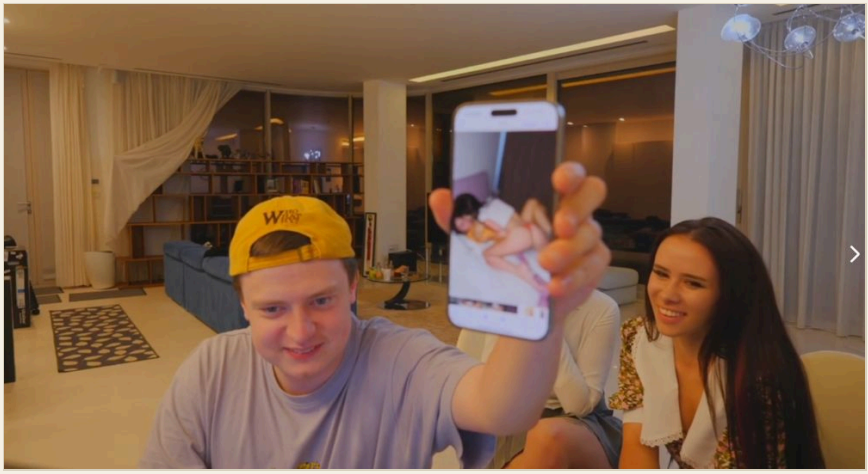
—А Лесли жёстко в очко ебёт?

Естественно, я быстро нашла подход к нему, так как в нём увидела маленького, балованного, истеричного ребёнка, который, когда ему перечишь, ложится посредине магазина на пол, начинает орать и сучить ногами. С такими надо, как с психами — соглашаться и просто гнуть свою линию через доброту и серьёзность.

> **Когда я начала с ним так общаться, он проникся ко мне доверием — начал относиться, как к мамочке, при этом постоянно пытаясь выебнуться и обесценить. Я это восприняла, как родитель: с пониманием того, что ребёнок избалованный, но всё равно мой. Лесли учил, что мужика надо любить, как ребёнка, тогда у него шансов нет.**

Лесли понял, что нужно делать ход конём, потому что случай клинический, и выдал Меллстрою легенду: он дарит меня ему и сваливает. Это было нужно, потому что Меллстрой смотрел на него, как на злого отчима, который забирает у него всё и в целом желает ему зла.

С самого начала он не готов был его воспринимать как союзника, а искал подставы, поэтому искать подход было бесполезно. Лесли пошёл по пути наименьшего сопротивления — прокачать его через меня.



На фото: Меллстрой показывает фанатам мою жопу, которую снял ночью.

Он начал стримить, засвечивая меня своей аудитории, и немного открылся мне. На стримах было видно, что он осторожничает со мной. Меллстрой выдал мне Lamborghini Urus (это лакшери-авто стоимостью от $600 тыс. и выше в зависимости от комплектации) и охрану. Я ехала в клубешник, снимала девочек и притаскивала их на виллу. Он на них смотрел, как на инородные тела, боялся общаться с ними, хотя выдавал на это бабки.

Я ощутила себя мамкой, снимающей шлюх в клубах в кровать своему сыну.

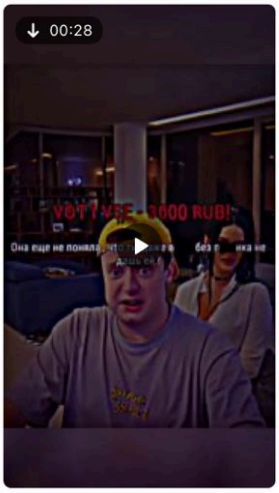
> **Романы с известными людьми охуенно пиарят тебя среди мужиков. Так появились многие тёлки, которые знамениты сейчас, с миллионами подписчиков. Это старая старая схема, которая называется PR-роман.**

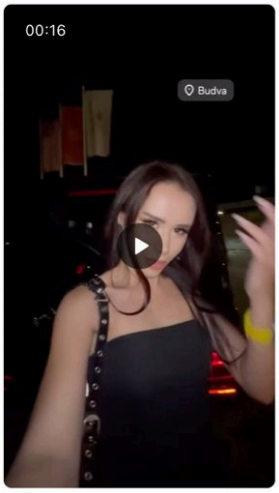
Раньше папики платили сотни тысяч, чтобы засветить своих баб в клипе, либо, если бюджет позволял, заказывали клип с Энрике Иглесиасом, где всё экранное время посвящено девчонке. Сейчас же достаточно просто вместе где-то появиться, поснимать TikTok, выставить несколько сторисов — и фанаты звезды начнут тебя с ним сватать.

Нередко это происходит случайно, но я же привыкла брать судьбу в свои руки, поэтому заказала PR во всех пабликах, где меня назвали новой девушкой Меллстроя. Добавила пару фоточек из своей Инсты, написала статью — и это стало ещё одним кирпичиком в строительстве образа успешной и знаменитой тёлки.

> **В чём суть пиара?**
>
> **Это работает на конкуренцию: если тёлку выбирает богатый и знаменитый чел, значит она чем-то интересна. Эта уверенность у мужиков возникает чисто из-за того, что ей заинтересовался какой-то богатый чел. У него возникает вопрос в голове: «Чем она может быть интересна? Значит, в ней что-то есть».**

ebobo 22.08.24





Новая девушка Мелстроя — Сава Понтийская, которая уже две недели находится с ним в Черногории и активно демонстрирует это в социальных сетях, оказалась замешана в скандале, связанном с Каннским фестивалем. Её адвокат, Александр Добровинский, прокомментировал, что ими инициировано судебное разбирательство (ссылка: https://t.me/alexander_dobrovinsky/761) в уголовном суде Франции. Модель потребовала 100 тысяч долларов в качестве компенсации за моральный ущерб после легкого инцидента с охранницей на красной дорожке кинофестиваля.

Интересно, что после всего этого она сделает со стримером, который ранее бил женщин головой об стол и уже распространил снятое им интимное видео с моделью в своих телеграм-каналах?

Таким образом я дёрнула даже тех чуваков, которые грелись у меня, потому что заработкам Меллстроя может позавидовать серьёзный бизнесмен. Чувак в день от казино получает $500 тыс. Многим миллионерам такое даже не снилось. Другой разговор — что он частенько эти деньги сливает в ноль, но сейчас не об этом.

Образ у Меллстроя — ультра-богатый парень, поэтому для этих целей он был очень хорош —

повыёбываться тем, что я его девушка, и не важно, какая у него репутация.

Можно было дальше продолжать с ним тусить и его обучать, но я очень быстро заныла, так как атмосфера дворовых малолеток под градусом текилы в этой компании мне совсем не подходила — я всё-таки привыкла общаться с другим кругом.

После приезда мы сняли целый разбор Меллстроя, так как случай оказался действительно клиническим, а потому интересным.

Разбор можно увидеть по ссылке
https://sawabook.biz/lift/mellstroyrazbor

Подруга купила новый Porsche Cayenne, я взяла у неё тачку, и в бантиках сняла её для рилсов — типа мне её подарили. За один день съёмки я в разных луках сняла сторисы, как будто я на ней катаюсь, и потом ещё несколько месяцев выставляла в сторисах.

Каждый раз, когда встречалась с подружкой, я не упускала возможность снять новые сторисы с тачкой, а все связали это с тем, что её мне подогнал Меллстрой. Ни у кого не возникло даже малейших сомнений в том, что это моя тачка.

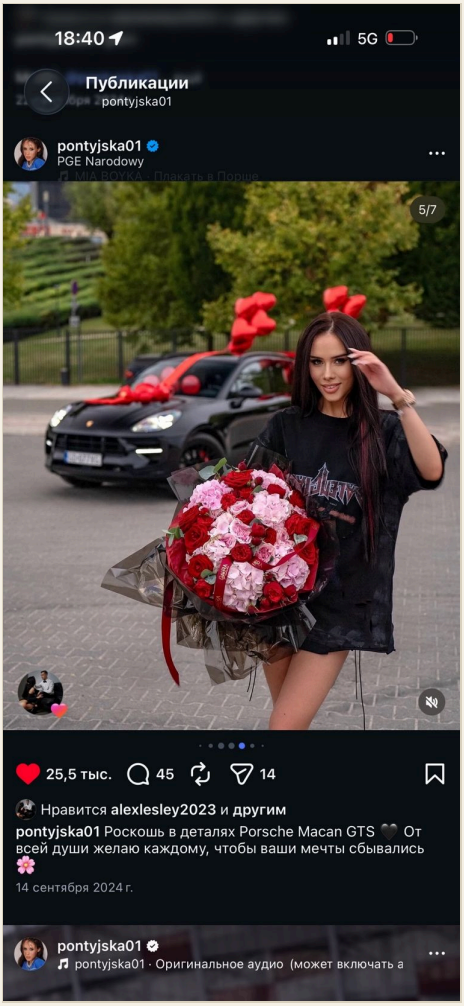
Порш подружки подогревал новости в проплаченных мною пабликах о наших с Меллстроем отношениях, пока я гоняла на такси. Все на это велись, встречали и спрашивали:

«Как там Меллстрой?», «Передай ему, что у нас проект идёт круто», «Можешь попросить Меллстроя ответить в Инсте?» и так далее.

Задание для читательницы — сделать фото тачки, которую тебе подарили.

Фото подарка такого уровня показывает, как к тебе стоит относиться — это важная и круто работающая фишка образа.

В теме Лесли многие мужчины хотят сделать такой себе флекс — якобы они дарят тачку девушке, потому что симметрично эта фишка есть у парней. Она работает очень круто. Идея в том, что парень дарит тачку бывшей — и выкладывает у себя это в рилс, чтобы девушки понимали: он подарил бывшей девушке машину, а это значит, что сейчас он одинокий. Можно скооперироваться с кем-то из темы и сделать такую совместную фотосессию.


18:40
5G
Публикации
pontyjska01
pontyjska01
PGE Narodowy
5/7
25,5 тыс.
45
14
Нравится alexlesley2023 и другим
pontyjska01 Роскошь в деталях Porsche Macan GTS 🖤 От всей души желаю каждому, чтобы ваши мечты сбывались 🌸
14 сентября 2024 г.
pontyjska01
pontyjska01 · Оригинальное аудио (может включать а

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

АКТ III

ВЕРШИНА: ЖЕНА МИЛЛИОНЕРА

СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

ГЛАВА 1

Знакомство с Эфраимом.

В то время у меня были постоянные чуваки, с которыми я параллельно встречалась. Все они были богатыми, но я не могла найти какого-то одного мегабашлялу, который мог бы меня удовлетворить и полностью обеспечить, чтобы остальным не приходилось делать это в складчину.

Сначала я подумала устроить конкурс между ними. К этому моменту я уже накопила достаточную подушку безопасности, чтобы прикупить себе маленькую квартирку в центре Варшавы.

Я придумала такую тему, что каждому чуваку на встрече буду говорить, что у меня есть 80% нужной суммы для покупки квартиры, не хватает 20%, а девелоперский контракт я уже подписала. На каждой встрече я в разговоре упоминала ненавязчиво об этом, но без прямой просьбы: «Были на Каннском, были там-сям», показываю видосы, где флекс на максимум, и в какой-то момент между делом очень аккуратно вставляю:

— Девелоперский контракт заключила, а хата оказалась чуть дороже, ипотеку не дадут, пидорасы, ошиблась на двадцать процентов.

Все эти чуваки закидывали мне какие-то бабки — и эта сумма была в десять раз больше, чем обычно закидывали мне мужики.

> **На самом деле, если бы чувак хотел, он бы воспользовался лазейкой спасти девочку из тяжёлого положения. Стать для меня героем. Поэтому, когда я видела в момент паузы реакцию «денег нет но вы держитесь», я понимала, что смысла с этим чуваком тусить нет, и о продолжении отношений со мной он не думает. Ведь только когда он видит совместное будущее, он показывает, что готов закидывать большие суммы.**
>
> **Я никогда не переставала искать новых партнёров — и никто из вас не должен забывать об этом. Не расслабляй булки, не зацикливайся на одном! Минимум — три чувака в разработке.**

Я занималась оформлением документов и, когда пришла к нотариусу оформлять сделку на квартиру, там сидел Эфраим.

Маленькая приёмная на два стула в самом центре Варшавы. На одном сижу я, на втором — он. Мы ждали, пока выйдут предыдущие клиенты. Он начал со мной ненавязчиво говорить про птичек и погоду, я рассказала про Каннский, про Пляйна, зафлексила, как могла за пять минут.

Я была — охуенная соска, потому что Алекс мне сказал:

— Ты всегда должна выглядеть как охуенная соска, когда выходишь из дома.

Поэтому я — ухоженная, круто одетая, с максимально натуральным мейкапом, что соответствует вкусу богатых и серьезных мужчин. По этой схеме я ему сходу свою легенду за

квартиру и загнала: я пришла квартиру оформлять, подписала контракт, думала, что хватает, а не хватает, и теперь не знаю, дадут или нет кредит, может не дадут, и тогда хорошая квартира уйдёт.

Он такой:

— А, понятно. А сколько тебе не хватает?

— €50 тыс. А ты что тут делаешь? — сразу перевожу тему.

— По бизнесу надо кое-что оформить.

Он взял у меня контакт в Телеге, через час написал, что завтра улетает, и предложил:

— Давай сегодня за ужином встретимся, — и зовёт меня в Мишленовский рестик пиздатый. Ну, ок.

Отужинали — и после этой встречи начали переписываться.

Он сдержанно себя вёл: рассказывал мне, где был, куда полетит. Он был проездом в Варшаве, только для того, чтобы оформить документы, а на следующий день свалил, чтобы работать.

Высокий, зеленоглазый — прикольный чувак, я зеленоглазых пиздец как люблю, просто крыша едет. Интеллигентный очкарик — так выглядел Эфраим. По поведению и внешне он мне показался похожим на моего Форбса — один типаж.

> **Он рассказал мне, что у него какие-то свои бизнесы, но не вдавался в подробности, а и я не расспрашивала, потому что глобально мне было — плевать. Я отвечала холодно и сухо (и это фишка), потому что не вижу смысла вникать в то, что мне рассказывает чувак, пока он не вкинул мне крупную котлету. Какой в этом смысл? Ведь я не ищу друга по переписке.**

Он понял, что я сливаюсь, и в один прекрасный момент, понимая, что так можно меня потерять, решил зайти с козырей (фишка сработала):

— Думаю, что я могу тебе дать сумму, которой не хватает на квартиру. Когда нужно?

Я охуела от такого захода. Не ожидала, что он так газанёт — и сразу побежала к Алексу: поняла, что клиент денежный, и надо не закосячить, нужен совет.

— Что ему отвечать?

— Начинай разговор, как серьезная тёлка. Покажи план квартиры, пришли ему приблизительный график выплат, чтобы он понимал, на что пойдут его деньги.

Я ему прислала план квартиры, проект, планы выплат и показала, что дедлайн через три месяца. Он говорит:

— Тебе нормально будет, если я тебе дам половину сейчас, а половину потом?

Я спрашиваю Алекса:

— Что отвечать?

Алекс:

— Говори, что нормально. Договаривайся. Но имей в виду: есть вероятность того, что он пиздобол, так что не ведись и не радуйся раньше времени.

Мы с Эфраимом договорились, и я просто продолжила общаться с ним в том же духе — поведение свое никак не изменила, отвечала ровно и холодно. Как бизнес-подход.

Он вернулся из своей бизнес-поездки и позвал меня на встречу.

Я пришла к нему в отель днём — у него было окно между переговорами. Он меня встречает и зовет в номер. Думаю: «Ну, всё понятно. Будет ебать».

Захожу в номер, и он мне протягивает пачку денег. Я думаю: «Пиздец. Что за скам?».

Он такой:

— Ну, всё, мы с тобой в отношениях, вторую половину дам в следующий раз.

Я сфоткала деньги, скинула фото Алексу:

— Смотри, никого пока не наебали.

Потом он меня вылизал и выебал.

Он меня ебёт, близок к тому, чтобы кончать, а я ебусь — и не понимаю, почему мне с ним так приятно? Думаю: «Может, потому что в моей Биркин лежит €25 тыс.?».

Он кончает — и остается во мне. Я не парюсь, он же в гандоне. Но выходит из меня — и я вижу, что никакого гандона на нём нет. Я в ахуе. Думаю: «Блять, я слишком молодая, чтобы умирать от ВИЧ! Мне пизда, я сдохну!».

Он сам в ахуе. Смотрит на меня, но не понимает, что произошло. Я смотрю вокруг, гандона

нигде не вижу, и понимаю, что во мне гандон и куча спермы.

Он начинает сразу же извиняться. Присылает свои анализы, говорит:

— Не парься, я чистый.

Внешне я ему никакой реакции не показываю, но нахожусь реально в ахуе. И я делаю фишку на влюбление, которой учил Алекс. Говорю:

— Слушай, не парься, будут у нас охуенные детки с такими же красивыми зелеными глазами, как у тебя. Вырастим, выкормим…

Он продолжает оправдываться, а я с абсолютно невозмутимым видом продолжаю отыгрывать, хотя мысленно уже легла в гроб.

Иду в ванную. Закрываюсь — и начинаю глубокую терапию вымывания спермы. Заливаю в себя бутылку шампуня и промываю под напором воды. Меня всю просто трясёт. До этого в меня пару раз кончали, конечно, чуваки, с которыми я была в отношениях, но там всё было под контролем. А тут — какой-то незнакомый и непонятный мне мужик.

Надеваю трусы, выхожу, по ногам немного продолжает стекать вода. С абсолютно невозмутимым видом я продолжаю с ним болтать и стебать на тему детей, потому что все мужики ультра-боятся темы детей.

В чем суть этой фишки?

Это крутейшая техника, которой научил меня Лесли. Ты таким образом делаешь проход в будущее и показываешь, что ты серьёзно настроена. Чувак, хочет он того или нет,

представляет себе, что ты — не просто какая-то левая тёлка, а визуализирует детей от тебя. С этого момента ты становишься ему гораздо ближе, чем другие тёлки, которые боятся такого финала.

Обычные бабы боятся спермы, показательно сплёвывают её, показательно вымывают, не стесняясь чувака, а мужчину это очень сильно отталкивает. У него от такого поведения создаётся ощущение, что его не принимают, что им брезгуют — и коннект не выстраивается.

> **Даже когда я вымываю пизду под напором, я делаю вид что дрочу в душе, чтобы не показывать чуваку, что его сперма мне неприятна. Я так ему и говорю:**
>
> **— Я додрачиваю, не мешай, — если он запалит меня.**

Он сидел перепуганный, но было видно, что кайфанул от моих слов. Ему это зашло, и первые признаки подсадки были налицо.

Он погнал на встречу, мы разошлись, он улетел — но мы продолжили общение.

И тут он делает приглашение полететь с ним на Кипр, чтобы сопроводить его в бизнес-поездке и заодно потусить. Я на Кипре отыгрываю фишки, смотрю на него влюблёнными глазами, и его бизнес-партнер Ахмед ведётся на меня тоже. Этот Ахмед очень хотел меня выебать, но не смог. Не будет же он трахать тёлку друга, не по-пацански как-то!

У нас с Эфраимом любовь, он ведётся. Переход к сексу, прелюдия — и он просто берёт в наглую, без презерватива, меня трахает. «Ну, — думаю, — всё. И так умру, уже какая разница...».

А он на это люто ведётся. После секса спрашивает:

— А почему ты не сопротивлялась?

— Ну, мы же с тобой в отношениях, — говорю я.

И это его окончательно сажает.

Мы тусуемся на Кипре, любовь-морковь. После Кипра он просто пропадает на месяц, только что-то пишет раз в три дня. Но я уже с полной уверенностью думаю, что больше мы с ним не встретимся, как обычно. И продолжаю разработку новых мужчин.

> **К этому моменту я наконец-то научилась не привязываться и забивать болт, как учил Алекс. Его золотое правило звучит так: «Каждый следующий — лучше предыдущего». А я уже научилась искать их быстро.**

Тем более, что мы с Алексом собирались лететь в Куршавель, а там мужчин — как грязи, и все заряженные. Так что хорошо, что Эфраима нет — не будет под ногами мешаться, найду побогаче.

В Куршавеле знакомлюсь с египтянином, у которого свой бизнес по производству препаратов от рака с нереально огромной маржой. Он швыряется деньгами направо и налево, с ходу мне $10 тыс. даёт и подарки дарит.

Второй — саудит, который любит бухать. Тоже не знаю, откуда у него столько бабла, но он страшно любит БДСМ, причем когда я доминирую. Он выёбывается на меня, но я вижу, что он выёбывается ровно так же, как девочки выёбывались на Алекса — для того, чтобы он их строил.

У меня насмотренность к этому моменту накопилась. Я уже понимала, что бы делал Алекс на моём месте. Это выглядит, как будто чувак заходит за красную линию и нарывается, чтобы ему ответили. Поэтому, как только он начинал вести себя жёстко, агрессивно и задиристо, так, что это начинало раздражать, я хватала его за горло, говорила, чтобы он заткнулся и лизал. Он подчинялся — и я сквиртовала ему в рот.

Научиться сквиртовать было правильным решением: я невероятное количество раз подсаживала на это мужчин. Саудит на это подсел и чехлился прекрасно: водил меня по бутикам, покупал подарки и давал бабки.

> **Вот тут я поняла, почему не выходило подсаживать долгосрочно мужчин. Без секса качественного и подсадки на секс — забудь об этом, мужчина чувствует фальшь. Он думает, что его обманывают, и что товар просроченный, который того не стоит. Он начинает вкладываться, только когда втрескивается и углубляется в тебя максимально. А когда ты не отдаёшься ему полностью или недодаёшь — любая другая, которая пойдёт с ним на большее, перехватит инициативу легко. Девочка, которой не слабо и нужно больше, даст ему больше — и всё.**

Параллельно я не забываю про флекс и шлю Эфраиму фото, какая я пиздатая, какие люксовые локации у меня, что я живу в отелях за €10 тыс. сутки. Из рестиков топовых видосы, пресс свой после качалки на шесть кубиков — не нарочито, а как бы между прочим. Он неохотно отвечает. Ну и пофиг.

Всё это время я живу с Алексом, мы работаем над контентом, я помогаю ему вести мужские тренинги. Мы кайфуем, потому что это самое главное.

> **Алекс говорит, что ты всегда должен быть на кайфе. Проблемы большинства людей в том, что они постоянно, как крысы в колесе, внутри проблем куда-то бегут.**

> **Алекс учит быть всё время на здоровом кайфе. У него это называется «религия кайфожорства». Важно быть постоянно в хорошем настроении — и передавать это мужикам. Они невероятно подсаживаются на это и уже не могут с тебя соскочить, потому что счастье — оно как состояние передаётся. Его им не хватает постоянно, их тянет к счастливым.**
>
> **По сути Алекс научил меня быть счастливой и передавать это состояние другим. Если я всё время на релаксе и на кайфе, то на похуй развожу мужика, чтобы он в меня вкладывался. Я ему показываю, что напрягаться даже для того, чтобы просить, не буду. Это единственно правильный путь, потому что, если мужик хоть раз увидит нуждаемость или услышит просьбу, он до конца жизни будет этим манипулировать — и в конце концов сделает жизнь невыносимой.**

Именно это отличает тему Алекса от темы Байгужина, который учит унижаться просить мужчин о том, о чём нельзя просить.

Мужики, которые постоянно в работе и в напряжении — очень богатые. Они вообще не расслабляются. Они в постоянном напряге. Для них найти девушку, которая на кайфе и способна передать ему спокойствие — это очень ценно.

Некоторые богатые мужики пытались напрячь меня, чтобы я себя вела, как им нужно, пытались запарить меня или воспитывать — и я сливала их нахуй, потому что это

неприемлемо. Я не готова ради бабок идти на боль, тяжесть и унижение.

> **Деньги должны приходить легко. Если будешь правильно вести разработку, найдутся чуваки, которые будут легко давать тебе бабло. Но если попадутся такие, которые захотят душу из тебя вытряси, используй правило Лесли — слать их нахуй и возвращать бабло, если ебут мозг.**

Так, одному чуваку я реально, как в бизнесе, сделала возврат.

Он встретился со мной, закинул €10 тыс. на подарки, а потом начал ебать мне мозг, что ему не хватило моей любви. Что, когда он пришёл, он хотел секса, а я не прочитала его мысли — и секса не было. Написал мне простыню. Я спросила у Алекса, что делать с такими истеричками, и Алекс ответил:

— Хочешь его уебать — сделай возврат.

Я сделала — и кайфанула. Чувак умылся, но до сих пор мне пишет и смотрит сториз. Понял, что такая тёлка ему тупо даже за бабки не по зубам.

Такие эпизоды полезны, потому что существенно задирают твою ценность — прямо в космос.

> **Принципы и репутация — это правила Лесли.**
> **Я не кидаю на бабло.**
> **Я ради бабла не готова на всё.**
> **Я не прошу их платить за меня.**

> **Тратить на меня — это возможность и честь, которая даётся избранным.**

Если ты мудила, не умеющий вести себя с лакшери-тёлками — засунь свои бабки себе в жопу. Такой подход они очень уважают.

Алекс выстроил пошаговую систему общения, которая заключается вот в чём.

Мужики — как груши на дереве. Есть низко висящие, которые даже напрягаться не нужно, чтобы сорвать, а есть такие, которые ещё не созрели.

Когда Лесли видел, что я пытаюсь тяжело из мужика достать содержание, уважение и подарки, он говорил:

— Не лезь за высоко висящей грушей. Таких — на прогрев, пусть греются и зреют. Когда они дозреют, ветки сами опустятся от тяжести, и ты, не напрягаясь, сорвёшь.

Эти правила стандартны для маркетинга и продаж — так почему в отношениях должно быть иначе?

> **Если мужчина показывает хоть какую-то нелояльность и непонимание того, что я для него — особенная, если он недостаточно влюблён, чтобы делать для меня всё и сразу — он или не прогрет, или не целевой.**

Это значит, я его кидаю на прогрев: пусть смотрит на обложки, сторисы, мой успех, мои фотосессии.

— От разных эскортниц на просторах интернета ты можешь услышать, что если мужчина не готов чехлиться, то он идёт лесом, в слив, в ЧС, или сбрось его со скалы — так

говорит Байгужин. Но это позиция истерички: если в бизнесе клиент не готов платить за товар, ты не сбрасываешь его со скалы, ты его греешь до зрелости, — объяснял мне Лесли.

> **Так иногда хотелось послать нахуй! Но Лесли научил меня слать таких не нахуй, а на прогрев — так бабок больше, и ты спокойно медленно богатеешь. Слив может быть только при явной попытке обесценить тебя, оскорбить или унизить.**

Часто мои мужчины догревались до того, что сами переворачивались из сложных во влюблённых и готовых на всё. Но если не превращались, то на особо наглых, но интересных я использовала жёсткие варианты.

Алекс рассказал прикольную фишку о том, как круто слить чувака:

— Говоришь ему так: «Если ты останешься с баблом один на всём свете, и у меня будет выбор: или с тобой, таким уёбком — или жить под мостом, я выберу жить под мостом и рыться в мусорке».

Когда мужики вели себя плохо, эта метафора их пиздец как отрезвляла.

Со временем Алекс объяснил мне, что самые лакшери-бабы в мире ведут себя максимально нагло с чуваками.

Он показал мне как-то крутой кейс. Чувак прислал телке $100 тыс. Что она ответила ему в переписке? «Благодарю». И всё.

> **Я поняла, как надо делать: чем более ты охреневшая и холодная с ними, но при этом — красивая соска, и вокруг тебя всё лакшери, тем больше бабла они хотят влить в тебя, чтобы хоть как-то растопить твоё сердце Снежной королевы.**

Лохушка, которой я была в начале истории, делала всё неправильно: рассыпалась в благодарностях за бутерброд. И что по итогу? Чуваки считали, что я им должна по жизни за обед в рестике.

Алекс научил меня отказываться от того, к чему приучал своих подписчиц Байгужин — от тусовок за обеды в рестике. От тусовок за оплату отелей. От того, чтобы просто «проводить время».

Он говорил мне:

> **—Ты что, бесплатный аниматор? Правда в том, что чувак не в тебя вкладывается, когда идёт с тобой в супер-дорогой ресторан, а в себя.**

Лесли объяснил мне внутреннюю логику такого мужика: он хочет красиво потусить. Берет рестик крутой. Красивый отель. Заказывает шампунь на 30 тысяч — и выставляет так, будто он ради тебя всё это делает. А лохушка Сава велась на это и думала: «Ну, раз он так кружит, это что-то значит».

> **Это ничего не значит. Не ты, так другая, третья. Он и без тебя будет тусить. И без тебя будет жить в отелях. Это охренительный мужской приёмчик: выставить всё так, будто это ради тебя. Лохушка ведётся и отдаётся за ноль — это и называется «бесплатная анимация». Считай, ты отработала бесплатным клоуном.**

Причем, в этом случае ты даже хуже проститутки, которую он вызвал и оплатил ей время, проведённое с ним. Она так же тусит с ним и так же с ним трахается, но, в отличии от тебя, она получает за это бабки. А ты — нет. Значит ты — дешевле проститутки.

Раньше я эту логику не понимала, а потом врубилась: так вот в чем существенное отличие меня, тарелочницы нищей, от меня, содержанки! В том, что я научилась мужчинам за предложения меня покружить, встретиться в рестике, поехать на отдых на Мальдивы говорить:

— НЕТ. Что с этого МНЕ? Я могу сама поехать на Мальдивы. Я могу сама заплатить за себя в рестике, ты не нужен мне для этого. В чём конкретно состоит твоё предложение?

Тогда мужчина говорит:

— Ну, а что ты хочешь? — и я просто отправляю адрес крипто кошелька без комментариев и сумму. Ведь благотворительность — это дело добровольное. А если он обнаглеет и чего-то требовать будет — получит свое бабло обратно.

Если мужчина начинает спрашивать:

— Это что, эскорт?

Или:

— А чё так много? — я просто в блок его сразу, и всё.

Попытка так по-хамски комментировать офер — это попытка переговоров по покупке меня, это попытка сбить цену, а значит этот мужчина мне точно не нужен, так как, видя мой уровень жизни, он понимает, что не может себе меня позволить, и начинает хейтить таким образом.

Если мужчина понимает, что у него есть шанс, он не рубит с плеча, осторожничает и его формулировки будут осторожными, а не хамскими.

> **Я, как Уоррен Баффет, самый богатый человек в мире — не торгуюсь. Потому что не продаю.**

Я даю возможность ему закинуть бабки мне на счёт, только для того чтобы доказать: он — серьёзный мужик. В этом случае я продолжу общение с ним, но деньги — не гарантия того, что я ему должна. Это просто тест на адекватность.

Я назначаю цену только один раз. Пошли манипуляции и торги — это попытка сбить цену. Попытка сбить цену — это попытка меня обесценить.

Обесценивание — это когда он говорит:

— Ты не тянешь на двадцать тысяч, ты стоишь дешевле.

Это унижение — поэтому сразу нахуй. В блок.

Я не парюсь. Я отметаю СЛОЖНЫЕ деньги, то есть деньги, на которые нужно мужчин разводить. Деньги, которые я отрабатывать должна, как дешёвая проститутка. Это дно. Хорошо, что я с него давно поднялась.

ГЛАВА 2

Досье на меня в виде папки ЦРУ.

Эфраим стал писать так, будто охладел ко мне.

Объективно я понимаю, что он работает, но я понимаю и то, что вокруг него много других женщин, которые тоже хотят миллионера себе — это же Киев! Он там даже за одну пятую часть от моих денег найдет себе десяток тёлок-моделей и 18-летних сосок, только что вылезших из-под коровы, кровь с молоком малышек. Ну и похуй. Мы не общаемся и не видимся.

Мы с Алексом в это время не просто охотимся за миллиардерами, а ещё и катаемся на лыжах. Затраты на Куршавель — колоссальные. И тут я вспоминаю, что есть такой курорт в Польше — Закопане[19] . И мы едем с Алексом на разведку. Естественно, мы тусим в одном номере, ходим по рестикам, и тут Эфраим мне пишет: «Ты где?».

Я давно уяснила, что пиздеть — вообще не вариант. Надо говорить правду, но не обязательно в полном объёме. Алекс показал мне лекцию шикарную гарвардскую о том, как правильно врать. Там лектор разбирает на примере Билла Клинтона, как правильно говорить правду так, чтобы это была ложь, но при этом тебе бы за это ничего не было.

---

19. Закопане — город на юге Польши, у подножия Татр. Его часто называют «зимней столицей» Польши и крупнейшим центром зимних видов спорта в стране.

Билл говорил ложь под присягой, всего лишь видоизменяя формулировки — и она становилась правдой. Вот эту технику я и применяла ко всем своим партнёрам. Я говорила правду и только правду, а то, что они понимали её по-своему — это их проблемы.

Например, я пишу:

— Я со своим знакомым поехала кататься на лыжах в Закопаны, — и присылаю фото, как я, милашка, в классном рестике сижу.

Тёлочки, забывайте про свой пиздёж про то, что «я была с подружками, с мамой», блять. Мы живем в такое время, что одно реальное фото на айфоне — и тебе пизда. Будешь в его глазах пиздаболкой до конца своих дней. Поэтому Гарвардская лекция — наизусть!

Гарвардская лекция «Как правильно врать» https://sawabook.biz/lift/garvarg



Закопане оказался полнейшим днищем, поэтому мы решили вернуться в Варшаву. Эфраим пишет, что он тоже завтра будет в Варшаве, и давай встретимся.

Ок.

Мы встречаемся. Он передаёт бабки — на удивление, вторую половину за квартиру. Мы идём в рест, потом классно трахаемся, он кончает — и тут я вижу, что он меняется в лице.

— Нам нужно серьёзно поговорить, — говорит он трясущимся голосом.

Оказывается, в Киеве он общался с каким-то депутатом Верховной рады, и депутат активно зазывал его идти ебать каких-то эскортниц вместе. Эфраим отказывался, оправдываясь тем, что у него есть серьёзная девушка, и он в отношениях. Депутат, в недоумении после нескольких отказов, пытается предложить ему мальчика (там в запасе и такие имеются), думая, что может он не по девочкам, надо же его както подмазать. Эфраим говорит:

— Нет, у меня реально есть девушка.

Тот говорит:

— Покажи, что у тебя там за девушка, я не верю.

Недолго думая, Эфраим показывает моё фото.

— Ебать! — удивляется депутат. — Я её знаю, это же шлюха, она ебётся с другим сейчас! Напиши ей, проверь. Она ещё с Меллстроем встречалась и на стриме рассказывала, что у неё было 100 мужиков.

У неё есть тренер, они разводят олигархов на бабки. У него есть закрытый канал, где он выкладывает с ними порнуху. Вот, смотри, — и показывает закрытый канал Алекса.

Вопрос остаётся открытым, почему депутат Верховной рады следил, как преданный фанат, за закрытым каналом Лесли и был на него платно подписан, но сегодня не об этом.

— Вот ссылка, ты можешь подписаться и увидишь видосы, как он её ебёт.

У Алекса в канале действительно были видосы, но не как он меня ебёт, а как прокачивает по сексу и объясняет

мужикам, как нужно раскрывать женщин в сексе. Это всё — в режиме тренингов по сексу, наши совместные эфиры. Но Эфраиму это было подано, понятно, как порнуха.

Эфраим охуел окончательно — и подписался. В эту ночь он не спал. Вместо работы и сна он всю ночь листал закрытый канал в поисках моей с Алексом порнухи, но ничего не нашёл.

Я залилась смехом, когда все это услышала. На вопрос, почему я ему об этом не рассказывала, я ответила:

— Как же не рассказывала, если я тебе на нашей встрече в ресторане сказала, что занимаюсь психологией и прокачкой личности? Ты что, не слушал меня?

— Но это же не психология!

— Как не психология? А что тогда?

— А почему не рассказывала более детально?

— Ты не спрашивал. Да, я тренерша по пикапу для мальчиков, у нас с Алексом есть совместный курс, где я тренирую пацанов. Я — соавтор этого курса. Четыре года в этой теме, мне нравится, мне интересно.

Да, не об этом он думал, когда я сказала про психологию. Но предъявить ему было нечего, и он сделал вид, что схавал. Вопрос остался открытым. «Все-таки, что она от меня скрывает?», — думал Эфраим.

> **Многие тёлки пугаются, если мужик узнает о них нелицеприятные факты, потому что они не знают о том, что любой негатив можно вытащить в позитив, и это подсаживает, как нечто очень нестандартное. Ты выделяешься среди серой массы тупых овец, которые, как по методичке, все говорят одно и то же.**

Принцип фишки такой: мужик что-то узнает про тебя, какую-то грязь. Но вместо того, чтобы оправдываться, как любая овца, ты, как породистая болонка, говоришь, например:

— Да я снималась в порно.

— Да я участвовала в ганг-банг.

— Тебе сказали, что в меня кончили сорок мужиков? Что-то сильно приуменьшили, их было человек сто.

— Да я там…

Что можно ещё про тебя узнать?

На тренинге есть задание с монологом, которое называется «Кровавый четверг» — это когда мы отрабатываем стиль суки. Задание такое: воспроизвести монолог Даллас из фильма «Кровавый четверг» о том, как она снималась в порно. Про её опыт, о котором она рассказывает охреневшему от этого специалисту по семейным отношениям.

Дословный отрывок, рассказанный с тем же выражением лица мужчине, порождает, как это ни странно, совершенно обратную реакцию.

Посмотреть отрывок монолога Даллас можно по ссылке: https://sawabook.biz/lift/dallas На тренинге участницам дают задание пять раз воспроизвести этот монолог перед разными незнакомыми мужчинами.

Все девочки боятся, что мужчина будет плеваться. Будет стыдить и так далее. Но когда ты делаешь это, они поджимают лапки.

> **Это упражнение помогает тебе невероятно обнаглеть. А когда ты невероятно наглая, но при этом милая, у них нет против тебя оружия.**

Мужик начинает невероятно сильно злиться на тебя, беситься из-за твоего поведения, но когда видит, что ты тащишься от себя, кайфуешь от того, что ты секси, и гордишься (а не стыдишься) тем, что ты делала, что прёшься от себя, от такой сучки — он тебя любит. Ты качаешь негативную эмоцию в плюс — и это создаёт невероятное возбуждение у мужчины, эмоционально подсаживает его.

После таких переживаний отказаться от тебя нельзя, как от наркотика. Он понимает, что это, возможно, очень плохо, что это вредит репутации — но он подсаживается на тебя. Сколько же нытья я слышала от мужчин про вред их репутации — и при этом все они не могли с меня соскочить!

Так работает эта фишка.

— Мне в СБУ дали на тебя папочку и настоятельно советовали прекратить общение, потому что репутационные риски огромны.

— Они тебе все завидуют и дрочат на меня.

— Я даже не открывал эту папку — усмехнулся он. — Ещё мне сообщили, что ты меня гуглила, и мама твоя тоже меня гуглила.

ГЛАВА 3

Обратная сторона медали.

Эфраим, раз уж пошла такая пьянка, решил рассказать про себя. Открыться впервые за два месяца. Для меня он был — интеллигентный мужчина, который занимается каким-то бизнесом и всё время уезжает. Мне было пофигу, чем он там реально занимается. Главное — чтобы обеспечивал, любил, уважал, и вёл себя прилично. Везде, кроме кровати, конечно — там я люблю неприлично. Лесли подсадил на неприличный секс.

— Ты смотрела фильм «Оружейный барон» с Николасом Кейджем?

Это фильм о циничном торговце оружием, который строит мировую империю на войнах, крови и человеческой жадности.

— Нет, а что?

— Ну а «Парни со стволами»?

Это фильм о двух авантюристах, которые случайно влезают в большой оружейный бизнес и быстро понимают, что лёгкие деньги там пахнут тюрьмой, войной и пиздецом.

— Нет.

— Ну так посмотри. Они про то, чем я занимаюсь.

Эфраим оказался человеком, который может играть в интеллигентного и очень хорошего мужчину. Дружелюбный и свой в доску, просто сладкая булочка с маком. Именно такие

люди ценятся в большом кровавом бизнесе. Его любимое выражение: «Мир катится к большому пиздецу, а большой пиздец — это много бабла».

Если где-то начинается пиздец — это его новый рынок. Пиздец —его работа. Именно поэтому он припёрся из Швейцарии в Украину, когда началась война.

Оказалось, что Эфраим — невероятный фанат горячих точек, который зарабатывает на желании кого-то кому-то пустить кровь. Ирак, Иран, Африка, Саддам Хусейн, Талибан — хуй знает, что я только не слышала, с кем он только не работал.

Когда мы ходили на ужастики в кино, и по сюжету там кто-то кому-то зубы выбивал, или на экране появлялась кровь, он чуть ли не вскакивал с кресла. Вжимался в мою руку, вздрагивал, охал и ахал. Никогда в жизни не подумала бы, что такая зайка может партию С4[20] Саддаму Хусейну за горсть кровавых алмазов продать.

Дальше он признался, что отслеживал моего тренера Алекса, так как очень сильно расстроился и заревновал. Отследил по камерам, что мы с ним в публичных местах обнимались. По наружным камерам уличным. Причём точно сказал, где и когда это было.

— Нет, такого не было.

— Ну, признайся!

— Ты покажи мне видосы эти — и я признаюсь. Скажи ещё, что ЦРУ за мной

---

20. Взрывчатое вещество (С-4) — популярное мощное пластичное взрывчатое вещество военного назначения. Состоит из гексогена, пластификатора и связующих веществ. [1]

наблюдает. Перестань себя накручивать. Какую-то хуйню несёшь.

Действительно, такое было: мы обнимались. Причём точно там, где он описывал — в Куршавеле, в центре. Я тогда плакала, а Алекс успокаивал и обнимал. Но, поскольку с таким прошаренным манипулятором, как Эфраим, нельзя было верить никакому блефу, стратегия с ним работала одна — как с ментом: нельзя самой на себя наговаривать.

Доказательств с его стороны не было — значит, этого и не было вообще. По сегодняшний день он так ничего мне и не показал.

Короче говоря, меня, всю мою семью и Алекса его сотрудники, которым он хвастался мной, пробили по всем базам. Друг перед другом пытались выслужиться — и тащили всё подряд в клювиках.

У нас в СНГ люди не могут пережить чужого счастья, поэтому ему все это несли регулярно — и тем самым влюбляли его в меня раз за разом. Все наши публичные скандалы, все схемы ему пытались вскрыть. Все засветы. Хотели показать мою причастность к чему-то неприличному, но по факту только доказывали, что все меня знают, что я селеба, что они дрочат на все мои инфоповоды в публичной сфере.

Некоторые события, опубликованные в моей Инсте, они ему подсовывали как результаты пробивки — и это вообще смешно было:

— Мы ее пробили.

— Где пробили?

— В гугле.

Компромат из гугла и моей собственной Инсты — ну это просто смешно!

Генерал, депутат и другие друзья после обсёра и полива меня ведром говна говорили ему:

— Ну ведь конченная! Бросай. А когда бросишь, интересно её потрахать было бы. Бабки — не проблема. Номерок дай.

Вот такие, блять, у нас люди в Раде и СБУ.

С этого момента он начал рассказывать невзначай, что меня прослушивает, что все мои данные в телефоны ему доступны. Что всё, что я делаю, он видит и читает. Рассказывал мне про разные системы слежки и прослушки, которыми он якобы постоянно пользуется. Про геотаргетинг по вышкам и всё такое.

Какое-то время я реально была обосранная, но Алекс просто поржал с меня. Наблюдая за моей прогрессирующей паранойей, он решил в какой-то момент подыграть. Мы больше не пиздели рядом с телефонами и открытыми компьютерами, завешивали шторы, потому что я боялась дронов, смотрящих в окна. Я к тому моменту такой хуйни у себя в голове накрутила!

Однажды приехала к Алексу за консультацией. Завесила шторы, все его электронные устройства выкинула на балкон, закрыла дверь — а Лесли в это время надо мной угорал.

И вот однажды у меня сдох телефон. В сервисе сказали, что шансов нет восстановить. Плюс я забыла пароль. Я спросила Алекса, что делать, и он пошутил:

— А ты скажи Эфраиму, что там куча твоей порнухи на телефоне и крипта. И посмотри, восстановят его или нет.

Через неделю восстановили даже без пароля входа в телефон. По-серому. Крипта вся осталась на месте. Так Эфраим приобрёл приличную папочку хоум-видео Савы.

— Нифига себе, какие у них технологии крутые! — сказал Алекс своим друзьям айтишникам, и те прифигели.

Его друг Гриша, владелец IT-конторы, сказал:

— У меня пара дисков завалялись, которые никак не восстановить, там тоже порнуха Савы вроде была… Может попросишь Эфраима восстановить диск?

Так Алекс лечил юмором и стёбом мою паранойю. Мозгом я понимала, что все это груз и блеф, который Эфраим использует, чтобы начать манипулировать мной. Манипуляциям он был обучен профессионально, в лучших школах мира, поэтому активно использовал их на мне. Использовал — потому что реальных рычагов давления на меня у него не было.

ГЛАВА 4

Кружок за $120 тысяч.

Когда мы только познакомились с Эфраимом, и Алекс узнал о том, что он мне платит содержание, то констатировал следующее:

— Если ты хочешь мужчину крутануть на реально дорогой подарок или вложку, лучше всего и проще всего сделать это сразу же, пока он влюблён, и твой образ для него — новый.

В чем суть фишки?

Алекс объяснил мне, как мыслит мужчина, как он чувствует, в какое время ему самому хочется расстаться с баблом и влить его в тебя. Это момент, когда он только что в тебя втрескался, и его мозг ещё не работает.

Как это происходит у мужчин?

Он видит новую девушку и, пока ещё нет серьёзных отношений, пока ещё она свободна и ничего ему не должна, пока вокруг неё вьются другие киты на перехвате, пока он боится предъявлять претензии и требования, чтобы не спугнуть, пока она ещё свободна — он хочет что-то ей дать, чтобы закрепить результат.

Он боится, что она захочет встретиться с другим, который может дать больше. Этот другой может её влюбить — и тогда он её потеряет.

Он думает: «Я влюблён, я хочу, чтобы она была со мной, она классная, я кайфану от неё — надо сейчас её получить».

Когда мужчина тебя УЖЕ получил, ему нет смысла вложку делать. Зачем пускать пыль в глаза, если всё, ты уже с ним? Он думает: «Можно расслабиться, мы и так встречаемся, у нас и так отношения», — и начинает кормить тебя обещаниями, а ты ждёшь, исполнит он их или нет.

> **В тот момент, когда ты ещё не в отношениях, он хочет понтануться, чтобы ты клюнула — а иногда это нужно ему во что бы то ни стало (если он втрескался в тебя). Именно в этот момент его нужно подсекать на самые дорогие подарки — это и будет самая простая вложка, которая получена «на изи», а не как тягомотный длинный развод на подарок.**

Как-то я сказала, что меня вёз таксист, который находился явно под веществами, потому что странно пах и странно вёл машину. Что он меня напугал: а вдруг бы мы попали в аварию? Я сидела, вжавшись в кресло, пристегнулась на заднем сиденье.

Эфраим кинул мне:

— Не парься, я тачку тебе куплю, — и забыл. А через две недели начал выписывать меня в Киев. Соскучился — и зазывает.

Я написала Алексу, и он в одном кружке в Телеграм изложил мне смысл происходящего:

— Чувак хочет поебаться классно в Киеве. Прямо сейчас у него есть мотивация что-то делать. Его штырит. А когда он уже поебётся, у него никакой мотивации не останется.

Поэтому тебе надо его сильно раздразнить. Сказать, типа: «Давай, значит, плати. Тогда у меня мотивация будет поехать. Мне сейчас реально надо пахать и бабки зашибать, и машину покупать, потому что — ну просто так невозможно нахуй уже совсем. Я больше не могу на уёбках ездить, на таксистах обдолбанных мефедроном, в пизду это. Надо тачку покупать, а бабок сейчас нет, всё в хату впёрлось. Давай, короче, в Киеве купишь мне машину — и я буду счастливой тёлкой. А так — у меня башка болит про то, где взять бабок на машину».

Я это практически дословно ему это накинула, и он говорит:

— Давай, приезжай, купим машину.

Когда я приехала в Киев, он сказал:

— Я позвонил, пара месяцев — и будет тачка. Закажут и привезут.

Я пишу Алексу.

— Нет, неправильно, — отвечает он. — Просто едешь в салон и выбираешь любую машину, которая у них есть в наличии. Договариваешься о покупке, чтобы это было быстро. Заказы тебя не интересуют. После того, как найдешь и договоришься, просто ему конкретно говоришь: «Всё, поехали смотреть». Приводишь его в салон и говоришь: «Хочу эту». Менеджеры салона его дожмут.

Так и сделала. Думаю: «Неужели прокатит?». Потому что чувствую: он уже начинает сливаться с обещания, ведь я уже в Киеве. Как Алекс и говорил, после секса он начал сливаться с

покупки, пытаясь всё перенести «на следующий раз» и «на потом».

Я нашла тачку, договорилась, что они смогут мне её выдать сразу после оплаты, на следующий день. Мерс — новый, упакованный, полный фарш за $120 тыс. со всеми страховками и оформлениями.

— Поехали, посмотрим. Мне нравится одна конкретная тачка, — говорю ему.

Едем смотреть. Он мне на просмотре сказал:

— Может, на мою фирму оформим? Я безналом оплачу.

Алекс это предвидел и говорил, что на это надо реагировать очень жёстко и сразу

— Что? Мы тебе машину покупаем? А, ну тогда не надо мне, — надула губы и отвернулась.

— Не, не, хорошо, я тогда кэш пришлю вечером.

На просмотре менеджеры слупили с него залог за тачку 20% сразу.

Он дал кэш, я в салон вечером прислала его с курьером, а на следующий день — оставшуюся часть.







По ссылке https://sawabook.biz/lift/auto
видео как проходит покупка

Я в шоке. Как быстро! Как просто! Как это оказалось легко!

Мужик, который не муж, не жених, а просто влюбленный в меня.

У меня много раз были выходы на почти покупку, и было такое, что я была к ней близка, но это всё происходило на других этапах отношений. А тут — со старта.

Я поняла, в чем смысл фразы Алекса «проще трахнуть девушку быстрее». То же самое работает и с мужчинами.

Моей ошибкой было то, что я раньше не пользовалась моментом максимальной влюблённости. Я стеснялась сразу начинать пользоваться влюблённостью. Действительно, какой смысл пускать пыль в глаза жене или любовнице? А вот девушке, которая ещё не жена и не любовница, но которую хочется только влюбить, о которой он мечтает — да.

Он сам был в шоке от того, что так сделал.

Потом он говорил мне, что никому с ходу таких дорогих подарков не делал, ни маме, ни каким-либо другим женщинам в жизни — и это было правдой.

Кружок Алекса, который стоит $120 тыс.— по ссылке
https://sawabook.biz/lift/krujok100k

В этом кружке утром Алекс, ещё не протерев глаза, накидывает мне стратегию. Это просто шок, что этот кружок может стоить сто двадцать тысяч неожиданно потраченных на тебя денег.

ГЛАВА 5

Сюрприз: Чунга-Чанга.

Дальше пошли нормальные встречи и отношения с регулярными вопросами про Алекса и моих бывших мужчин. Он очень интересовался, почему мы расстались с моими предыдущими мужчинами. Особенно интересовался польским Форбсом. Я ему рассказала о том, что именно меня ранило до глубины души, и почему я не захотела продолжать с ним отношения.

Эфраим постоянно рассказывал про свою бывшую жену и про то, почему у них не сложилось. Он не особо упоминал её в разговорах, обходил эту тему стороной, но причину расставания назвал: она ему изменила, и он с лёгкостью её после этого отпустил. Это его сильно ранило, но он понял, что нужно уходить в работу и двигаться дальше. Теперь он был весь в работе, постоянно только и делал, что работал.

Он упомянул, что его жена была чёрная из Англии, рассказал, как они познакомились — на какой-то миссии ООН, где она была помощницей посла какой-то африканской страны.

Потом, после её измены, он неожиданно разбогател (войны по всему миру начались), при этом продолжал её содержать, давал ей бабки, оплачивал все нужды и прихоти. Потом с ней разъехался и перешёл на эскорт. Как хороший мужчина, не жил с ней и не тусил, потому что, якобы, ему

было противно после измены. На эскорт, любовниц и жену он умудрялся тратить $150 тыс. в месяц. В эту сумму входили встречи с девушками и подарки каждой, плюс содержание. Я поняла, что все эти бабки надо забирать себе, когда он мне это сказал.

Мы продолжали встречаться. На Новый год мы с ним и его партнёрами летали в Дубай первым классом, он меня кружил в отеле, и так далее. Эти сторис я выставила в Инсту, закинула в архив — и вдруг я получаю такое сообщение:

«Я должна поблагодарить вас за то, что вы подарили моему мужу лучшее время в его жизни. До сих пор он чувствует себя королём, завоевав такую прекрасную девушку. Вы воплотили в жизнь его мечту о лучшей украинской женщине. Я думаю, не хотели бы вы присоединиться к нашему браку и стать частью нашей команды, так как я не хочу, чтобы он перестал с вами видеться. Я знаю, что у вас тоже есть личная жизнь, и у меня нет с этим проблем, я сохраню это в секрете между нами. Вы готовы к кофе или шампанскому в Raffles? Я готова, просто как девушка, надеюсь, вы говорите по-английски».

Меня очень удивило это послание, и я через нейронку проанализировала, какого уровня человек мог бы мне такое писать с подколками о том, что я — украинская женщина, и, возможно, не говорю на английском, потому что совсем тупая.

Я скормила нейронке оригинал на английском, и она ответила мне следующее: *«**С**амый надёжный вывод: автор, скорее всего, не является носителем английского или намеренно пишет как non-native speaker. Уровень английского я бы оценил*

примерно как A2-B1/B1: человек знает базовые фразы, умеет строить понятные предложения, но плохо контролирует грамматику, идиомы, согласование и естественные коллокации.

Самопрезентация — высокий статус, а лингвистический уровень не подтверждает этот статус. Это не доказывает фейк, но выглядит подозрительно.

Подозрение: сообщение может быть фейковым, манипулятивным или частью схемы знакомства/развода на доверие».

Это никак не билось с тем, что мне рассказывал Эфраим про свою жену-британку, которая является помощником посла, поэтому сначала сообщение показалось мне фейком, и я решила никак не реагировать и никак не затрагивать эту тему с ним.

Сообщение я заигнорила, но письма продолжали приходить.

На следующий день на очередной мой архивный сторис я получила такой ответ:

«Поверь мне, я намного старше тебя, как и Эфраим. Мы познакомились, когда нам был 21 год, сейчас нам обоим по 36. Он сказал, что тебе 24, я не знаю, правда ли это. Если да, я здесь, чтобы помочь тебе получать дизайнерские подарки, потому что ты ещё молодая, и это то, что тебя радует/возбуждает.

Моему мужу больше нечего тебе предложить, но мне есть что предложить, поверь мне. У него до тебя уже были молодые украинские женщины / украинские женщины моложе тебя, которые получали больше внимания/подарков/отношения, чем ты, поверь мне.

Причина, по которой я пишу тебе, в том, что ты живёшь в Варшаве, а наш дом последние 11 лет находится здесь. Мы можем что-то устроить вместе, и при этом у тебя может оставаться твоя личная жизнь/свидания. Я не хочу причинить тебе никакого вреда. Если нет, мы можем просто быть друзьями.

Он сказал мне, что ты не знаешь, что он женат, так что, пожалуйста, не создавай проблем, потому что у него странная личность».

В то же время мне посыпались сообщения с аккаунта самого Эфраима — видимо, чтобы показать: это не какая-то случайная бывшая, а имеющая сейчас с ним связь женщина:

«Я надеюсь, что ты ответишь с аккаунта Эфраима. Да! У меня есть доступ ко всем его аккаунтам в соцсетях, которые он не так часто проверяет. Ты согласна выпить со мной или нет?

Мы женаты уже 10 лет, и мне неприятно видеть, как он влюбляется в кого-то, кто использует его ради его тяжело заработанных денег. Именно поэтому я предлагаю тебе присоединиться к нашему браку как третья сторона.

Он не sugar daddy, он только недавно начал получать какие-то деньги, и я не знаю, как долго это продлится. В большинстве его поездок я бываю вместе с ним. Даже в Дубай я должна была поехать, потому что это было приглашение от DAMAC. Билеты для меня и моего сына были оплачены, но у меня возникла небольшая проблема, и я осталась с его родителями.

Если бы ты встретила его 1,5-2 года назад, ты бы даже не посмотрела на него, потому что мы жили и работали в Цюрихе. У него ничего не было, и я думаю, что его первой целью было тратить деньги на молодых красивых девушек, что он уже сделал с несколькими.

Пожалуйста, не позволяй ему трахать тебя, прячась в его офисе или отеле. Было бы лучше, если бы мы хотя бы познакомились. Нашей мечтой всегда было заняться сексом втроём».

Я пришла к Алексу. Он проанализировал все эти сообщения и сказал, что, вероятно, Эфраим наврал мне о разводе.

Я ему не поверила, потому что Эфраим мне изначально рассказывал, что его бывшая — немного сумасшедшая, постоянно пьёт и не совсем вменяемые вещи делает. Но Алекс стоял на своём. Он сказал:

— Я знаю мужиков, и я не хочу тебя расстраивать, но мне совершенно понятно, что он наврал.

— Как ты понял, что он наврал мне?

— По твоим рассказам о том, как вы общались про его жену. Именно так обычно мужики и врут. Он что-то про неё скрывает и недоговаривает.

Я подумала: «Странно. Если бы он сейчас был женат, то как же он мог тусить со мной на Новый год и другие праздники? На 8 марта? 14 февраля? Он же должен был эти дни с семьёй и женой проводить, а не со мной.

— Выкручивается, — ответил Алекс.

Но как это может быть?

Мне в это не верилось, да и фактов у Алекса не было, только предположение. «Может, он ошибается, — подумала я».

Я спросила Эфраима, как он развёлся с женой, и он рассказал, что женился с ней в Грузии, потом верифицировал брак в Польше, а потом развёлся в Грузии, потому что так можно.

Но сообщения продолжались.

1 апреля: *«Почему ты не можешь найти себе собственного мужчину? Пожалуйста, перестань играть с моим мужем и говорить ему, как сильно ты его любишь. Он сказал мне, что ты даже занимаешься с ним сексом без презерватива.*

Он даже занимается с тобой анальным сексом за ежемесячное содержание €15 тыс.? Я не могу представить, насколько ты дешёвая, если спишь с мужчиной, который уже женат. Я думала, что девушки из Instagram могут встречать одиноких успешных мужчин, но, похоже, ни один одинокий мужчина тебя не хочет.

Я вижу все фото и видео, которые ты ему отправляешь, и просто смеюсь.

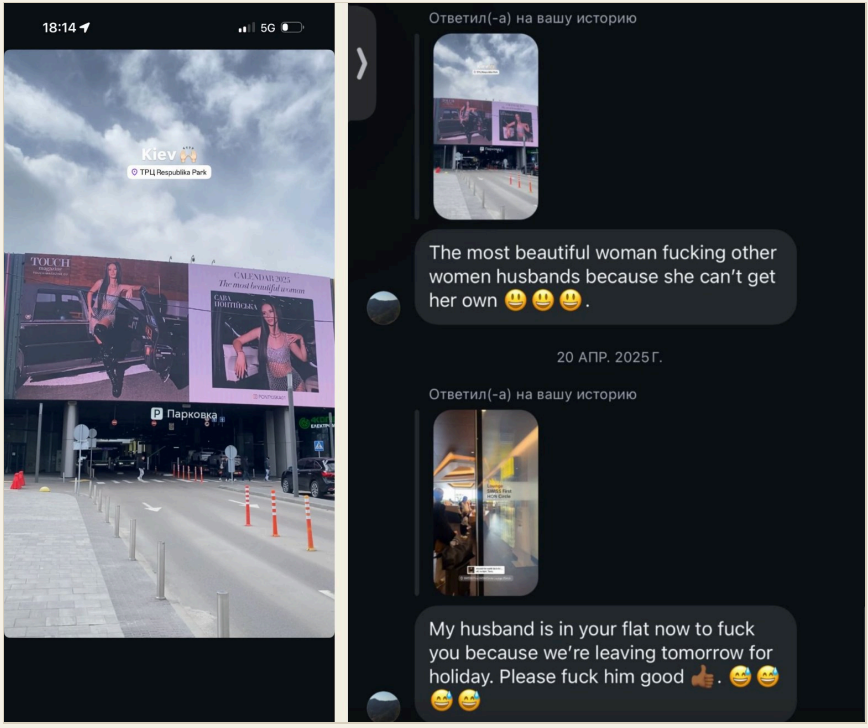
Я не говорю тебе перестать спать с ним, наоборот, я горжусь тем, что у меня есть муж, с которым такая девушка спит без презерватива.

Я показываю людям твои фотографии, и они не могут поверить, что ты спишь с моим мужем. Он сказал мне, что уже устал от тебя, но не знает, как от тебя избавиться. Я даже не хочу, чтобы ты останавливалась. Кстати, в Украине есть много других, кто спит с ним, не только ты, на случай если ты

не знаешь. У него даже есть 18-летняя, с которой он несколько раз путешествовал».

11 апреля под сторис с баннером, где я — на билборде в Киеве в перечне самых красивых девушек по версии популярного украинского журнала, она написала: *«Самая красивая женщина спит с чужими мужьями, потому что не может найти себе своего».*

Фото баннера и оригинальная подпись к публикации



20 апреля: *«Мой муж сейчас у тебя в квартире, чтобы заняться с тобой сексом, потому что завтра мы уезжаем в отпуск. Пожалуйста, хорошо обслужи его / хорошо займись с ним сексом».*

Но в тот день мы ходили знакомиться к моей маме и даже не спали вместе.

> **Это классика — когда тебе начинают писать его обиженные бывшие и нынешние женщины. Алекс говорит, что в таких случаях самая большая ошибка — входить с ними в коммуникацию. В любую. Вторая ошибка и просто фол[21] — сообщать об этом мужчине.**

Во-первых, он может эту коммуникацию отследить, или она может быть искажена, а потом использована против тебя.

Ревнивой женщине, которая воюет за своего бывшего, это и нужно — раскачать тебя на эмоции, чтобы ты начала отравлять его своим ядом и негативом. А он-то как раз и любит тебя за то, что ты лёгкая, позитивная, влюблённая и не выносишь мозг. Поэтому самая большая ошибка —просить его: «Успокой эту дуру! Почему твоя бывшая мне пишет?». Это фол.

Она пытается перетянуть его внимание с ваших отношений на её не сложившиеся отношения с ним, а тебе это зачем? Поэтому делаем вид, что ничего не знаем, ни на что вообще не реагируем, продолжаем любить и влюблять в себя мужчину, будто ничего и не было.

То есть полный игнор любых звонков и сообщений от бывших!

Я заблочила её.

---

21. Фол — fall — падение, провал в переводе с англ, сленг.

Общалась я всё это время с Эфраимом как ни в чём не бывало, хотя понимала, что откуда-то у этой Чунга-Чанги безграмотной появились куски информации, о которых никто не должен знать. Я думала, что он не общается с ней, и это кто-то из его окружения сливает.

Я ни о чём его не спрашивала, Эфраим сам однажды рассказал, что у него есть ребёнок, но, поскольку он разведён, никаких претензий быть не может.

Ну ладно. Тем не менее, новость о том, что у мужчины, с которым я в отношениях, есть ребёнок, меня немного обескуражила, и я отправилась с этим к Алексу.

Что делать с таким? Как правильно поступить, чтобы переиграть её? Что теперь делать с этим ребёнком? Куда его и как с ним? Она же всё время этим будет меня упрекать, создавая дополнительные проблемы. Можно ли планировать что-то серьёзное, если твой мужик — с прицепом в виде бывшей жены-алкоголички и ребёнка?

— Самое главное вот что, — сказал Алекс, — судя по переписке, она показывает себя абсолютно неуравновешенной истеричкой, которая вообще не контролирует ситуацию. Так вот. Его может волновать — и, скорее всего, волнует — ребёнок. Но раз он с тобой проводит время и тусит, то его интерес — в тебе. Он может бросить её, но бросить своего ребёнка — это очень тяжело.

Выход есть. Просто говори ему: «Слушай, не парься, я сама воспитаю твоего ребёнка. Ему нужна успешная мать, с которой можно брать пример, а не алкоголичка. И вообще, ты же крутой властный мужчина! Как обычно делали шейхи

и короли? Просто в ссылку отправляли женщину, если что не так, а детей у матерей-истеричек забирали — и воспитывали из них королей. А иногда, если отпрыск не годился в наследники, и с ребёнком в ссылку отправляли.

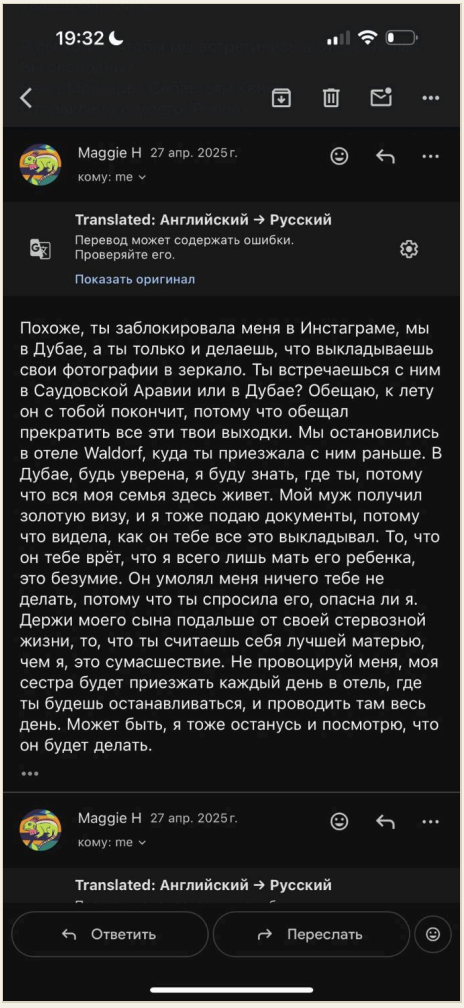
Поэтому скажи ему, что, во-первых, сама сможешь воспитать его. И любить его ты будешь так же, как его самого, потому что от любимого мужчины — и дети любимые. Кошка может выкормить любого котёнка, который нуждается в еде. А бывшую жену, которая некрасиво себя ведёт, просто лишают родительских прав и выкидывают.

Я поговорила с Эфраимом, и после этого разговора он стал счастливым и расслабленным. Он был до этого немного загружен, но тут с него как будто камень упал. При этом он всё ещё не знал, что она мне пишет.

С её стороны атака продолжалась.

Более жёсткое, чем другие, письмо мне пришло на рабочую почту.

В нём она угрожала мне, что её кузины в Дубае меня выследят, найдут, на мне живого места не останется и спокойной жизни не будет. Написала, что бесполезно от неё бегать. Прислала фото, на котором он вместе с ней и с ребёнком в Дубае, у них семья, а я её разрушаю, и к этому — всяческие угрозы для того, чтобы я отстала.



Мы как раз должны были вылетать в Саудовскую Аравию.

Я обратила внимание на то место в письме, где прозвучало, что она в курсе фишки Лесли, которую я сделала: «Я буду лучшей матерью». Мне стало понятно, что они постоянно общаются, что он мне врёт. Что он реально с ней сейчас и передает ей всё, что я ему говорю.

Она в это время присылает мне фото-пруфы, где он с ней в обнимку. Он с сыном. Он с ней целуется на яхте.

Пиздец.

Я была в этот момент за рулём, и от ахуя чуть в аварию не попала, когда увидела эти поцелуйчики с Чунга-Чангой на яхте.

Она была похожа на дешёвую проститутку с километровыми ногтями и лифчиком от Версачи. Я поняла, почему он сваливал ко мне от неё и почему платил мне столько денег. Действительно: по образу я сильно превосходила эту старую женщину, которая не умела ни вести себя, ни позиционировать, и делала ошибку за ошибкой.

Параллельно я узнала про нескольких девочек, которые у него были одновременно со мной. Одна — 18-летняя соска, дочка какого-то важного генерала, которого он таким образом разводил (как потом оказалось, это всё вранье). Плюс ещё несколько, которых он в разных странах содержал и скидывал деньги, когда они просили.

Первая мысль была — просто не прилетать к нему и послать его нахуй. К чёрту и его самого, и его бабу, и его пиздёж, и его детей. Но Лесли выслушал меня и сказал:

— У каждого нормального богатого мужика такая жизнь. Вокруг любого миллионера или миллиардера всегда будет куча баб. Кто-то с детьми, кто-то без. Если из-за этого отказываться от каждого, надо сразу отказаться от всех и уйти в монастырь. Если у богатого мужика никого нет, это значит, что по какой-то причине он никому не нужен. Или он просто ёбнутый псих.

Если же мужик просто пока не твой, его можно просто спиздить.

— Как?

— Будь охуенной и на кайфе. У тебя должно быть всё охуенно, все пиздато, ты — всегда красивая, тебя все хотят. Он должен переживать, что тебя, такую крутую, могут у него спиздить, потому что такая тёлочка пользуется спросом.

Единственный его фол и выебон — ты его кинешь сразу, потому что там очередь стоит. Сейчас у тебя сложилась ситуация, когда ты вмазываешься в конкуренцию за него, а всё должно быть наоборот. Он — один из прочих таких же. У тебя есть и получше. Раз ему так ценны его бабы и дети — ну и пофиг! У тебя есть ещё варианты, покруче, без детей и без лишних баб на содержании. Найди ему серьёзного конкурента.

— Где же мне найти такого мужика серьёзного? Я хотела сесть на шею. Свесить ножки. Расслабиться. Ничего не делать — и чтобы моя жизнь была обеспечена. Просто спокойно заниматься своей карьерой и развитием, а не переживать за мужика. Это же логично! Я же себе устроила отношения — а зачем мне такие отношения нужны?

> **— В мире всё так устроено: расслабился — умер. Если ты хищник из пищевой цепочки верхнего уровня — жри всех, не расслабляясь ни на минуту. Расслабился — сожрали тебя. Никогда не расслабляйся ни на минуту с мужиком. Это твоя работа.**

Сколько ты получаешь с него? Двадцать пять тысяч баксов в месяц плюс подарки? Ты с ума сошла? Хочешь, скажу у кого такая зарплата? Самый главный генерал, командующий армией Беларуси, столько в месяц получает. Получается, что твой Эфраим содержит одного командующего армией. Сколько этот генерал вкалывает каждый день за эти бабки, как ты думаешь? Если он расслабится — его снимет один из пяти его заместителей. Если он хоть как-то покажет слабину — он тут же потеряет и деньги, и статус. Ты по бабкам на той же позиции, так почему с тобой должно быть иначе?

ГЛАВА 6

Враг моего врага — мой друг.

Я в поезде. Мы должны с Эфраимом встретиться в Киеве, но он не отвечает мне на сообщения. Или отвечает, но холодно.

Я скидываю ему себя, голую, в зеркале — а он просто лайкает моё сообщение и ничего не отвечает. У меня складывается впечатление, что я еду в никуда. Я не понимаю, что происходит.

Пишу Алексу: «Может, мне сойти на Польской границе и вернуться?». Какая-то фигня происходит. Киев бомбят. Там нет света и холодно. Если он не встретит меня, то непонятно, что мне там делать вообще. Тем более, что там небезопасно.

Алекс написал: «Может, он на задании каком. Езжай, а если что, снимешь номер в отеле. Переночуешь — и обратно.

Эфраим объявился утром, но встретил меня очень холодно, не как обычно. Я понимаю, что происходит какая-то фигня. Но, как только мы зашли домой, он как будто не смог удержать маску и пропалился на полчаса секса. А потом опять — сделал вид, что он холодный и дистанцированный.

Я знала уже пароль от его телефона. Каким бы он ни был грамотным в безопасности, всё время дома он не мог быть на полном контроле и фокусе чтобы ни разу не пропалить свой пароль.

Когда он свалил в туалет, я разблокировала телефон и увидела последние СМСки после которых мне стало всё понятно. Я сфоткала их на свой мобильник.

Полгода назад Эфраим сделал вид, что по поводу моего обучения у Лесли он успокоился, но оказалось, что просто затихарился и попросил свой аналитический центр собрать на Лесли всё что можно.

Его сотрудники доложили, что Сава не сама придумывает фишки и комбинации, которые прекрасно на нём работают, и что благодаря этому он плывёт и спускает кучу бабла. Тачку подарил, кучу денег на подарки тратит и всё сильнее вляпывается. Постоянно идёт на уступки Саве при том, что она ни на сантиметр не двигается с места.

Его это начало напрягать. Он влюбился, подсел, подарки, куча бабок — а ничего не происходит. А она даже в любви не призналась ни разу. Говорит, что любит его бабло.

Почему она так необычно себя ведёт? Потому, что у неё есть серьезный союзник Лесли, который ей помогает все эти схемы проворачивать.

И он тут делает стандартную фишку, которая прописана во всех учебниках военного искусства: «Враг моего врага — мой друг». То есть Эфраиму нужно было найти человека, который очень хорошо знает школу Лесли и все его манипуляции, но при этом готов пойти против него.

Как-то раз я при нём записывала кружочек — ответку Насте Рыбке про её общение с Лесли.

Там я говорила примерно следующее: «Я видела, как ты с Лесли лично общаешься по телефону, один на один,

влюблённая и на задних лапках, а в Интернете отзываешься о нём, как неблагодарная мразь».

Настя Рыбка — это ученица Алекса Лесли, которая с его помощью соблазнила известного миллиардера, а когда это засветилось в медиа, и она «словила звёздочку», то как будто раздвоилась: в публичной сфере рассказывала про Лесли гадости, а один на один пела ему дифирамбы.

Настя обозлилась, потому что это был по сути единственный яркий эпизод в её жизни.

Потом она стала учить девочек пикапу, пытаясь собрать остатки былой славы. Хотя в моей голове не укладывается, как можно учиться у человека, который после такого мощного засвета не построил отношений с богатым мужиком. А засвет был огромен — так же, как и интерес к ней мужиков.

Настя якобы люто ненавидела Лесли и в публичной сфере даже назвала его «Хуесли», хотя года за четыре до этого сама же молилась на него и рассказывала всем, насколько он крут.

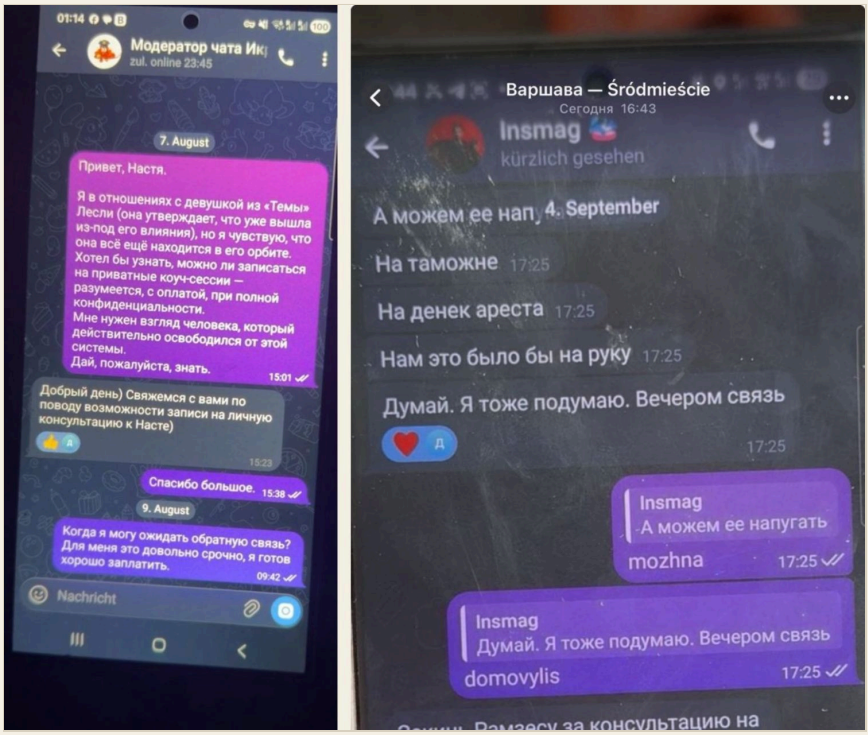
Так вот с кем же я нашла переписку у своего любимого Эфраима! С Настей Рыбкой. Сука! У меня просто начали руки трястись, когда я это увидела. Эта мразь! Как он посмел!

Эта девочка, чтоб вы понимали, до сих пор очень любит Алекса. Поэтому естественно, что как только я позиционировала себя в качестве его любимой ученицы, я стала для неё врагом номер два — сразу после Лесли.

Она его любила, но чувствовала себя изгнанной из Рая. Как Люцифер был обижен на своего отца, так и Настя была смертельно обижена на Алекса. Ведь Лесли фактически

создал Рыбку, и даже её псевдоним придумал он. Не говоря уже о том, что он лично раскрутил её на весь мир.

Естественно, мне она очень хотела нагадить: под соусом «помочь Эфраиму» выбить меня из-под «пагубного влияния» Алекса, аргументируя это тем, что ей когда-то что-то удалось.



На фото: Переписка Эфраима с Рыбкой про мой арест на таможне.

ГЛАВА 7

Рыбкины советы.

Эфраим в Теме ничего не понимал. Рыбка воспользовалась этим и начала советовать ему применять ко мне негатив — например, устроить мне арест на таможне, чтобы я сутки посидела в тюрьме.

Применять ко мне пренебрежение, холод, игнор.

Раскачать мою нервную систему и психику.

Какого-то посоветовала ему дебила, который вообще ноунейм и ноль в Теме, но она его представила, как чувака, который сейчас лучше Лесли и разбирается в настолько крутых технологиях, что Алекса просто смоет.

Как выяснилось позже, этот бомж-пикапер просто ебал Рыбку, и поэтому, видимо, был для неё авторитетом. Когда я увидела его, то всё поняла: видели цыганских детей, которые на дороге милостыню просят? Вот так выглядел наш «гуру» пикапа.

А я-то думала, что же мне так хочется послать Эфраима в последние два дня? А это был результат советов Цыганчонка и Рыбки.

Я перекидываю переписку Алексу. Он ржёт и говорит:

— И тут Рыбка! Она всё никак не может забыть и пытается любыми способами напомнить о себе. Главное, сейчас делай вид, что ты ничего не замечаешь. В любой непонятной ситуации улыбаемся и машем,

собираем информацию — потом разберёмся, что с ними делать.

Эфраим вышел из ванной, и я увидела, что он уже не может отыгрывать игнор и холод, а хочет обнимашечек и поцелуйчиков.

А мне в это время приходилось держать лицо после информации о его жене, любовницах и ребёнке. А теперь ещё и советов Рыбки.

Я сидела в переписках на протяжении полугода по итогу. Если бы я спалила хоть раз, что у меня есть доступ к его телефону — всё бы закончилось очень быстро.

Как поступает обычная тёлка?

Она лезет в телефон. Находит там какой-то один процент информации — верхушку от айсберга. Закатывает огромный скандал. Палится. Он типа извиняется. Меняет пароль. Удаляет все чаты. Чистит переписки — и больше у неё нет источника информации. Вообще больше никакой инфы. Он ей просто врёт, и вся дальнейшая инфа — это сплошная дезинформация от него. Многие тёлки десятки лет в таком неведении и живут, а потом вдруг драма — другая семья, дети, он живёт на два фронта, а я и не знала, какой кошмар.

Я же поступила иначе — промолчала.

На его атаки и гадости я делала контратаки. Это было просто, потому что всё то, что придумывала Рыбка, он писал мне, я советовалась с Лесли — и отвечала так, как советовал мне Лесли.

Рыбка это читала и писала Эфраиму в ответ: «По-любому это Лесли пишет, потому что она тупая. Она не в состоянии

такое придумать сама». На это Эфраим страшно бесился. Ему дико не нравилось, что я пишу ему то, что советует какой-то другой мужик. В результате Рыбка ещё больше разбивала ему сердце.

Она последовательно накидывала ему гадости, пытаясь одновременно его соблазнить — как только он ей подраскрыл, кто он на самом деле такой.

Например, она писала ему: «Давай раскрутим её на ревность ко мне. Вот это она охуеет, когда запалит, что мы с тобой якобы вместе — и сразу в тебя влюбится».

Она пыталась вытащить его в Дубай на встречу — чтобы я приехала с ним, а она как бы случайно живёт в том же отеле, и он случайно переночует с ней и подарит ей айфон.

В общем, Настя решила времени зря не терять и крутануть моего мужика хотя бы на айфон, а в идеале вообще отбить его. Он же пришёл к ней с проблемами в отношениях? А нет отношений — нет проблем.

В этот момент он, похоже, уже начал смекать, что к чему, и что Рыбка — очередная пизда, которая хочет крутануть его на бабки. Но других союзников у него не было. Плюс он воодушевился сказочными обещаниями Рыбки о том, что после её советов я буду прыгать перед ним на задних лапках, потому что она такие жёсткие манипуляции ему расскажет, которые поставят меня просто раком перед ним. И он поверил. Нет ничего невозможного, когда ты пиздаболка!

Когда Рыбка написала ему, чтобы он применил ко мне урезание содержания наполовину как фишку по влюблению, я поняла, что пора его сливать — и рассталась с ним.

Он такого поворота событий не ожидал. Где-то великая гуру Рыбка просчиталась.

Он приполз ко мне в очередной раз. Просился назад. Но я-то знала, кто главный дирижёр в этом цирке, а спалиться перед ним не могла. Мы с Алексом думали, как правильнее будет поступить, и Алекс сказал мне, что нужно вытаскивать из него признание, чтобы он сам сдал Рыбку. И мы придумали супер-комбину.

Эфраим приходит ко мне, и я ему говорю:

— Ты знаешь, у меня интуиция. Я — кошка, я усами чувствую, что ты что-то скрываешь и мутишь против меня. Признайся лучше по-хорошему, потому что ты изменился, и твоё поведение мне неприятно.

Он начинает отыгрывать, что якобы все нормально, что он ничего не мутит и хочет со мной секса, но я стою на своём.

— Я не хочу заниматься сексом с крысой — с человеком, который что-то мутит. Давай так: ты признаёшься, получаешь пизды, но я с тобой не расстаюсь. А если ты не признаёшься — я ухожу.

Что бы там ни было, я тебя обещаю простить, это условие. Но если признаешься… Амнистия капитала[22] — знаешь же, что это такое? Так вот, будет амнистия всего, что ты сделал и в чём признался. Но если не признаешься — никакой

22. Амнистия капитала — это когда бизнесмен признается в том, что у него есть нелегально нажитый капитал, платит налог за него и за это не получает уголовного преследования с последующим изъятием. Это сказано на языке бизнесмена чтобы он понял, что это выгодно. Признаешься — получаешь штраф, но не будешь послан и уничтожен. Это фишка Лесли — говорить на языке, понятном для конкретного человека.

амнистии. Я всё равно всё вскрою, обо всём узнаю — но тогда будет точно всё. Я вижу тебя насквозь, я достаточно хорошо тебя изучила. Я чувствую, когда ты меня обманываешь или что-то мутишь. Когда ты продолжаешь меня обманывать, ты просто тянешь время и злишь меня всё сильнее.

Он смотрит на меня — и вдруг начинает признаваться. Он говорит, что у него есть пикап-тренер. Сливает его. Цыганенка этого. Но Рыбка строго-настрого сказала ему не признаваться, что это она ему помогает, потому что в этом случае я не буду его уважать.

Я залезаю на него, начинаю его трахать, потом останавливаюсь и говорю:

— Я чувствую, что это не всё. Я чувствую, что ты скрываешь что-то ещё. Говори.

Он молчит.

— Я чувствую, что ты врёшь.

Это была пытка сексом. Я давала ему чуть-чуть себя потрахать и останавливалась. Потом немного придушила и говорю:

— Я тебе не верю.

Это была методика «хороший — плохой полицейский» в одном лице.

— Ты не признаёшься, ты не откровенный. Когда ты откровенный, то смотришь на меня совсем по-другому. Ты не сможешь утаить от меня что-то. Я вижу, что ты не искренний… Ладно, кончай, это последний наш секс.

Я с него слезла. Говорю:

— Всё. Свободен. Собирай свои манатки и вали отсюда.

— Ладно, я скажу. Только обещай, что ты не будешь ругаться.

— Не буду.

— Это Настя Рыбка.

— Да ты как ты посмел, подлец? Она же хочет мне нагадить! Ты нанял моего врага чтобы меня загасить?

— Ты не так поняла. Она помогала нам наладить отношения.

— А ну, расчехляй телефон и показывай.

Он долго не хотел показывать.

— Ты с моим врагом коалицию хотел составить? Полностью всю переписку показывай, под запись.

К тому моменту я помнила эту переписку наизусть, я её сто раз видела и читала.

Он согласился показать.

Я быстро начинаю находить самые жёсткие моменты, делая вид, что эту переписку вижу впервые. Нахожу момент, где она меня арестовать предлагала, и они обсуждали возможность моей посадки.

— Это так она помогала тебе наладить отношения со мной? В тюрьму меня посадить на денёк «подумать»? Ты долбоёб совсем? Ах ты, сучара!

Мы с Алексом распланировали заранее, какие варианты и как именно я должна отыгрывать в этот момент. Я была подготовлена. В ювелирном бутике уже лежал отложенный браслет Bulgari — змея в бриллиантах за €50 тыс.

Алекс ещё придумал прикольную фишку, чтобы я говорила на его языке. Он же военный:

— Смотри, чтобы тебе было понятно. Я — Украина. Ты сейчас —страна, которая договорилась с моим врагом Россией на меня напасть. Вы на меня напали вместе. Издевались надо мной, ради прикола в тюрягу посадить хотели, нервы трепали. Ты пропадал, других баб снимал по наставлению Рыбки, значимость мою пытался понизить, писал Рыбке, что я типа никому не нужна, что у тебя есть 18-летняя соска, которая тебя любит. Если ты хочешь установить перемирие со мной, за это я требую репарации. Со своей стороны обещаю, что этот инцидент больше не упоминаю, а тебя прощаю.

— Логично, я согласен.

Он согласился, и я поехала в ювелирный, где купила браслет Bulgari, расплатившись его Amex Black Card от American Express. Пофоткала — и выставила в Инсте с подписью: «Только таких змей я хочу видеть в своей жизни».

Настя Рыбка пыталась помочь ему понизить мою значимость, и это стоило ему €50 тыс.

— Ну что, понизил значимость? — говорила я ему каждый раз, когда он пытался выделываться на меня. — В следующий раз будет X2, ты еще легко отделался. За такие подставы со стороны мужчины любая девушка с ходу тебя пошлёт!

Через неделю Настя Рыбка прислала ему кружок с просьбой подарить ей новый айфон. Этот кружок я любезно предоставляю читательнице по QR-коду.
https://sawabook.biz/lift/rybka

Естественно, она получила от него в ответку игнор. Это было и логично, и приятно: я получила бриллиантовый браслет за €50 тыс., а она не получила даже айфон, несмотря на несколько месяцев манипуляций.

> **Манипуляции без секса не работают!**

ГЛАВА 8

Как развести с женой и отбить всех любовниц? Стратегия развода и получение его себе. Полный пиздец.

Он сделал мне предложение красиво — в Дубае: свечи, цветочки, вид на Burj Al Arab, и только мы на пляже. Он достал кольцо и сказал, что очень сильно меня любит, что видит свое будущее со мной и только со мной. Я согласилась.

Тут по сценарию все счастливы, мы женимся, слезы счастья — книга заканчивается. А хрен там. Это оказалось началом самого главного пиздеца в моей жизни.

Эфраим обещал и клялся не врать мне, не обманывать, говорить только правду и ничего кроме правды после всего, что я с ним пережила.

Он рассказал мне, что у него есть девочка, которую он на самом деле не любит, но встречается, потому что у неё папа — влиятельный генерал, и он ему по бизнесу нужен. Он встречался с ней когда-то, но она ему надоела. При этом он до сих пор пользуется тачкой её папы, который купил машину и записал на дочь. При этом ссыт ей в уши, что её любит. Не трахается, а просто пользуется её тачкой.

Я подумала, что это какая-то странная фигня, и сказала:

— Ты прикалываешься? У тебя же есть бабки, возьми себе машину. Не унижайся ты так! Зачем ты её обманываешь, отдай тачку — и всё. Он пообещал, что с ней расстаётся, что по сути уже расстался.

Он мне сказал, что развёлся с женой — ездил для этого в Грузию задолго до знакомства со мной, и потом больше не спал с ней. Сказал, что не любит её, а любит только меня.

Нам нужно было оформлять документы, и я попросила скинуть фото свидетельства о разводе. Он сказал, что оно где-то есть, обещал скинуть. Потом сказал, что оно у жены, и она не отдаёт.

Я говорю:

— Давай в Дубае распишемся.

Но он всё время оттягивал.

Алекс в это время меня просто вымораживал тем, что уверял: Эфраим не разведён.

Я говорю:

— Да нет же, он точно разведён, он же готов расписаться!

Было такое, что я смеялась и не верила в то, что Алекс говорит.

Я думаю: «Поиздеваюсь над Эфраимом и посмотрю на реакцию». Говорю:

— Как будет обидно! Как обидно! Ты столько схем провернул, столько сделок многомиллионных, а посадят тебя за многожёнство — и показывала ему небо в клеточку пальцами. — Учи песню «Хоп, мусорок»!

Он реагировал так:

— Ну кошка, не посадят, да что там…

Я Алексу говорю:

— Нет, он разведён. Реально: он же не хочет сесть, готов расписываться, сам этого хочет, я не заставляю.

Алекс говорит:

— Проверь на серьёзность его. Скажи в своей манере, что ты любишь в нём только бабло, и если он хочет тебя как невесту, то, так как ты содержанка и фактически продаёшь своё содержание как продукт, то свадьба — это тоже продукт, который стоит бабла. Скажи, что свободной тебе быть выгоднее. Что, если он тебя окольцует, то тем самым лишит возможности крутить хвосты другим мужчинам и качать с них бабло, а это должно быть компенсировано. Если он реально серьёзно настроен, ты увидишь, что он легко согласится и «купит» тебя.

Идея была контринтуитивной, но крутой.

Почему? Потому что обычно девочки мечтают выйти замуж и в целом чуть ли не уговаривают мужика о свадьбе — а тут было всё наоборот.

Я говорю Эфраиму:

— На кой чёрт мне эта свадьба? Ты должен купить это право, потому что такое изменение жизни мне во вред.

Он соглашается — и выплачивает мне $300 тыс. Кэшем. И получается, что реально эта свадьба ему нужна.

Я, счастливая, с баблом, снимаю видосы и охреневаю от счастья, понимая, что всё серьёзно. Говорю Алексу, что он ошибся, чувак разведён.

Мы готовимся к свадьбе. Я спрашиваю:

— Ну так что со свидетельством о разводе?

— Кошка, её забрать нужно. Я к этой дуре не пойду, нужно из Грузии как-то достать.

Я нахожу адвоката, который должен вытащить документы — он из Германии их ищет по реестрам. Заказываю, плачу бабки — и вскрывается, что развода не было. Они по факту женаты, и он может вытащить только свидетельство о браке.

— Ну, кошка, она уже подписала развод, но документы просто не успели подать….

Я охуела. Сука. Алекс с самого начала был пиздец как прав.

Звоню ему с одним вопросом:

— Алекс! КАК ТЫ ПОНЯЛ, ЧТО ОН ЖЕНАТ?

— Я ж тебе говорил.

— Моя мама в шоке! Она была уверена, что он разведён! Как ты это понял?

Алекс объяснил, что из моего рассказа о том, как мы с ним об этом общались, ему было понятно, что Эфраим врёт. То есть Алекс только по моему пересказу это уловил, а я — нет. Просто капец! Я звоню маме, и мы час с ней обсуждаем, что Алекс — натуральная Ванга. Обе в шоке.

Эфраим просит не убивать, клянётся в вечной любви и говорит, что проблему решит быстро — реально подаст на развод. Но в его телефоне я видела, что никаких действий по разводу не происходит. Чунга-Чанга не разводится, манипулирует им.

Он пишет жене, что у него спецзадание, и что по работе в своих темах, связанных с оружием, он не может быть сейчас женат, поэтому босс ему приказал развестись. Но в то же

время он пишет, что её любит, и не бросит, и всегда будет с ней вместе, называет её МэгиБу. Обещает, что потом обратно женится на ней. После задания.

Она тоже не дура — смекнула, что пахнет жареным, и стащила документы на квартиру, золото и бабло из сейфа, огромное кольцо с сапфиром и бриллиантовое паве[23] его бабушки — оперной дивы, которое по наследству передавалось — и через три месяца подписала с ним развод с гигантскими алиментами.

Я всё это читаю по ночам в его телефоне, пока он спит — и просто плавно охуеваю с его цинизма. Но я уже на его стороне, он рассказал мне всю правду, поэтому я думаю: «Он врёт жене, чтобы она не отхреначила совместное имущество, ну ладно. С 18-летней девочкой переписывался, я сказала, что они должны расстаться, и он при мне на громкую связь её поставил. Позвонил, сказал, что надо расстаться, что влюбился в другую и женился. Уже. Якобы. Она сказала, что это какая-то шутка, и мы больше не можем общаться. Всё».

Эфраим хотел, чтобы я поехала с ним в Киев — встретиться с его генералами. Я отказалась и сказала, что хочу с Алексом в Куршавель поехать. Говорю:

— Хочешь, поехали с нами. Начало сезона, мы там тренинг будем собирать, видосы снимать для анонсов. Я хочу заниматься своим делом, несмотря на то, что ты

---

23. Паве — техника закрепки камней в ювелирных изделиях, при которой множество мелких камней (чаще бриллиантов, но также могут использоваться другие драгоценные или полудрагоценные камни) располагаются плотно друг к другу, создавая эффект сплошной сверкающей поверхности или «мощёной» поверхности. Название происходит от французского слова pavé, которое переводится как «мостовая» или «мощёная дорога».

обеспечиваешь меня. Мне нужно что-то полезное делать и себя реализовывать.

Эфраим стоял на том, чтобы я полностью прекратила работать. Что он гарантирует мне полное денежное обеспечение и хочет, чтобы я просто тусила всегда с ним. Но я была жёстко против этого: ты влюбился в меня как в личность, в публичного и известного человека, и я не готова от этого отказываться. Если ты хочешь лохушек и ноунеймов, у тебя есть тёлки, на них и женись. А я хочу двигаться дальше, становиться известнее, популярнее, вести тренинги, делать что-то полезное для людей, а не просто сидеть на шее у мужа.

С одной стороны, это вызывало у него уважение. Но он всё равно ныл: он хочет, чтобы я была с ним, он не хочет, чтобы я ехала в Куршавель с Лесли.

К Алексу он уже не ревновал. Наоборот — регулярно обращался к нему, когда со мной у него были проблемы. Он реально успокаивался после консультаций с Лесли и начинал увереннее себя со мной вести.

Отношения налаживались, но всё равно он вёл себя иногда, как маленький мальчик обидчивый, которому мама не дала вкусняшку, когда от топнул ножкой.

Как-то раз — в Прощённое воскресенье это было, в праздник — мы сидим с моим другом Колей. Друг нас поздравляет, какие-то подарки и вкусняшки притащил. Все так хорошо, миленько, и тут я краем глаза замечаю, что Эфраим переписывается со своей 18-летней, сердечки ей шлёт.

Он видит, что я это вижу — и смотрит на меня с наглой мордой.

Я думаю: «Что бы Алекс сейчас сделал на моем месте?». Реакция на это должна быть. Но какая? Захотелось, чтобы он просто охуел от меня.

Я ему говорю:

— Ты что, охуел, очкарик? Тебе очки разбить? Я сейчас разобью твои ёбанные очки.

И смотрю на него как на красную тряпку.

— Не смей! Тронешь мои очки — я трону твой телефон, — и продолжает смотреть на меня наглой мордой.

Он снял очки. Положил на стол. Я взяла их и запустила в стену. Модные дорогие золотые очки. Естественно, им сразу пришла пизда.

Он берёт мой телефон и начинает хуячить им об угол железной вытяжки. Десятью ударами разбивает мой телефон нахуй.

Я говорю:

— Отпусти.

Он:

— Ёбнутая сука, я тебя предупреждал.

Он открывает кран и кидает под струю мой телефон. Коля на всё это смотрит и говорит:

— Ребята, успокойтесь, церковный же праздник!

Я открываю другой телефон и просто начинаю херачить по лицу Эфраима. С таким же успехом, как он разбил мой телефон, теми же десятью ударами я расхерачиваю кулаком его лицо. Бью, куда попало, с криками:

— Коля, всё снимай, будешь понятым!

Эфраим пытается отбить мои удары, Коля от страха просто сбегает из квартиры.

Я понимаю, что пахнет жареным: либо я его убью, либо он от меня отмахается, и мне пизда. Понимаю, что надо садиться и плакать — все мужики на слёзы реагируют и ведутся.

И тут он говорит:

— Всё, я на тебя сейчас напишу заявление ментам, что ты меня отпиздила, ёбнутая сука. Сейчас будем вызывать ментов. Давай признание на камеру, что это ты меня отпиздила!

Я реву и говорю:

— Ты меня не любишь, ты меня никогда не любил!

Иду умываться, раздеваюсь догола, выхожу зарёванная, а он всё равно на минусе и продолжает:

— Сука, всё, это конец, пошла ты нахуй, тебе пизда, сейчас к ментам пойдём! Начинает себя снимать на камеру и говорит:

— Ребята, фиксирую побои, она на меня напала…

— Ты меня обманывал! Ты все это время меня обманывал! Ты никогда меня не любил, мудак!

Пока он не видит, беру второй телефон, ставлю отложенную отправку сообщения кружочка, где мы с ним ебёмся и обсуждаем его 18-летнюю соску. Съёмка — две недели назад. На видосе я его трахаю, сидя сверху, и говорю:

— Надо, чтобы девочка видела, какая ты шлюха. Надо правильно расставаться! Сколько ты шлюх переебал за этот год? Больше сотни, наверное? Ну, не будь ты мразью, отдай

машину девочке, пускай будет у неё компенсация. Она продаст машину — у неё будет много денюжек.

— Нет, — отвечает Эфраим из-под меня, — это моя машина, я её покупал. Скажи что ты — моя писюня…

— Когда расстанешься по-нормальному с ней, тогда и скажу.

Параллельно в отложенную отправку я записываю наш с ним разговор незаметно от него:

— Зачем ты обманывал меня всё время? Зачем ты эту девочку обманываешь?

— Я не обманываю тебя, её я обманывал, а тебя я не обманывал…

И тоже закинула это в отложку.

Ставлю отложенную отправку на через час, а телефон кладу в сейф и закрываю. Он, естественно, этого не видел. Если что со мной случится — отношениям их пизда. Он не бросил её, как оказалось.

Я — голая, продолжаю обратно с кулаками лезть. Но я голая.

— Ты конченный ублюдок! Врёшь постоянно! — и передаю ему возбуждение.

Эта фишка из телески Алекса Лесли: можно реветь, можно бить, но при этом передавать партнёру сексуальное возбуждение.

Я кричу:

— Бросай её окончательно! Ты мне обещал, ублюдок! Иначе я сейчас вообще тебя убью, и мне похуй, что меня посадят! Ты, блять, всё равно умрёшь, сука!

Он видит это и успокаивается.

— Ты — сука, ты — женатая скотина и лживая мразь! Я ненавижу тебя! Уйди из моей жизни, как будто тебя нахуй не было! Не хочу знать, не хочу слышать, мне ничего от тебя не надо, просто съебись! — кричу я, и при этом думаю: «Либо он сам с этой тёлкой заканчивает, либо я вам помогу», — и помню про телефон в сейфе.

В конце концов он ей набирает и рассказывает, что это правда, что у него реальная девушка.

Оказывается, когда в прошлый раз он ей звонил и расставался, она не могла поверить. После того, как я ушла, он перезвонил ей и сказал, что это было задание такое. Из-за того, что за ним следит разведка, они не смогут больше общаться в открытую. Что так надо было сказать, потому что он занимается опасными делами и за ним следят. Она поверила и продолжила с ним общаться.

А тут он звонит рассказывает, что у него девушка. Она его слушает внимательно и говорит:

— А я уже знаю.

Он охуевшими глазами смотрит на меня.

— Она мне уже рассказала. Твоя девушка — Сава.

Я делаю вид что меня нет в комнате.

Она плачет и говорит:

— Как ты мог с проституткой? А о каких ста шлюхах ты говоришь на видео? Ты что, всё это время мне изменял?

Пока мы скандалили эти кружки из сейфа успели отправиться.

Я смотрю на него глазами быка и показываю, чтобы он говорил всю правду, иначе я его прибью. Он отпизженный лежит, я ему показываю кулак, и он говорит:

— Да, я тебе изменял.

Девушка плачет:

— У меня это были первые в жизни отношения! Ты меня так обманул! Неужели ты любишь её?

— Да, я реально её люблю. Я хочу с ней семью и детей.

— Но она же проститутка, ты сам мне говорил!

Перед этим разговором Эфраим, когда злился на меня, мы ссорились и расходились, брал с фейковых пабликов скрины с рынка шкур, куда меня якобы сливали, и всем рассылал. Говорил, что он расстался со мной и я пошла по наклонной. Он и ей в том числе скинул эти скрины. Представил меня, как свою бывшую, которая стала проституткой. Хотя я была его нынешней.

— Ты просто так разбиваешь мне сердце! Ты понимаешь, что я больше никогда не поверю мужчине?

Он начинает плакать, потому что она начинает говорить:

— Она тебя никогда в жизни не полюбит! Ей нужны от тебя деньги! А мне нужно было от тебя только больше внимания и подарков!

Оговорочка по Фрейду — поэтому я ржу с этого.

Он расчувствовался, плачет — и с ней расстаётся, после чего мы занимаемся сексом, любовь-морковь. При этом он говорит, что очень сильно меня любит.

На следующий день мы едем знакомиться с его папой.

Знакомство было запланировано давно. Но то, что он будет весь избитый, с синяками и расцарапанным лицом, запланировано не было.

Мы придумали легенду о том, что он упал в ванне — поскользнулся. Потом пошли на макияж и на грим. Его красят, но, естественно, видно, что он с разбитой губой и огромным фингалом под глазом. Поэтому мы говорим папе, что у него была съёмка на телевидении — и поэтому он в гриме.

Без грима знакомиться с родителями было нельзя, потому что даже выйти на улицу с ним без грима было нельзя — меня бы сразу посадили.

Мы встречаемся с папой.

Папа у него — военный в третьем поколении. Все его предки по мужской линии — руководители в армии. Он очень интеллигентный, умный мужик с проницательным взглядом, а я специально пришла — не накрашенная милашка в кофточке. Я выглядела, как святая, только платочка не хватает — сама милота. Стиль такой, что со мной надо сразу в церковь идти.

Мама замечает: что-то не так с сынком.

— Что случилось? — спросила она.

Эфраим замялся, поэтому я взяла инициативу в свои руки:

— Вы же были у нас в квартире? Видели, какие углы острые на кране. Он же высокий, ванна скользкая — не удержал равновесие, и лицом на кран, прям меж глаз. Он как закричит! Я как услышала, прибегаю, смотрю, а он в ванной разложился, я в шоке!

Мама:

— Ой-ой-ой, какой ужас, сынулечка!

А батя смотрит на меня с таким взглядом, как будто всё про меня знает. Понимает, что это пиздёж, но делает вид, что верит. И сразу расположился ко мне, как к родной.

Я уже знала, что он откровенно не одобрял свадьбу с Чунга-Чангой и никогда с ней не общался — а со мной говорил душа в душу. Принял меня.

Эфраиму же сказал ехидно:

— Хорошо, что палец не сломал.

Когда мы ехали обратно, Эфраим сказал:

— Папе ты очень понравилась.

— Как ты это понял?

— Ты знаешь, почему он сказал про палец? Это был намёк. Мама не знает об этом. Мы с ним как-то сидели на переговорах. С той стороны был миллиардер из скандала с Panama Papers [24], один из самых богатых в стране. Он что-то рассказывает — жена вставляет слово. Он показывает на неё пальцем, типа заткнись — она берет его за палец, ломает его нахуй и говорит: «Больше так на меня пальцем не показывай». Они до сих пор вместе, скоро будет 50 лет.

Палец был метафорой Эфраиму от папы. Символом принятия меня в семью.

Я рассказала всё это Алексу. Алекс говорит:

— Сава, я тебя такому никогда не учил. Пообещай мне, что больше никакого рукоприкладства. Это табу. Никогда не

---

24. В 2016 году мир всколыхнул громкий скандал, связанный с утечкой конфиденциальных данных о счетах и офшорных компаниях сотен влиятельных людей. Эти события вошли в историю как «Panama Papers».

бей своего мужчину. Я тебе запрещаю. Еще раз узнаю — больше тебе помогать не буду.

— Алекс запретил мне тебя бить, — сказала я Эфраиму. — Как жаль! Радуйся, тебе повезло, крысёныш.

ГЛАВА 9

Финансовые гарантии. Брачный контракт на миллионы в любом случае.

Многие глупенькие девочки, глядя на богатого мужика, при первой же возможности, как только запахнет свадьбой, теряют голову им сносит башню и радуются.

Чему радуетесь? Мой опыт общения с богатыми мужчинами доказывает, что богатый мужик — он на то и богатый, что способен, как уж на сковородке, выкручиваться из любой ситуации.

> **Мой Эфраим — типичный представитель этого богатого мира. Я как-то смотрела сериал «Пацаны», где супергерои показаны невероятно двуличными мразями, которые в лицо говорят одно, а за спиной делают совершенно другое. Будучи наивной девочкой, ты веришь всему. Не верь богатому мужчине! Чем богаче и влиятельнее — тем двуличнее и хитрее мужчина. Любой богатый тебя наебёт, любой богатый окажется в плюсе, а ты — в минусе, если ты не станешь такой же волчицей в овечьей шкуре.**

Поэтому, когда перед тобой замаячило что-то похожее на брак с огромным состоянием — жди подвоха. Он точно где-то есть. Ищи — а если не находишь, это означает только то, что тебя наёбывают по-крупному.

Думаешь, твой мужчина — исключение? Значит, тебя уже наебали, а ты просто этого не знаешь.

> **Благодаря мне и этой книге ты видишь изнанку мужского мира — просто потому, что я использую шпионские методы, запрещёнку по отношению к сильным мира сего.**

Я залезаю к ним в мозг, вижу ситуацию изнутри — и у меня нет розовых очков. Вести отношения с мужчиной, читать его внутренние переписки и почту, соцсети, переписки с любовницами и жёнами — это база. Только потому, что я слишком поздно залезла в телефон Эфраима, я не знала, что он женат.

Почему Алекс был уверен, что Эфраим не разведён? Потому, что он мужчина. Потому что он хорошо знает мужчин. Потому что постоянно коучит их уже 20 лет в отношении женщин. А мне, даже после близкого общения с ним, всё ещё можно запудрить мозг и пустить пыль в глаза, ведь так хочется верить в счастье!

Этим они нас и берут. Счастье возможно в этом мире только если ты находишься на самой вершине пищевой цепочки, и всех жрёшь. Ты — самая зубастая из всех акул, ты — самая альфа-самка из всех самок, ты подходишь к мужчинам

максимально жёстко и цинично. Только так — и никак иначе.

При этом овечья шкурка у тебя очень ласковая и привлекательная, хоть завтра иди в церковь, внешне ты наивна и чиста. Только такие выживают.

Таким мне казался Эфраим. Теперь ты видишь реальность. Сними розовые очки.

Понимая это, я готова была на бракосочетание только с таким зубастым брачным контрактом, в котором прописано всё, а не просто так, «по любви». Знаешь, почему?

В тех замечательных диалогах с Рыбкой мною была найдена просто охренительная компра на него. Он пытался хорохориться перед Рыбкой и впечатлить своего «тренера» по уёбыванию Савы тем, какой он хитрый и какой он молодец, и вот что он дословно ей написал:

«Я хочу брак, но на следующих условиях: она выходит из темы Лесли навсегда и не общается с ним вообще, иначе развод. Измена запрещена ей жёстко. За измену — развод».

Рыбка пишет ему:

«Имущество раздели и пропиши, чтобы она ничего не могла отсудить».

«На имущество мне пофиг, я и так всё на семейный траст покупать буду, а её туда просто не включу, и всё. Выкинуть её из семейного траста в случае развода — это вообще не проблема. А ещё прикол, что я могу просто миллионные долги на неё нарисовать — долги по бизнесу, которые в случае развода лягут на неё, и она вообще от меня никуда не

денется, если я захочу этого. Юристы мои легко организуют это».

Думаешь он только у меня такой? Ха. Ха. Ха. Нет. Мой вариант — ещё хороший, потому что Эфраим поддаётся дрессировке. Я именно поэтому выбрала его. Другие мужики, о которых я даже упоминать не хочу, это просто жопа. Был нытик, был жёсткий, был «либо так, либо я обижаюсь, не разговариваю и негативлю». Был истерик и был один, который жёстко бухал.

Плюсы Эфраима в том, что он не пьёт, не курит, не использует наркотики. Его должность не позволяет быть плохим человеком: имидж очень важен. Он должен быть пушистым и чистеньким из-за статуса и положения в обществе.

На него можно влиять, потому что ему есть, что терять.

У него по этому поводу охренительные страхи, на которые можно надавить в случае чего.

Есть гораздо более беспринципные сволочи, не поддающиеся воспитанию. Главное — чтобы мужчина поддавался, чтобы у него были хорошие отношения с мамой, уважение к родителям. Это — первое, на что нужно смотреть. Это значит, что кнут будет работать.

Глядя на меня, папа понял, что воспитать его сына я смогу. Я смогу держать его в узде. Папа увидел во мне «своего» — волка в овечьей шкурке. В Чунга-Чанге он этого не видел. Плюс ещё был в том, что его предки были «настоящими арийцами», и кровосмешение с чёрной для них, сама понимаешь, нежелательно. Я — хотя бы белая, хоть и славянка. У папы

истерика случилась при знакомстве с бывшей женой Эфраима.

С виду мой результат, «брак» и «счастье», таким красивым кажется! Вот она, мечта: миллионер готов жениться, сам показал, что хочет, 300 тысяч закинул, чтобы показать серьёзность намерений, внёс депозит, можно сказать.

Но при этом — обратная сторона медали — в случае, если что не так, полная жопа, долги многомиллионные и куча схем, как оставить меня ни с чем в полнейшей жопе. И хрен что ты сделаешь в ответ, потому что опыт судебных тяжб и войн у него явно больше, чем у меня. Капец.

Я призналась во всем этом Алексу.

— Я расхотела выходить замуж Алекс, нахрен мне это надо! Что мне делать? Быть одиночкой? Потому что такой брак — это подстава самой себе, и я реально понимаю, что такая подстава — с любым богатым… Я вижу в сети, как девочки живут счастливо, все такие беззаботные… Неужели у всех так?

— Добро пожаловать в реальный мир.

— Что делать?

— Говоришь ему: ок, давай брачник — и погнали. Он тебе подсовывает свою херню брачную, ты меняешься в лице и всё отменяешь. Говоришь, что он не готов к серьёзным отношениям, ты это по брачному контракту поняла. Ты говоришь, что если бы он был готов к долгосрочным отношениям, он бы другой контракт составил. А так он готовится не к браку, а к войне.

Война — это его специальность, он — оружейный барон, это смерть — с таким воевать тебе, девочке. Поэтому ты сливаешься. И пока он тебя не убедит в том, что он готов, ты не готова с ним связывать серьёзно свою жизнь.

Так я и сделала.

Я встретилась с ним. Он мне прислал контракт. Я с ним классно потрахалась, чтобы он был доволен. Он кончил. После этого я посадила его перед собой, и сказала:

— У нас будет сейчас серьёзный разговор. Я прочитала твой контракт и проанализировала всё. Я не выйду за тебя. Вот что я предлагаю. Ты любишь секс со мной, хорошо. Секс за деньги. Ты платишь — мы встречаемся — секс. Вот и всё. Мне так удобнее. Ты будешь клиентом. Вот такой вывод мой. Я готова стать эскортом. С тобой. Так лучше.

Он очень удивился. Начал говорить:

— Кошка, ты что, я люблю тебя! Я влюбился в тебя! Я не хочу просто секс за деньги, и чтобы ты с другими ещё спала.

— А я прямо говорю тебе, что буду спать с другими, и ты ничего с этим не сделаешь. Даже если бы ты женился на мне, я бы никогда в жизни не подписала документ о том, что в случае измены — развод, дети — твои и так далее. Потому что я знаю тебя: ты пришлёшь ко мне мужика — и подставишь. Я знаю, сколько ты можешь сделать схем со своей разведкой, своей шпионской сетью и что у тебя там ещё есть. Нахрен мне это всё.

— Ну кошка, я люблю тебя.

Эфраим настолько круто умеет прикидываться бедной овечкой, с которой просто хоть в церковь иди — и там это

будет самая святая овечка. Если бы я не знала, какой он на самом деле, я бы реально поверила всему, что он говорит: такая зайка любящая.

— Нет. Всё. Ты не готов, и я не пойду за тебя.

После этого он устроил цирк со слезами и признаниями, а потом попытался зайти с другого конца.

Он встретился с Алексом и ему говорит:

— Алекс, у меня все серьёзно, я влюбился и хочу жениться, хочу детей.

Он думал, что сможет убедить Алекса, который для меня — авторитет, чтобы тот повёлся на этот его цирк и сказал мне, что да, мужик влип и готов на все.

Понятное дело, что Алекс лучше меня знает мужчин, и на сказки Эфраима не повёлся. Но реально оценил высокий уровень игры Эфраима и сказал, что ему бы сниматься вместо Леонардо Ди Каприо в кино, потому что Оскар он бы получил гораздо быстрее.

На курсе по построению и воспитанию Алекс часто говорил, что собака не становится опасной за один день. Сначала она пробует маленькие границы: не отошла, когда сказали, зарычала на руку, попыталась продавить взглядом, защитила миску, огрызнулась в игре. Именно в эти секунды хозяин либо становится для неё понятной опорой, либо превращается в слабое звено. «Бить собаку — удел истериков, — говорил Алекс. — Собаку нельзя ломать. Ей нужно один раз, очень спокойно и очень точно показать: дальше нельзя». Именно поэтому он мне строго запретил бить Эфраима, и

сказал, что, если это повторится, он не будет больше мне помогать.

Так он вёл себя и в отношении меня: всегда ставил жёсткие границы. Он воспитывал меня сильной, давал полную свободу и чувство, что у меня есть своя территория, которую он уважает. Я во многом с этого брала пример.

> **По его словам, с сильными породами нельзя ждать, пока щенок вырастет и сам решит, кто в доме принимает решения. Любая попытка агрессии должна быть остановлена сразу — не криком, не паникой, не злостью, а железным контролем: забрать пространство, прекратить игру, дать команду и добиться спокойного подчинения. Не из страха с его стороны, а из соображений сотрудничества.**

Мне нужно было показать Эфраиму, что сценарий войны между нами недопустим даже в мыслях.

— Собака должна понять не то, что ты опасный. — говорил Алекс, — Она должна понять, что ты неизбежный. Ты не споришь, не мстишь, не доказываешь. Ты просто ставишь границу — и эта граница не двигается.

Когда Эфраим общался с Алексом, он нажаловался ему, что во многом прогнулся, а Сава за все время отношений ни на сантиметр не сдвинулась со своих позиций. Это было подтверждением, что я всё делаю правильно.

Что он только ни делал и как только ни пытался убедить меня, что готов к свадьбе — но я стояла на своём.

ГЛАВА 10

Ибица и миллиардер Ян.

Алекс организовал vip-группу на Ибице, куда я полетела с Эфраимом. Он тоже принимал участие в тусовках и соблазнении девушек, потому что уже год был подписан на канал Алекса и знал много фишек: ему было интересно. С его слов, многим похожим фишкам его отца обучали в школах разведки, но кое-что для него было в новинку.

Я при нём соблазняла мужчин. Он видел, как на меня реагируют. Но, так как всё это проходило в рамках тренинга и тренировки, он ничего не мог поделать, учитывая, что сам находился там в статусе друга.

На закрытии клуба UNVRS мы были на випке, и я увидела мужчину лет сорока, вокруг которого вились девушки, пытаясь привлечь его внимание, но ему на них было пофиг.

Было видно, что многие его на випке знают: подходят, здороваются уважительно. Я не знала этого человека, но по реакции на него поняла, что это важный человек. Его также респектнул Тимати, который был рядом — и я поняла, что раз Тимати уважительно здоровается с ним как бы снизу — это важный человек.

Я не подхожу к нему, игнорю, но вокруг меня и так много мужчин — Эфраим и парни, участники группы. Краем глаза я вижу, что этот важный человек посматривает на меня, но очень осторожно и холодно.

Когда концерт завершился, все ещё сильнее расслабились. Это был удачный момент для знакомства, потому что публика в vip-зоне максимально отмороженная, держит маску, но от этой маски к концу устает. Потом все немного выпивают — и под утро маска спадает.

Этот важный человек со своей свитой идёт к выходу, где их ждут два минивэна.

Алекс:

— Иди, сейчас момент. Снимай и уезжай с ним. Потом напиши, где ты.

Алекс смекнул, что всю эту тусовку можно захватить через меня.

Я подхожу к минивэнам, стою, будто жду такси одна. Важный человек смотрит на меня, обращается ко мне, знакомится — и тут же предлагает уехать с его тусовкой, потому что выгляжу я всегда круто — браслеты, часы, лук, соответствующий уровню высокостатусной самки — всё это решает.

Парня зовут Ян. Он весёлый, но держит рамку. Я начинаю с девочками угорать — снимать всё вокруг. Он от съёмки немного подмораживается, но я веду себя вообще «на похуй» с ним. Он ощущает уверенность в том, что мне можно, при том, что всем остальным девочкам его снимать нельзя. Я веду себя непосредственно и вижу, что ему это заходит.

Мы подъезжаем к охраняемой вилле в горах: охрана, забор, мы заходим. Вилла — бомба. Огромная, видовая, с бассейнами, много комнат, огромный холл. По стоимости тянет на 50-60 миллионов евро.

— Вызывайте диджея.

Через полчаса приезжает диджей, ставит натурально пульт — и начинает приват-концерт в 6 утра для тусовки из десяти человек на вилле, где потеряться можно.

На танцполе 3-4 девушки, и все это — наше.

Я говорю Яну:

— У меня там бывший жених в клубе остался.

— Ну, пускай приезжает, только без драмы!

— Конечно.

На фразе «бывший жених» я вижу, что у Яна загорелись глазки. Он предчувствует что-то интересное.

Приехал Эфраим, Алекс с учениками, и ещё девочек из клуба привезли — двух молодых и бэкстейдж-менеджера (это дама, которая руководит випками и бэкстейдж-стаффом). Алекс подружился с ней, чтобы потом в этот клуб на бэкстейдж заходить легко и тусить там с мировыми диджеями. Когда он её завёл на виллу к Яну, она обалдела, потому что хорошо его знала как клиента. Она знала, кто он, а я — ещё нет.

Как оказалось, Ян — очень богатый немец, владелец инвестиционного фонда на €10 млрд, с личным состоянием около миллиарда, джетами и яхтами. Когда он увидел Эфраима, я их представила, и ему стало еще интереснее, потому что Эфраим прекрасно поговорил с ним по-немецки. Ян его почувствовал, как волк — волка. Он понял, что мой «бывший жених» — не лох какой-то, а реально серьёзный человек.

На вилле был ещё один мужик, который узнал Алекса. Это был организатор нестандартных тусовок для олигархов «под ключ», любитель красивых эро-представлений с

лакшери-уклоном. Он сразу узнал Алекса, потому что лет 20 назад читал его книги. Он раскрыл, что Ян — его давний клиент, и это его личная вилла, на которой они часто делают after-party для топ-мировых ди-джеев. Мероприятия эти имеют закрытый формат, где нельзя снимать и полная приватность, а Ян — любитель затусить в приватной обстановке с такими парнями как Дэвид Гетта и Келвин Харрис.

Ян начал кружить. Я сделала вид, что набухиваюсь, чтобы ему было проще, потому что вижу: он аккуратничает со мной и боится. А я хочу сразу его подсадить на себя.

> **Отношения начинаются с секса. Чтобы быстро начать отношения с миллиардером, его нужно быстро трахнуть и подсадить на себя — чем быстрее, тем лучше.**

Обычно девочки мыслят с точностью до наоборот — и поэтому проёбывают миллиардеров.

Если у тебя уже космический статус, и он знает, что твой «бывший жених» — миллионер, если видит, как жених смотрит на тебя и почти скулит, то ты можешь себе позволить трахать миллиардера через пять минут после знакомства — это только усилит интерес.

Я так и заявила Яну:

— Хочу трахаться, но хочу делать это по-интересному.

Ян:

— А ничего, что тут жених бывший? Драмы не будет?

— Мне похуй! — говорю я и вижу, как у него на это просто конкретно встаёт.

Он утаскивает меня на второй этаж вместе с другой девчонкой.

Я делаю вид, что бухая, и не понимаю, что происходит.

Это «стиль алкоголика» от Алекса: для того, чтобы мужик, думая, что я бухая, решил воспользоваться мной, но при этом не тупил.

> **Крутая фишка — быть полностью трезвой, всё понимать и слышать, но при этом делать вид, что ты бухая, чтобы мужчины расслаблялись и позволяли себе большее. Это нужно для того чтобы понять, насколько они далеко могут зайти. Чтобы раскрыть их с настоящей стороны, ведь они думают, что я завтра ничего не вспомню.**

Ян тащит меня трахать на второй этаж и просит блондинку запереть дверь.

Когда я закрылась в спальне Яна, Эфраим, со слов Алекса, подошёл к нему и начал говорить, что Ян хочет напоить меня и воспользоваться мной, что надо что-то предпринять. Алекс махнул рукой:

— Да пусть Сава делает, что хочет.

В какой-то момент я попросила у Яна текилы — чтобы девочка ушла, а я осталась с ним один на один. Девочка пошла за текилой, я прикинулась, что вырубаюсь, и Ян просто вошёл и выебал меня без гандона, я почти кончила.

Меня возбуждают сцены из порно, где девушкой пользуются в беспомощном состоянии. А тут Ян, сука, думает, что он реально воспользовался мной и фактически оттрахал

меня, когда я якобы отрубилась — при том, что за дверью бегал Эфраим на кипише, который должен как бы уважать то, что мы расстались, и мою свободу. Потому что иначе я пойму, что он на меня давит, а я предупреждала, что если я это пойму, то не выйду за него.

С одной стороны, ему хочется зайти и забрать меня от Яна, а с другой — показать мне, что он порядочный и послушный пёсик, который будет делать, что сказано, и не лезть на мою территорию, давая мне свободу. Тогда у него есть шанс жениться.

Он выбирает шанс жениться — значит, поддаётся дрессировке. Очень хорошо.

Я, типа, делаю вид, что очнулась. В этот момент приоткрывается дверь в спальню, потом закрывается — и никто не заходит.

Как рассказал потом Алекс, когда блондинка пошла наверх, Эфраим 120-килограммовый взлетел по лестнице на второй этаж и пытался прорваться в спальню под предлогом того, что мне нельзя давать пить, потому что я не пью много и мне может быть плохо.

Я же говорила: богатые мужики как ужи — он и тут нашёл, как выкрутиться.

Реально: я видела, как ему больно и как он любит, потому что держит свою ревность при себе. Идёт на нарушения своих принципов. Это было хорошо.

Я выхожу и иду танцевать. Ребята хотят с Вадимом (это который организатор элитных вечеринок) поехать ещё на одну виллу, тоже на after-party. Ян берёт мой контакт, и мы

всей тусовкой едем на другую виллу, где Эфраим говорит, что готов подписать вообще любой контракт со мной, с любыми условиями, лишь бы я вышла за него. Я говорю, что не верю ему, но даю себя классно выебать.

ГЛАВА 11

Свадьба.

Через неделю Ян пишет мне и вытаскивает к себе домой — пожить у него пару дней в Германии. Я, естественно, всё это в открытую палю Эфраиму, который хочет помешать любой ценой начинающимся отношениям с миллиардером, потому, что понимает, что тот тупить не станет и уже подсел на меня.

Фишка с подсадкой на запрещённые фетиши мужчин круто работает. Я дала Яну то, чего ни одна девочка не давала до этого — нестандартный крышеснос в сексе, это рейп[25] и куколд[26] — тема в одном. Его вставило, и он хотел продолжить, во что бы то ни стало.

Но Ян — бабник, причём видно, что жёсткий бабник. Вокруг него ещё больше баб, чем вокруг Меллстроя. Ян — любитель тус с алкашкой, не против сам повыпивать, а такой стиль жизни — не моё.

Мы не матчимся с ним, как с Эфраимом, который тоже на ЗОЖ и который больше подходит мне в бытовом смысле, который уже воспитан и построен. Поэтому я решаю, что с построенным Эфраимом я готова на бракосочетание, а Яна оставлю в качестве любовника, который прётся от

---

25. Изнасилование

26. Мужчина, который возбуждается на то, что отдаёт свою женщину другому.

того, что насилует бухую якобы жену чужого серьёзного мужика.

Ян хотел продолжить отношения, но хотел, чтобы я была только для него и только с ним. Он подарил мне сумку Hermes Kelly из кожи страуса и сказал, чтобы, как только я расстанусь с Эфраимом, сразу дала ему об этом знать.

(Засветила эту сумку на моем рум-туре, как и остальные многочисленные подарки мужчин. Можешь посмотреть этот рум-тур тут. Я показываю, как живу, свой гардероб актуальный на 2026 год https://sawabook.biz/lift/roomtour)



Я запалила это Эфраиму, и он увидел, что чувак настроен серьёзно и может попробовать перебить ставку. После чего Эфраим опять предложил мне жениться, сказав, что теперь точно готов.

— Хорошо, вот на каких условиях я готова. Смотри. Ты постоянно что-то мутил. Подставлял меня. Врал с женой и разводом. Нанял моего врага. Врал про любовницу. Хотел меня арестовать. Поэтому, зная тебя, зная, какой ты, и что ты готов со мной воевать, я выйду за тебя только с таким брачным контрактом, где все будет прописано.

Во-первых, зарплата жены €35 тыс. в месяц стабильно, со штрафными пени за задержку.

Во-вторых, за каждого ребёнка — в подарок Бентли, записанный на меня лично. Если не даришь — штраф €400 тыс. В случае развода все подарки — мои.

В-третьих, если ты настроен серьёзно и на долгосрок, то вот такое ещё условие: два миллиона евро — депозит. Это мотивация твоя. Каждый год брака с депозита тебе уходит €200 тысяч. Если мы проживём в браке 10 лет и потом разведёмся — это тебе ничего не стоит. Если через год развод — мне идёт 1 миллион 800 тысяч депозита. Если 2 года — то 1 миллион 600 тысяч. Так у тебя будет мотивация денежная на долгосрочные отношения со мной, а у меня — гарантии финансовой безопасности и гарантии отсутствия подстав от тебя.

Только на такие условия я согласна.

Да! И обучение детей — это Монтре, Гарвард, Стэнфорд или не ниже этого уровня. Это тоже пропишем в контракте.

Всё это будет подписано на видео, при двух свидетелях и у нотариуса подтверждено — и только тогда я готова стать твоей женой.

— Я на всё согласен, — сказал Эфраим.

Мы подготовили договор, и при свидетелях — Алексе Лесли и моей родной сестре — подписали.

Он пытался закатить яркое бракосочетание, но мой прагматичный мозг не был готов тратить семейный бюджет на вечеринку для родственников и друзей. У моей подружки примерно в то же время пели Галкин и Меладзе на свадьбе — она решила, что она хочет понтануться, а я Эфраиму сказала, что вместо того чтобы тратить деньги на родственников, я приму от него их кэшем или бриллиантами, чтобы оставить это себе как подушку безопасности — и он мне подарил коробочку из африканских

бриллиантов в знак расплаты за свадьбу. Счастье любит тишину.

Мы поженились 10 апреля в Киеве. После этого Эфраиму было принципиально обвенчаться — и нас с ним обвенчал глава Украинской церкви.

Для него брак, заключённый в церкви, был важнее простых подписей.

После бракосочетания мы с ним ещё ни разу не напали друг на друга. Он знает, какие у меня зубы, и что любое нападение — это последующие репарации, а я не против репараций, очередных бриллиантов и колец.

Единственной проблемой, с которой я столкнулась после свадьбы, стала скука. Мне скучно, потому что, пока я шла к этому, был постоянный движ, мы что-то выдумывали. А сейчас я добилась всего, чего хотела — и мне просто нечего делать.

Я нашла за бабки себе подруг, которые организуют поездки и тусовки со звёздами. Эфраим любезно оплатил мне Красную дорожку в Каннах — на этот раз я была там как жена миллионера, приглашённая официально серьёзными людьми. Известная в их кругу жена Эфраима, которого все знают, а не как блохастая девочка, которую выволакивают с охраной.

Фото и видео Савы с Каннского фестиваля 2026 года доступны по ссылке:
https://sawabook.biz/lift/cannes2026



Вернуться в Каннский после того, как я замочила его на весь мир, было круто.

Красная дорожка была для меня символом того, что Охотница не сдаётся и не проигрывает.

Охотница делает наоборот: она идёт против своих желаний, потому что её желания — это желания обычных женщин, а Охотница не может себе этого позволить.

Охотница должна иметь железные зубы и хватку. В мире очень богатых и влиятельных людей она должна быть волчицей в овечьей шкурке — красивой, милой и в бриллиантиках. Быть святой дьяволицей, которая внешне — красотка, внутри — боец, который не остановится ни перед чем.

> **Счастливой в мире элиты можно быть, только если ты находишься на самой вершине пищевой цепочки.**

Когда-то я сидела с кофе и тортом в Nero напротив Vitkac и смотрела через стекло на чужую жизнь. На тёлок, которые приезжали на мерсах, выходили с сумками Louis Vuitton и выглядели так, будто им в этом мире принадлежит всё.

Тогда мне казалось, что между мной и этой жизнью какая-то невидимая стена. Что я как будто не в своём теле, не в

своей судьбе, не на своём месте. Но оказалось, что никакой стены нет — есть только пищевая цепочка.

Если ты хочешь жить среди тех, кого раньше видела только через стекло, мало быть красивой, мало быть хорошей, мало быть достойной. Нужно стать той, кто умеет жрать первой. Иначе сожрут тебя.

Что я поняла про этих тёлок, живущих за стеклом, так это то, что большая часть из них каким-то случайным образом получили мужика, который платит, и молятся на него. Они живут в золотых клетках, где шаг вправо и шаг влево — это расстрел.

Свободных там нет. Каждая считает свои дни до момента, когда её пошлют нахуй, в надежде оставить после него хотя бы квартиру и машину. Так происходит потому, что золотая клеточка им достаётся случайно. Просто повезло.

Пройдя через школу Лесли, существенно изменившись, нарастив зубы и когти Охотницы, мне удалось пойти гораздо дальше, чем просто в золотую клетку за стекло.

У меня нет золотой клетки. Есть полная свобода, борзость и наглость. Мой мужчина не доминирует надо мной и не имеет власти за бабки — я здесь власть.

Это я в любой момент его пошлю и поменяю на чувака, более богатого, чем он. Это он в страхе боится что-то не так сделать и старается поэтому для меня, а не я для него.

Все это происходит потому, что уровень моей прокачанности, фишек, техник манипуляции и знаний превосходит его уровень. Я осознанно шла к этому, а не просто мне повезло, как большинству за стеклом.

Эфраим и после брака регулярно пытался брыкаться, но каждый раз я держу его за горло — потому что могу.

Мне было важно не просто попасть в золотую клетку. Мне было важно, чтобы у меня были и бабки, и свобода — то есть того, чего нет почти ни у кого за стеклом. В этом смысл Темы Лесли и отличие его Темы от остальных тренеров, у которых я училась, которые учат унижаться за деньги и содержание.

Тема Лесли прокачала меня и сделала на голову выше всех этих жён и содержанок. В кругу друзей моего мужа другие мужчины только и ждут, когда мы с ним расстанемся, чтобы получить меня. Это происходит потому, что людей его круга интересуют персоналити с яйцами, а чтобы нарастить эти яйца я когда-то поехала в Киев на тренинг по соблазнению, когда все подружки крутили у виска и называли меня овцой, раз я считаю, что мужиков соблазнять — этому нужно учиться. Теперь они понимают, почему им нужно было отправляться со мной.

Ни одна из жён не может себе позволить завести себе любовника, гарем, поехать на тусовку к миллиардеру или написать откровенную книгу, вывалить свои отношения на публичное обозрение — за это она сразу лишится всего, что у неё есть. А я могу это сделать. Именно по этой причине у тебя есть сейчас возможность читать мою книгу — и это самый главный показатель моей власти, того, что мне можно всё.

Но я не останавливаюсь. Я продолжаю двигаться в Теме дальше. Каждый выезд с ученицами, каждый тренинг

— это практика, это новые мужики и новые цели. Новый опыт.

Надеюсь, это никогда не закончится. Я всегда буду такой.

Помни: не расслабляйся! Как только расслабишься, тебя сожрут.

Жри всех сама. Вырабатывай инстинкт Охотницы.

Конец.

Сава Понтийская, июль 2026 г.